



من دفتر الوطن

قوسان من نور
حسن م. يوسف

لطالما قلت: إن العمل الذي لا يدافع عن نفسه ليس جديراً بالدفاع عنه. وأنا في هذا المقال لا أدافع عن سيناريو «جاسس القدس» الذي كتبته لتكليف من المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، عن ابن حلب الشهابي، المطران المقاوم إيلازارون كوجوبي، بل عن المطران كوجوبي نفسه، لكنه يكرس دور رجل الدين الوطني العابر للطوائف والآيات، هذا الدور الذي أرسى بناته، ابن مدينة جبلة، الشيخ المقاوم عن الدين القاسم. فالشيخ القسام والمطران كوجوبي يمثلان الدين الشامي الوطني المقاوم بصفتهما المسيحية والإسلامية، لذا انتهز البعض كثيرون من تأثيراتي، كانوا ولا يزالون حاضرين في ساح معركة الدفاع عن الوطن السوري من خلال حضورها تكوسين من نور في وجдан الجندي العربي السوري وهو يخوض المعركة البطولية دفاعاً عن كيان سورية كوكبة.

عقب رحيل المطران كوجوبي، في اليوم الأول من العام الماضي، اتصلت بي مدير المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني الأستاذة بياناً جبور، وطلبت مني كتابة مسلسل عن هذه القامة الوطنية، فووسمت شرطين بقبول التكليف، أن يفوق المخرج ياسل الخطيب بإخراج العمل، وأن تقوم بغيره الخطيب بفراء العمل. تمت الموافقة على الشرطين، فتمت كتابة معاشرة دارمية موسيعة، وللتاكيد على الجانب الوثاقى، بينت العمل على موارد أخرى، ودائمة تدعى آيتها من المطران وأدام اختلق هذه الشخصية، بل بمحبت فيها ثلات نساء حاولن المطران من: الأبية كريت خوري، والصفافية جودي يعقوب، والروائية ابتسام العيسى زوجة سفيرتها في روما خلال السنوات الأخيرة من حياة المطران، وقد وافقت لجنة الدراما والمخرج الخطيب على المعالجة وتم توقيع العقد.

بعد قرار تراكم الإجرامي بشأن القدس طلب من المدير الجديد الدكتور ماهر الغوي تضييد مهلة التسليم فترة شهر، كي أتمكن من إنجاز الكتابة الجيدة للعمل في ضوء استجداد، وقبل أن أنهى من كتابة العمل من مدير جديد، لم تقتصر مؤسسة الإنتاج بالشروط التي وافقت عليها، فكفت قارئين جيدين، القاري الأول أجزاء من دون ملاحظات وأعطاه علامة إتمالية، أما الثاني وهو الأب الياس زحالاوي، فقد تخطفه سفارة سفارة في وقت متاخر، وأمهما وجود آيتها في المسلسل شقيق أن «توخي للمتفق» بأن هناك «فكرة غير شرعية بين المطران وهذه الشخصية»، والحقيقة التي كانت قد عرفت عن المطران في الإعلام أغرب ما في أن شهادة أمرأة تدعى سفيرة، إلا أنها لم تصل بها ولم تذكرها إلا في الحلقة الأخيرة، كي لا يخطر على بال أحد ما طرق على بال الأب الياس.

آيتها الأستاذ الخطيب، وقف خلف الآباء الياس تفتخذه على شخصية آيتها لأنها...».. تمت على كامل الحالات، وتضفي على المسلسل صبغة وثائقية تقريرية وإخبارية أكثر منها درامية تلفزيونية». وقد ظل على موقعه رغم تأكيد له بأن اللمسة الوثائقية هي خيار فني مقصود، الغرض منه مصادقة كل المعلومات والأدلة المتعلقة بالمطران كوجوبي، وقد اتفاق مسبقاً على الأ يكون المسلسل دراما تقليدية، بل (بوكير دراما). Docudrama.

طلب المؤسسة حذف آيتها واجراء التعديلات التي يطلبها المخرج، رغم أن ذلك يتناقض مع العلاجية المتفق عليها، وينسف النص ومهجه جيداً، وبما من غير المقبول أن نطالب المهندس بتوصیة الصالون أو تغيير مكان المطبع بعد الانتهاء من تشبييه البناء، فقد وجدت أنه من المستحب في أن أعيد تفكيك العمل، وكحل وافت على أن يقوم كاتب شاب بالتعديلات الطفيفة تحت إشراف الخطيب، إلا أن الخطيب أخذ العلبة نفسها. وأن يبرر العمل بحالة استعصاء قد تتفق له جملة قائمة، مثل: «الحاجة المعاشرة لا يريد وضع كامل ميزانية مؤسسته في إنتاج عمل واحد، وهذا أمر مفهوم، لذا ما من حل سوى أن تأخذ الدولة باقتراح المخرج الدرامي محمد وفاف، وتخصص ميزانية استثنائية لإنتاج هذا العمل، أو أن تتيح المؤسسة الفرصة لمنتجين آخرين كي يشاركونها في إنتاج هذا العمل الوطني الضخم الذي لا يجوز مسخه بآية حال».



هبة نور تعود إلى الأضواء



الوطن

الممثلة السورية هبة نور تعود إلى الأضواء عبر مسلسل «الحرملك» بعد غياب خمسة أعوام، حيث يعود آخر ظهور لها إلى عام ٢٠١٤ في مسلسل «ماء الوجه» قبل أن تعتزل وتجددها في موسم رمضان ٢٠١٩.

رحيل الفنان التشكيلي هنا بشارة



الوطن

هي انتشار الفنانين التشكيليين السوريين الفنان هنا بشارة عن عمر ناهز الثمانين والسبعين بعد مغاثة سنوات طويلة من المرض، إذ حدث تعرّف له من قبل، بشارة من مواليد ١٩٤٦ خريج كلية الفنون الجميلة قسم التصوير عام ١٩٧٣ له العديد من المشاركات في المعارض الفنية في درعا والمحافظات، حول منزله في درعا إلى معرض فني ضم أكثر من ٢٠٠ من اللوحات الفنية والمنحوتات والتحف والنصب التذكاري.

الحان من الجزيرة السورية في مجمع دمر الثقافي

وكالات

تقام اليوم في مجمع دمر الثقافي عند الساعة السادسة مساءً أمسية موسيقية غنائية تحت عنوان «الحان من الجزيرة السورية»، يحييها كل من الفنانين الآن مراد (برق - غناء)، غادة عمر (غناء)، عبد الله علو (بالغناء)، عمار مرسي (تشيلوا)، طلال غريب (إيقاع)، يُؤدي وار في هذه الأمسية بعض المقطوعات الموسيقية الألية على آلة البزق والطبلور كما يؤدي عدداً من الأغاني تنتهي إلى التراث الجزايري السوري، إضافة إلى أغنية مشتركة مع الفنانة غادة عمر التي يدورها تغنى وصلة غنائية مريلية، كما يقدم عبد الله على عدد من مقطوعات الآلية على آلة البالغة إضافة إلى مقطوعة مشتركة مع مراد حيث الحوار بين آلية التمبر والبالغة.

المبلغ المطلوب للإلاعنة عن «فيسبوك»

وكالات

أظهرت دراسة أجراها علماء في بوسطن أن المستخدمين على استعداد للتخلص عن «فيسبوك» مقابل حافر مناسب. وقام علماء من جامعة «فكتا»، في بوسطن بفتح مزاد، حيث عرضوا على جميع المشاركين حظر صفحتهم الخاصة طواعية لمدة من يوم إلى عام واحد مقابل مكافأة مقابل ١١٩ دولاراً. في الوقت الذي تبين فيه أن إلقاء الشباب عن «فيسبوك» أكثر تكلفة، حيث وافق معظم الطلاب على تدوير الموقع مقابل ٢٠٧٦ دولاراً، ولكن هذا الشيء لا يتطابق على الجميع، فبعضهم طلب الحصول على هذا المبلغ مقابل يوم واحد أو أسبوع. وقال أحد منتقدي الدراسة إن الكثير من الطلاب رفضوا المزايدة بشكل تام، مشيرين إلى أنه من غير الممكن تعطيل «فيسبوك» لمدة عام كامل.

مايلي سايروس تعدد مكان زفافها



وكالات

أشارت دراسة حديثة إلى أن زيادة وزن الجسم مسؤولة عن نموء بالمثلة من جميع حالات السرطان في العالم، ونسبة كبيرة من الأورام الخبيثة التي تم تشخيصها في البلدان النامية.

وقال الباحثون إنه اعتباراً من ٢٠١٢، كانت زيادة الوزن

مسؤوله عن ٥٤٤٣٠ حالة سرطان تم تشخيصها سنوياً في

جميع أنحاء العالم.

وعلى حين حذر ممثل الأفراد الذين يعانون من زيادة الوزن والبدانة نسبة واحد بالثلث فقط من حالات السرطان في البلدان منخفضة الدخل، فقد شكلوا نسبة إلى ثمانية بالمائة من حالات السرطان التي تم تشخيصها في بعض الدول الغربية ذات الدخل المرتفع وفي بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وذكرت هوانا سون، التي قادت فريق الدراسة وهي من

جمعية السرطان الأمريكية في أتلانتا: «لا يعرف كثير من الناس

عن علاقة زيادة الوزن بالسرطان».

وأضافت: «محاولة الحصول على وزن صحي والمحافظة عليه أمر مهم وقد يقلل من خطر الإصابة بالسرطان».

وكشف الباحثون أن نسبة الأشخاص الذين يعانون من زيادة الوزن والبدانة زادت في جميع أنحاء العالم منذ السبعينيات.

وعاترها من عام ٢٠١٦ كان ٤٠ بالمائة من البالغين ١٨ و ١٥

من الأطفال في سن الدراسة يعانون من زيادة الوزن أو السمنة

من بين ملياري شخص غالٍ و ٣٤ مليون طفل في جميع أنحاء

العالم. «أوضح الباحثون أنه في حين زادت نسبة الذين يعانون

من زيادة الوزن بسرعة في معظم الدول وبين كل المجموعات السكانية، كانت الزيادة أكثر وضوها في بعض البلدان منخفضة

ومتوسطة الدخل التي تبنت أسلوب حياة غير الصحيف.

النصاريين والكثير من الأطعمة غير الصحية.

وقالت سونغ: «هنالك تعدد أن الأرقام المتقارن في زيادة الوزن

في جميع البلدان تقريباً كان مدفوعاً إلى حد كبير بالتغييرات

التي طرأت على النظام الغذائي العالمي والتي ترتكز على

الأطعمة عالية الطاقة والقيمة الغذائية إلى جانب انخفاض

فرص ممارسة النشاط البدني».

ويرتبط الوزن الزائد والسمينة ارتباطاً وثيقاً بزيادة مخاطر

الإصابة بنحو ١٣ نوعاً من الأورام وهي سرطان الثدي

والقولون والمستقيم والمرىء والمريء والمرارة والكلى والكبد

والبيض والبكتيريا والمعدة والدورة الدموية والمخ والجلد

الشوكي وخلايا الدم.

ولادة ٣ توائم بفارق ١٥ سنة

وكالات

أجريت في الولايات المتحدة عملية إخصاب ثلاث توائم في يوم واحد، بينما الفرق في مواعيد الولادة وصل إلى ١٥ سنة.

و قبل ١٦ سنة، خضعت والدة التوأم البالغة، ماري جونسون، مقابل حافر مناسب، لعملية جراحية في بطنها تغطي خارج الرحم في اليوم نفسه.

ويساعد الخبراء، تم الحصول على عينات من البول، وبيانها في رحمها، وتحميدها على ١٢ على أقل حمل جيد لآخر.

وفي عام ٢٠٠٩، حذر الأطباء جونسون من تدهور صحتها ومنعوها من الحمل ثانية.

لذلك، قررت التبرع بالاجنة للتبرع بالاجنة، بينما في المركز الوطني للتبرع بالأجنة، ينشرت أن توأمها بعد تبنّي من رؤية الأطفال بعد ولادتهم.

وتقديم صحة «نيوبورج»، حيث «باست» بأن ماري جونسون أختبأت اليكس وكورت جونسون، أكبر بين توائمها، حيث ولد قبل ستة سنوات.

وولد لعائتين آخرين أطفالاً من الأجيحة التي تبنتها جونسون، ومن دون مولود، وذلك قبل ستة سنوات، أما توأمها، جيمس غاردنر، حيث ولد قبل ستة سنوات، ما زلها في رحمها.

الأصغر، إيلانا وألينا هيفر، فعمرها ستة أشهر فقط.

وحالياً، ترتبط الأسر الثلاث بعادات صداق ميمية، وبتبادل أفرادها سوار.

الأشخاص وخطيبون تتطلب لقاء، شامل، في الصيف، وتعتبر الأطفال «الإخوة» على بعضهم.

في مؤتمرها الصحفي بيان جمعة تشكر «سيريتيل» وتستعد لأولمبياد طوكيو



الوطن

الدولية التي حققت فيها رقمًا ألهًا لدخول الأولمبياد العام، وشفافية، كما تناولت في حديثها الاستعدادات للبطولات القادمة، بيان شركة سيريلل الراعي وألهًا أولمبياد ٢٠٢٠ في اليابان، وفي بحضور وسائل الإعلام المختلفة عن مشاركاتها السابقة، في بطولة العالم وبطولة فرنسا

الوطن

الدولية التي أحببت إليها بدقّة، ألهًا أولمبياد العام، وفي نهاية المؤتمر شكرت