في ختام ذهاب الدوري الممتاز.. قراءة وآراء

العقم الهجومي مستمر والمنافسة ساخنة في الأعلى وفي الأسفل

| ناصر النجار

انتهت مرحلة ذهاب الدوري الممتاز بتصدر ثلاثة فرق الترتيب بالرصيد ذاته ٢٧ نقطة وهذه هي المرة الأولى التي يحدث بها هذا التعادل، وهو ما أعاد الفريق إلى المربع الأول، ليكون الإياب نقطة انطلاق من جديد، لكن ستكون كل الخطوات فيها محسوبة بدقة.

وعلى مقربة من الجيش والوحدة وتشرين يتربص الطليعة بالقمة وقد اقترب منها، وغير بعيد يتأهب الاتحاد لغزوات قد تكون ناجحة وتعوّض عليه ما فاته من تعثر.

وفرق الوسط باتت مزدحمة وقد اختلطت مع فرق المؤخرة التي تنشد للنجاة، ووحده الحرفيون يقبع بالمؤخرة حزيناً منفرداً بالقاع.

الاستراحة بين الذهاب والإياب طويلة تستمر لشهر ونصف الشهر وإعادة ترتيب الأوراق أمر ضروري للطامحين باللقب أو للهاربين من المؤخرة.

قصص الدوري هذا الأسبوع متنوعة وإليكم تفاصيلها..

العلة المزمنة

تختصر مباريات الفرسان الثلاثة قصة الكرة السورية والعقم الهجومي الذي تعاني منه كرتنا على صعيد الأندية أو المنتخبات فمباريات نخبة الدوري التي جمعت تشرين مع الاتحاد وجهاً لوجه أو الجيش مع الشرطة والوحدة مع جبلة لم تشهد إلا تسجيل هدفين فقط، والهدفان سجلهما مدافعان!

وإذا بحثنا عن الفرص في هذه المباريات لوجدناها كثيرة، فالاتحاد على سبيل المثال أضاع في شوط المباراة الأول مع تشرين من الفرص ما كان يمكنه أن ينهي المباراة لمصلحته في شوطها الأول.

وإذا استثنينا الواحد هداف مرحلة الذهاب بـ١٤ هدفاً فإن أفضل مسجل في الدوري له خمسة أهداف ولا ينتمي إلى فرق الجيش والوحدة وتشرين والاتحاد، وهذا يعني أن الفرق الأربعة تفتقر فعلاً إلى من يهز الشباك.

وهذه المشكلة الحقيقية التي أعاقت تشرين عن تصدر الدوري بشكل مريح رغم أن هذا الموسم كانت فرصه كبيرة لتحقيق ذلك لكن مهاجميه فشلوا بالتسجيل بمباريات مهمة كمباراتي الاتحاد والطليعة وفشلوا بتسجيل أكثر من هدف في مباريات الوحدة والوثبة والمجد فخسروا بموجب العقم الهجومي ١٢ نقطة وهي تشكل ثلث نقاط الذهاب.

منافسان جديدان

مع نهاية مرحلة الذهاب ظهر فريقا الطليعة والاتحاد بثوب المنافسين للفرسان الثلاثة وخصوصاً أن موقعيهما ليسا ببعيدين عن موقع المتصدرين، الطليعة يبتعد مسافة خمس نقاط والاتحاد يبتعد سبع نقاط، وهذا الكم من النقاط ليس بالفارق الكبير الذي يحول دون دخول أبواب المنافسة.

الطليعة رابع الدوري استطاع مدربه البحري تنظيم صفوف الفريق، وتوظيف اللاعبين بالأماكن الصحيحة، لكنه حتى الآن لا يملك شخصية البطل رغم تحقيقه النتائج الجيدة مع الكبار، ففاز على تشرين وتعادل مع الجيش والاتحاد وخسر مع الوحدة، وبالمقابل لم يضع أي نقطة مع فرق الصف الثاني، وهو اليوم مؤهل لدخول عالم المنافسة بقوة إن استثمر النقاط الإيجابية العديدة وفي أهمها أنه سيستقبل الجيش والوحدة والاتحاد في الإياب على أرضه.

فريق الاتحاد يملك شخصية البطل ومؤخراً استعاد شيئاً من قوته وهيبته ويمكن أن يعود إلى ساحة المنافسة إن استطاع القضاء على مشاكله الداخلية والشللية التي أنهكت قواه.

مباريات الاتحاد في الإياب تبدو لمصلحته وخصوصاً أنه سيستقبل على أرضه فرق الصدارة الثلاثة، فهل تبتسم له مباريات الإياب.

الجيش والوحدة وصدارة مشتركة مع تشرين

المستقبل الـ١٢

كما توقعنا فإن مدرب الساحل فراس معسعس كان المدرب المستقبل الـ١٢ من ذهاب الدوري، وقدم استقالته عقب نهاية مباراة فريقه مع المجد التي خسرها ٢/٣.

فراس قدم لفريق الساحل ما لم يقدمه أي فريق آخر فحقق له عدة انتصارات تاريخية أهمها الفوز على الكرامة وعلى الوحدة بدمشق وفرض التعادل السلبي على الاتحاد بحلب.

وبالمحصلة العامة ودع الفريق كما وعد، فهو في منطقة آمنة بوسط اللائحة وله خمس عشرة نقطة، فوعد المدرب معسعس لم يتعد أكثر من تثبيت أقدام الفريق بالدوري الممتاز في أول موسم له فيه منذ تأسيسه.

ما أعاق فريق الساحل في المباريات الأخيرة عدم وجود الخط الاحتياطي الكافي الموازي للأساسيين وخصوصاً أن الدوري يستهلك الكثير من اللاعبين للإصابات والبطاقات الملونة.

وزاد من هذا الأمر المشاكل المتفاقمة في إدارة النادي، ففضل المعسعس الاستقالة.

استقالة المعسعس قد تكون خيراً للفريق، إن جاء مدرب بديل جيد، وإن طوت الإدارة مشاكلها، ووقتها يمكننا تسمية الاستقالة بالصدمة الإيجابية، وهذا ما ستكشفه لنا مرحلة الإياب.

المتأخرون في خطر

الفرق التي خسرت في مباريات الأسبوع الأخير ازداد موقعها خطراً وخصوصاً أنها لم تجد الآلية المجدية لوقف مسلسل خساراتها وهذا ينطبق على فرق الشرطة والساحل والكرامة وجبلة والحرفيين، أما حطين فقد دخل في المنطقة الدافئة لكن موقعه ما زال حرجاً، والمجد حقق فوزه الثاني لكن هذا لا يكفي فأمامه مشوار صعب وطويل للنجاة من خطر الهبوط.

فرق الحرفيين والكرامة والساحل ستبحث عن مدرب بعد استقالة مدربها الأول، وفريق جبلة يمنح مدربه الجديد الفرص لإثبات جدارته، والكلام نفسه ينسحب على فريق حطين، أما المجد فالمشكلة ليست مع المدرب وهناك توافق تام بين الإدارة والمدرب واللاعبين، والمشكلة تكمن بعدم التوفيق.

فريق الشرطة يجب أن يحذو حذو بقية الفرق، فمدربه الذي يستمر مع الفريق للموسم الثالث قدم ما عنده وأفرغ مخزونه، وبالتالي على الإدارة البحث عن وجه جديد قبل فوات الأوان، ولات ساعة مندم!

التحية والتقدير

في نهاية مرحلة الذهاب لابد من توجيه التحية والتقدير إلى زملائنا الأعزاء في التلفزيون السوري لحرصهم على نقل المباريات بأقصى الطاقات والإمكانيات مع تصوير تقني بإضافة بعض الكاميرات، وتصوير آخر من الأعلى، إضافة إلى إستوديو تحليلي فني وتحكيمي ما زاد في حجم المعرفة والمتابعة والإثارة والتشويق.

والشكر الكبير لجمهور الكرة الذي كان فاكهة الملاعب وقد زين المباريات بحماسه وتشجيعه الساخن الذي ألهب الفرق وزاد من عزيمتها ونخص بالشكر جماهير تشرين والاتحاد والوحدة وحطين وغيرها من الفرق.

واستحق جمهور الساحل الذي كان أكثر الجماهير انضباطاً والتزاماً لقب الجمهور المثالي ونال جائزة اتحاد كرة القدم ومقدارها نصف مليون ليرة سورية.

ولابد من شكر لجنة الحكام العليا التي اجتهدت في تهيئة الحكام ووضع الحكم المناسب للمباراة المناسبة، وهذا لا ينفي وجود العديد من الأخطاء التي نأمل تلافيها في مرحلة الإياب.

وأخيراً التحية والتقدير إلى اتحاد كرة القدم وقد لمس الجميع حرصه على إخراج دوري متميز رغم بعض العقبات والعثرات ومن أهمها صلاحية الملاعب ونأمل أن يجد القائمون على ملاعبنا الحلول المجدية والسريعة لذلك.

صباح الوطن

على قارعة الطريق..!

في ظلمة الشتاء القاسي وعتمة الحياة المضنية كان واقفاً على قارعة الطريق ينتظر الباص للعودة إلى بيته.

لم يكن معه في تلك اللحظة سوى تلك الحقيبة في كتفه وهي تحاول حمل همومه المتراكمة.

لم يدم انتظاره طويلاً ليأتي من يعرفه ويعرف دوره في الرياضة ليدعوه للركوب في السيارة محاولاً توصيله إلى أقرب مكان مؤدٍ إلى مسكنه في ريف العاصمة.

صورته تروي معاناة كبيرة ومديدة لواحدة من الشرائح المهمة في رياضتنا، وسرعان ما أعادت إلى مسمعي صوت تلك المشجعة من إحدى المحافظات وهي تقول: (لقد حزنت من كل قلبي على حكام المباراة للشتائم التي تعرضوا لها من جمهور المباراة)..!!

ضغوط نفسية داخل الملعب، وضغوط معيشية خارج الميدان، هكذا هي حياة قضاة الملاعب الذين يفترض أن يكونوا في حالة احترام واكتفاء، ولكن من أين يأتي ذلك الكلام والحكم يقف في الطريق منتظراً باص النقل الداخلي، واللاعبون واللاعبات يمرون من أمامه بسياراتهم الخاصة للعودة إلى منازلهم.!

الحكم كان وما زال القاضي الذي يفترض أن يفرض احترامه على الجميع ويكون نقطة الفصل بين الجميع وبمنأى عن الجميع وعلى مسافة واحدة منهم.

وعندما نطلب منه كل ذلك علينا أن نسأل: ماذا حققنا له من أساسيات الحياة ومتطلباتها المادية كي تنعكس عليه بالراحة المعنوية؟

الحكم مازال في رياضتنا النقطة الأضعف، وافتقاده لعنصر الاحتراف يزيد الطين بلة، ويجعله في أزمة خانقة ودائمة، لتبقى الصورة ضبابية وعاتمة..!

هي كلمة واحدة وأساسية يفترض أن يدركها الجميع، لن ترتقي رياضتنا ما لم نرتق بحكامنا، فهم الأساس وبحاجة للمزيد من الاهتمام والدعم كي لا يبقوا على قارعة الطريق..!

مالك حمود

كاشيما والثأر من الملكي

يختتم اليوم الدور نصف النهائي لمونديال الأندية بنسخته السابعة عشرة بلقاء حامل اللقب ريال مدريد مع كاشيما أنتلرز الياباني بطل آسيا في إعادة لمواجهتهما في نهائي بطولة ٢٠١٦ ويومها احتاج الفريق الملكي للأوقات الإضافية للفوز بنتيجة ٢/٤ عقب التعادل ٢/٢ بعد أداء بطولي من أحفاد الساموراي، وكانت تلك المشاركة الأولى لكاشيما في حين يدخل الريال البطولة باحثاً عن الانفراد بصدارة المتوجين باللقب بعد تعادله مع غريمه برشلونة بثلاثة ألقاب لكل منهما، المباراة في الساعة السادسة والنصف، والفائز سيواجه في النهائي الرابح من مباراة ريفربلايت × العين.

أهمية اللياقة البدنية

| المدرب الوطني قصي الماضي

لقد أصبح لزاماً على الإنسان في هذا القرن أن يبذل جهداً مقصوداً لاكتساب اللياقة البدنية، ففي الماضي كان الإنسان يكتسب اللياقة البدنية من خلال الممارسات الطبيعية لمناشط الحياة. أما الآن وبعد التقدم الهائل لوسائل التقنية، فإن الآلة أصبحت تقوم بمعظم الأعمال التي كان الإنسان يبذل جهداً بدنياً لإنجازها، فتحولت العضلات القوية إلى عضلات ضعيفة، وأصبح الإنسان سريع الإجهاد والتعب وأصبح امتلاكه قواماً ممشوقاً خالياً من التشوهات يعد مطلباً عسيراً لكثير من الشباب، وكانت نتيجة ذلك انتشار الانحرافات القوامية وقلة مقاومة الأجسام للأمراض وزيادة الطراوة والليونة بين النشء، وأصبح الإنسان يبذل الكثير من الجهد لمواصلة عمله اليومي. فكثرت الإجازات المرضية وهاجر الكثير من الناس من الأعمال الميدانية إلى الأعمال المكتبية طلباً للراحة وهروباً من جهد العمل الذي لم يعد رب العمل مقتنعاً بكفاءتهم البدنية في إنجازه، وتحول الإنسان من الممارسة إلى المشاهدة فزادت البدانة وترهلت الأجسام بكل ما تحمله معها من أمراض أودت بالكثير من الأرواح.

ولقد أبرزت هذه المشكلة البحوث التي أجريت في هذا المجال. حيث أثبتت أحد البحوث أن كثيراً من الشباب يعتبرون من ذوي النقص المتفاوت من ناحية ميكانيكية الجسم. وبحث آخر على عدد من الأطفال بيّن أنهم ذوو قوام رديء بصفة عامة وبفحص لبعض التشوهات المختلفة لدى الأطفال وجد أن لديهم تشوهات وعدد آخر عضلاتهم رخوة مترهلة والبعض ذو تشوهات في العمود الفقري والبعض مصابون بتشوهات في أرجلهم، وبلغت أهمية اللياقة البدنية التي تعرف بكونها المسافة إلى الموت، إذ إن النشاط البدني أفضل دواء للإنسان، وخلاصة القول إن الإنسان إذا فقد لياقته البدنية يعتبر قد فقد أهم مقومات الصحة والسعادة وعليه في هذه الحالة أن يبذل جهداً لإعادة اكتسابها حتى يكتسب الصحة التي تعتبر الهدف الأول للإنسان لما لها من أهمية قصوى في اكتساب السعادة والبهجة. فالحياة تقاس باستمتاع الإنسان بها وليس بطولها ولكن بالطريقة التي عاشها فليست المسألة مسألة (كم) بل مسألة (كيف).

وهكذا فإن اللياقة البدنية تلعب دوراً أساسياً في ممارسة جميع الأنشطة الرياضية وإجادتها ويختلف حجم هذا الدور وأهميته طبقاً لنوع النشاط وطبيعته، كما يختلف نوع اللياقة البدنية من لعبة إلى أخرى. ومعظم آراء علماء التدريب اتفقت أن اللياقة البدنية هي المكون الأساسي الذي تبنى عليه بقية المكونات اللازمة للوصول إلى ما يعرف (بالفورمة الرياضية) لذا فإن اللياقة البدنية في الأنشطة الرياضية تشبه بأساس البيت الذي يمثل الدعامة الأساسية له، فإذا كان الأساس متيناً وثابتاً ظل المنزل متماسكاً.

في كأس سلة الرجال: لقاءان مهمّان اليوم في الفيحاء

| مهند الحسني

سيكون عشاق السلة السورية اليوم الأربعاء على موعد جديد من الإثارة والندية والقوة، واللمحات الفنية الجميلة، وذلك بعدما وصل قطار مسابقة كأس الجمهورية لسلة الرجال إلى محطته الأكثر أهمية والأكثر قوة، لكون الأندية المتأهلة قد وصلت إلى مرحلة تحضيرية عالية، ولديها الكثير من الأوراق الفاعلة التي سنراها في الملعب، ما يعني أننا على موعد مع مباريات ينتظر أن يتجلى فيها جميع عناصر القوة والإثارة والندية، وستكون المباريات غنية سكوراتها، مثيرة بتقلباتها، وغربية بمجرياتها، مملوءة بفنياتها، وهذا ما سيزيد من جمالية المتابعة التي نريدها ونتمناها.

قمة ساخنة

يأمل الوثبة وهو يحل ضيفاً على الجيش في صالة الفيحاء في الساعة الرابعة عصراً أن يكون طريقه مفروشاً بالورد، وأن تكون مهمته سهلة، لكن الواقع شيء والأحلام شيء آخر، فالوثبة قادم إلى الفيحاء وفي جعبته ثمانية انتصارات، وصدارة المجموعة الوسطى من دون أي خسارة، ويضم الفريق لاعبين بمنزلة النجوم أمثال أنس شعبان وحكم عبد الله ومحمد زيدان ومحمود طرقجي، ومن ورائهم مدرب يعد من أفضل مدربينا الوطنيين، ويعيش فريق الوثبة حالة من الاستقرار من ذات النجوم الخمسة في ظل الإدارة الجديدة، وكل هذه المقومات تجعل فريق الوثبة من أكبر المنافسين، لكن لقاءه اليوم ليس سهلاً لأنه سيواجه بطل الدوري فريق الجيش المدجج بالنجوم، ولديه أوراق فاعلة ورابحة كثيرة، ودكة احتياط هي الأفضل بين جميع الأندية، ومدرب شاب يعرف كيف يوظف مقدرات لاعبيه حسب مجريات كل مباراة، إضافة لوجود خمسة لاعبين بصفوف الجيش كانوا عماد المنتخب الوطني، وهم في جاهزية فنية عالية.

اللقاء صعب على الفريقين لكن خبرة لاعبي الجيش تعطيه الأفضلية في الخروج بنقاط اللقاء، وكذلك مدرب الوثبة يعرف أن لمنافسه مزاجية معينة إن أجاد تعكيرها فقد يصطاده في ملعبه، ويخطف نقاط اللقاء.

متكافئة

في اللقاء الثاني يلتقي الوحدة وصيف المجموعة الجنوبية مع الكرامة وصيف المجموعة الوسطى في موقعة ينتظر أن تكون مفعمة بالإثارة والندية واللمحات الفنية والجميلة، لكون مستوى الفريقين شبه متساو، خاصة بعد التجديد بصفوف سلة الوحدة هذا الموسم، واعتماد الإدارة على لاعبين شباب مع وجود بعض لاعبي الخبرة أمثال شريف العش ومجد عربشة وعلاء إدلبي ويوسف مناع، ولدى الفريق مدرب خبير يعرف كيف يخلق حالة من التناغم والانسجام بين لاعبي الخبرة وحماسة الشباب، إضافة إلى أن الوحدة سيتسلح بعاملي الأرض والجمهور، لكن ذلك لا يعني أن الكرامة سيكون خارج التغطية فهو نجح في تجاوز مشكلاته الفنية بعد استقالة المدرب نضال الأسود، وتم تعيين المدرب الخبير نضر الشيخ زين الذي يأمل الكرماويون منه الكثير في قلب مستوى الفريق نحو الأفضل، وتحقيق نتائج إيجابية، ولدى الكرامة لاعبون شباب من مستوى عال يتوقع لهم مستقبل سلوي مشرق لا محالة، إضافة لعناصر الخبرة أمثال مهند حتويك، والشقيقين حسين وحسن قصاب.

المجد يجرب لاعبين جدداً

| مأمون جبيلي

انتهت إجازة الـ٧٢ ساعة التي منحها مدرب المجد لفريقه مع نهاية مرحلة الذهاب فوصل الكابتن عماد الدحبور في الواحدة من ظهر أمس إلى ملعب ناديه بباب مصلى للإشراف على أول حصة تدريبية تأهباً لمباراة عفرين بحمص في مسابقة الكأس.

وبكلام واضح وصريح كشف الدحبور من منزله بجديدة عرطوز أن همه واهتمامه سيكون بإعداد الفريق ليكون الحصان الأسود في إياب دوري المحترفين وبفريق أقرب ما يكون إلى الكمال بعد نجاح المساعي والاتصالات لكسب لاعبين محترفين جدد سيجعلون دكة الاحتياط ملبية لتطلعاته وذات مستوى فني مرموق.

وأعلن الدحبور عن اقتراب وصول مهاجم سوري معروف سبق أن لعب مع أندية دمشقية وهو محترف حالياً بألمانيا وتتجه النيات لإبرام عقد احترافي معه.

وينتظر الدحبور ثلاثة لاعبين آخرين، فهو بحاجة لحارس مرمى جيد ولاعب ارتكاز سيصل قريباً إلى دمشق واللاعب الثالث الذي سيجربه الدحبور فهو لاعب يملك تكتيكاً كروياً ويمكن أن يشكل ورقة رابحة للفريق.

وأوضح الدحبور أنه قام بضم ٤ لاعبين من فريق شباب المجد وسينضم هؤلاء إلى معسكر المجد الذي تبذل المساعي لإقامته من مطلع السنة الجديدة في اللاذقية حيث سيجرب المدرب كل اللاعبين الجدد في ثلاث مباريات ودية سيلعبها المجد خلال المعسكر المغلق المذكور مؤكداً أن لا أسماء أساسية محسومة من الآن في التشكيلة التي ستلعب الإياب، فالأساسي عنده هو اللاعب الذي سيكون سريعاً في الاستجابة مع الفريق ومن ينفذ التعليمات.

وبهذا الخصوص سيكون اللاعب أحمد رجب بعد تعافيه قوة للمجد مع زميله بشار قدور وإذا ما وصل الاتفاق الشفوي بين الكابتن دحبور ولاعبه المخضرم رجا رافع إلى خواتيمه ونجح فيه رجا بخفض وزنه وإيصاله الى٨٥ كغ، فإن ذلك يجعلني أشعر أن الإياب سيكون إياب رجا رافع وفق أحاسيس مدربه الخلوق.

نظرة جزراوية متكاملة نحو الاستحقاق القادم لفريق الرجال

| الحسكة - دحام السلطان

المساحة الواسعة من فترة أيام الإجازة الطويلة والمؤقتة لكرة الجزيرة، التي منحتها إياها قرعة اتحاد الكرة قبل دخولها الاستحقاق الكروي المقبل والأخير المؤهل لدوري الكبار، والتي يعتبرها الجزراويون بمختلف توصيفاتهم وتسمياتهم، يرون فيها أنها جاءت مريحة ومطمئنة في مضمونها معنوياً ونفسياً إلى حد بعيد بالنسبة للفريق وللقائمين عليه، من خلال وجهة نظر إدارية، فنية، جماهيرية «جزراوية» متكاملة، من شأنها تصحيح مسار خط سير الفريق وإعادة تأهيله وصيانة خطوطه وترميم كل ما هو متهالك فيه، بعد غربلته وتعقيمه من الشوائب وتنظيف وتعزيل دروبه .. الإدارة ومن خلال زيارة العمل الدمشقية الأخيرة، وضمن واقع الظرف الراهن الذي تعيشه الحسكة والذي لا يعرفه إلا من يمتلك الجرأة والموضوعية والعقلانية من المقيمين في الحسكة وخارج الحسكة، من المفترض فيه أن يعي واقع الحال «الجزراوي» بحذافيره، بدءاً من مهزلة قصة العناصر التي شاركت في التجمّع ولا يُسمح لها بمغادرة الحسكة ومشاركة فريقها في تجمّع أبطال الدرجة الأولى، لأسباب نعرفها ولكننا لا نريد أن نعرفها، ومروراً بضيق اليد وحاجة الفريق إلى المال الذي يتناسب وواقع الفريق اليوم، فيما يخص مسألة إعادة رسم مساره وتصحيح مشاهد خطوطه الثلاثة، ولاسيما في المراكز التي تحتاج إلى إعادة نظر، وانتهاءً بالمنغصات اليومية وبالعودة إلى الإدارة التي عملت كل ما في وسعها وشرحت واقع حالها وبأدق التفاصيل من النواحي الإدارية الاستثمارية والمالية والفنية والإجرائية وسواها، بحضور رئيس المكتب التنفيذي اللواء موفق جمعة، واصلت عملية البحث بين صفوف واجهة الأندية الدمشقية لتدعيم صفوف الفريق ببعض اللاعبين من الفائض لديهم إن وجد! وبالنتيجة فإن موازين الأمور اليوم لم تعد تحتمل حسابات واحتمالات واسعة التطبيق، إلا التفكير بموضوعية نحو الفريق ومصيره الأخير في التجمع القادم الذي من المفترض العمل على كل الجبهات للوصول إلى القناعة والرضى والقناعة التي يريدها الجزراويون اليوم و«المولعون» عشقاً بجزيرتهم.

نسور قاسيون والعرس الآسيوي

صدر كتاب نسور قاسيون والعرس الآسيوي للزميل خالد عرنوس بالتعاون مع الزميلين هشام اللحام وغسان شمة.

والكتاب أنيق بمظهره وطباعته الملونة ومعلوماته الفنية التي تتحدث عن مشاركة منتخبنا في العرس الآسيوي.

الكتاب يتحدث عن مشاركات سورية في البطولات الآسيوية، وتم تخصيص الحديث أيضاً عن مشاركته الأخيرة في تصفيات كأس العالم والنتائج التي أبهر فيها عشاق المستديرة الخضراء.

الزميل خالد عرنوس لم يكن هذا الكتاب مؤلفه الأول ولن يكون الأخير بإذن الله، وسبق له أن أصدر كتاب كأس العالم ١٩٨٢ وصراع القمة ١٩٨٦ وصراع الأقدام في أرض الأحلام ١٩٩٤، وبطولة الأندية الأوروبية ١٩٨٦.

كما شارك الزميل محمود قرقورا بكتاب سقف الكرة يورو ٢٠٠٨ وكتاب بطولة الصفوة ٢٠١٢ ودوحة الكرة ٢٠١١ وهما مؤلفا كتابي كأس العالم ذروة الشغف ٢٠١٠، وكأس العالم بطولات وأرقام ومنتخبات ٢٠١٨.

نتمنى للزملاء الأعزاء المزيد من التوفيق، ونحن بانتظار مؤلفات جديدة، شائقة، تغني المكتبة الرياضية بمعلوماتها وصورها وأرقامها الدقيقة.

المكيس يخاطب جمهور تشرين ويستقيل

| اللاذقية - محسن عمران

بعد أن وصلت الأمور لطريق مسدود بين مدرب فريق تشرين عبد الناصر مكيس وبعض كوادر النادي ولم تنفع كل الحلول لإصلاح الخلل ورأب الصدع أعلن الكابتن عبد الناصر مكيس استقالته من تدريب البحارة بعد أن قادهم لاحتلال المركز الثالث في ختام ذهاب الدوري متخلفاً بفارق الأهداف فقط عن الجيش والوحدة.

المكيس فاجأ الجميع بإعلان استقالته على صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي مع أن اجتماعاً ضمه مع رئيس النادي وبعض أعضاء الإدارة قبل الاستقالة بساعات ولكن على ما يبدو أنه لم يتم التوصل لحل، ووجه المكيس رسالة لجمهور تشرين قال فيها: إلى جماهير تشرين الغالية: أنتم في القلب وما زلتم في القلب، ولكن اعذروني لعدم مقدرتي على المتابعة مع نادي تشرين العريق في ظل الظروف القاهرة والصعبة.

كنت أتمنى معكم يا جماهير تشرين الوفية أن نحقق معاً النجمة الثالثة التي تعاهدنا على تحقيقها منذ البداية معاً يداً بيد، ولكن للأسف شاءت الأقدار أن نفترق.

أتمنى من كل قلبي التوفيق والفرحة لقلب كل محب وعاشق لهذا الكيان العظيم والوقوف مع الفريق إلى النهاية وتحقيق الحلم الذي لطالما عملت جاهداً من أجله لإسعاد قلوبكم الوفية.. البعض يقول إن المكيس سيعود عن استقالته بينما يؤكد مقربون منه أنها نهائية لا رجعة عنها وأن بعض أعضاء الإدارة لن يقبلوا بعودته تحت أي ظرف وأنه تم طرح أسماء مدربين لتدريب الفريق منها مساعده ماهر قاسم وهناك أيضاً محمد اليوسف وعمار الشمالي ونتمنى ألا يطول الأمر حتى يتسنى للمدرب الجديد إعداد الفريق بشكل ملائم لدخول الإياب الذي تفصلنا عنه أيام طويلة وهي فترة كافية للمدرب.