

بين الشوطين

قصر نظر بيلاه

لا يختلف اثنان على أن بيلاه رجل كرة القدم الأول غير التاريخي وساعد في تبوء هذه المكانة أرقامه الذهلة في كأس العالم التي تعد البطولة الأهم في معايير التقى الكروي، فبيلاه هو اللاعب الوحيد الذي أحرز البطولة ثلاث مرات وأحد القائل الذين سجلوا في أربعة مونديالات وأصغر من سجل الهاطري وأصغر من سجل في مباراة نهاية وأصغر من قاز باللقطة.

لكن بين الحين والآخر يخرج علينا ملك الكرة بتصريح بعيد كل البعد عن المنطق وأخراها قوله: ما وجه المقارنة بين لاعب يلعب بكلتا قدميه ببراعة قاسدة نفسه ولا يلعب يعتمد على القسم اليسرى فقط، وعند مقابلتي بلاعب يجب أن يكون مميزاً بالقدمين والراس مضيقاً إن مارلونا من أفضل اللاعبين عبر التاريخ وأفضل من ميسى وأثني على كروفيف وبكتاباً.

أعتقد جازماً أن تصريحأ كهذا يدين بيلاه وهذا ما قاله أحد أساطير الكرة الإنكليزية عاري ليكتر قائلاً لبيلاه:

إذاك على قيمة اليسرى فقط وما يغيره هراء مباريله!

نعلم العداء التاريخي بين البرازيل والأرجنتين وبين بيلاه لم يكن يمتحن مارلونا بيدو أنه أراد الخروج بتصريح يعيده إلى الأضواء فكان التقليل من ميسى وأمكاناته وهذا ظلم حقيقي لأن القاضي والداعي يعرف كل الكارة الحديثة الذي دخل إلى كل بيت وكان مكان سلامة لوسائل الإعلام معظم سنوات الألفية الثالثة وهو يحققالي الدنيا وشاغل الناس بعيقريت الكروية النادرة وفنه الحال وأهدافه الاستثنائية ومهارته العالمية وجماعيته غير العادلة.

ومن يدقق في أهدافه الـ ٦٥ التي سجلها مع برشلونة ومنتخبات الأرجنتين، يجد العجب العجاب في الأسلوب والكيفية والمزاج العادل والمومضات البتفريق التي لم يصل إليها بيلاه وإنما ومارلونا من قبل.

بيلاه وإنما ومارلونا تنازعوا على لقب لاعب القرن العشرين ويستحقان ذلك ومكانتهما مرموقة في عالم اللعبة لكن تجاهل ميسى من بيلاه أو التقليل من شأنه لعمري هي خطوة غير محسوبة من ملك الكرة.

يقي القول إن بيلاه اعتاد إطلاق تصريحات جوفاء وتوقعاته في عالم المستيرة غالباً ما تحولت إلى سراب.

محمد قرورا

ملاحظات وآراء على دوري الدرجة الثانية

عدد فضاض وانسدادات متكررة وأرقام قياسية



من مباراة الشطة والصورة (سانا)

النتائج والترتيب

في المجموعة الأولى فاز المضمية على لاهة ٣/٢ صفر فانوتا لانشاحب الآخرين، وفاز الشعلة على الصورة ١/٠ صفر وتعادل المليحة مع الصنفية ٢٢/٢٢ نقطة ثم الصنفية ١٥/١٥ الصورة وفاز الشعلة على الصنفية ١١/١١ لاهة بثلاث نقاط.

في المجموعة الثانية فاز عزفطوز على جياب ٤/٥ صفر فانوتا لانشاحب الآخرين

والشعلة على صلخد ٣/٣ صفر فانوتا لانشاحب الآخرين

في المجموعة الثالثة فاز شطة حمزة على حرستا ٢/٢ صفر فانوتا لانشاحب الآخرين

وفي المجموعة الرابعة فاز النور على موروك بيهيف

والنصر الوطني على الظاهيرية ٤/٤ وتعادل اليموك

مع نقطاً ١/١

وبالترتيب تصدر موروك الفرق بـ ٢٢ نقطة ثم النور

وله ٢٠ فانصر الوطنى بـ ١٨ نقطة تليه تلقيب

فاظهريه سبع نقاط وأخيراً اليموك بثلاث نقاط.

الإدارية والمالية، فالمقترح هو بتخفيض عدد أدنية المجموعة الواحدة إلى النصف على أن يقام الدوري من قانوناً لانشاحب الآخرين، ولكن صريح

مستوى الدوري وتطوير الأندية، ولكن صريح

فالفرق التي لا تقوى على المشاركة مالياً على الأقل

المعضمية الفرق ٢٢/٢٢ نقطة ثم الصنفية ١٩/١٩

فانوتا ١٥/١٥ الصورة وفاز الشعلة على الصنفية ١١/١١ لاهة

بنهاية المجموعة الأولى فاز المضمية على بعضاً

المجموعات، فافتهن في المجموعة الأولى انسحب قبل

نهاية المجموعة بثلاث نقاط فانوتا لانشاحب الآخرين

ويتصدر عزفطوز فرقاً بعد أن تأكد عدم قدرته

على النجاة من الهبوط.

واليرموك انسحب في المرحلة قبل الأخيرة فلم يذهب

إلى مصر لمقابلة النصر الوطني، ولعب في المرحلة

الأخيرة، وصادر انسحب أمام الشعلة في المرحلة

الأخيرة، فدارت الاصدار على حرستا ١٧/١٧

وتعادل فارقة مع الجولان ٢/٢ وفاز النظيفة على

الأخرين ٤/٤، وبالترتيب ذات الصدارة لشرطة حمزة ٢٣/٢٣

نقطة ثم الجولان والخرم ١٧/١٧ والقطيف ست نقاط

وأخيراً حرستا بثلاث نقاط.

في المجموعة الرابعة فاز النور على موروك بيهيف

والنصر الوطني على الظاهرية ٤/٤ وتعادل اليموك

مع نقطاً ١/١

وبالترتيب تصدر موروك الفرق بـ ٢٢ نقطة ثم النور

وله ٢٠ فانصر الوطنى بـ ١٨ نقطة تليه تلقيب

فاظهريه سبع نقاط وأخيراً اليموك بثلاث نقاط.

من جهة أخرى فإن طريقة الدوري وأسلوبه لا يمكن لهم أن يطروا الدوري وأنبيه، فإذاً أدنية أنهت الدوري من شهرين وستغيب عن الشاطئ الرسمى عشرة أشهر مستوى الدوري يطروح كرة القدم؟ ولكن نعلم تماماً

فيهل هذا الأسلوب يطروح كرة القدم؟ ولكن نعلم تماماً

فإن كرة القدم تتغير باستمرار، لذلك لا بد من النظر

بأمر الدوري من الباب إلى الحراب.

يوجد طبقين أو أكثر في المجموعة الواحدة، فكان

المنافسة معدومة في العديد من المباريات التي حلت

أرقاماً قياسية في تناقضها لذلك لم يجدوا مكاناً

لهم في أندية الدرجة الأولى وأندية الدرجة الممتازة

ووضحت هذه المواجهة في هذه الأندية.

يسامح بتطوير الكرة في هذه الأندية.

الذهاباء ولولا البداية المترقبة في الذهاباء لكان من

الإياب وبالغوا على الصدارة، لذلك لا بد من تطبيقها

أي مقاومة تقادي الهبوط وطبقاً على الهبوط فإن

أصحاب المركز الخامس في المجموعات الأربع كانت

تسحق الهبوط ونجحت منه لأن من سبقها كان أكثر

تواضعاً.

| ناصر النجار

النهي دوري الدرجة الثانية يوم الخميس الماضي في مجموعات الأربع، وتأهل من خلاله إلى دوري الدرجة الأولى، أبطال المجموعات: معضمية الشام عن المجموعة الأولى التي عرقوب عن المجموعة الثانية وشطرة حمزة عن المجموعة الرابعة.

وحيث إلى الدرجة الثالثة لاهلة من المجموعة الأولى وصلت من الدرجة الثانية وحرستا عن المجموعة الثانية ووصلت من الدرجة الرابعة وهي التي احتلت المركز الأخير في مجموعاتها.

معضمية الشام كانت صدارتها محفوظة بالمخاطر أن لقى منافسة شديدة من الفريق الأفضل والأكثر جاهزية

حسمها في النهاية لأن الفريق المضيء هو صاحب النفس الطويل كما دلت عليه أرقامه.

عرقوب سطэр على الصدارة منذ البداية وكان أفضل فرق مجوعته ويرزق في المجموعة الشعلة وجبار

الذهاباء كانا في موقع المنافسة لكنهما لم يستطعا

الأخضر في مجموعته الثالثة وسار بها كييفاً وشرياً

من قراره، موك حق دراسة مستحقة بمجموعته الرابعة ولقي

الذهاباء بالغوا على التفريح، النصر الوطني كان طلباً المنافسين على الصدارة، لكنه فشل في الذهاباء لكان من

الإياب ولولا البداية المترقبة في الذهاباء لكان من

المنافسين على الصدارة، لذلك لم يجدوا مكاناً

لهم في أندية الدرجة الأولى ونجحت فيه إلى درجة

العام، فكررتا بجاجة إلى جيل جديد.

المسالة المهمة هي سلامة المال، ولا أعتقد أن رسالة

توزيع الفرق على مجموعتين بدلاً من أربع يزيد من المصروف المال كثيراً.

أولاً: إن كان الإصرار على عدد الـ ٤ فريقاً فيكتينا على المجموعة الأولى والثانوية بمجموعة واحدة

لأن الفرق من منطقة جغرافية واحدة، وكذلك الأمر

من مجموعة العدد الخامس، ومرة ثانية على حد تعبيره

ومن أنساهم به أساساً تكلفة عدد

والتدريب أكثر، وإنهم بأمر الكرة

بعد عشرة أيام من تقديم استقالته

الشفوية لإدارة نادي نهر خرج مدرب الكراية السابقة السابق عبد القادر الرفاعي

عن صمهدة عن منتهيه بجيده، حيث أعاده إلى المجموعة السادس

جاءت لرخصه أن يكون المقة

الأضعف وكيف جاءه ذلك من داخل

إدارة ناديه ورؤسه بجيده، ففيما يحيى

فتى من خيانته في حد تعبيره

ومن أنساهم به أساساً تكلفة عدد

والتدريب أكثر، وإنهم بأمر الكرة

بعد عشرة أيام من تقديم استقالته

الصورية بغير مقدمة وبحضرة مدرب

البلدي، لأن الفرق الغائب عن المجموعة الأولى

وأداء متسوى مغلوط، وتأتيه على ذلك فكان

الفرق استعانت بالغواصات، وهو أصل العجب

للسنة الأولى، أي موقعاً على الهبوط فإن

فائق وأحمد يحيى وفقيه

فائق وأحمد يحيى وفقيه