

## اليوم بسيليس وكوفياتي في حفل غنائي للدراما والسينما

الوطن

يحيي الفنانان النجمان ميادة بسيليس وسمير كوفياتي مع الفرقة الموسيقية حفلاً موسيقياً غنائياً للدراما والسينما، في السابعة من مساء اليوم في صالة الأوبرا بدار الأسد للثقافة والفنون. وتقدم بسيليس باقة من أجمل ما أبدعت من أغنيات وشارات مسلسلات وأفلام، وجميعها من الحان كوفياتي. ومن المسلسلات التي ستقدم شارقتها «الطويبي» و«هوى بحري» و«مرسوم عائلي» و«أبناء القهر» و«حرائر» و«أيام لا تنسى» و«روزان» و«طيور الشوك» و«رصيف الذاكرة»، إضافة إلى شارة فيلمي «الآباء الصغار» و«أب». ومن أغانيها المعروفة التي ستغنيها اليوم «شوقا بلدي» و«يا غالي» و«كذب حلو» و«خليني على قدي».

## انتهاء تصوير فيلم «عاصمة الشتات»

الوطن

ضمن مشروع دعم سينما الشباب لعام ٢٠١٨، أنهت المؤسسة العامة للسينما مؤخراً عمليات تصوير الفيلم القصير «عاصمة الشتات» للمخرج محمد أبو مطحة الذي قال عن فيلمه: حين تعيس المدن الكبيرة، بيتسم الخيم.. لكن عيس الخيم، والآن حان وقت الأمل لنحيي عاصمة الشتات من جديد.. علماً أن الشريط من تمثيل غادة عمر وآلان مراد.

## سبعينية تطلق النار على حفيدها بسبب كوب شاي

الوطن

تواجه هيلين واشنطن (٧٥ عاماً)، تهمة الاعتداء من الدرجة الثانية لإطلاق النار على حفيدها، بعد أن تجاهل مطالبها المتكررة بإبعاد كوب الشاي عن الأثاث.

ولدى وصول الشرطة إلى منزلها يوم الجمعة الماضي، تم العثور على الشاب في الفناء الأمامي، بعد إصابته بعبارة ناري في ساقيه. وتم اعتقال الجدة في مكان الحادث، بحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية. وأثناء اعتقالها، قالت الجدة إنها لا تستحق الذهاب إلى السجن، وسألت الشرطة عن مكان إصابة حفيدها. ومن المقرر أن تمثل أمام المحكمة في ١٨ كانون الأول المقبل.

واستجوبت الشرطة الحفيد الذي لم يتم الكشف عن اسمه، وقال في التحقيقات إن جدته شعرت بالغضب، وحملت كوب الشاي ورمته به في الخارج، قبل أن تخرج من الغرفة لإحضار سلاحها الناري.

## مايا دياب تتألق في قبرص



وكالات

أحيت الفنانة اللبنانية مايا دياب حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص قدمت خلاله باقة من أجمل أغانيها، وتألقت بفستان أبيض اللون طويل من توقيع المصمم نيكولا جبران.

## من دفتر الوطن

### لماذا لا يعتذر المسؤولون؟

عبد الفتاح العوض



الخطأ وإيجاد الأعذار التي لا تجعل منه خطأ. المسؤول بل أخطاء الآخرين بل ربما أخطاء الطبيعة! فكرة اعتذار المسؤول لها خصوصية، فليس هو مجرد اعتذار... بل اعتراف بالخطأ أولاً ووعده بتصحيحه ثانياً والتزام بعدم تكراره ثالثاً. من هنا فإن اعتذار المسؤول من مواطنيه ليس مجاملة اجتماعية، بل هو عمل مؤسسي راق. أريد أن أنكرهم هنا أنني أتحدث فقط عن الاعتذار ولا أتحدث عن «الاستقالة».

نريد هذا الحد من الاعتراف بالخطأ الذي يعبر عن احترام المواطن الذي يتأذى من تقصير وإهمال وقرارات خاطئة تؤثر في حياة الناس بشكل أو بآخر. كما أنه ليس لدينا عادة أن يطالب المواطن بتعويضات عن الضرر الذي يلحق به جراء أخطاء جهات عامة أو خاصة حتى في الأخطاء الطبية التي تحدث في بعض مشافينا فإنها تمر في معظم الأحيان بلا عقاب للمخطئ، وقس على ذلك في كثير من المجالات التي يكون فيها المواطن ضحية أخطاء الآخرين.

ما نريده هو الحد الأدنى، أن يعترف المسؤول عن الخطأ ثم يعتذر عنه بحيث يكون هذا الاعتذار وعداً بإصلاح الخطأ وعدم تكراره.

عندما يخطئ المواطن فإنه يدفع غرامات جراء أخطائه ولو أوقف سيارته في مكان ممنوع.. أو تأخر بدفع فاتورة الكهرباء أو أقام مخالفة بناء. دعوتنا نعتبر غرامة خطأ المسؤول مجرد كلمة آسف سيدي المواطن.

### أقوال:

■ الاعتذار هو العطر الجميل الذي يحول أكثر اللحظات حماسة إلى هدية جميلة.  
■ الأعذار السيئة أسوأ من عدمها.  
■ الشيطان في سعيه لتحقيق مآربه قد يلجأ لترتيل الكتاب المقدس.

إذا كان الاعتراف بالخطأ فضيلة، فإن الاعتذار عنه فضيلة أكبر. لكن المشكلة أننا ناسراً ما نعتذر بأخطائنا ولا نقر بأن الكثير من الأخطاء التي نرتكبها يسبب أذى للآخرين.

لاشك بأننا مجتمع يعاني نقصاً حاداً في ثقافة الاعتذار وسبب ذلك أننا نعتبر الاعتذار حالة ضعف، وأكثر من ذلك نعتبره إهانة ونقصاً، ونادراً ما يقدم أحداً على تقديم الاعتذار إلا ذلك الذي يمر على ألسنتنا عرضاً في تلك المواقف السطحية التي يكون فيها الاعتذار مجاملة عامة لا أكثر ولا أقل.

لكن ما أريد أن أتحدث عنه هنا ليس تلك الاعتذارات التي تحدث بين الناس في حياتهم الاجتماعية وإن كانت جزءاً لا يتجزأ من ثقافة المجتمع، إلا أنها تبقى محصورة في التعامل الإنساني الذي يعبر عن المجتمع وطريقة تفكيره، بل القصة هنا عن عدم وجود حالة الاعتذار المسؤولين عن الأخطاء التي يرتكبونها بحق مواطنيهم.

من سمع مسؤولاً سورياً يعتذر للمواطنين عن خطأ ارتكبه؟ لدينا عدة احتمالات لذلك.. أولها أن المسؤول لا يخطئ وهو منزه عن الخطأ، ومن ثم فلا حاجة للاعتذار لأنه لا يوجد خطأ يعتذر عنه!

مثل هذه الاحتمال غير متوافر مطلقاً لسبب بسيط أن المسؤولين ليسوا إلا بشرأ فإنهم معرضون للخطأ بشكل أو بآخر ومن يعمل يخطئ ومن لا يعمل لا يخطئ! لكن بعض المسؤولين يظنون أنهم

خطأ فإنه يشوه صورتهم الجميلة. الاحتمال الثاني: وهنا أشدد عليه كثيراً أنهم لا يقيمون اهتماماً للمواطنين.. رضوا أم لم يرضوا بالاعتذارات التي يقدمونها ليس للشعب بل بالاتجاه الأعلى، وهذه الاعتذارات لا تأتي على شكل اعتذار بمعنى اعتراف بالخطأ بل تسويغ

SAMSUNG

Galaxy A7



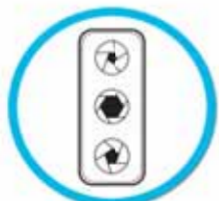
## عالمك أوسع مع 4 كاميرات



بصمة جانبية



ذاكرة خارجية لغاية GB 512



3 كاميرات خلفية وكاميرا أمامية فتحة عدسة واسعة



شاشة لامتناهية Super AMOLED

SAMSUNG  
Care  
Whatsapp  
0969699199  
Live Chat Samsung.com