قراءة في مباريات الأسبوع الثاني من الدوري الممتاز

أصحاب الملايين سقطوا والعلة في أصحاب القرار

| ناصر النجار

أسبوع المفاجآت في الدوري الممتاز شهدها الأسبوع الثاني، فأسفر عن غزوات ناجحة لفرق الوثبة والساحل وجبلة على حساب فرق الجيش والوحدة والكرامة، بينما بقية المباريات جاءت نتائجها طبيعية ضمن حدود التوقعات.

ويمكننا القول إن الأخطاء البشرية كانت سبب تعادل الجيش مع ضيفه الوثبة، وكأن الضيوف باتوا عقدة للزعيم.

والدقائق العشر الأولى حسبنا أن الجيش قادم على التهام الوثبة وسيعيد لنا نتيجة مباراته الأولى مرة أخرى.

لكن الغرور أولاً والأخطاء المرتكبة من اللاعبين مكنّت الوثبة من تضميد جراحه والعودة إلى المباراة، بل فرض هويته فيها، ليتمكن من قلب تأخره إلى تعادل إيجابي في ظاهر الأمر، لكن التعادل لا يشفع إغفال العديد من الثغرات الواضحة في دفاع الوثبة أو على الأطراف، ولو كان مهاجمو الجيش موفقين لكان للمباراة نتيجة أخرى.

الملاحظة الأهم: النتيجة درس مهم ومبكر لفريق الجيش ليحتاط كثيراً إن أراد الفوز باللقب، والنوم على عسل الـ٧/صفر سيكون مدمراً.

وكلمة حق نقولها لفريق الوثبة: مبارك عليكم هذه الروح ولغة التحدي والإصرار التي أوصلت فريقكم إلى تعادل هو أشبه بالفوز.

المال والنقاط

أكثر الفرق فرحاً وسروراً كان تشرين الذي غنم تعهد المباراة الذي تجاوز سبعة ملايين وفاز بنقاطها، واعتلى تشرين الصدارة برفقة الساحل بالنقاط الكاملة، وهو ما يدفعه لفعل المزيد في قادمات المباريات.

المباراة كانت دون مستوى الطموح أداء، ولعل حساسيتها هي التي فرضت ذلك، المهم أن المباراة انتهت على خير وخرج جمهور حطين حزيناً مقتنعاً بالنتيجة، بينما لم تسع الفرحة تشرين، لأن الفوز في هذا الديربي لا يعادله أي فوز ويجب أن نمر هنا على الهدف التشريني الجميل الذي هو أفضل أهداف هذا الموسم حتى الآن.

فوز وقلق

الاتحاد فاز على ضيفه النواعير بصعوبة، وصام لاعبو الفريق عن التسجيل حتى جاءت ركلة الجزاء التي أعلنت الفرح بعد أن ضاعت الركلة الأولى، وختمها الفريق بهدف آخر مع النهاية.

بالمعنى السطحي لكرة القدم نقول: المهم النقاط، لكن بالمعنى الحقيقي فإن مثل هذا الفوز لا يطمئن لأنه جاء (بطلوع الروح) ودوماً فإن كل فرقنا تفقد اللمسة الأخيرة، فالحلول الهجومية غائبة، وهذا يؤكد أن أسلوب اللعب يتماشى مع ما يرغبه المدافعون، فما زال اللعب كلاسيكياً والهدف ينتظر غلطة مدافع أو ركلة جزاء أو كرة على مبدأ (يا رب تجي بعينه).

فريق الاتحاد يحتاج إلى الروح والحالة الإبداعية التي يجب أن يظهرها اللاعبون من خلال موهبتهم وحرفنتهم، لأنها الفيصل بين فريق كبير بحجم نادي الاتحاد يريد المنافسة على اللقب وبين فريق آخر يريد ترك بصمة بالدوري والبقاء بين الكبار ولا شيء غيره.

النواعير تسلح بالدفاع، فخارت قواه، ولم يقو على المنازلة فكانت الخسارة مستحقة وهي طبيعية.

خسارة تاريخية

تعرض الوحدة لخسارة تاريخية أمام فريق الساحل بهدف نظيف في أول لقاء رسمي بين الفريقين بدوري الكبار.

ولم يكن أشد المتشائمين بفريق الوحدة ليتوقع له مثل هذه الخسارة على اعتبار أن خسارته السابقة أمام الشرطة يمكن تبريرها بمليون سبب.

اليوم فقد القائمون على الفريق كل الأعذار والمسوغات، فالميزان بين الفريقين يميل إلى الوحدة بوجود لاعبين متميزين دفع النادي لهم (دم قلبه) كخالد مبيض وعبد الله نجار وربيع سرور وأيمن عكيل وإبراهيم عالمة ومحمود خدوج وغيرهم كثير، فما العلة في الفريق؟ هل هي بالمدرب مثلاً؟

هنا تعود بي الذاكرة إلى الماضي القريب عندما اعتذر أيمن الحكيم ومساعده ماهر السيد عن متابعة مهمتهما بالفريق بعد عشرة أيام من الاتفاق، وهذا يؤكد أن هناك شيئاً ما يحترق بالنادي!

إذا كان فريق الوحدة يخسر أمام الشرطة والساحل فعلى من سيفوز؟

وهو سؤال بديهي وخصوصاً أن الخسارتين جرتا على ملعب الفريق وبين جماهيره.

والمشكلة لم تعد بمدرب نغيره لنُرضي الجمهور ونسكته، المشكلة باتت أكبر من ذلك، فالإدارة الخاصة للفريق التي يقودها نائب رئيس النادي باتت مفلسة ولم تعد قادرة على تقديم المزيد للفريق، ولنتكلم بصراحة، ما دفعه نادي الوحدة على فريقه أكثر بكثير مما دفعه فريقا الشرطة والساحل مجتمعين، وإذا لم يستطع الفريق تجاوز ما هو فيه، فإن كل صرفياته تعتبر هدراً للمال العام، فالهدر هو سوء إدارة وسوء تصرف.

لذلك من المفترض أن نجد في نادي الوحدة قراراً شجاعاً بتحمل المسؤولية الجماعية بدلاً من (تلبيسها) للمدرب، فاختيار المدرب كان من صلاحية إدارة الفريق، أليس كذلك؟

ضياع مستمر

الكلام الذي تكلمنا به عن الوحدة ينطبق على الكرامة الذي خسر أول لقاءين له مع الفريقين الصاعدين من الدرجة الأولى.

وإذا كانت الخسارة الأولى ظالمة بعض الشيء على اعتبار هدف الساحل ترافق مع جملة أخطاء تغاضى عنها الحكم، فما مبرر الخسارة الثانية التي جرت تحت أنظار جمهور الفريق وعلى أرضه.

ما يحدث للكرامة هو استمرار للفترة الاستعدادية التي لم يظهر بها على أحسن حال، ونخشى أن يكون هذا الحال هو أقصى ما وصل إليه الفريق من مستوى وأداء.

على كل حال أهل مكة أدرى بشعابها، ولابد من البحث عن الأسباب قبل فوات الأوان.

من الدوري

- تعادل المجد مع الشرطة بلا أهداف كان طبيعياً، لكن المستغرب إلغاء هدف للمجد بلا مبرر عجز عن تفسيره أصحاب الخبرة.
- فوز الطليعة على الحرفيين كان متوقعاً، لكن نسبة الأهداف كانت قليلة، ما يدل على أن الحرفيين استوعب درس الجيش وأن الطليعة استهان بضيفه.
- ١٤ هدفاً حصيلة هذا الموسم بواقع هدفين في المباراة الواحدة، كل المسجلين هذا الأسبوع جدد باستثناء محمد الواكد الذي تصدر بخمسة أهداف.
- خمس ركلات جزاء هذا الأسبوع سجلت جميعها باستثناء واحدة، في حلب أضاع زكريا العمري ثم سجل عمار شعبان للاتحاد.

الركلة الثالثة للطليعة سجلها محمد زينو والرابعة للحرفيين سجلها طه دياب، والخامسة للوثبة سجلها أنس بوطة.

- ثلاث بطاقات حمراء كانت من نصيب حارس الوحدة خالد إبراهيم ولاعب الكرامة بهاء قاروط ولاعب جبلة منهل مهنا.

فوضى الملعب

الفوضى ما زالت سارية في الملاعب، ولاحظنا سوء التنظيم في ملعب تشرين، وكذلك الفوضى العارمة في ملعب حلب، والفوضى لم تقتصر على الدخول والخروج إلى المدرجات بل وصلت إلى دكة احتياط الاتحاد الذي تحول الجميع فيه إلى مدربين متجاوزين مدرب الفريق الذي نال ما ناله من شتائم الجمهور الذين طالبوه بالاستقالة.

نجوم

على صعيد اللاعبين برز هذا الأسبوع مدافع تشرين رامي لايقة بتسجيله هدف فريقه الوحيد، وكان هدفاً جميلاً، وتميز بتحركاته المدروسة ودفاعه الصلب.

ومن المباراة نفسها كان الدولي صفوان عثمان أفضل حكام هذا الأسبوع وقد نال الثناء من جميع المتابعين وخبراء التحكيم نظراً لعدالة صافرته ولحسن تمركزه وانتشاره على أرض الملعب.

واستحق المدرب فراس معسعس مدرب فريق الساحل لقب أفضل مدرب للأسبوع الثاني على التوالي وذلك لفوزه على فريق الوحدة، يليه عمار الشمالي الذي قلب تأخر فريق الوثبة بهدفين إلى تعادل إيجابي ٢/٢ مع نهاية المباراة.

من فوز جبلة على الكرامة

ترتيب فرق الدوري الممتاز ٢٠١٨- ٢٠١٩ الأسبوع الثاني

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
١	تشرين	٢	٢	–	–	٢	–	+٢	٦
٢	الساحل	٢	٢	–	–	٢	–	+٢	٦
٣	الجيش	٢	١	١	–	٩	٢	+٧	٤
٤	الاتحاد	٢	١	١	–	٢	–	+٢	٤
٥	جبلة	٢	١	١	–	٢	١	+١	٤
٦	الشرطة	٢	١	١	–	١	–	+١	٤
٧	الطليعة	٢	١	–	١	٢	٢	–	٣
٨	حطين	٢	١	–	١	١	١	–	٣
٩	الوثبة	٢	–	٢	–	٤	٤	–	٢
١٠	المجد	٢	–	٢	–	٢	٢	–	٢
١١	الكرامة	٢	–	–	٢	١	٣	–٢	–
١٢	الوحدة	٢	–	–	٢	–	٢	–٢	–
١٣	النواعير	٢	–	–	٢	–	٣	–٣	–
١٤	ح. حلب	٢	–	–	٢	١	٩	–٨	–

صباح الوطن

الفيفا.. والاحتفال التكريمي

تابعت بكثير من الحرص والاهتمام الجائزة التي منحها الاتحاد الدولي لكرة القدم للاعب الكرواتي (لوكا مودريتش) على اعتباره أفضل لاعب في العالم لهذا العام... وذلك خلال الحفل الذي أقيم الأسبوع الماضي في العاصمة البريطانية لندن... وهي المرة الأولى التي يحصل فيها هذا اللاعب الكرواتي في تاريخه على جائزة أفضل لاعب في العالم بعد عشر سنوات متتالية من سطوة وسيطرة الثنائي (ليونيل ميسي) و(كريستيانو رونالدو) على هذه الجائزة الكروية العالمية.

وبالعودة لتاريخ هذا النجم الكرواتي (لوكا مودريتش) البالغ من العمر حالياً اثنين وثلاثين عاماً.. والذي اضطر وهو في السادسة من العمر لمغادرة بلاده بسبب الحرب الدائرة في ذلك الوقت بين بلده كرواتيا التي أرادت الاستقلال عن يوغسلافيا.. أما هذا العام.. فقد استطاع قيادة منتخب بلاده كرواتيا لأعظم وأبلغ إنجاز كروي عالمي من خلال بلوغه المباراة النهائية للمونديال الروسي لهذا العام.

وإضافة إلى كل ما ذكرت عن هذا النجم الكرواتي واستحقاقه لهذه الجائزة الدولية هذا العام في احتفال الفيفا.. فقد تم فيه أيضاً فوز النجم المصري (محمد صلاح) بجائزة أجمل هدف تم تسجيله لهذا الموسم بمرمى نادي (إيفرتون) الإنكليزي... كما فاز مدرب المنتخب الفرنسي بجائزة أفضل مدرب في كأس العالم.. كما أحرز حارس المرمى البلجيكي (تيبو كورتوا) بجائزة أفضل حارس مرمى في المونديال الروسي.. كما استحق جمهور منتخب (البيرو) جائزة أفضل جمهور في كأس العالم من خلال أدائه وتألقه.

ولعل ما أثار اهتمامي أيضاً تصريح رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم في كلمته بأن أربعة منتخبات أوروبية هي وحدها استطاعت الوصول للدور قبل النهائي لكأس العالم لهذا العام متمنيا ضرورة وجود منتخبات وطنية من كل من آسيا وإفريقيا وأميركا الوسطى والجنوبية في المونديال الكروي القادم.. كما أشار في كلمته إلى أنه كان يعتقد سابقاً بأن استخدام الفيديو في نهائيات كأس العالم قد يؤثر في العديد من المباريات.. لكن ما تم فعلاً في النهائيات المونديالية الأخيرة قد أثبت بأن استخدام الفيديو قد ساعد الحكام وأعاد للعبة الشعبية عدالتها ونزاهتها وتألقها..!

فاروق بوظو

ورشة عمل

| الوطن

انتهت أمس ورشة العمل التي جرت في الإمارات العربية المتحدة الخاصة بنهائيات آسيا لكرة القدم التي ستستضيفها الإمارات مطلع العام القادم، ويشارك فيها منتخبنا بالمجموعة التي تضم أستراليا وفلسطين والأردن واستمرت ورشة العمل ثلاثة أيام تضمنت شرحاً مفصلاً لكل تعليمات البطولة قبل وصول الفرق وخلال البطولة مع زيارات ميدانية لأماكن التدريب والإقامة وكل ما يتعلق بالبطولة من كل النواحي، وضم وفد سورية كلاً من موفق فتح الله المدير الإداري للمنتخبات السورية ومازن دقوري مسؤول العلاقات الدولية وبشار محمد المنسق الإعلامي وعزت شقالو معالج المنتخب.. الورشة جيدة جداً من كل النواحي والتنظيم أكثر من رائع حيث تم شرح كل التفاصيل المتعلقة بالبطولة.

كما تم الإعلان عن العد التنازلي للبطولة.

المعسعس: استحققنا الفوز على الوحدة

| طرطوس- ممدوح علي

ثلاث نقاط ثمينة عاد بها الساحل من دمشق بعد فوزه على الوحدة بهدف جميل ماذا قال مدرب الساحل الكابتن الخلوق فراس معسعس عن هذه المباراة...

الحمد لله ثلاث نقط غالية من نادي الوحدة وبدمشق وهي نتيجة جهد وعمل من الجميع فالفريق قدم مباراة كبيرة واستحق الفوز واللاعبين كانوا بقمة العطاء والتركيز داخل الملعب والرغبة الحقيقية للعودة بنقاط المباراة إلى طرطوس. المباراة كانت صعبة للغاية وأعتقد أن الساحل استحق الفوز بسبب الانضباط التكتيكي العالي عند اللاعبين وتنفيذ التعليمات بأرض الملعب وبسرعة التحول بالحالتين الهجومية والدفاعية. مسألة الصدارة شيء من المبكر جداً الحديث عنه ولا نزال ببداية الدوري ونحن فريق واقعي وهدفنا حالياً تثبيت أقدام الفريق بالدوري الممتاز أمامنا مراحل صعبة وطريق طويل أتمنى من الجميع التعاطي بتواضع وواقعية والالتفاف حول الفريق ودعم اللاعبين نفسيا ومعنويا لتقديم الأفضل دائما....

وفي الأسبوع الحالي سوف نتفرغ من أجل التحضير الجيد لمباراة تشرين المهمة جداً التي ينتظرها جمهورنا الوفي والكبير بفارغ الصبر وبإذن الله سنستمر في تحقيق النتائج الايجابية.

مشاركة واسعة في بطولة عمال الدولة والبلديات في اللاذقية

| اللاذقية - الوطن

برعاية اتحاد نقابات عمال اللاذقية يسدل الستار يوم غد الثلاثاء على منافسات البطولة الكروية لعمال الدولة والبلديات حيث يدافع فريق مجلس مدينة اللاذقية عن لقبه أمام فريق الخدمات الفنية، وكان الفريقان قد تأهلا للمباراة النهائية بعد فوز مجلس مدينة اللاذقية على الاتصالات ١/٧ والخدمات الفنية على مؤسسة المياه ٢/٣. وشهدت البطولة مشاركة ٩ فرق وزعت إلى مجموعتين ومع نهاية الدور الأول تأهل إلى نصف النهائي أول وثاني كل مجموعة، ورصدت اللجنة المنظمة للبطولة جوائز تشجيعية للفرق الفائزة بالمراكز الأول في إضافة إلى كأس هداف البطولة وأفضل حارس واللاعب المثالي والفريق المثالي، وفقاً لما صرح به الأستاذ فواز الكنج رئيس نقابة عمال الدولة والبلديات.

أندية السلة هاوية وصناعة اللاعب عشوائية واتحاد السلة حافظ على اللعبة

| مهند الحسني

على الرغم من مضي عشر سنوات على تولي الاتحاد الحالي لمهامه، وهي مدة كافية ووافية لبيان مدى نجاحه في إعداد وبناء منتخب يوازي الطموح من عدمه، غير أننا لم نلتمس منه أي شيء جديد على صعيد المنتخبات الوطنية، التي كان عنوانها الإخفاق والانتكاسات دون أي إنجازات، ولم نعد نعرف السبيل لبناء منتخباتنا الوطنية على أسس سليمة ومدروسة، ويبدو أن حال منتخبات السلة في عهده كحال شجرة الصنوبر البرية التي تمتلك مظهراً جميلاً، وخضرة يانعة، وتوحي بأن لها ثماراً منتجة، إلا أن أشجار الصنوبر كما يعلم الكثيرون هي أشجار عقيمة لا تنتج ثماراً، وحالها ينطبق تماماً مع حال منتخبات السلة.

مسؤولية غير محددة

ليس من الإنصاف أن نلقي اللوم على اتحاد السلة، ونحمله المسؤولية الكاملة عن تراجع نتائج منتخباتنا الوطنية، لأن إعداد المنتخب يعتبر حلقة متكاملة، فمسؤولية الاتحاد تكمن في تأمين كل المناخات الملائمة للمنتخب، وأعتقد بأنه نجح إلى حد كبير رغم الأزمة التي تعصف بالبلاد وتداعياتها الخارجية التي أضرت برياضتنا بشكل عام في تأمين كل ما تتطلبه منتخباته الوطنية، ورغم ضيق ذات اليد، وشح الإمكانات المادية، ومنتخباتنا لم تغب عن أي مشاركة منذ ثماني سنوات الأزمة، وهذه واحدة إيجابية تسجل للاتحاد، وكما هو معروف بأن اليد الواحدة لا يمكن أن تصفق، فاليد الثانية وهي أنديتنا التي ما زالت تسير بخطا ارتجالية وعشوائية غير واضحة بما يخص عملية البناء، ولأن الشيء بالشيء يذكر، ولأن لكل نتيجة أسبابها ومسبباتها، فإن مشكلة تراجع نتائج منتخبات السلة يأتي انعكاساً لما يحصل من فوضى في أنديتنا، فعملية بناء اللاعب ما زالت بدائية، وهي لا تلبي الطموح، والعمل في قواعد اللعبة لدى هذه الأندية لا يبشر بالخير، لكون القائمين على هذه الفرق هم من المدربين الشباب الذين أنهوا حياتهم الرياضية كلاعبين، ولم يجدوا عملاً لهم سوى قيادة هذه الفرق، وهم بالأصل غير مؤهلين فنياً وتدريبياً لبناء هذه الفرق، وإكسابها أبجديات اللعبة، ولم يتم تأهليهم عبر دورات تدريبية عالية المستوى، الأمر الذي أدى إلى إعطاء اللاعب الصغير مهارات فنية خاطئة، وهذا ما يؤثر في صناعته كلاعب جيد ممكن أن يكون ضمن صفوف المنتخب في المستقبل، وبدلاً من أن تكون الأندية شريكة حقيقية في إعداد المنتخب، ورفده بلاعبين من مستوى عال وبكامل الجاهزية الفنية، بات العبء الأكبر يقع على مدرب المنتخب الذي يجد نفسه أمام لاعبين يفتقدون ألف باء كرة السلة العصرية والحقيقية، وبدلاً من أن يستغل الوقت في منح اللاعبين أفكاراً تكتيكية، وخططاً مهارية، بات يقضي ثلاثة أرباع وقته في تصحيح مشي هذا اللاعب، وتسديد ذاك الآخر، وطريقة وقوف اللاعب الخاطئة، وعند أول امتحان حقيقي يجد لاعبونا بأنفسهم الفوارق الفنية الشاسعة التي تفصلهم عن باقي لاعبي منتخبات الجوار.

الدوري القوي

لا شك في أن الدوري القوي يفرز منتخباً قوياً، غير أننا ومنذ ثماني سنوات لم يكن لدينا دوري نعتمد عليه، حيث تمكن اتحاد السلة من البقاء على رونق اللعبة، والمحافظة عليها، واقتصر عمله على نظام دوري متواضع غابت عنه النكهة التنافسية التي كانت تشهدها صالاتنا في السنوات الماضية، عندما كان للاعب الأجنبي مكانة مرموقة ساهمت في رفع مستوى اللاعب المحلي الذي استفاد من فرصة الاحتكاك معه، لكن غياب اللاعب الأجنبي، وضعف مسابقاتنا كانت له نتائج سلبية على إعداد لاعبنا الوطني، الذي غابت عنه المباريات القوية.

أندية أزمة

لو كانت أندينا تسير ضمن خطط مدروسة وممنهجة، وتقودها إدارات محترفة لا منحرفة، لكانت عملت وهي في معترك الأزمة على قواعدها بشكل صحيح، وتحويل الإمكانات المالية الممكنة للصرف عليها، وإعدادها بطريقة علمية، لكانت أنديتنا حالياً تملك في رصيدها مجموعة متميزة من المواهب القادرة على المنافسة الحقيقية حتى على الصعيد الخارجي.

نجاح مقبول

رغم المنغصات التي تعكر أجواء رياضتنا بشكل عام، وسلتنا المحلية على وجه الخصوص، والنزيف الكبير في كوادرها، إلا أن اتحاد السلة نجح بمهارة كبيرة في الخروج من إعصار الأزمة بأقل الخسائر، وفرض حلولاً ليست مثالية لكنها واقعية. وكل من يطلب برحيل الاتحاد بسبب سوء نتائج منتخباته، فإننا سنضم صوتنا إليه مطالبين بهذا الرحيل، بشرط واحد هو تقديم خطة بديلة، وواقعية قابلة للتنفيذ قادرة على انتشال سلتنا من واقعها الحزين، ولكن قبل ذلك لا بد لمن يملك ورقة عمل، وخطة بديلة أن يعززها بتجارب ناجحة، قبل أن يتولى زمام الأمور، لا أن نكتفي بالوعود، والكلام المعسول، والخطب الرنانة، لذلك لا بد من تضافر كل الجهود الصادقة من أجل التأسيس لانطلاقة جديدة لمنتخبات السلة تكون مملوءة بالانجازات والإشراقات.

الدوري الأوروبي أمس

سيطر التعادل الإيجابي بهدف لمثله على قمة المرحلة السابعة من الدوري الإنكليزي مساء السبت بين تشيلسي وليفربول، فسجل هازارد للأول (٢٥) وستوريدج للثاني قبل دقيقة من النهاية، واليوم يلتقي عند العاشرة بورنموث مع كريستال بالاس بينما انتهت مباراة كارديف سيتي مع بيرنلي ١ / ٢.

كما انتهت قمة المرحلة السابعة من الدوري الإسباني مساء السبت بين الريال وأتلتيكو مدريد في الديربي كما بدأت واليوم الختام عند العاشرة بلقاء سلتا فيغو وخيتافي وأمس لعب في وقت متأخر.

ليفانتي مع ألافيس وبيتيس مع ليغانيس وانتهت مباراة هويسكا مع جيرونا ١ / ١ وفياريال مع بلد الوليد ١ / ٢ وتصدر دورتموند الدوري الألماني بعد ست مراحل بفوزه في وقت متأخر يوم السبت على ليفركوزين بأربعة أهداف لاثنين بفارق نقطة عن البايرن بواقع ١٤ إلى ١٣ وأمس اختتمت المباريات في وقت متأخر بلقاء أوغسبورغ مع فرايبورغ بينما انتهت مباراة فرانكفورت مع هانوفر٤ / ١، وحسم يوفنتوس واجهة مباريات المرحلة السابعة بفوزه على نابولي بثلاثة أهداف لهدف في وقت متأخر يوم السبت، كما فاز الإنتر على كالياري بهدفين دون مقابل، وأمس لعب في وقت متأخر بارما مع إمبولي وساسولو مع ميلان بينما انتهت المباريات المبكرة بالنتائج التالية: بولونيا × أودينيزي ٢ / ١، فيورنتينا × أتلانتا ٢ / صفر، كييفو فيرونا × تورينو صفر / ١، فردوزينوني × جنوا ١ / ٢، واليوم الختام بلقاء سامبدوريا مع سبال، وفي فرنسا لعب في وقت متأخر أمس ليل مع مرسيليا بينما انتهت المباراتان المبكرتان بالنتيجتين التاليتين: رين × تولوز١ / ١، مونبلييه × نيم ٣ / صفر. وكان الباريسي فاز السبت على نيس ٣ / صفر محافظاً على العلامة الكاملة.

برسم اتحاد كرة القدم

تناقلت وسائل الإعلام المختلفة عزم اتحاد كرة القدم وضع رسم على البطاقة الصحفية الصادرة عنه قيمته خمسة آلاف ليرة سورية.

وتبين لنا أن الخبر صحيح رغم أنه أجاز للإعلاميين دخول الملاعب والمباريات ببطاقاتهم الصادرة عن مؤسساتهم الإعلامية، إلا أن حركتهم ستكون محدودة، وفي تفسير المطلعين على الخبر قالوا: أسوة بالملاعب العالمية والعربية.

ومع علمنا أن الصحفيين لا يدفعون في الخارج أي رسوم، إلا أن الصحفيين «وهذا ما يجب أن يعرفه اتحاد كرة القدم» معززون ومكرمون ومحترمون في ملاعب الخارج، لهم مقاعدهم ومزودون بالنت، وهناك بوفيه مفتوح بين الشوطين.

إذا أردتم أن تتعلموا من الخارج فهو أمر حسن، وعليكم أن تأخذوه كتلة واحدة، لا أن تأخذوا ما يعجبكم وتدعوا الباقي.

اتحاد كرة القدم ليس على وفاق مع وسائل الإعلام عموماً لأنه يريد إعلاماً مطبلاً ومزمراً فقط، وإذا كنا في «الوطن» قد بدأنا بإيجابيات الاتحاد وما قام به من أعمال بناء جدران وبناء أركان فلابد من المرور على السلبيات ليتم تجاوزها حتى لا تغطي السلبيات التي بدأت تظهر بقوة على الإيجابيات.

الإعلام شريك فاعل في العملية الرياضية ولولا الإعلام لما وجدتم هذا الجمهور في الملعب ولدفنت كل نشاطاتكم في مقراتكم.

الأخبار الواردة من قبة الفيحاء، أن الاتحاد افتتح النافذة الواحدة ووضع أسواراً حول الطابق العلوي، وكل المراجعات تتم في الديوان، ومن أراد الصعود إلى الأعلى فهو يحتاج «فيزا»، وسمعنا أيضاً أن الاتحاد يعتزم فرض رسوم على كل الكتب الواردة إليه، صدقوا أو لا تصدقوا!.