صباح الوطن

هل رأى أحدكم الهلال؟

قبل أن يحين موعد شهر رمضان المبارك كل عام تكثر التنبؤات عن موعد أول يوم فيه، وتدعو المحكمة الشرعية إلى التماس هلال الشهر الفضيل، وبالنهاية تأتي بداية الشهر الفضيل بـ(قرار)، ونعيش أيامه برضا وبطلب القبول ونيل المراد..

وقبل موعد أي استحقاق رسمي لمنتخبنا تكثر التوقعات وتتباين الأمنيات، وفي النهاية يتخذ المدرب قراره بإعلان التشكيلة الأساسية، مع فارق بسيط أن لا أحد هنا يطلب التماس هلال المنتخب، بل يتسابق كثيرون دون دعوة!

المنتخب في بعض تفاصيله يخرج عن (السياق الفني)، وتُلقى الحصى فيه بقصد إحداث (دوائر) متعددة الأغراض، أما العشّاق الحقيقيون فينظرون إلى الدر في هذا الماء ويتمنون أن يزداد هذا الدر بريقاً ولمعاناً..

أنهى منتخبنا برنامجه التحضيري، وقد يسعفنا الوقت بعض الشيء بمعسكر (أسبوع) في الإمارات قبل انطلاقة البطولة (بروفة أخيرة)، فهل رسا شتانغه على البرّ الذي يؤسس عليه مشروعه في النهائيات الآسيوية أم إن الأمور مازالت معلّقة؟

حتى الآن مازال الحديث دائراً عن احتمال عودة فراس الخطيب إلى المنتخب وعن احتمال ضمّ آخرين، وهذا الكلام فيه الكثير من (السلبية) التي يتعامل بها القائمون على منتخبنا مع جمهور هذا المنتخب الذي يقدّم أعصابه وترقّبه بحثاً عن فرحة كروية كلما اقتربت منه تبتعد من جديد..

يخطئ من يقول: إن منتخبات القارة الآسيوية في أسوأ حالاتها، قد تكون المنتخبات الخليجية بأسوأ أيامها، لكن منتخبات إيران وشرق آسيا مرعبة، وحتى نذهب إلى مقارعتها في الأدوار المتقدّمة من نهائيات أمم آسيا علينا أن نخرج من دائرة القول والقول المعاكس، وننتقل إلى خطوات عملية ملموسة أكثر جدوى من كل ما يقال..

تحدثنا عن محاولات يجب أن تُنجز تبحث عن السماح برحلات خاصة إلى الإمارات، وعن حشد الفعاليات الاقتصادية في عملية دعم المنتخب وعدم (استثثار) ذلك بشخص كما حدث في التصفيات المونديالية، فالمنتخب للجميع ولا يجوز أن يتمّ احتكار صناعة الفرح فيه، والأهم من ذلك انتظرنا ومازلنا ننتظر أن تُلغى المسافات بين المنتخب وجمهوره ويكون كلّ شيء على بساط أحمدي وأن تعلن إدارة المنتخب القرار الفصل بقضية فراس الخطيب عبر بيان رسمي.

غانم محمد

في تاسع الدوري الممتاز.. الجيش فوزه حلاوة والوثبة فاز بشطارة

تشرين والوحدة والاتحاد تعادلهم خسارة

الوثبة أثقل على الشرطة (سانا)

الوطن

فرق الصدارة الخمسة تعثرت في مباريات الأسبوع التاسع من الدوري الممتاز إما بالتعادل وإما بالخسارة باستثناء فريق الجيش الذي كان أكبر الفرحين لفوزه وتعثر منافسيه.

تشرين المتصدر خرج مصدوماً بالتعادل أمام مستضيفه المجد بهدف لمثله، والمجد كان حزيناً لأنه أضاع فوزاً كان بمتناوله بعد أن أهدر لاعبوه فرصاً حاسمة.

الوحدة الوصيف كانت صدمته أكبر عندما تلقى هدف التعادل بالوقت بدل الضائع من المباراة أمام غريمه الاتحاد فخسر الصدارة المشتركة التي كان يأمل بها.

الجيش الثالث كان أكبر المستفيدين من مباريات المرحلة هذه، فبعد أن تعثر المنافسون كلهم، كان له شرف الفوز على ضيفه النواعير بثلاثة أهداف مقابل هدفين، الجيش حقق المراد والنواعير فرض نفسه ضيفاً ثقيلاً وجميلاً في المباراة.

الكرامة خرج من اللاذقية حزيناً بعد أن تلقى هدف الخسارة من حطين في الدقيقة الأخيرة من المباراة فضاعت فرصته بدخول نادي الكبار بقوة.

الشرطة القريب من نادي الكبار خسر بقسوة أمام الوثبة بثلاثة أهداف نظيفة، وهذه هي الخسارة الرابعة التي يتعرض لها الشرطة خارج ديارة وكأنه يرفع الرايات البيضاء لكل الفرق التي يلعب على أرضها.

الساحل عاد إلى نغمة الفوز فحقق فوزاً صعباً على الحرفيين بهدف من جزاء ما عزز موقعه في الأعلى وأغرق الحرفيين في أسفل القائمة.

اللافت للنظر فوز أصحاب القسم الثاني من الدوري، فالوثبة بفوزه الكبير على الشرطة دخل نادي الكبار، والطليعة بفوزه الصعب على جبلة ودع منطقة الوسط، وحطين بفوزه على الكرامة تقدم خطوة بعيداً عن مناطق الخطر، والتعادل الذي حققه المجد كان أفضل من الخسارة. نتائج هذا الأسبوع قلبت الموازين رأساً على عقب وفتحت الصراع على الصدارة من جديد بين أكثر من نصف فرق الدوري.

التعادل يحسم القمة

دمشق – ساري قوطرش

دخل الوحدة مباراته مع غريمه الاتحاد وعينه على تحقيق فوزه الأول بعدما أخفق في تحقيق ذلك خلال المباريات الأربع الأخيرة له، وفي المقابل أراد الاتحاد أن تكون مباراته الكلاسيكية مع الوحدة انطلاقة جديدة بعد بدايته غير الموفقة.

بداية اللقاء كانت متوسطة انحصر فيها اللعب بوسط الملعب من دون خطورة تذكر حيث ساد الحذر بين الطرفين، وفي الدقيقة الثامنة حاول الظهير الأيسر للوحدة علي رمال جس النبض بتسديدة لم تشكل خطورة، بعدها بدقيقتين حاول حسام العمر استغلال خطأ من دفاع الوحدة وانفرد بالحارس إبراهيم عالمة لكن الأخير نجح في التقاط الكرة، حارس منتخبنا الوطني وقف سداً منيعاً لهجمات الضيف وهذه المرة نجح في التصدي لكرة أرضية من على حافة منطقة الجزاء سددها أحمد الأحمد، هدوء المباراة كسره المهاجم محمد الحسن الذي أضاع أخطر فرص الشوط عندما كان منفرداً بالحارس لكنه أخطأ التسديد وجاورت كرته المرمى لينتهي الشوط الأول من دون تسجيل أهداف.

وفي الثاني دخل الوحدة سريعاً بحثاً عن هدف أول يصعد به لصدارة الدوري وأضاع له محمد الحسن كرة رأسية جاورت القائم الأيمن، لكن الفرج جاء بالدقيقة الثالثة والخمسين عن طريق عبد الله النجار الذي تابع كرة عرضية بنجاح نحو المرمى مسجلاً للهدف بمرمى فريقه السابق وفضل عدم الاحتفال به، ضغط الوحدة تواصل بحثاً عن تسجيل الهدف الثاني حيث حاول مازن العيس عن طريق كرة صاروخية من خارج المنطقة علت العارضة، وفي الدقيقة الرابعة والستين أرسل خالد المبيض كرة بينية رائعة انفرد إثرها الوافد الجديد معتز صالحاني إلا أن الأخير أضاع طريق المرمى وخرجت كرته خارج المرمى، ردة فعل الاتحاد تأخرت وكانت عن طريق الكرات الثابتة وفي إحداها كاد زكريا العمري يغالط الوحدة عندما أرسل كرة إلى داخل المنطقة ردها العالمة وفي الدقيقة السبعين سدد حسام العمر كرة مقوسة من خارج المنطقة كانت قريبة جداً من المرمى، ضغط الاتحاد أثمر في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع عندما استغل أحمد كلاسي كرة عرضية حولها برأسه لشباك العالمة مسجلاً تعادلاً ثميناً لفريقه في سيناريو مشابه لتعادل الفريقين في دمشق بهدف لمثله في الموسم السابق ليعلن الحكم طاهر بكار عن نهاية القمة بتعادل لم يغير الكثير في موقع الفريقين بالدوري.

الوثبة يواصل انتصاراته

حمص- هاني سكر

واصل الوثبة سلسلة نتائجه الإيجابية بميدانه وحقق انتصاراً كبيراً على ضيفه الشرطة بثلاثية نظيفة في مباراة بدت كأنها من طرف واحد طوال مراحلها تقريباً.

جمهور الوثبة ساده القلق قبل بداية اللقاء نتيجة غياب ثلاثي الهجوم بوطة وغصن والرفاعي لكن سريعاً أظهر الفريق قدرته على تعويض الغيابات فكاد رامي عامر يفتتح التسجيل بالدقائق الأولى حين انفرد بالحارس لكن تسديدته كانت سهلة للغاية بالنسبة لأوسي الذي تعرض مرماه لعدة فرص أخرى بالشوط الأول كان أخطرها رأسية عبد الله إضافة لتسديدة خطاب على حين لم ينجح الشرطة بوضع أي بصمة هجومية ليلقى العقاب بالدقيقة الـ٣٥ حين ارتقى رامي عامر وتابع عرضية عبد الإله الحفيان ليعلن عن افتتاح التسجيل لفريقه، وبعد تسجيل التقدم لاحت للمضيف فرصتان لتوسيع الفارق من خلال مرتدتين لكن التسرع وتدخل الدفاع بكل مرة في الوقت الحاسم ساعدا على نهاية الشوط الأول بهدف وحيد.

في الثاني بكّر مدرب الشرطة بإقحام نجمه الشاب كامل كواية بديلاً لكن هذا لم يغير من واقع الحال فسيطرة الشرطة النسبية لم تتكلل بأي فرص بل على العكس واصل الوثبة سعيه لاستغلال المرتدات وكان له ذلك بالدقيقة الخامسة والخمسين حين انفرد البستاني بالحارس الذي نجح بإبعاد التسديدة قبل أن تتهادى الكرة أمام عبد الإله الحفيان الذي وقع على ثاني أهداف المضيف.

خطورة الوثبة استمرت وأهدر لاعبوه العديد من الفرص السهلة بوقت بدا فيه أوسي المنقذ الوحيد لفريقه في ظل سوء الأداء الدفاعي لكن هذا الصمود كان لابد أن ينتهي وهو ما حدث فعلاً حين تابع ماهر دعبول عرضية عامر ليسجل هدف ضمان الفوز بالدقيقة الـ٧٦ لينجح الوثبة بتحقيق انتصاره الثالث على التوالي بملعبه على حين ابتعد الشرطة عن الانتصارات لجولتين متتاليتين للمرة الأولى هذا الموسم.

تعادل خاسر للمجد وتشرين

دمشق- نورس النجار

انتهى اللقاء الذي جمع المجد مع تشرين إلى التعادل الإيجابي بهدف لهدف، وهذه النتيجة لم ترض الفريقين فتشرين المتصدر كان يمني النفس بفوز محرز على مستضيفه وخصوصاً أنه في المركز ما قبل الأخير بالترتيب، والمجد قياساً على مجريات المباراة يشعر أنه أضاع فوزاً كان بمتناول يديه.

ودوماً فإن نتيجة ١ / صفر لا تعني الفوز، لذلك وقع تشرين بشر هذه النتيجة التي لم يستطع الحفاظ عليها كما فعل سابقاً أربع مرات فخرج متعادلاً بنهاية المباراة.

وكعادته برز تشرين في الشوط الأول وفرض أفضليته وحقق ما يريد بتسجيل هدف السبق بالدقيقة ٢٤ عبر اللاعب عبد الرحمن بركات ولم يستثمر هذا التفوق ليواصل ضغطه وفاعليته على مستضيفه الذي (انعبط) وانكمش في منطقته، لكنه تحرر فيما بعد وجابه تشرين بقوة دون أن يتمكن من تعديل النتيجة ليتقدم تشرين مع نهاية الشوط الأول بهدف.

الشوط الثاني كان أفضل من الأول وفيه استلم المجد زمام المبادرة وكان الأفضل والأخطر سيطرة وفرصاً وتمكن عبيدة السقي بعد دقيقة واحدة من تسجيل التعادل بكرة موزونة تلاعب بها بدفاع تشرين وأسكنها أقصى الزاوية هدفاً لا يرد.

وأتيحت للمجد أكثر من فرصة عبر بشار قدور وعلي دياب مرتين الثانية كانت على طريقة الأمور التي لا تصدق عندما أضاع رأسية والمرمى خال من حارسه، وعزز الدحبور هجومه بالمخضرم الهداف رجا رافع والشاب نور الحلاق لكن عدم التوفيق منع المجد من تحقيق أول فوز له بالدوري.

وبالمقابل حاول تشرين أن يقوم بشيء ما عبر كامل حميشة ونعيم غزال وحركت مرفوعات معتز كيلوني الهجوم بعض الشيء الذي حاول الاستفادة من كل الطرق لفصل المباراة لكن كراته جاءت بيد الحارس أو بعيدة عن المرمى.

ويمكننا الإشارة إلى أن حكم المباراة تغاضى عن الخشونة المتعمدة من دفاع تشرين كانت اثنتان منها تستوجبان الإنذار وبموقعين خطرين ليكون التعادل المر بين الفريقين، فخسر كل منهما نقطتين.

الطليعة يصطاد النوارس ويتقدم

حماة – عمار شربعي

نقاط مهمة في مرحلة حرجة جداً اقتنصها فريق الطليعة بقيادة مدربه البحري الذي عرف كيف يهاجم ومتى يدافع وفرض أسلوباً مميزاً منوعاً في طرق اللعب وتنقل بطريقته من الاعتماد على مهاجم واحد إلى اثنين وأحياناً إلى ثلاثة في الحالات الهجومية على حين اعتمد رمضان جبلة على طريقة تقليدية تحولت من ٣- ٦-١ إلى ٣ – ٥-٢ معتمداً على العوض كمهاجم صريح وعلي سليمان كمهاجم مساعد وفي لغة الميدان شكل لاعبو الطليعة كثافة عددية في منطقتي الوسط فكانوا الأميز في الانتشار والانضباط التكتيكي الكبير والأكثر استحواذاً على الكرة والأكثر وصولاً لمرمى جمال قاسم الذي اهتزت شباكه مع دخول الدقيقة ١١ عندما حول الفاخوري كرة عرضية من الرواق الأيمن دخل عليها ببراعة حسام السمان معلناً عن تقدم فريقه بهدف المباراة الوحيد وكاد يضيف في مناسبتين قبل أن يهدر الشامي مرة ومروان الصلال مرة أخرى أخطر فرص اللقاء وهو في مواجهة المرمى تماماً، وبالمقابل حاول الضيوف القيام بزيارات لمناطق الطليعة بجهود العوض والشيخ يوسف واللولو ولكن خبرة الخالد والتتان في الوسط حجبت الرؤية عن لاعبي جبلة في التركيز واستثمار كراتهم.

في شوط المدربين حاول الرمضان التعديل والبحري التعزيز فدفع الأول بكنان ديب لتدعيم الخط الأمامي ودفع الثاني ببلال حديد للغاية ذاتها فزادت فعالية اللقاء بشكل واضح ولكن النشاط الكبير للفريقين عابه قلة التركيز والتشتت الذهني وإن كان الطليعة الأميز مقارنةً بخصمه بخبرة المخضرم أيمن الخالد الذي امتلك زمام المبادرة الهجومية في منطقة الوسط وحضر كرات دقيقة في أوقات متعددة أرهقت دفاعات جبلة في تشتيتها وساعدهم في ذلك قلة خبرة الحديد وتسرع السمان في وقت حاول لاعبو جبلة استغلال اندفاع لاعبي الطليعة فقاموا بهجمات معاكسة بجهود الشيخ يوسف والصالح والخوجة، ولكن افتقدت صلاحية التسجيل لأنها جاءت عالية وبشكل عشوائي ما ساعد الخلف في قطعها بسهولة قبل وصولها لخصومه ومع غروب شمس اللقاء ترتفع وتيرة اللقاء لدرجة عالية ومن الجانبين ولكن صافرة النهاية حضرت بعد ٥ دقائق كوقت بدل ضائع.

من فوز الطليعة على جبلة (سانا – أرشيف)

لقطات

• قبل صافرة البداية نعت رابطة مشجعي الطليعة عضوها السابق صفوان البزوير الذي وافته المنية قبل اللقاء بيوم بعد صراع طويل مع مرض عضال ووقف لاعبو الفريقين وجميع الحضور دقيقة صمت إجلالاً لروحه ووضع لاعبو الطليعة الشارات السوداء على سواعدهم حزناً.

• في منتصف الشوط الأول أوقف حكم اللقاء اللعب وطلب من لاعبي جبلة توجيه جمهورهم بعدم رمي المفرقعات على مضمار الملعب ومع ذلك تكررت الحادثة بالشوط الثاني مرتين.

• على الرغم من أن بطاقات السدة الرئيسية مسبقة الدفع وممهورة بأرقام حسب ترتيب المقاعد إلا أن الفوضى ظهرت بشكل مثير قبل بداية اللقاء بين الحضور.

• على الرغم من برودة الأجواء فإن الحضور قدر بـ١٠ آلاف بينهم ٥٠٠ مشجع رافقوا جبلة.

الجيش فاز على النواعير بعد عناء

الوطن

بعكس المشاهد السابقة لفريق الجيش التي كان يتقدم بها ثم يخرج خاسراً تقدمه، أمس تقدم النواعير بهدف مبكر، وأنهى الشوط الأول متقدماً بهدفين لهدف، لكن الجيش استطاع قلب تأخره إلى فوز عزيز وثمين بثلاثة أهداف لهدفين بعد مباراة دراماتيكية ومثيرة وحماسية.

والمباراة كانت المشاهدة الأولى للمدرب خالد حوايني الذي قاد الفريق لأول مرة هذا الموسم وظهرت لمساته على الفريق واضحة.

وبكل صراحة فإن خبرة مهاجمي الجيش كان لها الدور الفصل في حسم المباراة، فالهدّاف محمد الواكد كان له هدفان رافعاً رصيده إلى (١٣) هدفاً في ثماني مباريات، وسجل باسل مصطفى الهدف الأخير للجيش.

والنواعير بدأ بهدف مبكر لإبراهيم الطويل د٩ وتقدم مع نهاية الشوط الأول بهدف محمد ميدو.. الحسابات الفنية كانت مختلفة في الشوطين، فالشوط الأول فرض النواعير إيقاعه وحصن خطوطه الخلفية وحقق ما أراد بنهايته، أما الشوط الثاني فكان للجيش الذي أطبق على مرمى النواعير واستطاع إدراك التعادل ثم الفوز وطبق مقولة يضحك كثيراً من يضحك أخيراً.

في حسابات الترتيب فإن الجيش كان أكثر الفرحين لأنه الفائز الوحيد هذا الأسبوع بين كل المنافسين وارتقى إلى مركز الوصيف بفارق نقطة عن المتصدر.

فوز صعب للساحل زاد أوجاع الحرفيين

حلب – فارس نجيب آغا

ثلاث نقاط خطفها الساحل من مستضيفه الحرفيين بعد مباراة مقبولة عطفاً على أرض الملعب الطينية المشبعة ببرك الماء نتيجة الأمطار الغزيرة ومع ذلك كانت هناك حركة من الجانبين رغم صعوبة نقل الكرة والتحرك البطيء الذي أثر في الأداء مع جهود جبارة بذلها الحرفيون حيث لعب مباراة جيدة لكن حظه العاثر حال دون خروجه ولو بنقطة التعادل وخاصة أنه جازف بالثاني وكان نداً لخصمه، الساحل تفاوت مستواه بين الشوطين ولم يكن مقنعاً وخاصة في الأول لكنه عرف كيف يستغل الأخطاء ويسجل فيما لم يستفد بالشوط الثاني من النقص العددي بعد طرد الماريديني وكان متواضعاً وسط محاولات محدودة لكنه بالمحصلة سير المواجهة كما يريد.

تحركات سريعة شهدناها منذ البداية لكلا الطرفين مع صعوبة في وصول الكرة لمناطق العمليات لأرضية الملعب السيئة جداً ومع ذلك كان هناك جهد سخي من لاعبي الفريقين ومحاولة تسديد لفارس هنداوي ورد بمثلها جعفر ديبو وكانت أخطرها لمجد شلهوم التي ارتمى عليها الماريديني، الساحل بدا الأكثر وصولا لمرمى الحرفيين مع هشاشة دفاعه الذي وقع بمطبات كثيرة وفشل أبو عمشة بافتتاح التسجيل عندما فوت عرضية القلفاط الذكية ومعها صحا الحرفيون وبدأ ينسج هجماته من الجهة اليمنى عبر مهدي الحاج وهدد بتسديدة رعد فران التي تصدى لها الأشقر على دفعتين ثم شهدنا دقائق ساخنة قلبت موازين المباراة فمن هجمة مرتدة أخطأ عبد المعطي كياري في إعادة الكرة لحارسه ليسرقها القلفاط ويدخل الجزاء ويعرقل من الماريديني الذي تلقى الحمراء مع ركلة جزاء نفذها اللاعب نفسه عن يسار البديل كامل تفتنازي ومن هجمة معاكسة ترتطم الكرة بيد مدافع الساحل سليمان إبراهيم وبإشارة من راية التماس ينال الحرفيون ركلة جزاء سددها طه دياب لترتطم بيد الأشقر والعارضة وتعود للدياب الذي صوبها من جديد بجسم الأشقر.

الساحل حاول قتل المباراة منذ بداية الشوط الثاني عبر انفراد تام لمجد شلهوم لكن التفتنازي أبطل مفعولها ثم بدت المواجهة متوازنة مع أخطاء في التمرير بشكل كبير وانحصر اللعب معظم الوقت وسط الميدان لكن المحاولات بقيت بين الحين والآخر وكاد طه دياب يكفر عن إضاعته ركلة الجزاء من كرة لولبية أبعدها الأشقر بصعوبة قبل تجاوزها خط المرمى وحاول الساحل الوصول لمرمى الحرفيين معتمداً المناولات الطويلة وتفعيل الشلهوم وأبو عمشة اللذين أرهقا المدافعين والأخير كاد يعزز بتسديدة تجاوزت الحارس وتدحرجت أمام المرمى لحق بها البديل محمد مقرش قبل أن تهز الشباك، الحرفيون عابه التسرع وعدم امتلاك مهاجم يعرف طريقه نحو المرمى مع وابل من الكرات التي وصلت منطقة العمليات لكن لم تجد من ينهيها بالشكل المثالي ومع الدقائق الأخيرة أطلق رعد فران كرة صاروخية كادت تفاجئ الجميع لكنها علت العارضة بقليل.

عين «الوطن»

شهدت صافرات الحكم أحمد شحادة الكثير من الجدل وسط اعتراضات من الجانبين وأكدت جماهير الحرفيين القليلة على المدرجات أن فريقها بات حقل تجارب للجنة الحكام الرئيسية التي تعين حكامها الصاعدين وخاصة أن مدير الكرة طالب العقيد زكريا قناة بضرورة وضع حكم دولي مع وعود بتحقيق طلب الحرفيين لكن القناة عاد ليضع حكم درجة أولى ويبدو أن لجنة الحكام تكيل بمكيالين ولا تهتم لنادي الحرفيين بدليل تدني مستوى معظم الحكام الين قادوا مبارياته في حلب وتركوا الكثير من الجدل حولهم.

حطين يستعيد عافيته على حساب الكرامة

اللاذقية- الوطن

حقق حطين الفوز على ضيفه الكرامة بهدف بعد مباراة كان الكرامة فيها الأفضل في الشوط الأول على حين تكافأ اللعب في الشوط الثاني مع تميز للضيوف لكن الفرحة الكبرى كانت حطينية بهدف قاتل للبديل عمر الترك جاء في الدقيقة ٩٠ +٢ لتخرج جماهير حطين فرحة في شوارع المدينة بعد فوز طال انتظاره.

حطين بدأ اللقاء مهاجماً لكن لاعبيه لم يوفقوا وكانت أخطر فرصه تسديدة الشاب مصطفى جنيد فوق المرمى، وأنقذ حارس حطين عبد اللطيف النعسان مرماه عندما ارتقى لكرة محمد باش بيوك قبل أن تصل إلى رأس نور علوش مفوتاً فرصة هدف لأصحاب الأرض، الكرامة امتص الامتداد الهجومي وقام بتهديد مرمى حطين بأكثر من مرة وأضاع أحمد العمير عدة فرص للتسجيل منها وتألق الحارس محمد داؤود بالتصدي للهجمات الحطينية ولم يفلح محمود اليونس ولا نصوح نكدلي بطرق المرمى لينتهي الشوط الأول بتعادل سلبي.

الشوط الثاني كان أفضل من سابقه فنياً وبدنياً ومهارياً وشهد فرصاً ومنها كرة للنكدلي فوق المرمى وأخرى للعمير ومحمد كروما بين يدي الحارس وبدا عدم التركيز على كرات بهاء قاروط وعلي خليل الذي كاد يهدد بفرصة لكنه تعرض لشد عضلي كان سبباً بضياع فرصة، على حين امتاز أداء حطين بالهدوء رغم استعجال لاعبيه التسجيل من خلال المرتدات وكان لتغييرات مدربه شديد دور في تحسن الأداء عبر البديل فأزعج عمر الترك دفاعات الكرامة مراراً، ومع اقتراب المباراة من نهايتها امتد حطين للهجوم وأضاع حمود الحمود كرة فوق المرمى وتقدم المدافع هاني نوارة لكرة كادت تعلن الفرحة لفريقه لكنها علت العارضة بقليل وينجح البديل مروان زيدان والترك باختراقات منطقة الكرامة ويضيع الترك فرصة هدف بتحويل النعسان الكرة لركنية، بالطريقة نفسها تم التعامل مع تسديدة لأسعد الخضر، ومن كرة عرضية موزونة للخضر وضعها على طبق من ألماس للترك تابعها على الماشي ولا أروع عن يمين النعسان معلنة تقدم حطين بوقت قاتل ولم تتح الفرصة للكرامة كي ينجح بالتعديل.

من فوز حطين على الكرامة (عن الإنترنت)

عين «الوطن»

أدار اللقاء الحكم الدولي محمد قرام للساحة وساعده عامر عبد الله ومحمد عبد الجواد والحكم الرابع عدي الغايب وراقب المباراة إدارياً محمد هاشم إيزا ومقيماً للحكام محمد كوسا، ورفعت البطاقة الصفراء ثلاث مرات بوجه لاعبي الكرامة وهم: شاهر كاخي ٥٦ محمود اليونس ٨٣ وأحمد كروما ٨٨.

تابع المباراة جمهور غفير من مشجعي الفريقين وكانت اللوحات التي رسمتها جماهير حطين متميزة ومشجعة لفريقها على مدار مراحل المباراة. رافق الكرامة جمهور كبير لم يتوقف عن التشجيع وكان لافتاً بتشجيعه ومحفزاً للفريق لكن النهاية السعيدة لم تحالف أزرق حمص.

نجح المدرب محمد شديد بحصد أول ثلاث نقاط للفريق بأول مباراة له مع الفريق وأهدى الفوز لجماهير وعشاق حطين واعداً بتقديم أفضل ما لديه لاحقاً.

طافت جماهير حطين شوارع اللاذقية فرحة بالفوز الثاني لفريقها الذي أعاد الثقة بالفريق بعد إخفاقات متكررة.