

إعلان نتائج منح مشروع دعم مسرح الشباب

الوطن

أعلنت مديرية المسارح والموسيقا في وزارة الثقافة نتائج منح مشروع دعم مسرح الشباب لهذا العام الذي يأتي في موسمه الثاني بعد أن تم استكمال تقديم عروض الموسم الأول بالكامل. وحصل على المنح كل من العروض «الطين الأحمر»، إخراج محمد سمير طحان و«الخدمات»، إخراج مؤيد الخراط و«الذب»، إخراج نورس أبو علي و«التراب»، إخراج إيناس حسينية وعرض الأطفال «سمسمة وأرنوب» إخراج مجد مغماس حيث سيتم تقديم الأعمال الثلاثة الأولى في دمشق على حين العملان الأخيران سيدقمان في طرطوس ومن المقرر أن يتم تكليف مخرجين مسرحيين محترفين للإشراف على هذه الأعمال. ويذكر أن مشروع دعم مسرح الشباب الذي أطلقتته مديرية المسارح والموسيقا عام ٢٠١٦ يتم من خلاله تقديم أعمال مسرحية تنتجها المديرية عن طريق منح إنتاجية تتضمن كلفة الإنتاج من ديكور وإكسسوار وأزياء وماكياج وموسيقا وأجور فريق العمل.

علاج للتهاب الزائدة الدودية من دون عملية جراحية

وكالات

اكتشفت مجموعة من علماء جامعة توركو الفنلندية طريقة لعلاج التهاب الزائدة الدودية من دون الحاجة إلى إجراء عملية جراحية. وأجرى العلماء دراسة استمرت خمس سنوات استخدموا خلالها علاج الزائدة الدودية المنتهية عن طريق الاستئصال بعملية جراحية، أو علاجها عن طريق تناول المضادات الحيوية. واقترح العلماء طريقة جديدة في علاج التهاب الزائدة الدودية عن طريق إدخال المضادات الحيوية التي توقف تطور الالتهاب، ما يساعد كثيراً في تحسين حالة المريض إذا لم تكن هناك تشققات فيها. وأجرى العلماء دراسة عشوائية خضع لها ٥٣٠ شخصاً أعمارهم من ١٨ - ٦٠ سنة، تم تشخيصهم بالتهاب الزائدة الدودية الحاد من دون مضاعفات، حيث خضع ٢٧٣ منهم لعملية جراحية تقليدية، أما الـ ٢٥٧ الآخرين فقد حققوا بالمضادات الحيوية مدة ثلاثة أيام في الوريد، وبعدها تناولوا مضادات حيوية من نوع آخر مدة أسبوع. وأظهرت نتائج الدراسة أن مرحلة استعادة الحالة الصحية بعد العلاج للذين استخدموا المضادات الحيوية كانت أقل بـ ١١ يوماً مقارنة بمن خضعوا للعمليات الجراحية. وتبين النتائج التي حصل عليها العلماء أنه يمكن معالجة التهاب الزائدة الدودية بالمضادات الحيوية، مع الأخذ بالحسبان احتمال حصول أعراض جانبية تتطلب إجراء عملية جراحية قورية، كما حصل مع بعض المشتركين في العملية.

دينا هارون.. بالشفاء العاجل

الوطن



تعرضت الممثلة السورية النجمة دينا هارون لوعكة صحية أدخلتها العناية المشددة في مستشفى الأسد الجامعي بدمشق. أسرة «الوطن» تتمنى للفنانة الجميلة استعادة صحتها وروتقها المعتادين والعودة مجدداً إلى الأضواء بعافيتها التامة.

من دفتر الوطن

المجتمع النزق

عبد الفتاح العوض



البنیان المجتمعي في سورية، ولكننا على يقين أن سنوات صعبة وقاسية مرت على المجتمع السوري وهو الآن ما زال في مرحلة كشف الأضرار ولم يبدأ بعد المعالجة.

وفي حال كهذه، على المجتمع أن يبحث عن حل كي لا يزداد الوضع سوءاً، وأول ذلك أن يكون هناك قيادة رأي يستطيعون بشكل أو بآخر أن يقدموا قدوة حسنة لا أن يشاركوا في الصراع مع الآخرين.

إننا بحاجة إلى هيئات اجتماعية غايتها نشر ثقافة التسامح بدل الانتقام، والمحبة بدل الكراهية، والاحترام بدل الاحتقار.

من المهم أن ندرك أننا لسنا أول مجتمع يعيش حرباً، وأن الآخرين مروا بما نمر به، لكن الأكثر أهمية أن نستطيع أن نخرج من الحرب بحالة أفضل مما كنا فيه قبلها.

المجتمع كله مطالب بالمشاركة في عملية «الاستشفاء» النفسي وأولى الخطوات لذلك أن نتوقف عن التكفير والتخوين والتجريح.. أشعر أحياناً أن ما نقوم به الآن هو طريقنا «لوم» أنفسنا بجلد المجتمع كله وأفكاره وثقافته ومبادئه.

إننا نعبر عن لوم أنفسنا على ما قمنا به بمزيد من الكراهية، وهذا يزيد الأمور سوءاً.. إننا ننسخ من أنفسنا يعنف.

إن العلاج يبدأ بفهم وإدراك تصرفاتنا والعمل على تغييرها.. دعونا لا نتأخر بالعلاج كي لا نذهب أكثر نحو الهاوية!

أقوال:

- إنما غضبي في نعلي فإذا سمعت ما أكره أخذتهما ومضيت.

- اكتب رسائل الغضب إلى أعدائك، ولكن لا ترسلها إليهم.

- ينبغي أن نغطي بعض الوقت للوقت.

ماذا يحدث في مجتمعاتنا؟ في كل المراحل السابقة كان «الغزل» هو عنوان الحديث عن المجتمع السوري. وقد أتقنا مديح أنفسنا كثيراً.

لكن الآن علينا أن نواجه حقائق جديدة في المجتمع السوري، ثمة ظواهر لا تخفى على أحد لأنها تطن عن نفسها عارية من كل شيء، لعل أبرز هذه الظواهر أننا لم نعد مجتمعاً متزناً ولا متوازناً.

ومن أمارات تلك اللغة العصبية والنزقة التي نتحاور بها، والتي تتم عن عدم احترام الآخر أي آخر، ثم مدى التجريح الذي يتضمنه خطاب بعضنا لبعض والهيوط إلى أدنى مستوى من الاحترام.

وأخطر من ذلك هو حالة عدم الإيمان بأي شيء، كفرنا بالآبائيان، وكفرنا بالعروبة، وكفرنا بالقيم العليا.

هذه الحالة تتراقد عادة مع ما يطلق عليه في علم النفس اضطراب ما بعد الصدمة، حيث يصل الإنسان إلى عدم اليقين بالقضايا الوجودية، وتصبح المبادئ محل شك.

إنه اضطراب بالمعاني الوجودية مثل الإيمان والحياة والموت والمستقبل، فقد اهتز إيماننا بكل شيء تقريباً.

ثم إننا في هذه المرحلة نبدو كما لو نقول: لا، لكل شيء، فكل ما يمكن القيام به محل إشارات استفهام وعدم ثقة بأغلبية ما حولنا ومن حولنا.

كل ما سبق ليس إلا توصيفاً، لا يحمل أي صيغة تبرير وكذلك لا يقصد منه لوم المجتمع.

لكنها ظاهرة مجتمعية لا ينبغي السكوت عنها.. ولعل تفسيرها المتوفر والمنطقي أننا عشنا مرحلة صعبة تمثلت في كل هذه السنوات من الحرب على سورية، وظهر في المجتمع شروحات كبيرة إما أنها كانت مغطاة بقشور من المظاهر وإما أنها نتجت عن زلزال الحرب وما رافقه من مصائب شديدة.

لا اعتبارات كثيرة، نجد أن الحرب هي التي خلخلت

SAMSUNG

Galaxy J6+



يفوق توقعاتك



شاشة لا متناهية



Dolby Atmos



كاميرا مزدوجة



بصمة جانبية

SAMSUNG Care
Whatsapp
0969699199
Live Chat Samsung.com

J6+

J4+