في الأسبوع الرابع من الدوري الممتاز – مباريات عقيمة وباهتة

بالعلامة الكاملة الصدارة لتشرين والشرطة بخسارته حزين

| الوطن

في مباريات الأسبوع الرابع من ذهاب الدوري الممتاز كان العقم الهجومي عنوان هذه المرحلة فلم يسجل فيها إلا تسعة أهداف في ست مباريات وانتهت ثلاث مباريات إلى التعادل السلبي وسجل الكرامة أول فوز له ونال الحرفيون أول نقطة وتعرض الشرطة للخسارة الأولى هذا الموسم، وبالشكل العام لم يكن المستوى جيداً ورسمت كل المباريات إشارات استفهام عديدة حول الأداء المتبدل مباراة بعد أخرى، التحكيم كان جيداً والأخطاء ضمن السيطرة والجماهير كانت أبرز ما في الأسبوع ولوحظ تراجع جماهير نادي الوحدة فلم يحضر المباراة مع الوثبة أكثر من ألفي مشجع.

استمر تشرين متألقاً متصدراً بالعلامة الكاملة بعد فوزه الجمعة على آخر جيرانه جبلة بهدف نظيف ليحقق ما حققه في افتتاحياته الأربع للموسم المنصرم، وليكون مؤشراً على موسم خير سيدخل به المنافسة على اللقب من أوسع أبوابه، بالمقابل تعرض جبلة للخسارة الثانية توالياً وحسبه أنه هاجم وهدد ولكن خبرته لم تسعفه.

الاتحاد وقع في كمين الساحل الذي خرج فرحاً بتعادله السلبي وقد ناله من قلب القلعة الحمراء، وكأن التغيير الفني الذي أجرته إدارة نادي الاتحاد لم يحرك سكون الفريق ولم يعط مؤشرات عن أيام قادمة تبشر بالخير.

الشرطة سقط بسخاء أمام الكرامة ٣/١، والغريب أن الفريق سقط بشوط وتلقى ثلاثة أهداف بشوط وكأنه شرب من الكأس الذي سقى منه الاتحاد، وهذا يدل على ضبابية فنية وبدنية بالفريق، بالمقابل تنفس الكرامة الصعداء بفوز طال انتظاره على أمل أن يكون هذا الفوز فأل خير للفريق وعشاقه.

النواعير استمر على إيقاعه العالي فقدم أداء متميزاً انتهى بفوز عريض على الحوت الذي خرج جريحاً بثلاثة أهداف مقابل هدف، المباراة رسمت إشارات استفهام عريضة حول وضع الحوت، ومنحت مساعد مدرب النواعير صك البراءة لتحقيقه الفوز الثاني على التوالي للنواعير.

الوحدة والوثبة قدما أسوأ شيء في عالم كرة القدم فكان التعادل السلبي علامة مستحقة للمباراة، وإذا كان الضيف فرحاً بنقطة نالها من الوحدة كما سحبها سابقاً من الجيش، فما عذر أصحاب الأرض الذين ما زالوا يفرطون بنقاطهم يمنة ويسرة؟

والمجد سقط أخيراً في شباك الحرفيين الذي نال أول نقطة له بالدوري، ولأن المثل القائل (من مأمنه يؤتى الحذر) فكان هذا حال المجد الذي ظن أن الفوز على ضيفه مسألة وقت فوقع بشر التعادل وضيع فيه ركلة جزاء أيضاً.

مباراة الجيش مع الطليعة تأجلت إلى ١٠/٢٩ كرمى المنتخب الوطني، ومعكم نبدأ تفاصيل المباريات الست:

تشرين في الصدارة متين

| اللاذقية – محسن عمران

أثبت تشرين علو كعبه وأنه فريق مؤهل للمنافسة على لقب الدوري هذا الموسم بعد فوزه في الديربي الساحلي الثالث له على جبلة العنيد بهدف وحيد بعد مباراة جيدة المستوى الفني من الطرفين وخاصة تشرين وأمتعت العشرين ألف متفرج الذين شجعوا فريقيهما بحرارة على المدرجات وكان جمهور تشرين هو الأكبر.

دخل الفريقان المباراة وهما يعرفان صعوبتها ولكن الشيء الجميل أنها خلت من التشنج والخشونة التي كان يتوقعها الجميع وقدم اللاعبون أداءً رجولياً ورغم تميز تشرين فنياً إلا أن جبلة كان عنيداً وأظهر تطوراً واضحاً ولكن في مثل هذه المباريات تكون الخسارة أو الفوز متوقفة على تفاصيل صغيرة وهذا ما عمل عليه تشرين وفاز بهدف عكسي سجله مدافع جبلة أحمد الشمالي في الدقيقة ٥٩ بعدما ارتطمت كرة سددها عبد العزيز أوصمان وصدها أسامة حاج عمر بجسمه وعانقت شباك فريقه.

المباراة بدأها تشرين مهاجماً بتسديدة جميلة للكوجلي بجانب القائم وأخرى للعقاد أبعدها الدفاع وثالثة للعقاد نفسه «دبل كيك» فوق العارضة ورابعة للمرمور أبعدها الدفاع لركنية عندها أحس الجبلاويون بحراجة الموقف وتخوفوا من هدف مبكر يربك حساباتهم فاعتمدوا على تهدئة اللعب والمرتدات والتسديدات البعيدة لنجمهم كنان ديب والجوابرة والشواغري والشيخ يوسف ولكنها كانت برداً وسلاماً على فادي مرعي حارس تشرين ولم تفلح بعدها محاولات التشرينيين في تسجيل هدف رغم بعض الفرص لينتهي هذا الشوط أبيض في كل شيء.

حبس الجمهور التشريني أنفاسه في الشوط الثاني لثوان وهو يرى مهاجم جبلة محمد عوض ينفرد وجهاً لوجه مع حارسهم المرعي الذي أنقذ فريقه من هدف محقق لو سجل لتغيرت أمور كثيرة في المباراة وكانت هذه الفرصة جرس إنذار أيقظ التشرينيين فامتدوا نحو مرمى جبلة طالبين التسجيل وكان لهم ما أرادوا في الدقيقة ٦٠ كما ذكرنا وقبل الهدف أضاع البركات والمرمور كرتين في مواجهة المرمى، على حين سدد الديب كرة قوية من مباشرة تصدى لها المرعي وبعد الهدف تنشط جبلة قليلاً وأضاع له العوض والديب والشيخ يوسف فرصاً بعضها خطر، على حين سدد البديل معتز كيلوني كرة مباشرة قوية لتشرين مسحت العارضة وأخرى بعيدة للكردغلي بجانب القائم وثالثة للبركات أبعدها الحاج عمر لركنية ومع اقتراب المباراة من نهايتها بدت خبرة لاعبي تشرين أوضح واستطاعوا الوصول بالمباراة لنهايتها وتحقيق الفوز ونيل النقاط الثلاث.

من فوز الكرامة على الشرطة (سانا)

مباراة متواضعة

| نورس النجار

لم يقدم فريق الوحدة العرض الجيد الذي يتعطش له جمهوره وينتهي بفوز مبين يسعده، فقدم أداء باهتاً لا نكهة فيه ولا روح، وسار الوثبة على الإيقاع نفسه، فغابت الفرص الحقيقية وطاشت أشباه الفرص بعيداً عن قوائم المرمى، واهتم المدربان بمراقبة الأوراق الرابحة بالفريقين أكثر من اهتمامهما بالبحث عن الفوز فكان من الطبيعي أن تنتهي المباراة سلبية الأداء والنتيجة، الوحدة غاب عنه مهاجمه الشلحة للإصابة ودينامو خط الوسط خالد المبيض وحارسه الدولي إبراهيم عالمة لالتحاقهما بالمنتخب الوطني، وحاول المدرب زج كل أوراقه الرابحة من البداية باللعب بثلاثة مهاجمين (محمد الحسن وعبد الله نجار وربيع سرور) ثم زج بالقدور ومنذ بعده الحلاق لكن ذلك لم يشفع له أمام رتم كلاسيكي لم يستطع فتح ثغرة في دفاع الوثبة توصله إلى الشباك، ولم يكن الوثبة أحسن حالاً من مستضيفه فلعب بالبوطة والرفاعي ورامي عامر وعزز في الشوط الثاني بعلي غصن والبستاني، لكن الحال بقي كما هو، الوحدة بدأ بتسديدة الحسن جاءت بحضن الحارس، رد عليه وائل الرفاعي بعرضية لم يستثمرها البوطة بالشكل الصحيح، وجاءت أخطر الفرص برأسية البوطة أبعدها حارس الوحدة ببراعة، وفرصة ثمينة أضاعها رامي عامر، قبل أن يراوغ عبد الله نجار الحارس لكن دفاع الوثبة أبعد الخطر.

الشوط الثاني كان سجالاً بين الفريقين وكانت فرص الوحدة أوضح وتناوب على إهدارها القدور الذي ذهبت كرته بالعالي ثم تسديدة طائشة من برهان صهيوني وعرضية من الرمال لم تجد من يتابعها، وكان حضور الوثبة بكرات الغصن والبوطة وكاد الغصن يفعلها آخر الوقت لكن مباشرته مرت بسلام لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي.

تعادل أرعن

لم يحترم المجد ضيفه فريق الحرفيين فانتهى اللقاء إلى التعادل السلبي في مباراة فرح بها الضيوف كثيراً لأنهم نالوا أول نقطة لهم بالدوري بعد ثلاث خسارات بالجملة والمفرق، ولم يكن لاعبو المجد في يوم سعدهم فأضاع رجا رافع ركلة جزاء في الدقيقة ١٥ تصدى لها المارديني ببراعة فأحبطت المجد وأنعشت الضيوف فزادت من عزيمتهم فتحصنوا في دفاعاتهم طوال الوقت مدافعين عن شباكهم بالطرق المشروعة وغير المشروعة.

مدرب المجد زج بكل أوراقه المتبقية في الشوط الثاني وحاول اللاعبون فتح منافذ في دفاع الحرفيين لكن استبسال الدفاع ومن ورائهم الحارس حالا دون ذلك وبالمقابل أتيحت عدة فرص للضيوف من مرتدات سريعة كان أبرزها لطه دياب من مباشرة بعيدة ضلت طريق المرمى، ليكون التعادل السلبي سيد الأحكام في المباراة.

دورة ترقية حكام السلة على الأدراج

في ثمانينيات القرن الماضي ظهرت على شاشة التلفزيون العربي السوري دعاية تبدأ بأغنية (شوفوني ما أحلاني) تذكرت هذه الدعاية التجارية، وأنا أشاهد دورة ترقية حكام كرة السلة في محافظة طرطوس قبل أيام قليلة، ولسان حال المحاضر يقول (شوفوني ما أحلاني)

وحديثنا اليوم ليس عن المراقب الذي قد يكون قام بواجبه أو لم يقم وكانت غايته التصوير واستعراض مهاراته في تقليب شرائح الكمبيوتر ألا، وإنما حديثنا عن الطريقة المهينة التي قدم بها الحاضرون اختبارات الدورة حيث أظهرتهم الصورة وهم يفترشون الأرض على درج لا يبدو أنه صالة رياضية، وباتوا كأنهم متشردون، وبأيديهم الأوراق الامتحانية، والحديث يدور فيما بينهم حسب الصور بما يليق بمشهد حمام مقطوعة مياهه، وليس أجواء اختبارات ومحاضرات تنسجم مع شعارات اتحاد كرة السلة، ولا تليق بما عهدناه من المحاضر من اهتمام بالتنظيم واستعراض خبراته في الصالات المحلية، وبما لا يليق بدعاية (شوفوني ما أحلاني) ولا أعلم أكان محاضرنا الخبير قد نقل تجربة تقديم الامتحانات على الأرض والأدراج من آخر زياراته لليابان أو كوريا الجنوبية أم من سويسرا، أو تطبيقا لنظرية اختبار على الدرج وسلتنا بانتظار الفرج، الإجابة برسم اتحاد كرة السلة ولجنة الحكام.

منتخب السيدات

يتابع منتخب السيدات بكرة السلة لفئة (تحت ١٨ سنة) تحضيراته للمشاركة في البطولة الآسيوية التي ستقام في الهند، وذلك من خلال المعسكر الذي يقام في صالة الفيحاء بدمشق بإشراف المدرب الوطني عبد الله كمونة والمدربتين المساعدتين كارلا مغامز وإليزابيت سيمون، والإدارية جيسي دكرمنجي.

وبعد عدة أيام من التمارين المكثفة مع أكثر من أربعين لاعبة من مواهب المحافظات تم انتقاء تسع عشرة لاعبة للدخول في مرحلة تحضيرية جديدة للبطولة الآسيوية، واللاعبات هن: نورا بشارة، شام أوضه باشي، جلنار مبارك، آنا أصلانيان، يانا عفيف، ماريا بدر، يارا سليمان، لانا الفصيح، هايدي قدار، يارا بركات، نيللي كرزي، دلع حمود، نور داوود، بروين خليل، لاريسا شكر، ريتا الناجي، ستيفاني الأطرش، روعة الحاج، جيسيكا دميان.

الساحل يفرض التعادل على الاتحاد

| حلب – فارس نجيب آغا

لعل التشكيل الذي دخل به الاتحاد مباراته مع الساحل وأسلوب اللعب العقيم كان مؤشراً واضحاً إلى وضع الفريق ولم ينفع معه تبديل المدرب الذي فاجأ الجميع هو الآخر بتغيير غير مفهوم لبعض العناصر، فدفع الاتحاد الثمن وخرج بتعادل أشبه بهزيمة وهو الساعي للمنافسة على اللقب، الاتحاد لم يقدم شيئاً يسعفه في محنته الحالية وحالة الإرباك التي يعيشها وقد تضاعفت أكثر أمام الساحل وعملية تغيير المراكز لعبت الدور المهم في الحد من الخطورة، فخسر الاتحاد جهود حسام الدين العمر وعمار الشعبان لعدم وضعهما بمواقعهما، كذلك لعب الاتحاد منقوصاً من مهاجم صريح طوال شوط ونصف الشوط، حيث أخفق العمر في تهديد مرمى الأشقر ولم يقدم عمار شعبان بموقعه الجديد خلف المهاجم أي إضافة وبقي الاتحاد يناور بكرات غير مركزة مع إخفاقه في عملية بناء اللعب من الخلف للأمام، حيث عجز عن إيجاد حلول نتيجة الرقابة الصارمة التي فرضها الساحل ناهيك عن إغلاق ملعبه تماماً ولم يترك خلفه أي مساحات يستطيع خصمه اللعب عليها مع وجود مكثف للاعبيه في كل أرجاء ملعبه وخاصة الثلث الأخير، ما أجبر الاتحاد على لعب المناولات الطويلة التي فقدت فعاليتها لبراعة مدافعي الساحل وامتلاكهم قامات طويلة فيما تكفل حارسه الأشقر بمعظم الكرات العرضية التي كانت من نصيبه.

الاتحاد أهدر نقطتين غاليتين مع سخط من جماهيره التي رشقت لاعبيها بعد المباراة ولعل المستوى الهزيل الذي قدمه الفريق مؤشر إلى صعوبة المنافسة على اللقب وسط تساؤلات باتت تفرض نفسها لفريق متخم بالصفقات والنجوم، لكن على الورق فقط فما الذي يحدث بالخفاء وهل الموضوع سيتوقف عند تغير الشديد بالهواش أم هناك سيناريوهات قادمة؟

الشوط الأول تاه فيه الاتحاد وبدا مرتبكا وكأنه يلعب خارج قواعده فيما لعب الساحل بهدوء وتمكن من نقل الكرة بشكل أفضل ولم يجد أي صعوبة في احتواء أصحاب الأرض الذين تأخروا بدخول أجواء المباراة مع فقدان روح الفوز، وتحرك الساحل كما يريد لكن دون خطورة على مرمى الخياري وكذلك حال الأشقر الذي لم يختبر وبقي متفرجاً، واعتمد الاتحاد تفعيل الأطراف وبالغ الأحمد الصغير بجبهته اليمنى في المناورة متعالياً على الكرة بأسلوب لم يخدم فريقه إطلاقاً مع شبه ضياع لخط الوسط الذي لم يجد نفسه وسط انعدام الفعالية وغياب الربط بالشكل الأمثل ولعل الضغط الذي مارسه الساحل كان له دور مؤثر في عدم منح الاتحاد حرية التحرك لمفاتيح اللعب وسجل أصحاب الأرض حضورهم بعد نصف ساعة تماماً بفاصل مهاري للأحمد الكبير وتسديدة مرة بجانب القائم الأيمن لمرمى الساحل، وما عجز عنه الاتحاد كاد يحققه المدافع جعفر ديبو عندما أعاد الكرة لحارسه الذي خرج فتجاوزته وتابعت تدحرجها نحو المرمى لكنها مرت جانب القائم وبها انتهى الشوط.

الحصة الثانية زاد الاتحاد من نشاطه وبدا متحرراً مع تراجع واضح للساحل الذي فضل عدم المجازفة وإغلاق منطقته واعتماد الهجمات المعاكسة وافتتح سواس الاتحاد الفرص بكرة بعيدة حولها الأشقر لركنية تبعه الأحمد الصغير بعرضية داخل الجزاء لعبها العمر برأسه لترتطم بالقائم الأيسر بعدها سار اللعب بشكل رتيب وممل وإذا وجدنا عذراً للساحل حول انكماشه راضياً بنقطة التعادل لكن ما عذر الاتحاد الذي يلعب أمام جماهيره عبر أسلوب معقد وغير مفهوم وحتى التبديلات التي أجراها الهواش لم تغير من الواقع، وبقي الاتحاد يهاجم بعشوائية ودون تركيز وحاول الساحل الارتداد بين الحين والآخر وكاد البديل خشمان يصدم الاتحاديين حين أطلق كرة بعيدة المدى ارتطمت بالقائم الأيسر وتابعها الخياري متفرجاً لكنه تمكن من رد الثانية للاعب ذاته وأبعدها لركينة ولم يفلح الاتحاد في قلب النتيجة رغم الضغط في الدقائق الأخيرة.

من المباراة ت (محمد الحمصي)

الكرامة يحقق انتصاره الأول في الموسم

| حمص- هاني سكر

نجح الكرامة بتحقيق انتصاره الأول هذا الموسم بفوزه على ضيفه الشرطة بثلاثة أهداف لهدف في لقاء مثير شهد شوطه الثاني تسجيل ٤ أهداف.

وجرب الكرامة الضغط على خصمه منذ بداية اللقاء لكن أول فرص اللقاء كانت من طرف الضيف حيث سدد كواية كرة جاورت القائم ومن ثم بدأ الكرامة باستثمار سيطرته فأبعد أوسي تسديدة للعمير من خارج المنطقة وأهدر جنيات فرصة برأسية علت العارضة كما جاءت تسديدة يونس مجاورة للقائم لينتهي الشوط الأول على التعادل السلبي.

في الثاني واصل الكرامة ضغطه وأهدر خليل فرصة لافتتاح التسجيل وبعد سيل من العرضيات داخل المنطقة نجح الشاب طه العايق بإرسال تمريرة ممتازة تابعها العمير برأسه معلناً عن تسجيل أول أهدافه الرسمية بعد العودة للكرامة «د٥٦» وبعد الهدف انتعش الشرطة وانطلق للأمام متخلياً عن حذره وبدا الارتباك واضحاً على دفاع الكرامة بكرات عديدة وبعد محاولتين من علي والكواية اختار الأخير قيادة هجمة على الجهة اليسرى بمهارة مميزة كي يضع كرة سهلة أمام المرمى تابعها كرم عمران مسجلاً هدف التعادل «د٧٦» لكن الشرطة لم ينجح بعد ذلك بالتعامل مع طموح الكرامة لإعادة التقدم فتعرض لضغط كبير مرى أخرى وبعد تسديدة من العمير وأخرى من كرومة وقع بهاء بالمحظور حين لمس الكرة بيده داخل منطقة الجزاء ليحتسب الحكم ركلة جزاء للمضيف سجلها البديل وائل عيان معيداً التقدم للكرامة «د٨٥».

الدقائق الأخيرة شهدت سيناريوهاً دراميا حيث حاول الشرطة تعديل النتيجة من جديد وطالب لاعبوه بركلة جزاء رفض الحكم احتسابها ووسط الاعتراضات قام الحكم بطرد اللاعب كرم عمران «د٩٣» وبالوقت القاتل اختار الكرامة إنهاء المباراة على طريقته فانطلق طه العايق وعلي خليل بمرتدة سريعة أنهاها الأخير بتمريرة تابعها العيان ووضع الكرة بالمرمى الخالي ليحسم الفوز للكرامة بثلاثة أهداف لهدف ويرفع الفريق رصيده إلى ٤ نقاط أما الشرطة فتلقى الهزيمة الأولى له هذا الموسم وتجمد رصيده عند ٧ نقاط.

نواعير حماة أرهقت الحوت

| حماة –عمار شربعي

في مباراة متقلبة في مجرياتها غريبة في تفاصيلها حصد فيها لاعبو النواعير نقاطها وطرقوا مرمى ضيوفهم ثلاث مرات ولأن المقدمات لم تكن حاضرة فقد بدأ الحوار الهجومي مع صافرة البداية، الضيوف حاولوا تعطيل محور النواعير من خلال الضغط على مركز الثقل ميدو وملحم اللذين قاما ببناء هجمات مركزة لم يحسن استغلالها الموصلي والشوا والبصير وأبو تايه بسبب الرعونة تارةً وتألق المنون تارةً أخرى، بالمقابل ورغم الزيارات المحدودة لمهاجمي حطين لمنطقة النواعير إلا أن الصلال والخضر حضرا بقوة وأحرجا دفاع وحارس النواعير الذي وقف بعد ذلك متابعاً رفاقه الذين شكلوا كثافة عددية في وسط الميدان للسيطرة على منطقة الانطلاق بهجمات مكثفة خلقت فوضى في دفاعات حطين الحافظ والنوارة والزيدان وما أفرزته من عواقب خطرة على المنون الذي وقف عاجزاً عن دفع خطر محمد ميدو بعد أن أرسل كرة خدعته وعانقت الشباك الحطينية عند الدقيقة ٤٣.

في الثاني دخل لاعبو حطين مصممين على إحداث تغيير في الأداء والنتيجة بعد توجيهات العطار وبالفعل وعند الدقيقة ٤٩ عاد محمد قطايا باللقاء لنقطة البداية بتسجيله هدف التعادل لحطين مستغلاً الكرة التي ارتدت من شيخ النواعير وأعادها بقوة لمرماه هذا الهدف قلب موازين الأحداث فازدادت الإثارة وارتفعت أصوات الجماهير على المدرجات واتسعت مساحات اللعب في الميدان وتطابقت طموحات اللاعبين في التعزيز بالتزامن مع تطلعات المدربين حياري وعطار لإحداث الفارق الفني لحسم الأمر فدفع الأول بالظاظا لتعزيز الجبهة الدفاعية والطفاش والجمعة لأغراض هجومية على حين عزز الثاني خطه الخلفي بالعلوش والباش بيوك تاركاً السالم كطعم بين أحضان النواعيريين بالتزامن مع تحركات الخضر والصلال هذه التعديلات الفنية أثمرت عن نشاط كبير لأصحاب الأرض قابله قوقعة دفاعية حطينية غير مبررة ولأنه ليس بالإمكان أفضل مما كان فقد نجح إبراهيم الطويل في مغازلة شباك المنون عند الدقيقة ٥٨ لتبدأ أحداث جديدة على المدرجات وأعمال شغب بين الجمهورين أثرت بشكل مباشر في أداء اللاعبين في الميدان فغاب التركيز وظهرت الفوضى الفنية وقلة الانضباط التكتيكي فكاد حطين يعادل بأقدام الخضر مرتين قبل أن يضيف عبد الله جمعة هدف فريقه الثالث مستغلاً التقدم غير المبرر للمنون وأرسل كرته من مسافة ٣٠ متراً قبل النهاية بخمس دقائق وكاد سامر سالم يقلص الفارق مع غروب شمس اللقاء لكن ركلة الجزاء التي تصدى لها استقرت في أحضان شيخ النواعير.

لقطات

ـ حضر اللقاء أكثر من ٧ آلاف متفرج نصفهم من جمهوري حطين والطليعة.

ـ سيل من الشتائم والموشحات غير الأخلاقية رددها جمهور الطليعة بحق محمد داوود الذي لم يشارك كحارس أساسي معتبرين أنه السبب الحقيقي وراء الأحداث التي جرت في اللاذقية في أول لقاء للطليعة أمام حطين وحرمان عبد الرزاق الأسمر لمرحلة الذهاب.

ـ أحداث شغب غير مبررة فعلها جمهور حطين بعد تسجيل النواعير هدفه الثاني فقاموا برشق السدة الرئيسة بالحجارة والزجاجات الفارغة الأمر الذي دفع أعضاء اللجنة التنفيذية وعضو الاتحاد غزوان المرعي إلى مغادرة أماكنهم وأدت إلى عدة إصابات ومنها إصابة نائب رئيس نادي النواعير أيمن السبع.

ـ أكثر من نصف ساعة فرضها عناصر حفظ النظام على الساحات العامة المجاورة للملعب لإخلائها من جماهير المدينة منعاً لأي احتكاك مع جمهور حطين الذي غادر بسلام.

صدارة مشتركة

في دوري الشباب تقاسم الجيش والوحدة الصدارة في الأسبوع الثاني بفوز الأول على الوثبة ٢ /صفر والثاني على الساحل ٣ / صفر ولكلا الفريقين ست نقاط ويتقدم الجيش بفارق التسجيل فله (٥ / ١) في حين للوحدة (٤ / صفر)، وجاء الطليعة ثالثاً بأربع نقاط من فوزه على الحرفيين ٥ /صفر وأهدافه (٦ / ١) ورابعاً الكرامة بفوزه على جبلة ٤ / ١ وتشرين بتعادله مع حطين ١ / ١ ويتساوى الفريقان بعدد النقاط (٤) وبعدد الأهداف (٥ / ٢) وسادساً المجد بأربع نقاط أيضاً بفوزه على الشرطة بهدف نظيف (٣ / ٢) والسابع فريق الاتحاد بثلاث نقاط بفوزه على النواعير ٤ / ١ (٥ / ٣) ثم جبلة ثامناً رغم خسارته مع الكرامة بثلاث نقاط (٣ / ٥) وتاسعاً حطين بنقطتين ثم الوثبة والساحل بنقطة بالمراكز الأخيرة الشرطة والنواعير والحرفيين بلا نقاط.

الفتوة والمحافظة في الصدارة

واصل المحافظة صدارته للمجموعة الثالثة من دوري الدرجة الأولى برصيد تسع نقاط بعد فوزه أمس على النبك (٣ / ٢) ويطارده بفارق نقطتين فريق اليقظة الذي فاز أمس على الكسوة (٢ / ١) وفي المباراة الثالثة فاز العربي على البريقة (٢ / صفر).

واستمر فريق الفتوة بصدارة المجموعة الرابعة بسبع نقاط بعد تعادله أمس مع جرمانا (١ / ١) كما تعادل شهبا مع النضال (١ / ١) وفاز حرجلة على جيرود (٢ / صفر).

وانطلقت أمس مباريات المجموعات الأولى والثانية والخامسة في خمسة مواقع، ففي المجموعة الأولى التقى عامودا على ملعب الحسكة مع فريق الخابور وفاز (٢ / صفر) ومن المقرر أن يلعب اليوم على الملعب نفسه فريق الجهاد مع الجزيرة، لكن فريق الجهاد اعترض على الحكام وعلى الملعب وطلب نقل مباراته إلى حلب لعدة أسباب، السبب الأول أن ملعب الحسكة هو الملعب الرسمي للجزيرة وملعب الجهاد بالقامشلي غير جاهز ومن غير العدالة أن يلعب الجهاد مباراة قد تحدد صداة المجموعة على أرض خصمه، ومن جهة ثانية كما جاء في كتاب اعتراض نادي الجهاد أن الحكام ينتمون إلى نادي الجزيرة وبالتالي هم حكام غير محايدين فطلب تغيير طاقم التحكيم، وبالتالي فإن اتحاد كرة القدم في حيرة من هذا الموضوع!

في المجموعة الثانية التي تضم الحرية والتضامن وعمال حلب وقمحانة لعب أمس في حلب الحرية وقمحانة وفاز الحرية (٣ / صفر) وفاز باللاذقية التضامن على عمال حلب ٤ / ٢.

وفي المجموعة الخامسة لعب في حماة عمالها مع مصفاة بانياس وفاز العمال ٢ / ١، ويلعب اليوم بحلب عفرين مع السلمية.

تكريم رياضي

يقيم اليوم مجلس إدارة النادي العربي بالتعاون مع شركة عمار للإعمار – برج الدجى– وبحضور رسمي وشعبي حفل تكريم للرياضيين المتميزين في النادي العربي والمحافظة حيث سيتم تكريم فريق ألعاب القوى لصعوده للدرجة الممتازة وفريق الكاراتيه لحصوله على المركز الثاني على مستوى الجمهورية بالفئات العمرية وفريق سيدات القدم لحصوله على لقب بطل كأس الاتحاد الأولى إضافة إلى أبطال السويداء الذين حققوا نتائج متميزة على الصعيدين الإقليمي والدولي، جودو الرحا والترياثلون والرياضات الخاصة وأبطالنا المتميزين أسامة عزام ولوريس دنون وياسمين كشور وعدد من الإعلاميين والمؤسسات الإعلامية ورئيسي النادي الأسبقين الراحلين نديم كرباج ويوسف السنيح .