

اليوم.. العرض الخاص لفيلم «دمشق حلب»



تطلق المؤسسة العامة للسينما في السادسة من مساء اليوم في صالة سينما سيتي، العرض الخاص بالفيلم الروائي الطويل «دمشق حلب» للمخرج باسل الخطيب، وهو التعاون السادس له مع المؤسسة بعد أفلام «مريم - الأم - الأب - سوريون - الاعتراف».

يروي الفيلم حكاية رحلة اقتراضية في حافلة لنقل الركاب، بين دمشق وحلب تجمع ثلثة من الناس مختلفي التوجهات والأعمار والأهواء، بحيث تشكل صيغة ما عن المجتمع السوري، بما يحمله من تنوع وتعدد في طيف بنيته الاجتماعية.

«عيسى» المذيع السابق يسافر إلى حلب لزيارة ابنته، وفي الحافلة يتضار جزء من مصيره مع مصائر من وجدته هناك، وآخرين كانوا على تماس مع هذه الرحلة، بأسلوب الكوميديا الساخرة يسير الفيلم في مساره كاشفاً إيجابيات وسلبيات

تعترى بعض تصرفات هؤلاء، الفيلم من بطولة: دريد لحام وبسام لطفي وصباح الجزائري وعبد المجمع عمادري وكندا حنا وشكران مرتجى ونظلي الرواس وعلاء قاسم وأحمد رافع وربا الحلبي وعاصم حواط.

غداً.. ندوة حول «عزيزة هارون»

تقيم وزارة الثقافة ندوة «سوريات صنعن المجد» الشهرية الثامنة بعنوان: «عزيزة هارون.. الشاعرة ذات الديباجة الجثرية والنزعة الصوفية الإنسانية»، وذلك في السادسة من مساء غد في مكتبة الأسد الوطنية.

ويشارك في الندوة التي يديرها محمد قاسم، كل من منيرة فاعور وفاطمة تجور وناثر زين الدين.

نجاة راكب دراجة بأعجوبة

نجأ أحد هواة ركوب الدراجات في البرازيل بأعجوبة من موت محقق، عندما اجتاحتها سيارة وحملته مع دراجته على غطاء محركها، قبل أن تصطدم بشجرة وتقتلعها ثم ترتطم بجدار قريب.

ونشرت صحيفة «ديلي ميل» شريط فيديو يحبس الأنفاس عن هذا الحادث الذي كتبت فيه الحياة بأعجوبة لراكب دراجة هوائية أسفه الحظ وحده من موت محقق، وفي اللقطات التي عرضتها الصحيفة، يمكن مشاهدة كيف اختلقت سيارة فقد سائقها السيطرة عليها، راكب دراجة صودف وجوده في المكان، وحملته لمسافة على غطاء محركها، قبل أن تتجاثر شجرة وتقتلعها من مكانها، ثم تصطدم بجدار مبنى مجاور وتقفد بالضحية إلى تحت عجلاتها، لكنه يخرج بعد هنيهة كما لو أن كل هذا الكابوس المروري مر مرور الكرام بجانبه.

كما تظهر للمشاهد فتاة مرافقة تخرج من خلف مقود السيارة التي تصاعد منها الدخان، لتسقط على الفور فاقدة الوعي، لكن الدراج يهب واقفاً بشكل مستقل من تحت العجلات بنفسه من دون أي مساعدة، ويبدو سليماً تماماً.

وفي وقت لاحق تم نقلها إلى المستشفى بعد أن أصيبت بإصابات طفيفة، واتضح بعد هذا الحادث المروع، أن الفتاة التي كانت خلف المقود، قررت خلسة ركوب سيارة أمها عندما لم تكن الأخيرة في المنزل، وهي غير حائزة على رخصة قيادة.

نادين تعود إلى المسرح بعد ٢٠ عاماً



الوطن- «ت، طارق السعدوني»

المنثلة السورية القديرة نادين خوري تعود إلى المسرح بعد انقطاع عشرين عاماً عبر مسرحية «الأيقونة السورية» بشخصية «عشتار» آلهة الحب والجمال والتضحية.



من دفتر الوطن

مظاهر مؤنسية!

عصام داري

تتذكر أن بعض صحف الخسنيين والسنيين من القرن العشرين الماضي كانت تخصص زاوية صغيرة في صفحاتها الأولى تحت عنوان: «مظاهر مؤنسية» تتناول السليبات الاجتماعية والخدمية وغيرها بأسلوب كوميدى ساخر وقاس.

وما أحوج صحافتنا اليوم إلى مثل هذه الزوايا و«الوخزات» لنتبيه من يجب أن يصحو من سباته القاتل، وقد استشرت «المظاهر المؤنسية» وامتدت على مساحة الوطن.

وأنا اليوم سأنصّب نفسي مؤقتاً لبعض تلك المظاهر المؤنسية، فربما يقرأ ويسمع من له علاقة بالأمر ويسارع إلى معالجته وإنهاء تلك المظاهر، وأغلب الظن أن كلاهما سيذهب أذراج الرياح لأن الطرش المزمن أصاب أصحاب القرار!

المهم تصوريا رعاك الله أن الفلاحين يذرون القمح ويحصدونه ويرسلونه إلى المطاحن فتطحنه وتعبئه في أكياس ترسله إلى الأفران فيضاف إليه الخميرة والملح والماء ويعجن ويخبز في أفران تعمل على المازوت - المازوت غالي الثمن كما تعرف - ومن ثم يعبأ في أكياس نايلون ويقدم للمواطن بسعر خمسين ليرة سورية فقط لا غير!

قاطعت صديقي غاضباً: «وبعدين».. أعرف كل هذه التفاصيل من ألفها إلى يائها، فلماذا تقسم ما هو مفسر؟

أجابني: كل الجهد المبذول لإنتاج رغيف الخبز ينتهي إلى أطفال ونساء يأخذون الربطات بتواطؤ من بعض ضعاف النفوس ويبيعون الربطة بمئة ليرة، أي بضعف السعر الأساسي، بمعنى: إن كل العلوية من الحقل إلى كوة البيع تكلف الدولة خمسين ليرة، على حين يأخذ هذا الطفل أو ذاك خمسين ليرة ربحاً مقابل نقل الربطة عدة أمتار وحسب!

نعم، كل الحق مع صديقي، لكن هناك من هو أكثر متاجرة برغيف الخبز، فمن يبيع الطحين المخصص للأفران، وكذلك المازوت في السوق السوداء ويربح عشرات الأضعاف، يحرم المواطن من الرغيف، ويقفل من وزن الربطة الأمر الذي ينعكس على كل المواطنين.

أعرف أنني أتحدث عن فاسدين صغار، لكن الفساد الصغير يماثل الفساد الكبير فكلاهما يتاجر بلقمة عيش المواطن، ويوجه طعنات إلى ظهر الوطن.

وما نمنا في الحديث عن الأطفال، باتي الخبز، نسأل عن عمالة الأطفال بشكل عام، هل هناك من يعمل على الحد من هذه الظاهرة، وهل وضعت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أي برنامج أو خطة لمعالجتها، والحد بشكل خاص من انتشار الأطفال عند شارات المرور وأمام بعض المناطق المزدحمة بغرض «مسح السيارات» والتسول؟

فما معنى أن تعمل محطات الوقود على عدم الالتزام بالعدادات فلا تعطي المواطن كامل الكمية التي طلبها، إن كان من مادة البنزين للسيارات، ويحفظ عامل المحطة بخسنيين ليرة على الأقل مهما كانت الكمية التي يحصل عليها المواطن؟

هل تستطيعون تصور العائد الشهري الذي يحصل عليه عامل محطة الوقود؟ أظن أنه يوزن ثلاثة أضعاف الراتب الشهري لموظف من الدرجة الأولى! من المظاهر المؤنسية أن يطلب منك الموظف الحكومي مبلغاً من المال لقاء تسريع معاملتك، أو أن يستنكي هذا الموظف من الغلاء ليسحب العطف من قلبك والنقود من جيبتك!

اليوم تكلمت عن مظاهر الفساد في درجاته الدنيا، أما الفساد في درجاته العليا - العيان باله - فلا أجور على الاقتراب منه لأنني أحب حريتي ولا أريد تعريض نفسي للمهالك، والله الحامي.

سفارة أرمينيا تحتفل بعيدها الوطني وبولاديان يتمنى السلام لسورية



أثناء تقطيع قالب الحلوى



الوزير منصور عزام يتوسط سفير أرمينيا ومعان وزير الخارجية



سفير الصين ومدير الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسفير الروسي والسفير الأرميني



سفيرا فنزويلا وصربيا

سامر ضاحي

تصوير طارق السعدوني

أقام السفير الأرميني في دمشق آرشاك بولاديان أمس في فندق شام بالاس احتفالاً بمناسبة مرور ٢٧ عاماً على استقلال جمهورية أرمينيا. وحضر الاحتفال وزراء شؤون رئاسة الجمهورية منصور عزام، والسياحة بشر يازجي، والصحة نزار يازجي، والتعليم العالي عاطف النداف، ومعان وزير الخارجية والمختبرين أيمن

سوسان ورئيس المحكمة الدستورية العليا رئيس مجلس الشعب السابق جهاد اللحام. كما حضر الحفل أعضاء من مجلس الشعب تقديمهم أمين سر المجلس خالد العبود ممثلاً لرئيس المجلس، إضافة إلى سفراء الدول العربية والأجنبية المعتادين في دمشق، وممثلين عن البعثات الدبلوماسية العاملة في سورية، وحشد من الشخصيات السورية وإعلاميين وممثلين عن الأحزاب المرخصة. وفي كلمة له قال بولاديان: إن التعاون

الكشف عن مخاطر عدم الانتظام في مواعيد النوم

وكالات

كشفت دراسة أن البالغين الذين لا يلتزمون بجدول منتظم لمواعيد النوم يكونون في أغلب الأحيان أكثر إجهاداً، كما أنهم لا يتمتعون بصحة جيدة، ويعانون من ارتفاع مستويات السكرى وضغط الدم. وتشير الدراسة التي أعدها باحثون من جامعة ديوك الأمريكية، إلى أنه ليس من الواضح إذا ما كانت هذه الأعراض ناتجة عن النوم المضطرب، أو أن النوم المنقطع هو الذي يسبب هذه الأعراض.

وقالت الأستاذة المساعدة في الطب النفسي والعلوم السلوكية، جيسكا أنيري: «ربما يؤثر كل هذه العوامل بعضها على بعض، لكن في كلتا الحالتين فإن النوم لـ ٧ ساعات ثابتة في الأوقات نفسها كل ليلة لا يمكن أن يضر الصحة».

وأكدت بعد تقييم ١٩٧٨ شخصاً أن مرضي القلب والسكري شائعان للغاية في الولايات المتحدة، وهما أيضاً من الأسباب الرئيسية للوفاة في أميركا، وإذا ما تمكنا من التنبؤ بالأفراد المعرضين للخطر بسبب هذه الأمراض، فلربما نستطيع أن نؤخر ظهور هذه الأعراض.

ومنح الباحثون في الدراسة كل مشارك يتراوح عمره بين ٥٤ و٩٢ عاماً جهازاً يتتبع مواعيد النوم، بالدقيقة، حتى يتمكن الفريق البحثي من مراقبة أصغر التغييرات. فيمكن أن يلاحظوا، على سبيل المثال، إذا ما كان المشارك ما في الدراسة نام بعد الظهر على حين اعتاد النوم في العاشرة مساءً.

ووجد الباحثون أن الأشخاص المصابين بارتفاع ضغط الدم يميلون إلى النوم ساعات أطول، على حين يميل الأشخاص الذين يعانون من السمنة إلى البقاء في حالة يقظة.

وأكدت الدراسة، بشكل حاسم أن انتظام نوم الشخص هو أفضل مقياس للتنبؤ بمخاطر الإصابة بأمراض القلب. وكان الأشخاص الذين يعانون من النوم المنقطع أكثر عرضة للإصابة بالاعتكاف والإجهاد مقارنة بالذين اعتادوا النوم المنتظم.

سما المصري: لم أعتزل الفن



بعدما فاجأت الجميع بقرارها الأخير الذي أعلنت فيه توقفها عن نشر الصور الخلاعية، نفت الفنانة المصرية سما المصري الأخبار التي تحدثت عن نيتها اعتزال الفن. وأشارت إلى أن الوعة الصحية التي ألمت بها جعلتها تعيد ترتيب حساباتها الفنية، مؤكدة أنها تريد ارتداء الحجاب لكن ليس الآن وقالت: «بس ربنا يهديني وأوصل للحظة دي».

ربح الجائزة الكبرى لسبب بسيط

وكالات

ربح أميركي من ولاية نيويورك الجائزة الكبرى في اليانصيب، وعلل فوزه بهذا المبلغ بسبب لا يخطر على بال.

ونشر الموقع الرسمي لليانصيب في ولاية نيويورك، أن دانيال غريغر، عزا سبب فوزه بجائزة اليانصيب لتعطيل جهاز الصراف الآلي في المتجر الذي يشتري منه بطاقات اليانصيب عادة. لذلك اضطر إلى التوجه إلى متجر أبعد ليخرج ٤٠ دولاراً من الصراف الآلي، وهناك اشترى بطاقات يانصيب من هذا المتجر لأول مرة، وكسب فوراً ٢٧ دولاراً، لذلك قرر شراء المزيد من البطاقات من هذا المبلغ البسيط الذي ربحه.

وعندما قام بمسح الطبقة الواقية التي تقع خلفها أرقام المبالغ الرابحة، اكتشف أنه ربح أكبر مبلغ من هذا اليانصيب، بعد أن كان يعتقد أن الحظ لن يحالفه في هذا المتجر الذي لا يشتري منه عادة.

ولم يصدق غريغر عينيه للوهلة الأولى، وقال: «تحققت من رقم الربح المكتوب نحو ١٠٠ مرة، ثم وقعت على البطاقة واحتفظت بها».

وقرر غريغر أخذ مبلغ الفوز مباشرة لذلك حصل على ١٥٥٨٨٧٦ دولاراً بدلاً من ٣ ملايين دولار، (قواعد اليانصيب مباشرة تدفع ضرائب عالية جدا، وإذا استلمته بالتقسيم يرتفع المبلغ). ويخطط صاحب الحظ السعيد لإنفاق المبلغ على الاعتناء بابنه وشراء منزل.

وكالات