

«عزف منفرد» لمهرجان الرباط لسينما المؤلف



الوطن

يشارك الفيلم السوري الروائي الطويل (عزف منفرد) سيناريو وإخراج عبدالحاميد عبداللطيف ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان الرباط لسينما المؤلف في دورته ٢٣ التي تعقد حالياً في الرباط بالمغرب. الفيلم الذي أنتجته المؤسسة العامة للسينما تعود أحداثه لعام ٢٠١٣ ويوضح ما يمكن أن ينتج عن المصادفة من قصص إنسانية معبرة لأفراد لم تقدمهم الحرب حسهم الإنساني ولم تجربهم الظروف على تجاهل الألم البشري عبر موقف يتعرض له بطل الفيلم طلال بالمصادفة في المكان غير المتوقع فهو موسيقي عازف كونتراباص يتعاطف مع حالة صحية لرجل كهل ويساعده في الذهاب إلى المستشفى لتبدأ ورثته الأخلاقية في مساعدة هذا الرجل المجهول في الوقت الذي يكابد فيه صعوبات تأمين معيشته. والفيلم من بطولة أمل عرفة ورتنا شمس وفادي صبيح وجرجس جبارة وكرم الشعراي وبيدروس برصميان وعبد الرحمن قويدر وفايز أبو شكر.

الهيئة العامة السورية للكتاب تعلن أسماء الفائزين بجوائزها

الوطن

أعلنت الهيئة العامة السورية للكتاب أسماء الفائزين بجوائزها الأدبية لعام ٢٠١٨ في مجالات الرواية والترجمة والشعر والقصة القصيرة الموجهة للطفل وحجبت جائزة ممتاز البحرة لفن اللوحة الموجهة للطفل لقلعة عدد المتقدمين. وفي جائزة حنا مينه للرواية فازت بالمرتبة الأولى رواية «فينيقييل» للكاتب أحمد ونوس بينما حلت ثالثة رواية «الظل المكسور للباسميّة العرجاء» للكاتب علي محمود بينما فازت بالمرتبة الثالثة رواية «المرقا امرأة» للكاتب حسام الدين خضور.

كما نوهت لجنة التحكيم برواية «كواكب» للكاتب محمد الحفري. أما في جائزة سامي الدروبي للترجمة ففاز بالمرتبة الأولى المترجم عياد عبد عن الرواية المترجمة «الجزيرة الأخيرة» تأليف فاسيلي بيتروفيتش تشكوف أودويسكي وفاز بالمرتبة الثانية المترجم عدنان إبراهيم عن الكتاب المترجم «التوسامي السياسي» تأليف سيرغي كورغينيان وجاءت بالمرتبة الثالثة المترجمة زهرة حسن عن الكتاب المترجم «كل النور الذي لا نستطيع أن نراه» تأليف انتوني دوير.

وفي جائزة عمر أوريشة للشعر فازت بالمرتبة الأولى قصيدة «من يبايعني الحب» للشاعر منصور حرب هنيدي وبالمرتبة الثانية قصيدة «محاولة لأنصاف جهة سواد» للشاعر منير خلف بينما فازت بالمرتبة الثالثة قصيدة «للقصيدة سرها» للشاعر أنس بديوي.

كما نوهت لجنة التحكيم بالقصائد التالية لجودتها وهي «ثرثرة» للشاعرة رashed الخصري و«نور على حب.. حب على نور» للشاعر سامي سليمان و«عطش الروح» للشاعر أسعد الديري و«صبايا المرايا» للشاعر رضوان قاسم. وفي جائزة القصة القصيرة الموجهة للطفل فازت بالمرتبة الأولى قصة «بطاقات السعادة» للقاصّة وجدان أبو محمود وجاءت بالمرتبة الثانية قصة «قلبي حبة قفاح» للقاصّة ناديا داود بينما فازت بالمرتبة الثالثة قصة «ريحانة والتجوم» للقاصّة عبير القاتل.

وائل رمضان.. يتصف بالصلاية والقسوة



الوطن

يتابع الممثل السوري النجم وائل رمضان تصوير مشاهدته في الجزء الرابع من مسلسل «عطر الشام» مستمراً بتأدية شخصية «مظهر» الرجل الذي يتصف بالصلاية والقسوة.



من دفتر الوطن

عمليات تجميل للأخلاق

عبد الفتاح العوض

هذا الموضوع معقد... طرحه يبدأ من سؤال يخصنا الآن وخلال القادم من الأيام أو من السنوات... هل ستتغير أخلاق من أطلق عليهم سابقاً تعبير «التائبون وطنياً»؟ هؤلاء الذين أجروا تسويات ومصالحات، وربما سنشهد قوانين مصالحة قادمة تشمل آخرين رأينا من سوء أخلاقهم الكثير... هل سيتغيرون فعلاً أم إنهم يظهرون التغير ضعفاً وقلّة حيلة، ومن ثم يعاودون الكرة في لحظة يرونها مؤاتية؟ السؤال بإطار أوسع هل تتغير طبائع البشر وأخلاقهم؟ ثمة آراء مختلفة في هذه القضية..

بعض الفلاسفة يرون أن الأخلاق فطرية وأن سوء الخلق أو حسن الخلق هو جزء من الجينات الموروثة.. الأخلاق مثل الخلقة لا يمكن تغييرها، وإن الأفاعي وإن لانت ملامسها.. واطلبوا الخير من حسان الوجوه.

رأى آخر يعتقد أن كل البشر فيهم أخلاق سيئة وأخلاق جيدة والإنسان الفاضل هو الذي تزيد فضائله عن نواقصه، وقد قسم بعض الفلاسفة بين أخلاق نابعة عن إرادة وأخلاق أقرب ما تكون للمزاج الذي لا يتغير، وإن الإنسان مسؤول عن تلك التي يملك القدرة بالتحكم بها. وكذا فرقا بين القدرة والإرادة، فإن تكن بطبعك كريماً فليس كافياً إن لم تكن قادراً على الكرم، فإن كنت فقيراً فلا إمكانية لإظهار كرمك.. ومثله الشريف الذي لم يمتحن بمنصب يمكنه من أن يكون فاسداً أم لا.

الرأي الثالث يرى أن كل إنسان يستطيع أن يتحكم بأخلاقه، فالعلم بالتعلم والحلم بالحلم.. وإن الأخلاق هي نتيجة ظروف وبيئة المجتمع ومن ثم يمكن التأثير فيها.. هذا الرأي أصبح في الفترة الأخيرة يمتلك مساحة كبيرة من آراء علماء المجتمع وكثيرة هي الوسائل التي يتم اتباعها لتغيير العادات والتقاليد والأخلاق على مستوى الأفراد وكذلك على مستوى المجتمع.

ما يعنينا هنا أن تغيير أخلاق الأفراد وسلوكهم عملية ممكنة ولكنها ليست عملية سهلة وتحتاج إلى كثير من العمل سواء على المستوى النفسي ومعالجة الأمراض النفسية التي أدت إلى ما أدت إليه، أم تلك التي خلفتها الحرب وأحوالها.. أو سواء من الناحية الفكرية، فكثر من الأفراد تأثروا فكرياً وخاصة في قضايا تتعلق بالتطرف وبالغنف وبالطائفية، وكلها تحتاج إلى تغيير جوهري وليس من السهل تغييرها بفترة قصيرة أو بجهود بسيطة.

لكن في كل حال لا يمكن الاعتماد على تغيير أخلاق الناس وهو الأمر الذي ناقشه علماء الاجتماع، بل ينبغي الاعتماد أساساً على القوانين وأن الأخلاق على أهميتها ليست كافية، فالتأثير في أخلاق الناس ممكن من خلال التأثير في مشاعرهم ومصالحهم وهو ما تم على مدى فترة طويلة من الحرب على سورية.

ما نريده... للمستقبل جمال حقيقي للمجتمع وليس عمليات «تجميل» سرعان ما يتكشف ما خلفها.... تحتاج حملة لنشر الفضائل بالمجتمع السوري... ولنبداً من الحضارة.

أقوال:

أعطني قليلاً من الشرفاء وأنا أحطم لك جيشاً من اللصوص والفسادين.
ربما لم يلق الآخرون أملاً عريضة علي... ولكني كنت أعلق أملاً عريضة على نفسي.

مشاعر الآباء السلبية تنتقل وراثياً إلى الأبناء

وكالات

كشفت دراسة طبية حديثة أن الفلق النفسي قادر على الانتقال من الأب إلى الابن بشكل وراثي، وهو ما يعني أن طباع البشر لا تنشأ فقط مما يتعرضون له من مواقف خلال حياتهم، بل قد تكون إرثاً قديماً لا دخل لهم فيه. وكشفت الدراسة التي أجراها باحثون من جامعة ماريلاند الأمريكية ومؤسسات طبية أخرى، أن بعض الحوصليات المتعلقة بالخلفية، والمعروفة بتأثيرها في تيارات الدماغ، تستطيع إحداث تغيير في السائل المنوي لدى الرجل، والتأثير في أبنائه في المستقبل.

وللتأكد من هذه النتيجة، اعتمد الباحثون على عينة من فئران التجارب، فقاموا بإخضاعها للضغط والتوتر من خلال وضعها في أنابيب لا تسمح بالخروج، وفي مرحلة ثانية، تم أخذ السائل المنوي لذكور هذه الفئران واستخدمت في عملية إخصاب لبلاتنا.

وكشفت الدراسة أن الفئران المولودة من «آباء قلقين» عانت بدورها هذه الاضطرابات، أمام الفئران التي لم تتعرض للقلق فكانت رزيتها سليمة بدرجة كبيرة.

ويقول الباحث كريس مورغان: إن ثمة احتمالاً كبيراً لقدرة السائل المنوي على حمل ذاكرة الأب إلى الجنين، وأكد أن هذا الأمر غير مستبعد. ويبرهن العلماء على هذه الدراسة لفهم سلوك الإنسان على نحو أفضل، فضلاً عن معالجة الاضطرابات التي تصيبه بفضل التشخيص الدقيق للأسباب.

فيلم ليدي غاغا يحقق إيرادات هائلة



وكالات

لاقي فيلم a Star is born للنجمة العالمية ليدي غاغا نجاحاً هائلاً، إذ إنه ما زال يتصدر المراتب الأولى في شباك تذاكر السينما الأميركية. ويعد مرور فترة قصيرة على طرحه في الأسواق، هذا الفيلم أن يحقق ٣٣١ مليوناً و٩٥٢ ألف دولار أميركي، وهذا ما يشير إلى مدى النجاح الكبير الذي وصل إليه.

في هذه القرية السكان يعيشون عراة

وكالات

يعيش سكان قرية spielplatz البريطانية عراة طوال الوقت، على الرغم من أنها تبدو كغيرها من قرى المملكة المتحدة، لكن سلوك وطباع سكانها يختلفان كثيراً. وإذا رغب شخص في استئجار منزل هناك، لا بد أن يخضع لقوانين البلدة ويمارس حياته بشكل مماثل لحياة سكانها، فيسير في الحدائق عارياً ويتجه إلى عمله من دون ملابس، فهذه هي قواعد وطبيعة البلدة. اسم القرية spielplatz، ألماني الأصل، ويعني باللغة العربية «ملعب أطفال». وبقيت هذه القرية تخفي سرها لفترة طويلة إلى أن جاء الوقت لتبوح بل للمرة الأولى.

الاستحمام بماء ساخن يخفض ضغط الدم

وكالات

كشفت دراسة حديثة أن نقع الجسم في الماء الساخن في حوض الاستحمام يخفف من الانتهايات ويخفض مستوى السكر في الدم. ويقول الباحثون من جامعة لوبورو في إنكلترا: إن البقاء مدة ساعة على الأقل في حوض الاستحمام يساعد على إطلاق مادة كيميائية تحارب الانتهايات، بشكل مماثل لما يحدث عند ممارسة التمارين الرياضية، كما يطلق مادة أخرى تخفف من ضغط الدم.

وقام الباحثون بتحليل بيانات عشرة رجال يعانون البدانة، بعد أن نغقوا أجسامهم في حوض استحمام درجة حرارته نحو ٣٨ درجة مئوية مدة ساعة كاملة، وتم أخذ عينات من الدم قبل وأثناء وبعد النقع بالماء الساخن، لاختبار مستويات الجلوكوز والسكر، وكذلك البحث عن علامات الانتهايات لديهم.

كما قاس الباحثون معدل ضربات القلب وضغط الدم، وسجلوا درجة حرارة الجسم لدى المشاركين كل ١٥ دقيقة أثناء الاستحمام، وطلب منهم أخذ حمام ساخن على مدى ١٠ أيام قبل الخضوع لاختبارات دم إضافية. وأظهرت النتائج، أن الاستحمام مرة واحدة في الماء الساخن، ساعد على إطلاق مواد تكافح المستويات غير الصحية من الانتهايات، إضافة إلى تحفيز أكسيد النيتريك الذي يساعد على تخفيض ضغط الدم.

ويعد تكرار تجربة الاستحمام بالماء الساخن، انخفضت مستويات السكر والأنسولين في الدم لدى المشاركين، ويعتقد الباحثون، أن الاستحمام يعزز استقلال الجلوكوز لدى الذكور الذين يعانون زيادة في الوزن.

بناء شمس اصطناعية في الصين

وكالات

تمكنت الصين من بناء شمس صناعية، حرارتها تصل لـ ١٠٠ مليون درجة مئوية، وهو ما يعادل ٦ أضعاف مركز الشمس الحقيقية. وقال علماء في معهد Hefei للعلوم الفيزيائية في الصين، إن هذه الحرارة، هي الأمل لحدوث الاندماج النووي، لكن الأهم هو الحفاظ عليها لوقت طويل.

وقال العلماء إن الشمس الصينية صُممت لتحاكي تفاعلات الشمس كجزء من مشروع لتحويل الهيدروجين إلى كميات هائلة من الطاقة قليلة التكلفة.

ويتسابق علماء الأرض حالياً لبناء أول مفاعل اندماج نووي للحصول على الطاقة النظيفة، قيمته مئات المليارات من الدولارات والذي يساعد على إنتاج كوكب الأرض من أزمة تغيير المناخ.

انفصال باريس هيلتون عن حبيبها



ساحر يذهل الجمهور بخدعة

وكالات

على الرغم من أن هناك الكثيرين ممن تمنوا الالتحاق بمدسة «هوغورثس» للسحر، التي اشتهرت بها سلسلة «هاري بوتر»، إلا أن الجميع يعلم أنه لا يوجد مثل ذلك السحر على أرض الواقع.

ولكن الحيل الخفية التي يقضي السحرة حياتهم في ممارستها من أجل تسليةنا، ربما تجعلنا نصدق وجود السحر، حيث إن عجزنا عن إيجاد تفسير لما يفعلونه من خدع، يدفعنا إلى إقناع أنفسنا ببساطة بأن الأمر قد يتعلق فعلياً بالسحر.

وهذا هو بالتحديد شعور الجمهور حيال خدعة حديثة للساحر الصيني إيريك شن.

فقد قدم عرضاً مذهلاً في بطولة «FISM» العالمية للسحر في حزيران الماضي، وفاز في جائزة «أفضل خدعة»، ولم يكن الفيديو الذي يصور الخدعة متاحاً، إلى أن تمت مشاركته مؤخراً عبر الإنترنت، والذي أذهل المشاهدين بشكل كبير.

وخلال مقطع الفيديو الذي يدوم ٦ دقائق، يأخذ إيريك شريطاً وبعض أوراق اللعب من صندوق، بينما يشاهده الناس وهو يقوم بطريقة ما بتغيير لون الأوراق من الأحمر إلى الأزرق، قبل أن تختفي جميعها، ثم تعود إلى الظهور مجدداً.

ولم يتكف بذلك، بل إنه قام بتغيير لون سترته، كما أنه قلص عدد أوراق اللعب، وفصل ورقة إلى نصفين، قبل إعادة تركيبها مرة أخرى، كما حول أيضاً أوراق اللعب إلى عملات فضية.

كشفت تقارير صحفية أجنبية أن نجمة تلفزيون الواقع الأميركية باريس هيلتون انفصلت عن خطيبها الممثل وعارض الأزياء كريس زيلكا. ولقفت مصارحاً مقربة من هيلتون إلى أنها سترتكز على أعمالها، على حين أن خطيبها سيعود إلى التمثيل مطلع الشهر المقبل.