

ماهر الخولي عميد للمعهد العالي للفنون المسرحية

الوطن



أصدر وزير الثقافة محمد الأحمد قراراً يقضي بإسناد وظيفة عميد المعهد العالي للفنون المسرحية إلى الدكتور ماهر علي خولي العامل من الفئة الأولى، خلفاً للممثلة النجمة جيانا عبد.

الخولي حاصل على إجازة في الفنون المسرحية، وهو أستاذ في المعهد العالي للفنون المسرحية وعضو اتحاد الصحفيين في سورية وشاعر ومدير القناة الأولى في التلفزيون العربي السوري ٢٠١١-٢٠١٣ ومدير قناة ثلاثي الفضائية ٢٠١٢-٢٠١٦ ومدير عام المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني ٢٠١٧-٢٠١٨.

«على سطح دمشق» يفوز بجائزة لجنة الحكام الخاصة في تونس



الوطن

فاز الفيلم الروائي القصير «على سطح دمشق» إخراج السينمائي المهند كلثوم وإنتاج المؤسسة العامة للسينما بجائزة لجنة التحكيم الخاصة «الخلال البرونزي» في المسابقة الرسمية للمهرجان الدولي للفيلم الوثائقي والروائي القصير بدورته الخامسة في تونس.

ويتناول الفيلم الذي كتب السيناريو له سامر محمد إسماعيل حكاية جيل يعيش حياته افتراضياً ويعجز عن تحقيق طموحاته في الواقع الذي فاقمت الحرب على سورية مفارقاته الصادمة وأحالت الأملنة إلى حواف خطر للغاية معلناً حب الاستمرار في العيش رغم جميع أنواع الموت والبحث عن الحب مهما كان مستحيلاً.

يذكر أن الفيلم من بطولة كل من الفنانين ليلى حوارية، وسيم قرق، لارا بدري، عامر العلي، هثوف خربوطلي، يامن سليمان، حمادة سليم، والإعلاميين ربا الحجلي وطارق علي.

مايا دياب تبهر متابعيها



وكالات

حضرت الفنانة اللبنانية مايا دياب حفل العشاء السنوي الذي تقيمه إحدى المجلات العالمية، وتألفت بفستان أبيض متابعيها عبر مواقع التواصل الاجتماعي.



من دفتر الوطن

أحلام حسب الطلب!

عصام داري

أبقتلني ماجدة الرومي من شروبي على صوتها الرائع وهي تغني: «أنا عم بيلم.. ليل نهار بالورد المليون زرار» فسألت نفسي: ترى هل أستطيع أن أجعل أحلامي حلة ومريحة تخفف عني «البلاوي!» التي تصادفني على مدى نهار طويل؟

انتضع لي أن الواحد منا قادر على الاحتيال على الأحلام بخدع بسيطة تجعله يشعر بالسعادة والفرح وهو يتابع أحلامه التي تشبه فيلماً قصيراً، لا تحتاج إلا إلى رشة من عطرك المفضل على مخدتك حتى تحلم ببساتين ورد، فتتذكر أغنية فؤاد غازي، أو تجعل مروحة صغيرة ترسل نسيمات خفيفة حتى تشعر بأنك في أحضان الطبيعة تنطلق كفراشة، وهكذا.

استناداً إلى هذه المعلومة القيمة أتبرع بتقديم نصائح لفقراء بلدي، وكلنا فقراء، لئيمتعوا بأحلامهم بعد أن صادرت الظروف الصعبة، والأزمة والكثير من السياسات الاتجالية والمتهورة ما كانوا يعيشونه منذ سنوات!

أول نصيحة للجياح الذين كانوا ينسون كلمة «لحمة» فأقول لهم: انهبوا إلى مطاعنا العامرة والمكتظة بالزبائن من فئة خمسة نجوم، وخذوا معكم محارم من قماش، أو من ورق، وتسلبوا خلسة إلى المطبخ، ستجدون الأطباق (الصحون) التي تحتوي على بقايا اللحم المشوي والكباب، غمسوا محارمكم في هذا الدسم، وقيل أن تتسحبوا متعوا أبصاركم بالزبائن الذين يتناولون طعامهم نيابة عنكم، وفي الليل ضعوا الحارم على مخداتكم، وأعنيكم أنكم ستشاهدون أحلاماً وريدياً، عفواً لحمية وبالألوان، وستصورون أنفسكم زبائن المطعم الذي سرقتكم منه رائحة اللحمة!

ولأنني واثق أن اللحم لم يدخل إلى بيوتكم منذ سنوات، إلا ما ندر، ستشعرون أن الحلم يكفي لتعتبروا أنفسكم على قيد الحياة، وأنكم تعرفون طريقة تناول اللحوم مثل البشر!

أما من لا يستطع شراء قميص أو حذاء أو قطعة ملابس تستر فقره وعورته وعيوبه، فعليه التوجه من دون تأخير إلى الأسواق ومشاهدة أفخم الملابس التي يساوي ثمنها أضعاف رواتب الموظفين، وأن يلتقط صوراً لهذه الملابس ويعود إلى البيت وهو لا يفكر إلا بالملابس، ويحرص على أن يكون تركيزه على هذا الموضوع، ويكرر بينه وبين نفسه جملة واحدة: «سأري الملابس في المنام»، شريطة أن تضعوا الصور بالقرب من المخذة، وستجدون أنكم قادرون فعلاً على تحقيق هذا الحلم، وكلامي هذا يستند إلى ما توصل إليه علم النفس في توجيه الأحلام. وعلى هذه القاعدة تستطيعون أن تصنعوا أحلامكم في كل شؤون حياتكم أي (أحلام حسب الطلب والتقصيل) وستشعرون أن حياتكم تغيرت نحو الأفضل، في الحلم طبعاً!

في عام ١٩٧٧ كتب الأديب السوري الكبير زكريا تامر حلاًماً كابوسيأ شاهده فطلب من صديقه تفسير ما رأى وكانت هذه الإجابة بالحرف الواحد:

«قال لي إن مالك البيت الذي أسكنه سيطلب مني إخلاءه وسيحالفه الفور، فطلعت على الرعب والحزن إلى حد أنني تحولت إلى ذبابة، ولكن ربحي وحزني تلاشيا حين تنبهت لما في حياة الذبابة من سررات، فهي لا تعاني أزمة سكن، ولا تشتغل بأجر ضئيل، وتتمتع بحريتها كاملة». أرجوكم أن تحملوا بأشياء حلوة، فقد تصلون إذا تجالفتكم نصيحتي إلى المرحلة التي يصبح حلم التحول إلى ذبابة، حلاًماً بعيد المنال!

مأساة بسبب

سماعات هاتف

وكالات

في واقعة غريبة ومأساوية تبعت برسالة تحذيري لكل الآباء، تعرض فتى ماليزي لنهاية مؤلمة بعد أن صقع من سماعات الهاتف أثناء نومه وفارق الحياة.

وتم العثور على الطالب الذي يحمل اسم محمد الزهراء ميتاً في سريرته، في مدينة كامبونج بارو الماليزية، متأثراً بصعقة كهربائية من سماعات الأذن المربوطة بالهاتف بعد أن نام وهي في أذنيه.

وقال موقع «ذا كوفيرج» الإخباري: إن سبب الوفاة كان الصعقة الكهربائية من هاتفه الذي كان موصولاً إلى الشاحن في وقت كانت السماعات في أذني الفتى طوال الليل.

ووجدت والدته الشاب الطفل مستلقياً على الأرض عندما كانت في طريقها لمغادرة المنزل، وتركتها ظناً أنه ما زال نائماً، ولكنها فوجئت بوجوده بنفس الوضعية عندما عادت للمنزل ظهراً، لتكتشف وفاته، ولم تظهر أي علامات إصابة للمراهق الماليزي سوى في أذنه اليسرى، التي بدت مغطاة بالدماء، وداخلها آثار حروق، وهي الجهة التي يبدو أنه صقع من ناحيتها.

ولم تنبه دراسات عالمية في السابق عن خطورة النوم وارتداء سماعات الهاتف أثناء سحنه، ولكن حادثة الزهراء قد تثير هذا الأمر، وتنبيه لخطورة هذه العادة التي يمارسها الكثيرون وخاصة على الأطفال.

كيم توجه رسالة خاصة لكانيه



وكالات

احتفلت نجمة تلفزيون الواقع كيم كاردشيان بترشيح زوجها مغني الراب الأميركي كانيه ويست في إحدى فئات جوائز حفل Grammy Awards في دورته الـ ٦١.

ونشرت صورة تجمعهما وعلقت عليها: «مبروك حبيبي».

مرافق سياحي براتب ٧ آلاف يورو

وكالات

أعلنت عائلة بريطانية عن رغبتها بتوظيف «مصور فوتوغرافي محترف وسائح»، يرافقها في رحلاتها إلى بلدان مختلفة، ويصور أحداث حياتها. ونشرت وكالة «Perfocal»، إعلان الأسرة الراغبة في توظيف «سائح ومصور» عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

وحدد أرباب العمل صفات من يتقدم إلى هذه الوظيفة بقولهم: «نبحث عن شخص يمكنه السفر معنا حول العالم وتصويرنا في مناسبات مختلفة. وأن يبقى معنا أكثر من ٣ أشهر، وسنقوم بزيارة بلدان في أوروبا والولايات المتحدة وأميركا الجنوبية وسنرافق ذلك إلى أستراليا».

كما أشارت العائلة أيضاً إلى أنها ستقدم الوظيفة مدة عام كامل، وستدفع مبلغ ٨٠ ألف جنيه إسترليني (حوالي ٧ آلاف يورو شهرياً) مقابل ذلك.

فتح هدية حبيبته بعد ٥٠ عاماً

وكالات

وقع الكندي أدريان بيرس في حب صديقته فيكي ألين، عندما كان في عمر ١٧ عاماً، لكن الفتاة كسرت قلبه وهجرته بعد أن تركت له هدية عيد الميلاد عام ١٩٧١، ليفتح الحبيب المكلوم الهدية أمامها لكن بعد ٥٠ عاماً.

لأحداث كثيرة وقعت في حياة كل من أدريان وفيكي على مدى ٥ عقود، لكن الهدية ظلت مغلقة من دون أن يمسها.

ففي تلك الليلة كانت فيكي تخطط للانفصال عن صديقها، أحضرت هدية كوسيلة لتلطيف الإحساس الذي سيحب على قلب أدريان ويتركه وحيداً من دونها. وانتشرت حكاية أدريان وفيكي حينها بين الأصدقاء، لكن المثير أنه قرر أخيراً فتح الهدية الغامضة أمام حبه الأول في حانة في منطقة سانت ألبرت في إدمونتون، تاركاً لها زمام المبادرة للكشف عن اللفة العتيقة.

وبينما بدأت يداها تمتدان للشريط المقود على الهدية، قالت فيكي: «لا لا.. لا أستطيع أن أقدم له ذلك»، قبل أن تزيل الغلاف الورقي وتكشف عن كتاب بعنوان: «الحب هو...».

ويتضمن الكتاب مقاطع كرتونية رسمها الفنان كيم غروف.

وبينما ذكرت الهدية أدريان الذي صار في عمر ٦٧ عاماً، بأول صخرة يتحطم عليها قلبه، فإنه كان مأخوذاً بالكتاب والذكريات التي علقت على حواف أوراقه.

وقال أدريان لمحة «سي بي إس»، إنه سيقوم بوضع إطار للهدية التي ذكرته بمدى براءته عندما كان في عمر المراهقة.

أما فيكي، فكانت مصدومة حقاً لأنها لم تعرف أن حبيبها لم يفتح الهدية كل هذه السنوات.

ورغم أنه لم يستطع فتح الهدية لنصف قرن، فإن أدريان قرر منذ وقت بعيد أن يفتح صفحة جديدة مع فيكي، حيث تجاوز حنة الصدمة العاطفية الأولى.

وتزوج أدريان وأنجب طفلين، وجمعت بين أسرته وفيكي صداقة امتدت حتى اليوم.

وقال العجوز ياسماً: «نحن في مكان رائع حيث كل ما نشعر به هو الحب».

نانسي عجرم تحقق رقماً قياسياً



وكالات

تواصل الفنانة اللبنانية نانسي عجرم حصد نجاح عملها المصور الجديد لأغنية «بدنا نوع الجو» الذي أطلقته مؤخراً، فحقق الفيديو كليب رقماً إلكترونياً قياسياً حيث تخطى الـ ٢٠ مليون مشاهدة في فترة لا تتعدى الشهرين.

العسل يمنح

مرض تصلب

الشرابين

وكالات

استعرضت تجارب علماء جامعة واشنطن الأميركية قدرة العسل على منع تطور مرض تصلب الشرايين الخطر.

وأثبت علماء جامعة واشنطن وأن تناول العسل يوميا يخفف بنسبة ٣٠ بالمئة حجم لويحات الكوليسترول، كما يمنع تطور مرض تصلب الشرايين.

وأجرى علماء الجامعة سلسلة تجارب لدراسة آلية تطور تصلب الشرايين لدى الفئران المخبرية، واكتشفوا أن الفئران التي تضمن غذاؤها سكر تريهالوز، كان حجم اللويحات في أوعيتها الدموية صغيراً، على حين لم يلاحظ هذا عند الفئران الأخرى.

ويقول الباحثون إن سكر تريهالوز ينشط البروتينات التي تجبر خلايا المناعة على تدمير لويحات الكوليسترول وإزالتها من الأوعية الدموية، ما يجعل الأوعية الدموية أكثر مرونة ويتحسن تدفق الدم ويعود ضغط الدم إلى مستوياته الطبيعي.

ويتميز مرض تصلب الشرايين بتراكم لويحات الكوليسترول على الجدران الداخلية للأوعية الدموية، التي تضيق مع مرور الوقت الوعاء الدموي، ما يسبب انخفاض تدفق الدم إلى أنسجة وأعضاء الجسم، ويسبب هذا المرض فقدان الذاكرة بصورة مفاجئة، واحتشاء عضلة القلب والذبحة الصدرية ونقص التروية والجلطة الدماغية.