

الاتحاد لتعطيل النواير والحرفيون بمهمة صعبة

الكفة تميل إلى مصلحته، تعادلتا مع جبلة وضعتا بموقف غير جيد وزاد من الضغط فالجماهير محقة عبر مطالبته بالفوز، المعنويات تنبؤ جيدة والفريق لديه إصرار على تقديم مباراة تليق بسبعة النادي والجميع على أتم الاستعداد، منتقدة الوضع العام وهدر المالين على لاعبين لم يكونوا على قدر المسؤولية، وربما يكون الحق بجانبها لكن الدوري مازال في أولى خطواته ويحتاج أي فريق لدخوله بالفورمة إلى بضع مباريات وعندما تتضح المعالم والرسم البياني له والاستعداد ليس في محله إطلاقاً، الاتحاد بعد ما حدث معه يدعو لتجاوز خصمه النواير وعدم تقوية أي نقطة حتى يضمن مسيرته وملازمته لفرق المقدمة فخطوطه جميعاً متوازنة ولا يوجد أي خلل ناهيك عن دكة احتياط متخمّة باللاعبين، ولا يوجد فارق بين الجميع، المدرب من جهته يدرك صعوبة موقفه والفوز سيمنحه شيئاً من الراحة قبل أن يلاقي فريقه السابق الشرطة في الأسبوع الثالث من عمر البطولة والشديد يعرف ماذا يعني قيادة فريق الاتحاد المطالب دائماً بالبطولات، لذلك سيسعى تحت الضغط بشكل مستمر وكان الله في عونهِ، الاتحاد يمتلك خط وسط على مستوى عال لكن خطه الأمامي أخفق في ترجمة جميع الفرص التي أتت له أمام جبلة مع بعض الهفوات بالمنطقة الخلفية، كل ذلك يمكن محبه إن حسن الفريق الأداء أمام النواير وتبدو كل المعطيات بمصلحته والفوز منطقي إن تحقق.

وضع حرج

الككل يعلم وضع الحرفيين الذي أعلن مشاركته قبل أيام من انطلاق البطولة والفريق ليس محضراً بشكل الأمل وتنتجته مع الجيش كانت قاسية وتسبب الحارس البديل بأربعة أهداف وهو ما فاجأ الجميع عن الموسم الماضي والحالي، طبعاً مباراته ضد الطلبة ليست سهلة خاصة أنه يوضع حرج لكن لا بأس في أن يتخطى الفريق بنسبة من الشجاعة والصدور لعل وعسى تتسم كرة القدم له، المؤشرات لا تصب في مصلحة الحرفيين بكل حيادية ومنطقية والتعامل إن تحقق يعتبر معجزة.

طه دياب: لا أعرف من أين أبدأ؟ وضعتنا فريق ليس جيداً لدخولنا الدوري من دون أي معسكر أو تحضير مع جلب لاعبين في الأمتار الأخيرة، نحتاج لفترة حتى ندخل الأجواء وهذا يعني هربنا مزيداً من النقاط، طبعاً نتيجة الجيش الكبيرة جاءت لبقدران حارسنا الخبرة الطويلة وعدم تجانس خطوط الفريق لأننا تلعب مع بعض لأول مرة والمدرب عمل على تلافى الأخطاء التي حدثت، مباراة الطلبة غاية في الصعوبة والفارق حتماً يصب في مصلحتهم لكن سنعمل ما بوسعنا ونأمل أن تكمل الوجود بنتيجة إيجابية.

حلب - فارس نجيب آغا

تعادل الاتحاد في الجولة الأولى مع جبلة شكل نوعاً من الصدمة لجماهيره التي عبرت عن غضبها ولم تترك سراً مغطى إلا وتكلمت به على مواقع التواصل الاجتماعي منتقدة الوضع العام وهدر المالين على لاعبين لم يكونوا على قدر المسؤولية، وربما يكون الحق بجانبها لكن الدوري مازال في أولى خطواته ويحتاج أي فريق لدخوله بالفورمة إلى بضع مباريات وعندما تتضح المعالم والرسم البياني له والاستعداد ليس في محله إطلاقاً، الاتحاد بعد ما حدث معه يدعو لتجاوز خصمه النواير وعدم تقوية أي نقطة حتى يضمن مسيرته وملازمته لفرق المقدمة فخطوطه جميعاً متوازنة ولا يوجد أي خلل ناهيك عن دكة احتياط متخمّة باللاعبين، ولا يوجد فارق بين الجميع، المدرب من جهته يدرك صعوبة موقفه والفوز سيمنحه شيئاً من الراحة قبل أن يلاقي فريقه السابق الشرطة في الأسبوع الثالث من عمر البطولة والشديد يعرف ماذا يعني قيادة فريق الاتحاد المطالب دائماً بالبطولات، لذلك سيسعى تحت الضغط بشكل مستمر وكان الله في عونهِ، الاتحاد يمتلك خط وسط على مستوى عال لكن خطه الأمامي أخفق في ترجمة جميع الفرص التي أتت له أمام جبلة مع بعض الهفوات بالمنطقة الخلفية، كل ذلك يمكن محبه إن حسن الفريق الأداء أمام النواير وتبدو كل المعطيات بمصلحته والفوز منطقي إن تحقق.

أحمد كلاس: شدد على ضرورة الفوز وعدم التقريب بنقاط المباراة معتبراً أن الاتحاد قادر على ذلك لأن

كاسيرا خلفية تؤكد صحة القرار. ركلة الجزاء التي احتسبت على الحرفيين لصلحة الجيش كانت صحيحة، وحالة التسلسل التي ضيبتها الحكم ببقاء الشرطة والوحدة كانت دقيقة وصحيحة، ولاعب الشرطة تابع الهمة ولم يتوقف عند الصافرة وسجل هدفاً غير شرعي ويستحق الإنذار.

حالات مهمة

هناك الكثير من الحالات التي يجب أن يستعمل الحكم كامل صلاحياته على أرض الملعب سواء حالة تخص اللعب والملاعب أو هي نخيلة عليهما، ومن الأولى نذكر الإشارات اللا أخلاقية التي أصدرها حارس الطلبة بعد تصديده لركلة الجزاء الثانية ببقاء حطين والمفترض أن يرفع له الحكم البطاقة الصفراء.

ومن الحالة الثانية دخول مسؤول من نادي الحرفيين إلى أرض الملعب احتجاجاً على التحكيم ومحاولته سحب الفريق من الملعب، هذه الحالة لا يمكن التغاضي عنها والمفترض بالحكم أن يرفع البطاقة الحمراء لهذا الشخص مهما كانت صفته بالفريق وأن يخرج خارج الملعب.

تقييم «الوطن»

من خلال ما تقدم فيمن الاعتماد بالدرجة الأولى سيكون على مقيمي الحكم، وهذا يفترض بالجنة أن تختار المقيم الأفضل على الملعب، هذه الحالة لا يمكن التغاضي عن الأمر الثاني يتعلق بالتصوير، وهنا يجب دعم هذه العملية بأي طريقة.

ومن جهة أخرى فإن شريط المباراة مفيد بشكل عام ومن المفترض ألا يتأخر وصوله إلى اتحاد كرة القدم حتى تتمكن لجنة الحكم من رؤية المباراة وتحليل أداء الحكم فيها.

المشهد التحكيمي في الأسبوع الأول من الدوري الممتاز

بداية جيدة وأخطاء وعثرات والمعالجات قادمة



من مباراة الحرفيين والجيش في حلب

الحكام بلا ميرر ونأمل ألا يتكرر ذلك في الأسابيع القادمة حرصاً على مباريات نظيفة وجنباً لعقوبات وتغصم الفرق، فالجمهور فاكهة الملعب ونعمة كبيرة للفرق.

بالنسبة للحكام فتوجيهاتنا واضحة للتعامل مع القانون بصرامة وعدم التساهل بأي حالة من الحالات وخطب إشاعة الوقت وإعطاء كل ذي حق حقه من خلال الأخطاء التحكيمي أسبوعاً بعد أسبوع.

مسؤولية التطور التحكيمي تقع على عاتق الجميع، والجمهور دوره كبير في هذه المسألة من خلال تشجيعه للحكام والصبر عليهم، التفاعل السلبي مع الحكام يبطئ عزيمتهم، لذلك كانت لنا العديد من الملاحظات حول البعض الذين شتموا

تخلو من الأخطاء.

وأضاف: صحیح الأداء التحكيمي في بلدنا لا يتم بين يوم وليلة، فنحن نجتهد وحكامنا يجتهدون وصولاً إلى صافرة عادلة بأخطاء أقل.

الأسبوع الأول كان التحكيم بشكل عام جيداً وحمل بعض المنغصات التي تعمل على مجاليتها ومتابعيتها، وتتوقع أن تتحسن الأخطاء التحكيمي أسبوعاً بعد أسبوع. مسؤولية التطور التحكيمي تقع على عاتق الجميع، والجمهور دوره كبير في هذه المسألة من خلال تشجيعه للحكام والصبر عليهم، التفاعل السلبي مع الحكام يبطئ عزيمتهم، لذلك كانت لنا العديد من الملاحظات حول البعض الذين شتموا

تصوير ضبابي

الاعتماد على رصد الأخطاء التحكيمي يتم عبر المراقب (مقيم الحكم) ويمكن

سلة رجال الكرامة أقلعت والأناسي وثباوي



مهند الحسني

لم تكن سلة نادي الكرامة بجميع مفصلاتها أن تنتهي من مشكلة حتى تجد نفسها أمام مشكلة أكثر تعقيداً، فبعد أن تولت الإدارة الجديدة مهامها في مركز صنع القرار، اتسعت فسحة تقاؤل جميع القائمين على أمور اللعبة بروؤية خطوات إيجابية تجاه اللعبة، بعد سلسلة من المشكلات عصفت بها في عهد الإدارات السابقة، وأولسنتها إلى حد الهاوية، ولولا تدخل بعض المحبين حينها لكان حال اللعبة في خير كان، عموماً اللعبة لم تشهد أي خطوات جديدة في عهد هذه الإدارة، رغم المطالبات الكثيرة غير أنها لم تلق أي أذن صاغية حتى كتابة هذه السطور.

تضخيمات جيدة

لم يجد لاعمو فريق الرجال مخرجاً من الأزمة العاصفة التي لحقت بلعبتهم، ورغم مناشداتهم للإدارة الحالية غير أنهم لم يلقوا أي اهتمام، سوى بعض الضربات هنا أو هناك في مفاصل الفريق، الأمر الذي جعلهم يتألقون مع الواقع الذي يحيط بهم، وعادوا لتدريبات الفريق منذ بداية شهر أيلول الجاري تحت إشراف المدرب الشاب فضال الأسود الذي عاد عن استقالته التي تقدم بها قبل أيام قليلة نتيجة سياسة الامبالاة التي تنتهجها اللعبة بشكل عام، ويلتزم بتدريبات الفريق نحو أحد عشر لهما أغلبيتهم من الشباب، وهم مبدع حنون، طارق هنود، عامر سفور، بسام معيني، حسن قصاب، حسين قصاب، مجد أبو عيطة، عزام حاكمي، سعيد ونوس، محمد ملوك، عبد الرحمن الكردى، بانتظار ما سيوقعه المدرب بانتقاء بعض اللاعبين تحت سن ٢٤ على أمل أن تكتمل تشكيلة الفريق قبل انطلاقه مباريات الدوري والأكاس، ويتبرهن الفريق ثلاث حصص أسبوعية مقسمة إلى ثلاث حصص مهارات وخطب تقنية، وثلاث حصص لياقة وحديد، ويأمل مدرب الفريق إلى إيصال الفريق للجهازية الفنية العليا التي تخوله اللعب أمام الكبار في الدوري المقبل، وتحقيق نتائج توازي الطموح.

اللعبة المدللة

يبدو أن الإدارة الجديدة برئاسة السيد مالك طرابلسي لم تف بوعودها حيال الشعارات التي أطلقتها منذ توليها مهامها، لكونها لا تقف على مسافة واحدة من جميع العابها، حيث بدت تسير وتتعامل مع ألعاب البرموك التي مبدأ الخيار والفوس، لعبة كمشرف عام لسلة نادي الوئبة في خطوة وجدها الكثيرون إيجابية، لكونه من المشرفين المتميزين، حيث شهدت سلة الكرامة في عهده الكثير من الاستقرار، وحققت نتائج جيدة ومشرفة كان آخرها مركز الوصافة قبل ثلاثة مواسم.

إعادة ترتيب

كان لابد من التفاتة قصيرة من إدارة النادي لوضع اللعبة، حيث قررت إعادة ترتيب أوراق اللعبة، وتم تكليف اللاعب مهند حتويك مهمة مساعد مدرب فريق الرجال، إضافة إلى تكليفه قيادة فريق شباب، وتم تكليف اللاعب حسن قصاب مهمة تدريب فريق الناشئين، واللاعب عامر سفور لقيادة فريق الأبطال.

الاتاسي وثباوي

بعد تقافم وتيرة المنحصات التي شهدتها اللعبة، والتي لم ترغب الإدارة في حلحلتها رغم سهولة الأمر، غير أنها أدارت ظهرها

أيقونة السباحة السورية الواعدة إنانا سليمان؛ هوايتي تحطيم الأرقام وطموحي العالمية

مدربون

تتابع إنانا قائلة: أشرف على تدريبي في البدايات والدتي والمدرب حسام سلوم ومحمد الصفدي، وفيما بعد تولى تدريبي الخبير أيمن النمر وكتبت أتدرب مع سباحين وسباحات أكبر مني سنًا، وأنا الآن في المنتخب الوطني ويديرني المدرب محمد مارديلي.

• ما إنجازاتك؟ في كل بطولة كنت أشارك فيها كنت أعتبرها اختياراً جيداً في، شاركت في بطولات دمشق وكتبت في الصدارة دائماً وشاركت أيضاً في بطولات الجمهورية وحققت مراكز أولى وفي الأولمبياد الوطني لعامي ٢٠١٥ و ٢٠١٧، وحققت المركز الأول ووصلت إلى رقم البطولة بيان جمعة في سباق ٢٠٠ م حرة واقتربت منه وسأسي لتحطيمه.

وفي هذا العام شاركت في دورة لعبيوك يا شام وبطولة الجمهورية المفتوحة وحققت في السباقات التي خضتها المراكز الأولى وحطمت ٣ أرقام خلال ٤٠ يوماً.

• ما طموحاتك! أفضل من أكون، وفقدوني والدتي والبطال العالمي فراس معلًا محلياً، أما عالمياً فأتمنى أن أكون كالأساطير.

في الختام ..

إنانا سليمان سباحة واعدة من بلدنا في دفترها الكثير الذي لم نتج به بعد..

فهل تبقى في صورة الألق وتلقى من الرعاية التطويرية أفضلها؟!



السباحة إنانا والدتها

ومن السباقات التي خضتها أيضاً كانت في البحر لمسافة ٣ كلم من جزيرة أرود إلى طرطوس وحصلت على المركز الثاني وكتبت أصغر مشاركة، وبعدها بفترة قصيرة شاركت ببطولة من طرطوس إلى أرود نهائياً وإياباً وسبحت لمسافة ٦ كلم، وشاركت كذلك ببطولة إيران وكتبت السباحة الوحيدة من المنتخب الوطني السوري المتأهلة للنهائي في جميع السباقات التي شاركت فيها وحطمت هناك كل أرقام.

البداية والسيرة

تعود إنانا لحدثنا عن قصتها مع السباحة فقولت: بدأت السباحة وعمري ٣ سنوات وأنا أرافق والدتي البطة لبني معلا إلى المسبح يومياً وهي تعلم الأطفال السباحة وكذلك للسيدات، وسيراً على خطوات والدتي وبفضل تشجيعها في دخلت عالم السباحة متنسحة بخبرتها وتشجيعها الدائم لي، وهذه الرياضة أراها الآن ممتعة ومفيدة وتلقي من الأمراض وتعالجها أيضاً، وينظرة خيرة من والدتي اكتشفت قدراتي الجسدية والنفسية فعدودتي على الالتزام والمتابعة والتدريب دون

بداية هادئة بدوري الدرجة الثانية

أقيمت على ملعب السويداء الصناعي، ويتقابل للميحة مع مضمينية الشام على ملعب الفيحاء الصناعي. وفي المجموعة الثانية فاز عرطون على زاكية بثلاثة أهداف نظيفة وتعادل صلخد مع الرحا بهدف لثلاثة على ملعب السويداء الصناعي وفاز الشغلة على جباب ١/٢ بالمباراة الأولى وتنتقل اليوم مباريات المجموعة

الضمين على ملعب السويداء الصناعي، ويتقابل للميحة مع مضمينية الشام على ملعب الفيحاء الصناعي. وفي المجموعة الثانية فاز عرطون على زاكية بثلاثة أهداف نظيفة وتعادل صلخد مع الرحا بهدف لثلاثة على ملعب السويداء الصناعي وفاز الشغلة على جباب ١/٢ بالمباراة الأولى وتنتقل اليوم مباريات المجموعة

تعديل موعد ديربي اللاذقية

محسن عمران

وافق اتحاد كرة القدم على الطلب المقدم من إدارة نادي تشرين لتعديل ساعة إقامة اللقاء المرتقب بين فريقهم وحطين المقرر يوم الجمعة من الساعة الثامنة مساءً إلى الرابعة عصراً. وهذه الحالة من الحالات النادرة وربما لم تحدث قبل ذلك أن وافق الاتحاد ببناء على طلب النادي المستضيف لأن إدارة نادي تشرين طلبت في المرة الأولى إقامتها في الثامنة مساءً قبل أن تعيد طلبها هذا.

وبررت إدارة نادي تشرين طلبها بتغيير الموعد بحرص رئيس النادي الكاين على نجيب على حضور مشجعي تشرين في الأرياف البعيدة لهذا التدريبي المنتظر.

وإستاء معظم الجمهور التشريين من هذا الأمر واعتبروا المبرر الذي وضعه رئيس النادي غير مقنع لأن جمهور تشرين ليس في اللاذقية وحدها فقط وإنما في كل المحافظات السورية يتابع فريقه في كل الملاعب وكل الأوقات والظروف الجوية وغيرها وأن حضورهم للملعب سيكون قبل ساعتين أي في عز الظهيرة

وعلق أحد المشجعين ساخراً « الشمس الحارقة الراعي الرسمي للديربي.. وتمنى عبد الله أن تأوؤط مسؤول الألعاب الجماعية أن يتخطى الجميع في المدرجات أو في أرض الملعب بالأخلاق الرياضية والتشجيع الخالي والابتعاد عن التشنج والعصبية والعمل على إخراج المباراة بشكل جميل يعطي أفضل صورة لكل من يتابع المباراة في العالم عن أخلاق جمهوري الفريقين.

الوطن

انطلق أمس دوري الدرجة الثانية بالمجموعات الثلاث الأولى على أن تقام مباريات المجموعة الرابعة ظهر اليوم. ففي المجموعة الأولى فاز الصبورة على ملعب المجد على ضيفه لاظمة بخسعة أهداف مقابل هدفين وتستكمل اليوم المباريات فليعب النغلة مع

العمل البيروقراطي

لجنة الإشراف على الدوري الممتاز اجتمعت لأكثر من خمس ساعات وخرجت بمقررات وعقوبات ظلت مبهمّة وفي الكتمان حتى يتم تصديقها والموافقة على تصديرها. وهنا نتساءل: إذا كانت اللجنة خبيرة وتفهم عملها وهي موضع ثقة، فلماذا تراجع قراراتها وخصوصاً أن لاظمة الانضباط باتت واضحة وصريحة ولا تحتاج إلى أي تأويل. هذا الأسلوب في العمل لا يدل على الثقة، وحصراً كل الأمور بيد رئيس اتحاد كرة القدم بحول العمل إلى بيروقراطي رهن المزاج لا رهن العمل الجماعي المفترض.

من جهة أخرى لم نجد الحاجة إلى هذه المدة من الزمان لمناقشة موضوع سبغ مباريات لم تشهد تلك الحالات التي تحتاج إلى تفسير وتأويل واختلاف واجتهاد.

خلف: نتيجتنا مع الاتحاد جيدة

جبلة - خالد عكو

صرح مدرب جبلة الجديد محمد خلف بأن نتيجة مباراته الأولى مع الفريق ضد الاتحاد مقبولة نظراً لاستعداد فريقه القليل قبل بداية الدوري، إضافة إلى أن خصمه الاتحاد هو وصيف النسفة السابقة وحاضر للنفساة في الترتيب. ولكن هذا لا يعني بأنه راض عن الأداء، وأصفاً إياه بأنه يتراوح بين الجيد في بعض الحالات وغير الجيد في حالات أخرى، إلا أنه بين بأن فريقه كان يحوز نقاط المباراة الثلاث في الدقائق العشر الأخيرة ولكن الحظ لم يحالفه. ووصف الخلف وضع فريقه الحالي بالمتوسط، موضحاً بأنه سيعمل جاهداً على تحسينه تكتيكياً وفنياً وبدنياً، على الرغم مع صعوبة هذا الأمر نظراً لبدء الدوري، حيث إن إيصال ما يرغب

مودريتش الأفضل

اختير الكرواتي مودريتش لاعب العام الأول حسب استفتاء الفيفا بموجب المحفل الذي أقيم في لندن ليل أمس الأول متفوقاً على المصري محمد صلاح والبرتغالي رونالدو، وهذا الاختيار يعد منطقياً عفاً على الدور الذي قام به مع الملكي في دوري أبطال أوروبا ومع المنتخب الكرواتي في كأس العالم التي اختير أفضل لاعب فيها، وجاء الحارس البلجيكي كورتوا الأفضل لعام ٢٠١٨ واللاعب الفرنسي بيسان التوج بكأس العالم الأفضل لعام ٢٠١٨. واختير هدف المصري محمد صلاح بمرمي إيفرتون في الدوري الإنكليزي الأفضل.

وفي تشكيلة الفيفا جاء بي خيا للمرمي والفيثش وفاران وراموس ومارسيلو للدفاع، ومودريتش وكانتي وهازارد للوسط، ومبابي وميسي ورونالدو للهجوم.