

صباح الوطن

ديربي الالاذقية

شخصت أصدار المتابعين يوم الجمعة الفات إلى ملعب الباسل في الالاذقية لتلاعبة لقاء قطبي مدينة الالاذقية (تشرين وحطين) بمدرجات ممتلئة، وبمقدمات كان عنوانها التحدي، وكسب تشرين هذه الجولة بالفوز بهدف دون مقابل.

ديربي الالاذقية، وخاصة في المواسم القليلة الماضية لم يستطع أن يحافظ على أي شيء من تقاليده إلا ذلك الحضور الجماهيري والكبير، وأصبحت نتيجته للفريقين هي الأهم، وغابت تلك المتعة المنتظرة بشكل شبه تام، وخلت لقاءات الديربي من أي شيء إلا لوحات مبعثرة نادرة الحضور فما السبب؟

في ذاكرة الديربي أكثر من خمسين مواجهة سابقة، حفل معظمها بمستوى فني جيد، بل إن لاعبي الفريقين كانوا يركّزون على الديربي أكثر من أي مباراة أخرى، ويستحضرون فيه كل مهاراتهم الكروية لأنه المناسبة الأكثر رواجاً لدى الجمهور، أما الآن فغالبا ما يتركون كل تشجيعهم وعصبيتهم إلى الديربي، فيحدث ما لا تحمد عقباه، أقله الشتام المتألمة التي تسبق المباراة ساعتين في بعض الأحيان، وقد يمتد ذلك إلى ضرب مراقب مباراة أو رمي حكم بمفرعات (كما حدث يوم الجمعة الماضي)، والأسوأ أن ما يحدث يتهرب من تحمل كل طرف!

هذه الإشارات وإن كانت أقسى مما نقلناها لا تفقد هذا الديربي من جماليته والتي تنحصر على المدرجات معظم الأحيان، وسيبقى هذا الديربي المحطة الأهم لقطار الدوري لا ينتظرها جمهور الالاذقية وحده بل كل الجمهور الكروي في سورية.

سترك الديربي في السطور القليلة المتبقية من عمر هذه الزاوية لتشير إلى البداية السيئة وغير المتوقعة لفريقي الوحدة والكرامة اللذين خسر كل منهما للأسبوع الثاني تواليًا، والأسوأ (نظريا) خسارتا الكرامة أمام الوافدين الجديدين (الساحل وجبلة) وفي مدلول هذا أن خلا ما يعطل البداية الكروامية والتي توقناها قوية جداً قياساً للاستقرار الإداري والفني وزيادة خبرة اللاعبين وانسجامهم مع بعضهم بعضاً. أما الوحدة فقد توقعنا أن نتعثر انطلاقته لأن تعاقباته لم تكن على مستوى كبير من النوعية وعانت إدارته تخطبات إدارية وفنية، ومع هذا فإن تعثر الوحدة والكرامة واستمرار هذا التعثر ليس في مصلحة الدوري وتنمى للفريقين معاقبة سريعة والعودة إلى الألق المعتاد.

غانم محمد

في الأسبوع الثاني من الدوري الممتاز.. المفاجآت أطلت برأسها وديربي الالاذقية للبحارة الوحدة يسقط والوثبة يعادل البطل



من فوز الاتحاد على النواعير (ت: محمد حمصي)

الوطن

حملت نصف مباريات الأسبوع الثاني من الدوري الممتاز مفاجات ساخنة كان أولها على ملعب الفيحاء عندما قلب الوثبة خسارته أمام الجيش بهدفين إلى التعادل بهدفين لهما فراضاً احترامه على كل المتابعين، والمفاجأة الثانية كانت بفوز الساحل على الوحدة في دمشق ليحط بالصدارة مع تشرين، والمفاجأة الثالثة كانت خسارة الكرامة على أرضه أمام جبلة بهدفين بهدف ولكن أن تتصوروا حجم المفاجآت إذا علمنا أن اثنين من أصحابها هما من الوافدين الجدد إلى الدوري الممتاز.

ديربي الالاذقية انتهى للبحارة بسلام وجمال المباراة كانت على المدرجات، والأهم أنها انتهت بسلام ومحبة، والاتحاد حقق فوزاً متوقفاً على ضيفه النواعير الحرفيين، والتعادل الوحيد كان بين المجد والشرطة وكان سلبياً. تفاصيل المباريات السبع في التقارير التالية:

التعادل سيد الأحكام

تورس النجار

طلت الحساسية مباراة الشرطة والمجد بأكبر صورة، الشرطة الذي خرج من الجولة الأولى منتشياً بالفوز على الوحدة بهدف نظيف وقع بشباك فريق المجد ولم يستطع أن يحقق فوزاً آخر، على حين استطاع المجد أن يشل حركة فريق الشرطة كما فعل في الجولة الأولى أمام الوثبة وحفظ نقطة غالية منه كما استطاع أن

يحفظ نقطة من فريق الشرطة وفي تفاصيل المباراة: الشوط الأول كان جس نبض والفريقين واستحق فيها فريق المجد الاحترام وترفع له القبعات ولا سيما أن الفريق تأخر حتى بدأ مرحلة الاستعداد، والتأخر بتعنين مدرية، في بداية المباراة كانت الأفضلية شرطوية لينحسر بعدها اللعب وسط الملعب بين الفريقين مع تسديدات بعيدة من هنا وهناك ولم نشهد سوى فرصتين هما الأخطر كرة مقصية من كامل كوابه من الشرطة ردتها عارضة المجد ورد المجد بكرة عبر رجا رافع ردتها عارضة الشرطة، وتم إلغاء هدف للمجد من حسن بوظان ولم يعرف سبب ذلك، ليتكافأ الأداء بين الفريقين مع أفضلية لفريق المجد ولكن لم يستطع استغلال هذه الأفضلية

الوحدة غريب

في مباراة ثانية جمعت البرقثالة الدمشقية مع الساحل الصاعد فقد

استحق أن يلعب الساحل بحصان السوري الأسود بعد تحقيقه الفوز الثاني، حيث فاز بمباراته الأولى على الكرامة بهدف نظيف وكذلك فاز على الوحدة بهدف عبد القادر الغريب، وكان فريق أكثر من الساحل، إلا أن نذكر أن الموسم الماضي، وقد كان خلال السنوات القليلة الماضية المنافس الأول على لقب السوري والكأس وعلى المشاركة الخارجية، وإن لم تعد كرة البرقثالة لسكنتها الصحبة فسئسخر بلج المين وعن الشام، ويبقى أن نذكر أن أجمل ما في المباراة جمهور الوحدة الذي أزر الفريق وسانده طوال المباراة وحتى بعد خسارة الفريق بالمباراة الأولى أمام الشرطة بعد تعثره في الجولتين، الانضباط بخسر النادي جماهيره، ونذكر بأن حارس الوحدة خالد الإبراهيم طرد قبل نهاية المباراة ودخل إبراهيم عملة عوضاً عنه.

جبلة يفوز بمقل الكرامة

احمص- هاني سكر

عاد جبلة بفوز ثمين من مقل الكرامة بعد أن نجح بالانتصار عليه ١/٢ ليحتفل الضيف بانتصاره الأول بعد العودة للدوري. الدقائق الأولى مرت باردة فسيطرة الكرامة لم تخلق الكثير من الفرص الخطرة وانطبق ذات الشيء على مرندات جبلة إلى أن جاءت ركنية الضيوف في الدقيقة ١٩ والتي تابعها محمد عوض بالشباك مهدياً فريقه الهدف الأول له بالموسم الحساوي أما الكرامة فجزب الرد سريعاً لكن الرعونة ببعض الأوقات وتأنق الحاج عمر بأخري كان قليلاً بإيقاف خطورة الضيف وخاصة بعد تألق الحارس بإيقاف تسديدة غريب من حرة مباشرة في حين أهدر فاروق وعمبر أبرز الفرص ليأتي العقاب من عوض الذي استمر خروج حارس الكرامة وعدم تمكنه من التقاط الكرة ليضعها بالشباك مضيفاً الهدف الثاني «٣٨د» وهنا بدأ أن النوراس سينجحون بإحباط الضيف وخاصة بعد الأداء الدفاعي المميز للفريق لكن محمود بونس كان له رأي آخر حيث أطلق تسديدة مقوسة بغاية الروعة من طرف منطقة الجزاء «٤٥» لينجح بتقليص الفارق قبل نهاية الشوط مع التأني زاد الكرامة سيطرته لكن العارضة حرمته من تسجيل هدف ميكرو من ثم عاد حاج عمر لتألق موقفاً محاولات المعبر ويونس، أما أبرز لقطات الشوط فتمثلت بأشباك لاعب جبلة منهل منها مع لاعب الكرامة بهاء فاروق خلال توقيع اللعب وهو ما دفع الحكم لإشهار البطاقة الحمراء بوجه اللاعبين، أما على صعيد اللعب فكانت باقي مراحل الشوط باهتة وكثيرة التوقيفات ولم ينجح الكرامة مرة أخرى بإظهار فعالية جيدة بحلق الفرص ليتلقى هزيمته الثانية هذا الموسم ويصعب واحداً من فرق لم تحقق أي نقطة حتى الآن بالدوري.

الاتحاد تجاوز النواعير

حلب - فارس نجيب آغا

رغم أن الاتحاد خرج منتصراً على النواعير بهدفين من دون رد لكن ما حملته المباراة من أحداث تشبه الفضول الأربعة تؤكّد بما لا يدع مجالاً للشك أن المدرب محمد شديد لم يلق أي استئسان وترحب من جماهير الأحمص، ما يعكس حالة الفريق الداخلية المنقسم على نفسه وسط عديد الإشكالات التي راقت المواجهة على دكة الاحتياط وانتهت بالمصالحات وتبويس الشوارب مع ارتكاب بعض اللاعبين مجبراً عنه نتيجة حالة الغليان والاحتقان، ويمكن القول إن الاتحاد خرج منتصراً بعد عملية قصيرة ناجحة ومن ركلة جزاء، وعزز بالوقت بدل الضائع وسط موجة عنيفة من الضعب وصافرات الاستهجان وموشحات تطالب برحيل الشديد على الفور لم يستطع حبايبه المدرب الخروج من تحت سقف كراسي الاحتياط إلا بعد التسجيل، وهو دليل الفوضى التي بدأت تتوضح معالمها ونحن مازلنا في المرحلة الثانية من بطولة الدوري ولا أحد يعلم كيف سيكمل الاتحاد الموسم وهو بهذه الحالة الترجحة التي فاقت التوقعات. الاتحاد ورغم أفضليته بالشوط الأول لكنه عجز عن إيجاد منتسب له أمام الجدار الدفاعي الذي نصبه النواعير، فلعب بأسلوب عقيم معتمداً على مهارات أحمد الأحمد من الجهة اليمنى وسط غياب تفعيل الجهة اليسرى عن الأحداث مع فجوة عميقة بين خط الوسط والمقدمة الذي غابت فعاليته وكان عالة على فريقه من دون أي ربط ومساندة للخط الأمامي، واقتصرت هجمات الاتحاد على الاجتهادات الفردية نتيجة غياب العمل الجماعي واعتماد التسديد من دون بعيد كحل بديل. النواعير من جهته لعب من دون استعجال ومع مرور الوقت تسلس بالمشاعة ولم يغامر إلا ما ندر ومع ذلك شكلت تسديدة المحم خطورة على حرمي الخياري الذي قطعها قبل عبورها نحو الشباك ورد الأحمد الصغير بفاصل مهاري على مشارف الجزاء وتسديدة قبض عليها الشيخ ومع بقاء الاتحاد يناور عبر الأحمد قدم الأخير كرة على طبق من ذهب للسلفيني الذي لعبها بجوار القائم وأنفذ الشيخ من جديد ديربي النواعير على حين رد بقبضة يده كرة المشداهي. جولة ثانية حملت جميع أنواع الإثارة داخل الميدان وعلى المدرجات مع رجحان كفة الاتحاد من حيث السيطرة والاستحواذ لكن اللسة الأخيرة بقيت لغزاً محيراً يصعب قفّه من مهاجمي الأحمص ووسط تلك المعمة أخطأ الشحيان فسرق الخليل الكرة وصوب من حافة الجزاء مرت بسلام مع سخط جماهيري كبير وهتافات طالت الشديد ومجلس الإدارة في أن معاً راقفها صافرة أعلنت عن ركلة جزاء بعد عرقلة حسام العصر، لكن زكريا العمري فشل بترجمتها إثر التصدي لها من أحمد الشيخ مع فلتان على دكة احتياط الاتحاد ونشوب حالات خلاف أخذت بركلة جزاء ثانية وقع عليها عمل الشحيان هدف السبب، ثم نحرر النواعير وتقدم المناطق الخياري الذي أبعد مباشرة الخليل لركنية وفي الوقت البديل هرب الأحمد الكبير ولعب الكرة من فوق الشيخ معززاً تقدم فريقه بهدفين مقابل لا شيء.

الحناوي مع الفيحاء

تسعى إدارة نادي الفيحاء إلى ترتيب أوراق اللعبة لديها، والعمل على بناء قواعد النادي على أسس سليمة، وتتطلع لعودة فريق رجال السنة من جديد للمشاركة في مسابقات المحلية، وارتأت الإدارة أن تكون انطلاقتها قوية، وقد نجحت قبل أيام قليلة بالتوصل إلى اتفاق نهائي مع لاعب نادي الوحدة السابق فايز حناوي، الذي وافق على قيادة فريق الرجال والنشاب الموسم المقبل بعرض مادي مغر، ويعتبر الحناوي من اللاعبين النجوم الذين أتكروا سلّة الوحدة في عصرها الذهبي، وحقق معها لقب أندية آسيا ٢٠٠٣، حيث لعب إلى جانب أنور عبد الحي وعمر حسينو وطرفي قوطرش، ومن المتوقع أن يبدأ الحناوي مرانته مع الفيحاء في بحر هذا الأسبوع.

هدف الالاية أجمل ما في ديربي الالاذقية

فوز صعب للبحارة على الحوت



من ديربي الالاذقية (سانا)

الدوري طويل ومازال في بدايته وستعوض في المباريات القادمة.

الدباب يثني على الحكام

بعد نهاية المباراة دخل رئيس اتحاد الكرة فادي دباس إلى غرفة مشالح الحكام وتناقش معهم بعدة أمور تتعلق بالمباراة وأثنى عليهم وشكرهم على قيامهم بالموقف للمباراة لأنها من أصعب المباريات أمام جمهور كبير وتمني لهم التوفيق في القادمات. لعب تشرينين - محمدي - رمي - رامي لايقة - حسن أبو زينب - محمدي - خالد كوجلي - محمد حمدي المصري - خالد كوجلي - محمد مرموز «د» «٤٥ معتز كبولي» - نديم صباغ - محمد قناب «د» «٦١ عبد العزيز أوصمان» - عبد الرحمن بركات «٨٠ سليمان رشوان» - هاني لحنطين - محمد داود - إسماعيل الحافظ - هاني نواره - محمد قنابيه - أيمن صالح - عمر الترك «٦٦ مصطفى جنيد» - فهد داي «٨٥ نور علوش» - حازم جبارة - أسعد الخضر - معتز اليوسف «د» «٥٨ محمد باش بيوك» - سامر سالم.

قاد المباراة الحكام: صفوان عثمان - أحمد الماود - مازن زرفون - محمد العيد الله. راقب المباراة إدارياً نديم الجابي وتحكيمياً جودت خلواوي.

أفضليته وكاد يسجل في أكثر من مناسبة في حين كان حطين يرتد بهجمات افتقدت للخطورة لم تعذب دفاع وعارس تشرينين والمطلوب بعدها صفوان عثمان نهاية المباراة بفوز صعب ولكنه مستحق لتشرين بهدف.

المكيس: حققنا ما عملنا لأجله

كرة مربة تشرينين الكابتن عبد الناصر مكيس بدأ سعيداً جداً وهو يفوز بالديربي الأول في تاريخه وقد لاق حققنا الأهم وقرنا أننا نستحق الفوز لم يقدم فريقنا في الشوط الأول المطلوب منه ظروف المباراة وبين الشوطين أعطيت التعليمات وعملت على عدة جوانب فخطورتها وخلال ذلك كان الحيطان يردون بركات أخطرها لحازم جبارة التي تعطل معها المرعي بمنطق وحرقة وأبطل مفعولها قبل أن تنقر بشياكه وعندما كاد الجميع يفتنح رغم الفرص التشرينية أن المباراة في طريقها للتعادل بفعل فاعل كان المدافع رامي لايقة قرا آخر عندما لعب دبل جيد جميل في الدقيقة ٧٦ لكرة مرفوعة من الخاضرة اليمنى لحنطين عن طريق نديم صباغ فطار إليها الداود ولكن هيبات له أن يصدها فأعلنت الفرح في المدرجات التشرينية فرح سيستمر طويلاً وبعد الهدف تابع تشرينين

الحناورو يبارك لتشرين

رئيس نادي حطين علي حناورو رغم الحزن الظاهر على وجهه بعد المباراة قال الأهم تحقق وهو خروج المباراة لير الأمان وأبارك لتشرين فوزه والأخطاء التي وقع بها فريقنا ستتم معالجتها خسرا النقاط الثلاث ولكن

الالاذقية - محسن عمران

انتهى الديربي الأشهر ليس في سورية فقط بل على مستوى المنطقة بين قطبي الالاذقية تشرينين وحطين وانتهت معه حكايات وتكهنات وإشاعات ما قبل المباراة ولتبدأ بعدها قصص من نوع آخر عن اتهامات وتحليلات وتقييم ولماذا فاز تشرينين أو خسر حطين يقلب عليها دائماً طابع العاطفة.

قبل المباراة وخاصة بعد تغيير موعدها من الثامنة مساء إلى الرابعة عصرًا أي إن الجمهور سيحضر قبل الموعد بساعتين حيث الرطوبة والحرارة العالية بدأت الأحاديث عن اتفاق تم عقده أو فرض على النادييين لونهاء المباراة بالتعادل ولهذا الأمر تم تغيير موعدها وقيل الكثير عن التشكيلة المتوقعة لكل فريق وطريقة لعب كل منهما، وظهر آلاف المدربين والإداريين عند الطرفين، وبعد المباراة بدأت التبريرات عند الحطينيين والبحث عن أسباب الخسارة والتقليل من أهمية الفوز بينما كان التشريينون سعداء بفوزهم ولا يهمهم كيف تحقق والمهم أنهم أبطال الالاذقية حتى موعد مباراة الإياب التي ستعود فيها لهذه الحكايات التي اعتدناها منذ عقود ولن تنتهي في المساء أغلق عشاق الحوت نوافذهم حتى لا يسعوا صوت طبول التشريينين ولسان حالهم يقول لو كنا الفانزين لفلعلنا ملتهم بينما استمر التشريينون بفرحهم حتى الصباح وسيستمر طويلاً حتى يحل الحطينيون فقتهم معهم.

شوط حشن وممل

المباراة فنياً لم ترتق للمستوى المطلوب وخاصة في الشوط الأول غلب عليه التوتر والعصبية والاستعجال والخشونة المتعمدة أحياناً كان لها هذه المرة الحكم الهادئ صفوان عثمان حاضراً بقوة فأشهر بطاقاته الصفراء ونبه اللاعبين كثيراً حتى لا يلجأ للشؤ وكثر اللغظ على خطوط التماس التي شهدت فوضى كثيرة واعتراضات كان يبطلها الأول مدرب حطين الكابتن محمد العطار الذي زاد من الضغط النفسي على فريقه ولم يستطع أن يؤثر في قرارات الحكام وكان الحكم الرابع محمد العبد الله حاضراً وهو يطلب منه الهدوء لأن الإجواء على المدرجات قد لا تحتفل وانشغل الجميع بمشاهدة الكرفالات وإن خرج البعض من النصف إلا أنها كانت أجمل ما في المباراة. التبريرات مقطوعة دائماً والسقوط مستمر وكرة القدم كانت الغائب الأكبر عن هذا

فوز متوقع للطليعة

احما- عمار شريعي

لم يرتق أداء الطليعة وضيفه الحرفيين لمستوى القبول وقدما أداء متبايناً وإن كان الطليعة الأفضل استشرافاً والأكثر سيطرة على الإجراءات إلا أن اعتداه طريقة ١-٦-٣ تاركا الزينو وحيداً خلق فوضى هجومية أفقت النهايات السعيدة للعديد من الهجمات، فتمسار للاعبون من دون تركيز للوصول لرمي التفتتازي فأضاع الزينو والخميس والعددي الذي ناب القائم عن الحارس في صد كرته قبل أن يوزع كرة موزونة لعبد الله فاخوري القادم من الخلف فأودعها الشباك بأناقة عند الدقيقة ٢٥، لاعبو الطليعة وصلوا امتدادهم وحاصروا مرعي خضمهم من عدة محاور، وبالرغم من غياب الضيوف هجومياً إلا أنهم تفاعلوا مع مجريات اللقاء ولم يتقصدا تهدئة وتيرة اللعب من خلال إضاعة الوقت أو حتى تخفيف الإصابة، بل اشتغلوا بمحاولة دفع الأذى عن مرماهم قدر المستطاع بالتزامن مع تحركات دائرية لم تعدد خطوط الطليعة الحمراء. في الثاني حاول الضيوف تعديل الموقف من خلال حسن الانتشار وتشكيل كثافة عددية في وسط الميدان بتحركات الدياب والديك والحاج محمد والذين حاولوا الاتصال المباشر بالخلف حارس الطليعة، إلا أن انعدام الرؤية الهجومية عند بعض لاعبيهم أثر في شكل ومضمون تحركاتهم الهجومية التي جاءت تحت سيطرة الشامي ورفاقه في وقت حاول فيه لاعبو الطليعة التعديل من خلال اختصارهم الطريق إلى مرعي التفتتازي، الأمر الذي زاد من ليونة الطين في طريقهم فكترت الكرات غير المركرة وانعدام الانضباط التكتيكي ما دفع الضيوف لزيادة تحركاتهم بششاط الدياب والحاج محمد الذي ساند رفاقه بعدة كرات وصلت مشارف المرعي قبل أن يعلن حكم اللقاء عن ركلة جزاء للفائدة الطليعة عقب لمسة يد من أحد المدافعين تصدى لها الزينو براعة داخل الشباك عند الدقيقة ٨٣/ وقبل النهاية، وفي حالة مماثلة يعاود الحكم صافرتة ولكن صلصلة الحرفيين وبخبرة طه دياب عند الدقيقة ٩٠ داخل شباك الطليعة تنتهي أحداث اللقاء.

لقطات

ارتدى بعض مشجعي الطليعة الفانيلات السوداء تعبيراً عن غضبهم من قرار اتحاد الكرة بإيقاف اللاعب عبد الرزاق محمد حتى نهاية مرحلة الذهاب. في بادرة مميزة قامت رابطة مشجعي الطليعة قبل بداية اللقاء بتكريم الكابتن فراس بركيش بهدف الطليعة والدوري موسم ٢٠٠٩ - ٢٠١٠. حضر اللقاء القاضي عبد الحميد السيد رئيس نادي النواعير وتفاعل مع هجمات الطليعة. جهد كبير يبذله باستمرار عامل الملعب البلدي إسماعيل أبو علو في ترتيب غرف الإعلاميين وتأمين مستلزماتهم ومساعدتهم للقيام بواجباتهم ومنع المتسلسلين في الوصول إلى الغرف خلافاً لما كنا نعانينه في مواسم سابقة.

الخليل يستقبل

فجأة ودون مقدمات وعقب خسارة فريقه أمام الاتحاد حلب أعلن مدرب فريق النواعير رافع خليل استقالته من تدريب الفريق جاء ذلك خلال اتصال هاتفي للمدير برئيس النادي عبد الحميد السيد والذي ما زال يتابع أمور النادي أيضاً وقد أكد السيد له«الوطن» أن الخليل أصر على الاستقالة برغم محاولاتي إقناعه العبول عنها إلا أن الخليل يبدو أن اتخذ قراراً لا رجعة فيه. المنور إلى أن التغيير قد يفيد الفريق وليس المكس والكلام للخليل طبعاً من جهته رئيس النادي أفاندا بأن اتصالات عديدة أجراها مع عدة مدربين وجميعهم طلبوا وقتاً للدراسة الموضوع الذي ليس في مصلحة ماتهم ومساعدتهم للقيام بواجباتهم ومنع محدودة جداً الكابتن أحمد حيارى مساعد الخليل ومدير الفريق ولكن تمنى أن تتجاوز هذه المرحلة الصعبة

نقطة ثمينة للوثبة

دمشق - ساري قوطرش

تمكن الوثبة من فرض التعادل على مضيفه الجيش بعدما قلب تأخره بهدفين محققاً تعادله الثالث مع الجيش في دمشق في المواسم الثلاثة الأخيرة.. الجيش لم يهل خصمه سوى ٢٣ ثانية حينما توغل رضوان قلجعي في ميعن الملعب وأرسل كرة عرضية حولها عن الدين عوض برأسه موقفاً أسرع أهداف الدوري، ليواصل الجيش انطلاخته وحاول في الدقيقة السادسة تسجيل الثاني عبر الوالك الذي سدد كرة أرضية أبدها الحارس إلى ركنية، لكنه تمكن بعد ثلاث دقائق من تحقيق متباها من ركلة حرة رائعة، رد الوثبة جاء سريعاً بحصوله على جزاء إثر لرس على حسين شعيب وتولى تنفيذها أنس بوبلة الذي قلص الفارق (١٤) ثم عهد الوالك فرصة محققة