

كل خميس

تيم حسن يكشف عن لحظات الخطر التي تعرض لها

# وصية جميل راتب لم تفتح.. وألبوم هيفاء وهبي يحصد ٥٠ مليوناً والراصنة يهاجمون آمال ماهر

من شخصية من خلال تعابير وجهها وكتبت بتعليقها عليه: «من قال إننا لا نستطيع أن نستمعن يومتنا حين تكون بغيرنا؟». وواصل سعيد حصد نجاح أغنتها الجديدة «سوبرمان» التي طرحتها مؤخراً.

## القرصنة

أعلنت الفنانة المصرية آمال ماهر عن تعرض حسابها الرسمي على موقع «تويتر» للقرصنة، ويتذكر من التقى بالفنانة منذ لحظة نشرها للتقديرات التي تتضمنها عبر الحساب موقع «اسفخار»، وكتب: «التوتر ينبع اتسقة حلا، وأي تغريدة عليه من دلوقتي لا تهمني وأنا في طريقني لاسترجاعه».

٥٠ مليوناً

يواصل اليوم الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي الجديد «حو»، نجاحاته الرفيعة منذ طرحه رسميًا عبر قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب».

وحققت الأغنية الجديدة التي يتضمنها الألبوم وهي، «واشنفي»، «فضل»، «جن المصيبي»، «قالوا سبتي»، «ميزيكا هاديه»، «ست البنات»، «اجدي»، «في يوم من الأيام»، «حو»، أكثر من ٤٠ مليون مشاهدة، كما حصدت

الأغاني التي سبق وأطلقتها من العمل خلال الأشهر الماضية وهي «ماتيجي ثرقص»، «قالها بجدب»، «أضم خبرية»،

«حب الحياة»، «توته»، أكثر من ١٥ مليون مشاهدة. بذلك يكون اليوم وهبي الجديد قد تخطى الـ ٥٠ مليون مشاهدة في فترة زمنية قصيرة جداً.

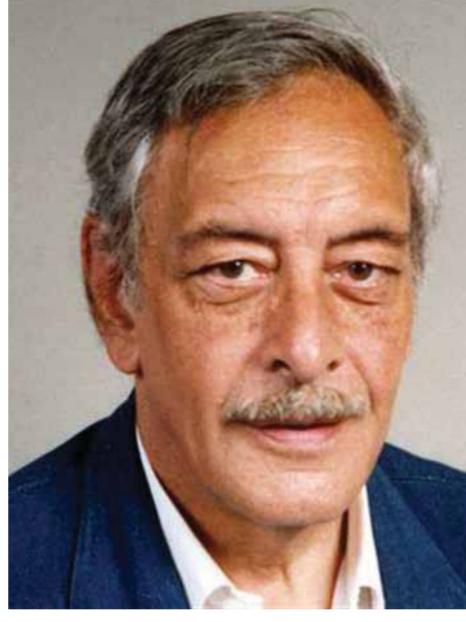
## لم أعتزل

فت الممثلة المصرية رانيا محمود ياسين مرتدي في الأونة الأخيرة عن اعتزالها التمثيل، وخاصة بعد مشاركتها في مسلسل «تصبّي وقُسْمَتْ ٢» الذي يعرض حالياً.

وقالت ياسين: إنها توقفت فدرا عن التمثيل، ظرراً لأن الأعمال التي كانت تعرف على نفسها لا تتناسب مع شوارعها الفنية، فمعظمها كان مجامعتاً لذلك توقفت في هذه الفترة.

## بوسّة يد

ضجّت وسائل التواصل الاجتماعي بفيديو لقاء الفنانة اللبنانية مايا دياب بالمثل المصري عامل إمام على السجادة الحمراء خلال حفل افتتاح الدورة الثانية من مهرجان الجونة السينمائي، وكان لافتًا في الفيديو هو تقبيل مايا بيد أم حمود واعتذر لها: «لم ولا وتنكرور وشتّر الفنانتين بغيتني ومتضليل». إذننا الحياة سينما، أنت فخر مصر والعالم، كلنا بتحبك وأنا بموتك فيك». بوسة إيد هي أقل حاجة ممكنة لأسطورة السينما المصرية التزعم عامل إمام».



جميل راتب



هيفاء وهبي



تيم حسن

تبرعه بثروته بالكامل، والتي تقدر بـ١٨ مليون جنيه، لكن مدير أعماله كشف عن حقيقة هذه الوصية وكتب:

«لم تفتح بعد وصية جميل راتب الرجاء عدم ترويع

الإشعارات... فرآه صعب جداً على الجميع... لم تفتح

وصيته أرجوك اتركوه لخالقه وسيرته الجميلة كما هي

هولم يسيء لأي شخص».

## ٤٠ مليوناً

يتصدر كليب «عش ششك»، للفنانة المصرية تامر حسني قوائم الأعمال الغنائية المصورة الأعلى مشاهدة لهذا العام.

وقد تخطى الكليب الـ ٤٠ مليون مشاهدة في فترة لا تتعدي

الشهرين على إطلاقه رسميًا على قناة حسني الرسمية

عبر «يوتيوب»، وحافظ الكليب منذ إطلاقه على صدارة الفيديوهات

الأكثر رواجاً في مختلف أنحاء الوطن العربي.

## فيديو طريف

تنبّه الفنانة المغربية سميرة سعيد بأسلوب خاص

في التواصل مع محبيها وذلك بظهوره بوضوح من خلال

منشوراتها التي تعكس طبيعة شخصيتها عبر مواقع

ال التواصل الاجتماعي.

وقد شاركت متابعيها عبر فيديو طريف ظهرت فيه بأكمل

تزعم بان وصية المعلم الراحل جميل راتب كشفت عن

أوغب من خلال تعليقه على الفيديو عن سعادته بالكتاب

المصرى الشكر لكل القائمين على تنفيذه بداية من سعادته بالكتاب

إلى تصميم الغلاف الخارجى كتب: «كتاب شفرة حلمي

تأليف طارق الشناوى، كأن سعيد بهذا الكتاب».

وعرف أنها شائعة غريبة واستقبلها الكثير بسخرية، لكن

أحمد السعدنى ذهل صلاح السعدى لم يصدق، وإنما رد

الجديد خالد الفترة المقلية على أن يتم طرحه في الصالات

السينمائية فى عام ٢٠١٩».

وأعرب من خلال تعليقه على الفيديو عن سعادته بالكتاب

المصرى الشكر لكل القائمين على تنفيذه بداية من سعادته بالكتاب

إلى تصميم الغلاف الخارجى كتب: «عايش بقاي تكبر وأول مرة

أعترف أن صلاح السعدى والد محمد صلاح».

ويعرف أنها شائعة غريبة واستقبلها الكثير بسخرية، لكن

أحمد السعدنى ذهل صلاح السعدى لم يصدق، وإنما رد

الجديد خالد الفترة المقلية على أن يتم طرحه في الصالات

السينمائية فى عام ٢٠١٩».

والد لاعب كرة القدم محمد صلاح حيث تداولوا صورة

لها، وعلّق عليها: «عايش بقاي تكبر وأول مرة

أعترف أن صلاح السعدى والد محمد صلاح».

ويعرف أنها شائعة غريبة واستقبلها الكثير بسخرية، لكن

أحمد السعدنى ذهل صلاح السعدى لم يصدق، وإنما رد

الجديد خالد الفترة المقلية على أن يتم طرحه في الصالات

السينمائية فى عام ٢٠١٩».

وأعرب من خلال تعليقه على الفيديو عن سعادته بالكتاب

المصرى الشكر لكل القائمين على تنفيذه بداية من سعادته بالكتاب

إلى تصميم الغلاف الخارجى كتب: «عايش بقاي تكبر وأول مرة

أعترف أن صلاح السعدى والد محمد صلاح».

ويعرف أنها شائعة غريبة واستقبلها الكثير بسخرية، لكن

أحمد السعدنى ذهل صلاح السعدى لم يصدق، وإنما رد

الجديد خالد الفترة المقلية على أن يتم طرحه في الصالات

السينمائية فى عام ٢٠١٩».

وأعرب من خلال تعليقه على الفيديو عن سعادته بالكتاب

المصرى الشكر لكل القائمين على تنفيذه بداية من سعادته بالكتاب

إلى تصميم الغلاف الخارجى كتب: «عايش بقاي تكبر وأول مرة

أعترف أن صلاح السعدى والد محمد صلاح».

ويعرف أنها شائعة غريبة واستقبلها الكثير بسخرية، لكن

أحمد السعدنى ذهل صلاح السعدى لم يصدق، وإنما رد

الجديد خالد الفترة المقلية على أن يتم طرحه في الصالات

السينمائية فى عام ٢٠١٩».

وأعرب من خلال تعليقه على الفيديو عن سعادته بالكتاب

المصرى الشكر لكل القائمين على تنفيذه بداية من سعادته بالكتاب

إلى تصميم الغلاف الخارجى كتب: «عايش بقاي تكبر وأولمرة

أعترف أن صلاح السعدى والد محمد صلاح».

ويعرف أنها شائعة غريبة واستقبلها الكثير بسخرية، لكن

أحمد السعدنى ذهل صلاح السعدى لم يصدق، وإنما رد

الجديد خالد الفترة المقلية على أن يتم طرحه في الصالات

السينمائية فى عام ٢٠١٩».

وأعرب من خلال تعليقه على الفيديو عن سعادته بالكتاب

المصرى الشكر لكل القائمين على تنفيذه بداية من سعادته بالكتاب

إلى تصميم الغلاف الخارجى كتب: «عايش بقاي تكبر وأولمرة

أعترف أن صلاح السعدى والد محمد صلاح».

ويعرف أنها شائعة غريبة واستقبلها الكثير بسخرية، لكن

أحمد السعدنى ذهل صلاح السعدى لم يصدق، وإنما رد

الجديد خالد الفترة المقلية على أن يتم طرحه في الصالات

السينمائية فى عام ٢٠١٩».

وأعرب من خلال تعليقه على الفيديو عن سعادته بالكتاب

المصرى الشكر لكل القائمين على تنفيذه بداية من سعادته بالكتاب

إلى تصميم الغلاف الخارجى كتب: «عايش بقاي تكبر وأولمرة

أعترف أن صلاح السعدى والد محمد صلاح».

ويعرف أنها شائعة غريبة واستقبلها الكثير بسخرية، لكن

أحمد السعدنى ذهل صلاح السعدى لم يصدق، وإنما رد

الجديد خالد الفترة المقلية على أن يتم طرحه في الصالات

السينمائية فى عام ٢٠١٩».

وأعرب من خلال تعليقه على الفيديو عن سعادته بالكتاب

المصرى الشكر لكل القائمين على تنفيذه بداية من سعادته بالكتاب

إلى تصميم الغلاف الخارجى كتب: «عايش بقاي تكبر وأولمرة

أعترف أن صلاح السعدى والد محمد صلاح».

ويعرف أنها شائعة غريبة واستقبلها الكثير بسخرية، لكن

أحمد السعدنى ذهل صلاح السعدى لم يصدق، وإنما رد

الجديد خالد الفترة المقلية على أن يتم طرحه في الصالات

السينمائية فى عام ٢٠١٩».

وأعرب من خلال تعليقه على الفيديو عن سعادته بالكتاب

المصرى الشكر لكل القائمين على تنفيذه بداية من سعادته بالكتاب

إلى تصميم الغلاف الخارجى كتب: «عايش بقاي تكبر وأولمرة

أعترف أن صلاح السعدى والد محمد صلاح».

ويعرف أنها شائعة غريبة واستقبلها الكثير بسخرية، لكن

أحمد السعدنى ذهل صلاح السعدى لم يصدق، وإنما رد

الجديد خالد الفترة المقلية على أن يتم طرحه في الصالات

السينمائية فى عام ٢٠١٩».

وأعرب من خلال تعليقه على الفيديو عن سعادته بالكتاب

المصرى الشكر لكل القائمين على تنفيذه بداية من سعادته بالكتاب

إلى تصميم الغلاف الخارجى كتب: «عايش بقاي تكبر وأولمرة

أعترف أن صلاح السعدى والد محمد صلاح».

ويعرف أنها شائعة غريبة واستقبلها الكثير بسخرية، لكن

أحمد السعدنى ذهل صلاح السعدى لم يصدق، وإنما رد

الجديد خالد الفترة المقلية على أن يتم طرحه في الصالات

السينمائية فى عام ٢٠١٩».

وأعرب من خلال تعليقه على الفيديو عن سعادته بالكتاب

المصرى الشكر لكل القائمين على تنفيذه بداية من سعادته بالكتاب

إلى تصميم الغلاف الخارجى كتب: «عايش بقاي تكبر وأولمرة

أعترف أن صلاح السعدى والد محمد صلاح».

ويعرف أنها شائعة غريبة واستقبلها الكثير بسخرية، لكن

أحمد السعدنى ذهل صلاح السعدى لم يصدق، وإنما رد

الجديد خالد الفترة المقلية على أن يتم طرحه في الصالات

السينمائية فى عام ٢٠١٩».

وأعرب من خلال تعليقه على الفيديو عن سعادته بالكتاب

المصرى الشكر لكل القائمين على تنفيذه بداية من سعادته بالكتاب

إلى تصميم الغلاف الخارجى كتب: «عايش بقاي تكبر وأولمرة