



من دفتر الوطن

إعلانات!

عصام داري

يزعزع بعض المغزفين بالشعر أن قصيدة قل للملحية هي من نظم شاعر زاهد اسمه مسكون الدارمي، من أهل بغداد، وينعم آخرون أن الدارمي من أهل المدينة المنورة، لكن هناك شبه إجماع على قصيدة تلك القصيدة.

تقول القصيدة إن تاجر أسيم الخمر (جمع خمار) في بغداد، وقد اتفق أنه

اشترى كمية كبيرة من الخمر من كل الآلوان، وقد نفذت من مجرد

كل الخمر باستثناء السواد منها، وشارف على خسارة كبيرة، فقصد

صديقه الشاعر الدارمي يسأله عن سبل الخروج من هذه الأزمة،

وكان الدارمي قد اعتزل الشعر وتتسكع في المسجد، فقال له: لا عليك،

ساعطيك أبياناً تسترور لك الخمر السوداء يابن آنه، فأنشد يقول:

قل للملحية في الخمار الأسود

ماذا فعلت بنالس متبد

وطبعي أن معظم القراء يعرفون بقية القصيدة، وخاصة بعد أن غناها

مطربنا الأصيل صباح فخري.

الهدف من استعادة تلك القصيدة والقصيدة أن كثيراً من الباحثين

يعتبرونها - أي القصيدة - أول إعلان عرفته البشرية، وقد ذكرت

القصيدة وانا أتابع الكثير من الإعلانات، ليس على شاشتنا الوطنية

وحسب، وإنما على الشاشات العربية، وأراهن نصف ثروتي على أن

الشاعر الدارمي لو خرج من قبره لانتحر في اليوم مئة مرة على الأقل!

لأنه إذ الإعلانات الدارجة، وبعيداً عن إعلان بجعل المرء يحمل على نفسه

السنة طوال الدهر خاصة وهو يرى شخصاً يأكل شيئاً يدعوه للقرف،

ويتصحح الحوامل بعدم مشاهدة هذا الإعلان!

من ثمكم يشعرون بالحزن والإحباط ويدينون (غير الجو)؛

هناك نوع من البسكوت يغير الجو ويبيع على الحرفة والرقص،

و.. يتحول الجو إلى حلو.. حلو.. جربوا فقد تشعرون بالنشوة

وترقصون حتى الصياحة.

لاشك أنكم تحتاجون إلى عسالات فعالة لغسل ملابسك التي استخد

بمسنة آنكة الذكر وكذلك بمخلفات البسكوت، وفي مصر عسالات

عجيبة، أو الإعلانات عنها عجيبة، فمنذ سنوات بعيدة تجاورت

الأربع بيثل محطات التلفزة المصرية (الخاصة) إعلاناً لم يتغير يبشر

فيه مستخدمي تلك الفسالة لأن أسبوع الصيانة الجانحة قد بدأ! وهذا

الإعلان كان، فإذا كان سادقاً فذلك يعني أن الصيانة مجانية خلال

كل تلك السنوات، ففأنا ستروج الشركة إذا أذنت الصيانة مجانية؟

وان لم تكن كذلك فلماذا يطلبون أن الصيانة مجانية بدأ؟

لكن أسوأ المحطات تلك التي تروج للمشغعين والدجالين المغاربة

واللبنانيين حتى إن هناك (بصير) سورية كانت تعلم ذات يوم في

أحد فنادق الجنوب الخمسة في شهر رمضان لتسليمة الساهرين من

ذوي الباقيات البيضاء بين الإفطار والرسور.

الترويج للسرور والشهودنة وإعادة الغائب ورد الزوج الهاجر وغير

ذلك يحدث تحت سمع ومشاهدة السلطات المصرية المختصة التي

تطلل في سبات ميق، إلى درجة سارت الصحف المصرية في مقابلتها

وتعلقياتها الرزينة عادة تدعى إلى مكافحة هذه الظاهرة الخطيرة

المحطات فعلاً لكن الظاهرة مستمرة.

ومن المشاهد المؤذنة على الشاشات المصرية إعلانات التسول المؤلمة

والمرارة كثيرة، التي يشارك فيها بعض نجوم مصر، وكأنهم بحاجة

إلى مزيد من الجنحات!

ولن أزيد، فجيئي، وحتى جعبتكم ممتلة بالكثير من هذه الأعنة التي

اسمها إعلانات!

الفلبين تتصدر لقب ملكة جمال الكون



| وكالات

حصلت ملكة جمال الفلبين «كاتريونا غراي» البالغة من العمر ٢٤ عاماً، على لقب ملكة جمال الكون لعام ٢٠١٨ في المسابقة التي استضافتها

بانكوك. الملكة الجديدة تحمل مقدمة تلفزيونية ومغنية وعارضة أزياء.

جائزتان لسورية في مهرجان أيام قرطاج المسرحي



| الوطن

حصلت مسرحية «تصحيح ألوان» من إنتاج المسرح القومي - مديرية السارج والموسيقى المشارك في مهرجان أيام قرطاج المسرحي جائزتين أفضل نص إثنين وأخرج سامر محمد إسماعيل وأفضل ممثل للفنان يوسف المقبل.

وذلك في إعلاننتائج المسابقة الرسمية بختام المهرجان. وقال مدير المسرح والموسقى سعاد جاول لوكالة «سانا»: تأتي أهمية مشاركتنا بعرض تصحيح ألوان والحصول على هاتين الجائزتين لإثبات أن المسرح السوري يافع خير بعد سنوات تصحية مررت على بلدنا، فالمسرح القومي هو تاريخ من الانجازات حيث كان وما زال يجسد الجواز في المحافظ والمحافظات الدولية ويرفع العلم السوري عاليًا».

وابقى المسرح السوري يفضل بالإنجازات ما يليق بالجمهور السوري العريق الذي كان خير من دعم وساند وتابع خلال سنوات الحرب على سوريا وآذاه.

من جهة قال المقبل: «المناسفة كانت قوية جداً ولكن عرضنا ترك أثراً طيباً جداً لدى الجمهور التونسي واشكر زملائي في المسرح وخاصة شريكني على المسرح الفنانة ميريانا ملوكو والمخرج سامر محمد إسماعيل، وأهدي هذه الجائزة لكل المسرحيين السوريين ولبلدي سوريا».

وقال كاتب ومحرر العرض ندوة حول الفنان المكرم شارك فيها الناقد سعد القاسم

والشاعر نبيل زكي ومؤمنة معتدلة ويسابيل وتقنيات حكت تجربة شكل حوارية فنية

فيها الكثير من المحة والتقدير لمسيرة الفنان المكرم الذي شارك بدوره في العرض بمجموعة من لوحاته.

وتحت إشرافه ودرع تكريمي للفنان شما حيث قدم

المتحدون شهادات في مسيرة الفنان المكرم.

| وكالات

اجتمعت أعمال ٤٢ فنانة وفنانة يتنمون إلى عدة أجيال من التشكيليين في معرض جماعي تكريماً للفنان التشكيلي الدكتور عبد المنان شما في المركز الثقافي بابورمانة.

وافتتاح العرض ندوة حول الفنان المكرم شارك فيها الناقد سعد القاسم

ومنتوحة ومواضيع متعددة ويسابيل وتقنيات حكت تجربة شكل حوارية فنية

المشاركون من المخرجين والهواة الشباب في تظاهرة شكل حوارية فنية فيها الكثير من المحة والتقدير لمسيرة الفنان المكرم الذي شارك بدوره في العرض.

وأشرف على حفل افتتاح المهرجان الفنان شما حيث قدم

التحدون شهادات في مسيرة الفنان المكرم.

٤ فناناً يكرمون التشكيلي عبد المنان شما

| وكالات

طول فترة الرضاعة

إليسا ترد على الساخرين من شفاهها



| وكالات

تشير دراسة أميركية إلى أن الأمهات

اللائي يرضعن أولادهن بشكل

طبيعي ستة أشهر أو أكثر، ربما تقل

الدهون في أجسامهن كما يقل خطر

اصابةهن بأمراض في الكبد.

وهناك صلة ممن قترة طويلة بين

الرضاعة الطبيعية وفوائدها

للنساء من بينها تراجع خطر

الإصابة بأمراض القلب والسكرى

وأنواع معينة من السرطان.

وركزت الدراسة الحالي على ما إذا

كانت الرضاعة مرتبطة أيضاً بارتفاع

خطر الإصابة بمرض الكبد الدهني

غير الكحولي وليس الكحولي

منطقة بالذاتية وعادات ما يكون

مرتبطة بالذاتية وعادات أقل معينة.

وتتابع الباحثون ٤٤٠ امرأة لمدة

٢٥ عاماً بعد وضعهن وبشكل عام

أبلغت ٣٢ في المئة ممن ارضعن

أولادهن لفترة شهر و٥٠ في المئة

أثمن ارضعن أولادهن بشكل طبيعي

لفترات تراوحت بين شهر وستة

أشهر و٤٣ في المئة ذكرن ارضعن

أولادهن لفترة أطول.

وذكر الباحثون في دراسة أمراض

الدم، أنه بحلول نهاية الدراسة

كان عمر هؤلاء النساء ٤٤ عاماً في

المتوسط.

وأصبحت ٥٤٪ من أمراة أو ستة

في المئة ممن يرضعن بالذاتي غير

الكحولي.

وقل احتمال إصابة النساء اللائي

أرضعن أولادهن ستة أشهر على

الأقل بامراض في الكبد بنسبة ٥٦

في المئة بالمقارنة مع الأمهات اللائي

أرضعن أولادهن أقل من شهر.

وقالت الطبيبة فرال أجيري من

جامعة كاليفورنيا في سان دييغو:

إن «هذا التحليل الجديد يسمى في

الكم المتزايد من الأليلة التي تثبت أن

رضاعه الطفل بشكل طبيعي تقل

أيضاً فوائد صحية مهمة للأم».

اكتشاف أكبر الماسة صفاء نادرة

| وكالات

نشرت صحف ومواقع إعلام كندية صوراً لـ«الماسة» صفاء نادرة كبيرة،

وأعلنت عليها في منجم «Diavik» شمال غرب البلاد.

وتبلغ كتلة الماسة

٥٥٢ قيراطاً (أثمن من غرامات)، وأثار اكتشافها

اهتمام المختصين

وخبراء الأحجار الكريمة، لكنها اعتبرت أكبر ماسة

عثرت بها

عصرها

عصرها