

## في في عبده تهنئ دريد لحام بالورود الملونة

# رد ناري من كندا حنا وعمرو مصطفى يفتح النار على شيرين عبد الوهاب وميرهان حسين تنفي سجنها



عمرو مصطفى وشيرين عبد الوهاب



كندا حنا



دريد لحام وفيفي عبده

وائل العدس

### طريقة عفوية

بطريقتها العفوية، قدمت الفنانة المصرية فيفي عبده باقة من الورود إلى النجم السوري دريد لحام، بعد حصوله على جائزة الترشيد الكبير في حفل ختام مهرجان الاستثنائية السينمائي في دورته الـ٣٤.

والسلط الكامييرات فيفي وهي تناجي لحام بين الحضور

وتقدم له باقة من الورود الملونة، كما حرصت على تقبيله

وتهنئته وسط صيحات وتصفيق الحضور.

### رد ناري

تحدثت النجمة السورية حكمة هنا المرارة الأولى عن التعليقات التي تلت سوطها خلال فعاليات الدورة الـ٣٤ من مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي لدول البحر المتوسط.

وأكدت أنها لا تقرأ التعليقات السيئة والانتقادات الساخرة التي رافقها لافتاً إلى أن هناك العديد من التعليقات التي تمنت في السلامة وشعرت بالحزن عليها.

وأشارت إلى أن الفستان علّق بـ«تول» الفستان، وقالت:

«تقربت والحمد لله ما صرفي شيء والحياة جميلة». وعن الانتقادات التي سببت لها فستانها رد بكل ثقة: «أنا من يقرر إذا كان ملائماً أو غير ذلك، ويحق لأي كان أن يعجبه فستان لأن الدنيا أدواء».

### استعدوا

واصل الفنان السوري سامي زين تشويق الجمهور إلى عمله المصور الجديد «نساي» التي طرحها بداية موسم الصيف.

وعن تفاصيل الكليب الذي يصيّبه داء النسوان، تكلّفت حبيبته في الكليب وهي ترقص في الشارع بعفوية

وفي نهاية الأغنية، وجهت رسالة لجمهورها جاء فيها:

«تحبّي الأعزّاء، أعلم أنه من الكثيرون من الوقت ولكن

إلا أنها فاجات الجميع بصورتها على البحر، من دون أن

تظهر نفسها، حيث انتقطت الصورة ظلها فقط».

وكذلك نشرت صورة أخرى، حيث كتبت على الرمال myriamees، في إشارة إلى أنها توجه التحية والحب

والاشتياق لجمهورها الذي يطلق على نفسه هذا اللقب.

«حبّي حسام، لا توجد كلمات توقّف حكم، سأكون دوماً

معتمدة لوجودي لزوجها الطرب حسام حبيب قائلة:

«أنا حبيبي، كما أنا نجاحي بزید معك، ورحلتي تزداد

وأنت بجانبي، كما أنا حبيبي وزوجي وصديقتي.. أحبك».

### اللي باعنا

يعيش الفنان اللبناني راغب علامة حتى يومنا هذا نجاح

Shirine طرحت كليبها الجديد «نساي» عبر «يوتيوب»، وهي من كلمات تامر حسني وألحان ناصر علي وتوزيع ناسليسي، ومن إخراج لوكا كوازن.

وهي من كلمات تامر حسني وألحان ناصر علي وتوزيع

وظهرت شيرين في الكليب وهي ترقص في الشارع بعفوية

وشكو حبيبها الذي يصيّبه داء النسوان.

وفي نهاية الأغنية، وجهت رسالة لجمهورها جاء فيها:

«تحبّي الأعزّاء، أعلم أنه من الكثيرون من الوقت ولكن

إلا أنها فاجات الجميع بصورتها على البحر، من دون أن

تظهر نفسها، حيث انتقطت الصورة ظلها فقط».

وكذلك نشرت صورة أخرى، حيث كتبت على الرمال myriamees، في إشارة إلى أنها توجه التحية والحب

والاشتياق لجمهورها الذي يطلق على نفسه هذا اللقب.

«حبّي حسام، لا توجد كلمات توقّف حكم، سأكون دوماً

معتمدة لوجودي لزوجها الطرب حسام حبيب قائلة:

«أنا حبيبي، كما أنا نجاحي بزید معك، ورحلتي تزداد

وأنت بجانبي، كما أنا حبيبي وزوجي وصديقتي.. أحبك».

### أنا الأصل

فيما اعتبر العديد من مستمعي الفنان أحمد سعد

الجديدة أبناء الأصل، بأنها موجهة بشكل مباشر لطليقته زريم البارودي، ردت الأخيرة بطريقة مختلفة وجديدة.

وكانت نشر مقطع فيديو من حفل الفنانة لقاء تحدث

عنها في الحب والتسامح، وإبعاد كلّها عن قلوبنا، لأن

الجميع شعر ويمكن أن يقعوا في الخطأ، لذلك من المهم

التسامح المتباين بين الناس.

وكانت على المقطع: «نختا بشّر وكلنا بخلط، وكلنا لما منفلط منفني اللي حولينا أن يغفروا لنا، لأن

أنتا للأسف نختا بن حدا بخلط ما منعده ونهاجمك

السابقة له قائلاً: «افتدركى رحة رجلك وانكسرك وإن

فتح الملحن والمطرب المصري عمرو مصطفى النار على

موطنه شيرين عبد الوهاب، وهاجها مجدداً بعد فتره

قصيرة من مسلحتها، مؤكداً أنه لن يتاعون منها

شيئاً، وأعرب عن استيائه من الآخرين الجدد «نساي».

ونشر صورة تجمعه بزوجته عبر صفحته على

موقع التواصل الاجتماعي، وكتب ملفاً عليه: «كل

سنة وأنت أحلّ وأغلّ وألطف وأحنّ إنسانة في حياتي، زوجي الحبيبة رفقي ورفيقي وبندي طوال حياتي ومنبع

سعادتي دائماً».

### بربك اليوم ١٠/١١



نجلاء قباني

إذا كنت مسترفسن التنازل فلا  
 ترفض المساعدة فالبيوم للحلول  
 والصالحات، ولكن الكلير  
 من التأمين أو الدعم أو المحبة  
 والتشجيع للقيام بخطوات قد  
 تغير حياتك.



تحاول حل مشاكل متراكمة وتشعر أن الجميع يحاول  
 تهديد المشاكل لا تفرض رأيك، فقد يحمل لك البيوم نزاعاً،  
 المصاعب تثير في مجال اتصالك بالآخرين يوم متعب.



العمل كثير وضاغط وأنت تضحي وتقتن بين العمل  
 والزيارات والعائلة والطوارئ، ولا تملك دقيقة من  
 الوقت للراحة أو للهوى وكل ما يجب أن تفعله هو



التنظيم.



تكسس قيود النفسية التي قد تسبيها كلمات أو  
 اهتمامات وتدفع عن نفسك قاتم مؤشر وتدفع عن



إنجازاتك يأخذك المنطقية التي تقمع الجميع بها  
 فامورك جيدة.



إذا أردت تصحيحي فلا تدخل في صدامات لقنا



الآخرين بل اقنع من حولك بالأمور المحسوسة، فأنت  
 تميل إلى فرض آرائك والتتحقق بشريك العاطفي



وتحاول إملاء الآراء على حوك.



استفد من حظوظك الحبية مع آنك تصرف أكثر مما  
 الوحيد الذي يضايقك هذا البيوم هو الصرف لأكثر من  
 الحد الطبيعي.



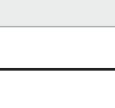
تكرر بالانطلاق والتحرر من قيود وضفت نفسك  
 بها لأن معيونيات مرتفعة ومحظك كبير، وتنظر إلى  
 المستقبل بثقة وتشعر بأن لا عودة إلى الوراء وبفجأة  
 ربما على صعيد العمل.



اعتمد على الصبر وراهن على الحال لا على الصراف أو  
 النزاع أسرار تكشف أو أخبار تضليل، وأحد الشاش



أو الخداع من الآخرين أو العود الكاذب أو خيبة أمل  
 تفائل.



دعوة أو مناسبة تحضرها تشعر فيها بالفار



## كلمة السر

**كلمة السر من ٩ أحرف:  
شاعر سوري راحل.**

(لن تهرب مني... فلاناً رجل  
مقدر عليك... لن تخافي  
مني لأن الله أرسلني إليك...  
فرحة أطلع من أربنة أذنيك  
ومرة أطلع من أساور الفيروز  
لديك... وعنديما يجيء  
الصيف أسبح كالأسماك في  
بحار عينيك...).

الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة
غداً	اليوم											
٠١٩/٠٣٥	٠٢٠/٠٣٧											
دمشق												
٠٢٠/٠٣٣	٠٢٠/٠٣٤											
حمص												
٠٢٣/٠٣٦	٠٢٢/٠٣٨											
حلب												
٠٢٧/٠٢٨	٠٢٧/٠٢٩											
اللاذقية												
٠١٧/٠٣٠	٠١٨/٠٣١											
السويداء												
٠٢٦/٠٤١	٠٢٩/٠٤١											
الحسكة												

## SUDOKU

3	4			5	2	8						




<tbl\_r cells="13" ix="4" maxcspan="1" maxrspan="1" usedcols