



من دفتر الوطن

محاولة للصراخ!

عصام داري

بقطاعها الخاص العام وصاروا إرهابيين بالسموكن!
وقد علمت مؤخراً أن السلطة التنفيذية في «سوري نام» الفيدرالية قررت محاربة صغار الفاسدين، وأعطت مهلة عدة أشهر أو سنوات كي يصحح هؤلاء أوضاعهم فإما أن ينضموا إلى نادي كبار الفاسدين، وإما في حال فشلهم، سيعاقبون بكف اليد والاكتفاء بما نهبوه من المال العام، وبإي ما أفلطها من عقوبة!
كما علمت - والعجدة على الراوي - أن سلطات تلك الجمهورية قررت عدم رفع أسعار الوقود بأنواعه في الشهرين المقبلين، وأن تعمل على تحسين معيشة المواطن بأن تخفض أسعار الكافيار وأسماك السلمون والأباتاناس «الفريش» والأفوكاتو على مبدأ «خل الشعب يشبع»!

وفيما يخص العقارات فقد قررت تلك السلطة المهزومة أن تضع تسعيرة عالية لبيع واستئجار البيوت والفلل والحال بحيث لا يزيد سعر المتر المربع الجاهز للسكن على مليون، أو مليون ليرة «سورية نائمة»، ولا تزيد أجرة البيت في حي البحص الرمادي على ستين ألف ليرة!

أخيراً أتمنى أن يكون كلامي برداً وسلاماً على قلب سلطات تلك الجمهورية البعيدة جغرافياً عن منطقتنا، والبعيدة كلياً عن هموم مواطنيها الذين سيعلنون قريباً حالة اليأس التام والجوع والفقر وأشباه أخرى لم تسمع عنها تلك السلطات على الإطلاق.

وأنا باعتباري مواطناً صالحاً في دولتي الجميلة أعلن تعاطفي التام مع مواطني جمهورية «سوري نام» الفيدرالية المتحدة، وأشكر أمري إلى الله! وعلينا أن نعترف بأننا نصرخ في واد عميق والسلطة تسد أذنيها!

في مسرحية «صح النوم» للأخوين رحباني يكتر الحديث والطلبات بحضور الوالي «أنطوان كبراج» فيقول «زيدون المستشار» نصري شمس الدين: (لا يبق حدا يفتح تمو) لكن الوالي يقول بسخرية جميلة: (بالعكس يا زيدون تركن يفتحو تمو ويطقوه... ما نحننا سامحين بحرية الراوي.. هن الهن حق بصرخو... والسلطة لها حق تسد دنيتها). ولأن الأمر كذلك وفق هذه الرؤية المسرحية الهزلية، فلا مانع من أن نصرخ بين ثنائية، وثانية، ما دامت السلطة تستسد أذانها، فلا هي تستمع ما نقول ونكتب، ولا نحن سننتأذ من صوتنا العالي، مثل صوت «قرنفل» فيروز في المسرحية.

لكن السؤال الذي تبادر إلى ذهني استناداً إلى «مقولة» المسرحية الرحبانية هو: هل مهمة السلطة - أي سلطة - أن تلتزم الصمت وتسد أذانها عن الشكوى والصراخ وسبل الاحتجاجات على أخطاء وأغلاط تعرف أنها اقترفتها على رؤوس الأشهاد؟

لا أرى أي مانع في ذلك، شريطة أن تلتزم تلك السلطة بالطرف الثاني من المعادلة، أن تترك عباد الله، أكانوا مواطنين عاديين، أم من حملة الأقاليم والهموم والمتاعب، وتدعم بصرخون حتى تنبج حناجرهم، على الأقل سيصبح بمقدورهم أن يشيروا إلى الغلط، ومن ثم ينتظرون - إذا كتب لهم العمر الطويل - سلطة تفتح أذانها جيداً وتحاول أن تعالج مكانم الخطأ!

الصحفي «يمشي الحيط - الحيط ويقول: يا رب السترة» - كما يقولون - لذا لا يجرؤ على قول كلمة بحق فاسد من العيار الخفيف، فكيف له أن يقترّب من غيلان الفساد الذين امتدت أذرعهم إلى كل مؤسسات الدولة

شادي جميل ضيف «الوطن»



الوطن «ت»:

طارق السعدوني

الفنان القدير شادي جميل في حوار قريب على صفحات «الوطن» وقد بين أنه في صدد طرح أغنية جديدة بعنوان «أه منك» كلمات صفوان شغالة والأحان الموسيقار جورج مارديروسيان، ووجه رسالة إلى مغني حلب الشباب بأن يخرجوا عن التراث ويجاروا العصر ويشكلوا بصمة لهم.

المزاج يتعكر عند الشعور بالجوع

وكالات

يستمد جسم الإنسان الطاقة من الدهون والغلوكوز، أي الكربوهيدرات البسيطة التي تحوي سكرأ أحادياً، لذا يعبر الشعور بالجوع عن انخفاض مستوى الغلوكوز في دمنا.

ويشكل الشعور بالجوع والغضب في آن واحد ظاهرة درستها جامعة Guelph، ووجدت أنها قد تشير إلى علاقة متينة بين أوقات المزاج والأكل. ولم يكن الغرض من الدراسة الأخيرة البحث في ظاهرة الجوع-الغضب على الإطلاق، حيث بدأت كجزء من عمل مجموعة من العلماء الكنديين على محاولة فهم الاكتئاب بشكل أفضل.

وحاول العلماء فحص الاكتئاب من عدة زوايا، حيث أراد معد الدراسة، الدكتور فرانثيسكو ليري وفريقه في جامعة Guelph، التأكد من العلاقة بين السكر ونظام المكافأة في الدماغ.

ولاحظ الدكتور ليري أن هناك معدلات أعلى للاكتئاب بين الأشخاص الذين يعانون اضطرابات التمثيل الغذائي، مثل مرض السكري، لذا تساءل العلماء عما إذا كان العكس صحيحاً، أي وجود علاقة بين التمثيل الغذائي واضطرابات المزاج.

ولتنسيق الدراسة، قاموا بمحاكاة الشعور بالجوع لدى الفئران عن طريق إعطائهن حقتة من الدواء الذي يمنعها من القدرة على استقلاب الغلوكوز، ولم يستغرق الأمر وقتاً طويلاً لبدء التغييرات السلوكية عند الفئران.

ووجد العلماء تحولين رئيسيين في السلوك، حيث فقدت الفئران الطاقة وأصبحت بطيئة، وبدت لديها صعوبة في التحرك، وكانت استجابات الفئران سلبية ومثيرة للقلق وعدوانية، تشبه سلوك البشر عند الشعور بالغضب نتيجة الحرمان من الطعام.

وتشير الدراسة إلى ضرورة تسليط الضوء على كيفية تأثير ما نأكله في مزاجنا بشكل أكبر.

وفاة هندي ابتلعه آلة في حادث غريب

وكالات

لقي رجل يبلغ من العمر ٢٥ عاماً مصرعه في حادث غريب بصنع بلاستيك في الهند، بعد أن ابتلعه آلة كبيرة أثناء قيامه بتنظيفها.

وأوضحت الشرطة أن الرجل كان يقوم بتنظيف آلة كبيرة في مصنع للمنتجات البلاستيكية، ولكن أثناء ذلك، قام شخص ما بتشغيلها، ما أدى إلى وفاته، وقال مسؤول في الشرطة: «في أثناء قيامه بالتنظيف، قام شخص ما بتشغيل الآلة وسرعان ما ابتلعه داخلها».

ويجري التحقيق الآن في الحادثة، حيث تم احتجاز شخصين بناء على شكوى تقدم بها شقيق المقتول.

سيرف لكل أوقاتك



باقات سيرف يومية وأسبوعية وتوفير حتى 87%

لتصفح الإنترنت والتواصل مع أصدقائك

حجم الباقة	السعر	الصلاحية
60 ميغابايت	150 ل.س	1 يوم
200 ميغابايت	300 ل.س	1 يوم
350 ميغابايت	700 ل.س	7 أيام

للتفعيل اطلب #113* مجاناً

200 MB
يومية

60 MB
يومية

350 MB
أسبوعية



أقرب إليك

سيرف SYRIATEL



باقات سيرف اليومية والأسبوعية