الجمعة تعود ملاعبنا الخضراء إلى الازدهار

مدربون جدد واستعداد محلي ومنافسة واضحة المعالم

ناصر النجار

صخب الملاعب يعود من جديد بانطلاق مرحلة الإياب من الدوري الممتاز يوم الجمعة في الأول من شباط حسب روزنامة الموسم الكروي.
الاستعداد للدوري كان على أوجه ثلاثة، الوجه الأول كان من طرف القيادة الرياضية التي أدخلت العديد من الملاعب في الصيانة لتكون صالحة لاستقبال مباريات الدوري ونأمل أن نراها كذلك.
والوجه الثاني: كان يخص اتحاد كرة القدم حيث اجتمع بحضور رئيس المنظمة اللواء موفق جمعة مع رؤساء الأندية ومديري الفرق لمناقشة وضع الدوري وضرورة الالتزام بالقوانين والأنظمة.
والوجه الثالث: هو استعداد الفرق للدوري وكان استعداداً محلياً أخذ طابع المباريات الودية بين الفرق إضافة لمباريات الكأس الأخيرة.
والتجديدات كانت نسبية على صعيد اللاعبين، بينما هي مؤثرة على صعيد المدربين، لذلك سنقول مرحلة الإياب هي مرحلة المدربين ونحن ننتظر ما هم فاعلون في هذه المرحلة.

من فوز الجيش على الحرفيين ٧ / صفر في الذهاب

٢٥ مدرباً

مرحلة الذهاب استهلكت ٢٥ مدرباً، رحل من رحل وبقي من بقي، لكن الجديد في هذا الموسم هو التنقلات بين الأندية، فالعديد من المدربين انتقلوا من ناد إلى آخر وعلى سبيل المثال انتقل عمار الشمالي من الوثبة إلى الساحل، وعبد الناصر مكيس من تشرين إلى الكرامة، ورافع خليل عاد إلى فريقه الوثبة بعد أن درب النواعير لمباراتين، وتشرين اعتمد على مدربه السابق ماهر حاج قاسم الذي كان مساعداً للمكيس، واستعاد الحرفيون مدربه أنس الصاري بعد أن تولى مساعده محمد بودقة التدريب في آخر مباراتين.
موجات الكأس الاهتزازية أطاحت بمدرب الاتحاد أحمد هواش وهو الثاني بعد الكابتن محمد شديد الذي يدرب حطين حالياً، والمدرب الجديد هو أمين آلاتي.
الفرق التي حافظت على مدربيها منذ انطلاق الدوري هي:
الوحدة (ضرار رداوي) الشرطة (أنور عبد القادر) المجد (عماد دحبور).
قصة المدربين لن تنتهي عند هذا الحد، فهناك الكثير من القادمات لأن المقياس في بقاء المدرب من عدمه هو النتائج ولا شيء سواها.

استعدادات

استعدادات الأندية كانت أهلية بمحلية، والقادر أقام معسكراً خارجياً كالجيش في لبنان أو الاتحاد في دمشق والساحل السوري كان هدف بعض الفرق، النتائج المسجلة في هذه المباريات ليست ذات أهمية لأنها ضمن البرنامج الاستعدادي، لكنها تعبّر عن الجدية في التعامل مع هذه المباريات، فلا عذر مثلاً للشرطة أن يخسر مع حرجلة والفتوة وهما من فرق الدرجة الأولى ولو كانت المباراتان ضمن مرحلة اختيار كل اللاعبين، فالصورة واضحة أمام المدرب بعد انقضاء نصف موسم.
على صعيد اللاعبين كان الوحدة أكثر المستفيدين عندما تعاقد مع المهاجم محمد حمدكو والمدافع هادي المصري العائدين من رحلة احترافية خارجية، والشرطة تعاقد مع لاعبه السابق المخضرم زياد دنورة ولا ندري مدى حاجة الفريق إليه.
الجيد في الاستراحة الطويلة أن المدربين الجدد تعرفوا على فرقهم الجديدة، ولابد أن هذا الوقت الطويل يحقق الانسجام بين المدرب ولاعبيه، أيضاً الفترة هذه كفيلة بشفاء المصابين وإعادة تأهيلهم وجاهزيتهم للعودة إلى المباريات بقوة ليكونوا عوناً لفرقهم في مرحلة الإياب.

منافسة حامية الوطيس

في الإياب ستكون كل الأوراق مكشوفة، لذلك فإن اللعب سيكون على المكشوف، والمفاجأة ستكون من باب تغيير أسلوب اللعب.
اللقب سيبقى محصوراً بين أندية الجيش والوحدة وتشرين بنقاطهم الموحدة، (لكل فريق ٢٧ نقطة) وبقية الفرق بعيدة عن حمى هذه المنافسة.
فرق عديدة تريد تثبيت مواقعها في المناطق الدافئة قبل أن تغوص قدماها في أزمة المواقع المهددة، أما الفرق المهددة فعلياً فهي كثيرة تبدأ من حطين والشرطة بـ١٦ نقطة وتنتهي عند جبلة ١٢ نقطة، والحرفيون الأخير بأربع نقاط بحاجة إلى معجزة لينجو من مواقع الهبوط.
تقارب المستويات وتقارب النقاط يشعرنا أن الدوري سيشهد منافسة ساخنة حامية الوطيس سواء على القمة أم في المراكز الأخيرة التي ستشهد تبدلاً في المواقع أسبوعاً بعد أسبوع.
وهنا لابد من الإشارة إلى دور الجمهور في هذه المنافسة التي نتمنى أن يكون داعماً لفريقه عبر التشجيع الإيجابي المحفز للاعبين بعيداً عن الأمور السلبية التي قد ينجم عنها الوقوع بالمخالفات فيتحمل النادي جريرة ذلك، وهناك أندية كتشرين مثلاً مهددة حسب القانون بأداء مباريات من دون جمهور أو خارج الأرض عند أي مخالفة جماهيرية، وهذا الأمر إن حدث فإنه سيهدد النادي وقد يهدد منافسته، ما زلنا نعتقد أن جمهورنا هو فاكهة الملاعب، وحاز جمهور تشرين محبة الجميع من خلال دعمه المطلق لفريقه ومن خلال الصور الجميلة التي أضافها على المباريات، لذلك نأمل أن تستمر هذه الصورة الجميلة في كل ملاعب الدوري.

تحية ومحبة

رسالة نوجهها إلى لجنة الحكام العليا لزيادة الاهتمام بالعملية التحكيمية، لاحظنا تطوراً إيجابياً في الأداء التحكيمي في مرحلة الذهاب، لكن مرحلة الإياب الأشد إثارة وتنافساً تتطلب الدقة والحرص بشكل أكبر من خلال تعيين الطواقم التحكيمية المناسبة، ولا بأس من إجراءات رادعة لأي حكم يتمادى في قراراته فينحاز عن القانون وروحه.
وكل المحبة والتقدير إلى وسائل الإعلام المرئية والمسموعة التي تحرص على نقل المباريات بكل أمانة وشفافية ونحن نخص هنا زميلنا إياد ناصر الذي يحرص على نقل المباراة المهمة بواقع مباراتين أسبوعياً على الأقل مع استديو تحليلي فني وتحكيمي بات مرجعاً للكثير من المتابعين التواقين لمعرفة كل تفاصيل المباريات وخباياها.

هدافون

نذكر أخيراً أنه سجل في الذهاب ١٩٧ هدفاً في ٩١ مباراة ويتصدر قائمة الهدافين مهاجم الجيش محمد الواكد وله ١٤ هدفاً يليه أحمد العمير (الكرامة) وماهر دعبول (الوثبة) وطه دياب (الحرفيون) وأسعد الخضر (حطين) بخمسة أهداف.
وبالمركز الثالث بأربعة أهداف كل من: محمد الأحمد، محمد غباش (الاتحاد)، محمد مرمور (تشرين)، محمد زينو (الطليعة)، مؤنس أبو عمشة (الساحل)، محمد عوض (جبلة)، محمد ميدو (النواعير).

صباح الوطن

سوء امتصاص..!

من الطبيعي وصول الشارع الرياضي في سورية إلى تلك الحالة العليا من الغضب بعد الصورة المؤلمة لكرتنا في البطولة الآسيوية، لكن من غير الطبيعي تلك المحاولات الفاشلة لامتصاص ذلك الغضب بطرق التفافية لم ترتق إلى مستوى الحل الحقيقي، لتغدو على رأي المثل (كمن يريد أن يغطي السماء برغيف)..!
لست ضد قرار تسمية العميد فاروق بوظو رئيساً للجنة التطوير في اتحاد الكرة، بل على العكس فالعميد بما يمتلكه من خبرة كبيرة وعالمية قادر على تقديم الكثير لكرتنا سواء على الصعيد التحكيمي أم التنظيمي أو حتى الفني، ولكن هل اكتشف المعنيون فجأة وجود العميد فاروق بوظو للاستفادة من وجوده في أجواء العمل الكروي؟ وثمة سؤال: أين دور أعضاء اتحاد الكرة؟!
أين دور الدكتور سعيد المصري ذلك الأكاديمي للاستفادة من معارفه الكروية وهو اللاعب السابق الذي درس الرياضة كعلم وشغل العديد من المراكز والمناصب فيها؟!
أعتقد أن الحل الحقيقي يبدأ بالعودة إلى أهل الرياضة، فما يدور الآن يذكرني بالتسعينيات عندما كانت دمشق تستضيف منافسات إحدى مجموعات تصفيات كأس العالم وخلال المؤتمر الصحفي المقام بعد إحدى مبارياتها التي كانت تقام في ملعب العباسيين تحدث رئيس الاتحاد الإيراني لكرة القدم آنذاك واسمه (مصطفوي) مؤكداً أن سورية تمتلك شخصاً قادراً على قيادة الكرة على مستوى العالم وليس سورية قاصدا بذلك العميد فاروق بوظو.
أستغرب أن يستغرب البعض من قرار تسمية العميد فاروق بوظو (وهو أول من مثل الصافرة السورية في المونديال وذلك عام ٧٨ في الأرجنتين – ومن كان له رأي لدى الفيفا في بعض التعديلات على قانون كرة القدم) رئيساً للجنة التطوير نظرا لتقدمه بالسن، متناسياً تلك الخبرة التراكمية التي جمعها من خلال عمله في مختلف مفاصل العمل الرياضي والكروي وصولاً إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم، ولكن هل بمقدور العميد تجسيد الأفكار التي يراها كفيلة بالنهوض بكرتنا وتخليصها من أوجاعها؟! ولماذا لا يكون صاحب الأفكار هو صاحب القرار؟!

مالك حمود

قرعة بطولة دبي بكرة السلة

أوقعت قرعة بطولة دبي بكرة السلة فريق الوحدة في المجموعة الأولى إلى جانب الهومنتمن اللبناني، ومغتي الفلبيني، ومنتخب الإمارات، وتلعب كل مجموعة بطريقة الدوري من مرحلة واحدة، وتتأهل الفرق الأربعة الأولى إلى الدور الثاني، ويحق لكل فريق وجود ٣ أجانب منهم اثنان بأرض الملعب، ونجحت إدارة الوحدة بالتعاقد مع لاعبين أميركيين سوف يلتحقان بالفريق، جوردان آدم سبق له اللعب مع ناد مفيس وبعض دول المنطقة ومنها لبنان، واللاعب الثاني تيلار براون وطوله (٢٠٣) سم ويلعب في مركز الارتكاز (٤) وهو يلعب في الدوري المصري، ومن المتوقع أن تغادر بعثة الوحدة صباح اليوم.

المدرب علي عباس:

تجربتي جيدة مع مشروع بكرا إلنا

الوطن

بدأ المدرب علي عباس يخطو العديد من الخطوات في الاتجاه الصحيح كمدرب يتطلع إلى الوصول إلى الاحترافية في مسيرته، فكانت البداية في نادي العرين، مروراً بعمله كمدرب ضمن مشروع بكرا إلنا، وانتهاء بالحلم الذي يراوده في العمل بأندية كبيرة ومحترفة في المستقبل.
«الوطن» التقته وأجرت معه الحوار التالي:

• ماذا عن تجربتك التدريبية بكرة السلة؟

بدايتي كانت في نادي العرين، ولعبت فيه منذ صغري تحت إشراف المدرب إبراهيم جلود، وبعدها خضعت لدورة تدريبية في مشروع بكرا إلنا، وقد استفدت منها كثيراً، لكونها أضافت لي أشياء كثيرة، ومعلومات مهمة، ثم توليت مهمة الإشراف على مركز بمدرسة العرين المحدثة.

• ما طموحاتك كمدرب في المرحلة القادمة؟

حالياً أعمل كمدرب في مركز تدريبي، وأسعى لتطوير مستواي الفني، وأطمح لاتباع دورات تدريبية عالية المستوى، وأيضاً من أجل اكتشاف مواهب وخامات جيدة لنادي الجيش، وخاصة أن لاعب السلة يمتاز بطول القامة بعدما يتم العمل عليه وصقله فنياً.

• ما رأيك بمستوى السلة السورية بشكل عام؟

بصراحة المستوى لا يلبي الطموح، ويحتاج إلى عمل وبناء كبير، مع تميزها في بعض الأندية كالجيش، والاتحاد، والجلاء.

• هناك مدربون بنادي الجيش لماذا لا يستفيد من خبرتهم؟

أعتقد أن مساحة العمل في نادي الجيش تتسع للجميع، وما أشاهده في النادي أن الجميع مكلّف بمهام وبعمل، وبالعكس هناك قلة بالمدربين، والإدارة دائماً تسعى للأفضل.

• أين دور لجنة المدربين في رفع مستوى مدربينا الوطنين؟

بالحقيقة دور اللجنة ليس كما يجب، والمطلوب تأهيل مدربين، والعمل على رفع مستواهم بطريقة صحيحة، إضافة إلى صقل المدربين الحاليين، والعمل على رفدهم بدورات عالية المستوى، وخاصة أن اللعبة في حالة تطور مستمر، وتحتاج إلى مواكبة مستمرة.

• ماذا أضافت لك تجربتك مع مشروع بكرا إلنا؟

بصراحة هي تجربة جيدة، لكنها تحتاج إلى عملية ضبط وتفعيل أكثر من ذلك، لأن العمل فيها يعترضه الكثير من المنغصات جلها يتعلق بالإيقافات المتكررة، والهدف هو مشروع وطني اجتماعي أكثر من كونه جانباً فنياً، ولكن تم استثمارها باتجاه الشق الفني في حال توافرت الموهبة.

اتحاد كرة السلة والنصف الفارغ من الكأس

مهند الحسني

سألني أحد زملائي في القسم الرياضي بود وإنما بصرامة:
لماذا لا تكتب إلا عن الأشياء السلبية، وكأنك لا ترى إلا السواد، فارتبكت، وكدت أعتذر، غير أنني ما إن خرجت من مكتبه، حتى استعدت شجاعتي، وهذا أمر يحدث لي فقط خارج مكاتب زملائي، ثم تذكرت حكايتي الطويلة مع الحكمة الأزلية والمرشحة لأن تكون أبدية، عليك أن ترى النصف الممتلئ من الكأس، لطالما أُلقيت هذه الحكمة على مسامعي، ولطالما حاولت أن أؤمن بها، ولكن دون جدوى.
صراحة بعد ذلك حاولت قدر المستطاع أن أبعد نفسي عن التفاصيل التي تموج بقلب عمل وأخطاء اتحاد السلة خشية أن تتكسر داخلي صورة جميلة حفظتها عن هذا الاتحاد في الفترة السابقة، لكن عبثاً، فالتفاصيل التي أهرب منها تطاردني حتى عندما أكون خارج التغطية، وتبدأ بدغدغة قلمي ما يدفعني للكتابة.

حقيقة

ما سنذكره ليس مشهداً من أفلام الأكشن الأميركية، ولا هو حالة مغالى فيها، وإنما هو حقيقة ملموسة جرت فصولها في نهائي كأس سلة الرجال بين الجيش والوثبة قبل أيام قليلة.
لسنا ضد أن يقوم اتحاد كرة السلة بتعهيد مباريات الدوري أو الكأس لأي شخص، فهذا شأن داخلي لا علاقة لنا به، لأن ذلك سيعود على الاتحاد بالفائدة المالية، لكننا ضد الطريقة التي باتت تدار فيها تعهيد المباريات، فعند دخولنا لصالة الفيحاء في نهائي كأس الرجال، استوقفنا شخصان اعترضا دخولنا بطريقة غير مهذبة، وتحدث أحدهما وكأنه قاضي القضاة مستفسراً عن سبب دخولنا دون بطاقة، وبعد أن قدمنا أنفسنا على أننا صحفيون، عاد وتحدث بتهكم قائلاً (وهل معكم مهمة خاصة لدخول المباراة) بعد أن استخف بالبطاقات الصحفية معنا والصادرة عن جهة رسمية كاتحاد الصحفيين، وتبادلنا أطراف الحديث معه علنا نستطيع إقناعه بعدالة وأحقية دخولنا، غير أن محاولاتنا باءت بالفشل، والشيء الذي جعلنا نضيق ذرعاً بما حدث، هو أنه أثناء حديثنا دخل من هب ودب تحت تسميات ضيوف (هذا من قبل فلان وذاك من عند علان)، حتى خلنا في أنفسنا أننا كصحفيين مستهدفون من هذا الشخص، وبعد الأخذ والرد والذي منه، جاء أحد العاملين في إدارة المدينة، وأعلمه بأننا صحفيون ودخولنا واجب، وما إن دخلنا حتى وجدنا أنفسنا على المدرجات الخاصة بالجمهور نظراً لامتلاء المنصة المخصصة بالصحفيين بالجمهور بعد حالة من الفوضى التي ألمت بالصالة حينها، أليس من المفروض من اتحاد محترف لديه جيش من العاملين والإداريين وضع رجل آخر إلى جانب المتعهد يخفف عن الإعلاميين عناء التبرير والإقناع، أليس من المفروض أن يكون العقد المبرم بين الاتحاد والمتعهد ينص على إدخال بعض الشخصيات والإعلاميين بطريقة مهذبة بعيدة عن التهكم والتجريح، سؤال نترك الإجابة عنه لاتحاد السلة.

من منافسات الدوري السلوي

نصف الكأس

هذا هو النصف الممتلئ من الكأس، أما النصف الفارغ فهو أننا حاولنا بعد نهاية المباراة جاهدين معرفة هل المباراة تم تعهيدها، أم إن هذين الشخصين تم تكليفهما من إدارة المدينة، وبعد التفتيش والاستفسار، والتنقيب، وسلسلة من الاتصالات دامت لأيام، عرفنا من عضو اتحاد بارز أن المباراة تم تعهيدها، والآن احكموا بأنفسكم، إلى أي من النصفين علي أن أنظر.
اتحاد يدعي الاحترافية بالعمل وصداقة عميقة وقوية مع الإعلام الرياضي منذ توليه لمهامه، يفشل في تنظيم مباراة لنهائي غال على قلوبنا، ويخرج الإعلام الرياضي بقصد أو من دون قصد من حساباته، فكيف الحال لو تّم تكليفه استضافة بطولة عربية أو قارية.

وهم

ما يدعو للتساؤل المزوج بضحكة ذات مغزى أن اتحاد السلة قرر مؤخراً تطوير مفاصل الإعلام الرياضي، وكأن مهامه المسندة إليه في تطوير سلتنا بجميع مفاصلها بألف خير.
باختصار سلتنا لن تسير إلى الأمام خطوة واحدة ما دامت تدار بعقلية الأنا، والنظر إلى الإعلام على أنه جرّاح التجميل الواجب عليه تغطية قبح إنجازات سلتنا وفشلها.

الشعار يفضل ملعب الجلاء!

مأمون جبيلي

استجاب اتحاد كرة القدم لرغبة إدارة نادي الجيش وطلبها الرسمي بتأجيل موعد مباراة فريقها الأول في افتتاح إياب الدوري الممتاز من يوم الجمعة إلى الأحد القادم، على أن تقام المباراة في ملعب الجلاء بدمشق تحديداً وفق طلب المدرب أحمد الشعار الذي أعلنها صراحة خلال اتصال هاتفي خاص لـ«الوطن» أنه يمكن له الاستفادة من مهارات لاعبيه على ملعب الجلاء الصناعي أكثر من كل ملاعب العاصمة الأخرى ذات العشب الطبيعي وأضاف لقد اعتاد فريقي على اللعب بأريحية أكثر على أرضية ملعب الجلاء ولذلك كان إصرارنا عليه في مباراتنا مع الضيف حرفيي حلب وهي صعبة بعكس ما يتوقع البعض وليس هناك مباراة سهلة في مرحلة الإياب التي ستكون مرحلة جمع النقاط لكل الفرق وليس لفريقي وحسب لكننا بالمقابل نؤكد جاهزيتنا لكل المباريات.
ويطمح الشعار لإنجاز مشاركة طيبة لفريقه في بطولة الاتحاد الآسيوي التي سيفتتحها الجيش يوم ٢٥ شباط القادم بلقاء الفائز من مباراة فريقي الأهلي الفلسطيني والعروبة العماني على أن يلتقي بعدها مع فريق النجمة اللبناني مع الإشارة هنا إلى أن فريقنا سيلعب مبارياته في البطولة الآسيوية المقررة أن تقام على أرضه في العاصمة البحرينية كملعب بديل واضطراري.
وسيلتحق عصر الغد الخميس في تدريبات الجيش الاعتيادية ثلاثة من أبرز نجومه وهم أحمد الحصني وباسل الحموي وفارس أرناؤوط بعد أن شاركوا مع منتخبنا الأولمبي بمعسكره التدريبي في دولة الإمارات.
واعتبر الشعار أن فريقه يواجه التحدي على ثلاث جبهات الدوري وكأس الجمهورية والبطولة الآسيوية لكنه جزم إلينا وراهن في ختام حديثه أنه بالإمكان له ولجمهور الفريق الرهان على فريقه بتحقيق الأمنيات وتسجيل نتائج جيدة في البطولات الثلاث المذكورة.
وكان الجيش قد عاد من لبنان بعد إقامته فيه لمعسكر تدريبي لعب خلاله مباراة واحدة فقط مع مستضيفه العهد أحد أندية المقدمة وانتهت بفوز فريقنا بثلاثة أهداف لهدفين وتسببت سوء الأحوال الجوية في إلغاء المباراة الثانية التي كانت مقررة للجيش مع الفريق نفسه!

كأس إسبانيا

تتواصل اليوم مباريات إياب ربع النهائي فيلتقي عند الثامنة والنصف بيتيس مع إسبانيول وكانت مباراة الذهاب انتهت بالتعادل ١ / ١، وعند العاشرة والنصف سيكون برشلونة أمام امتحان صعب عندما يواجه ضيفه إشبيلية الفائز في مباراة الذهاب بهدفين مقابل لا شيء.
وغداً يلتقي عند العاشرة والنصف ريال مدريد مع مضيفه جيرونا وكان الملكي فاز في مباراة الذهاب بأربعة أهداف لهدفين.
الإياب انطلق أمس بلقاء فالنسيا مع خيتافي الفائز في مباراة الذهاب بهدف مقابل لا شيء، ومعلوم أن برشلونة هو حامل اللقب في المواسم الأربعة الأخيرة، والنهائي الفائت على إشبيلية بخمسة أهداف نظيفة.

بطولات مستمرة في نادي بردى

الوطن

تسير ألعاب نادي بردى في خطا واسعة نحو الأمام من خلال التدريب المتواصل والعمل اليومي المكثف واهتمام رئيس النادي محمد الحموي بشكل مباشر إضافة إلى أعضاء مجلس الإدارة.
وعلى صعيد الألعاب الرياضية حاز فريق المصارعة الرومانية والحرة بطولة دمشق بجدارة، كما حازت سيدات سلة النادي بطولة مجموعتها في الدرجة الثانية لتتأهل إلى مكانها الطبيعي بدوري الأقوياء.
وعلى صعيد آخر شارك عدنان زكي في بطولة آسيا للترياتلون بفئة الناشئين وحقق نتائج طيبة في مشاركته الأولى على الصعيد الخارجي.
واعتبر رئيس نادي بردى أن موسم ٢٠١٩ سيكون موسم حصد البطولات والإنجازات، ويتطلع النادي إلى المزيد من المشاركة الخارجية في عدد من الألعاب كالترياتلون والشطرنج والتايكوندو والدراجات للتأكيد على التطور الرياضي في هذه الألعاب الرياضية ورفع العلم الوطني عالياً في سماء البطولات الخارجية.
وعلى صعيد المنشآت فإن الدراسات الهندسية للهنكار الرياضي الذي يبدأ العمل الفعلي الميداني به قريباً، وسيمنح هذا الهنكار الراحة الكاملة للعديد من ألعاب النادي من خلال التدريبات المستمرة والمنتظمة، بعد أن كانت هذه الألعاب تبحث عن صالة هنا وهناك للتدريب.
وأخيراً تكلف اللجنة الإعلامية في النادي إصدار كتيب يتحدث عن أهم إنجازات النادي الرياضية محلياً وخارجياً.

كأس إيطاليا

انطلقت أمس مباريات الدور ربع النهائي فلعب في وقت متأخر ميلان مع نابولي بعد ٧٢ ساعة من تعادلهما السلبي في الدوري على أرضية ملعب سان سيرو أيضاً.
اليوم يتقابل بتمام السابعة والربع فيورنتينا مع روما وكانت مباراة الذهاب في الدوري انتهت بالتعادل ١ / ١ في مدينة فلورنسا.
وعند التاسعة وخمس وأربعين دقيقة يلتقي أتلانتا مع يوفنتوس وكان الفريقان تعادلا في ذهاب الدوري بهدفين لمثلهما وذلك التعادل هو أحد تعادلين لليوفي طوال مسيرته في الدوري هذا الموسم.. ختام ربع النهائي غداً عند العاشرة بلقاء إنتر ميلان مع لازيو وكانت مباراة الذهاب بينهما في الدوري انتهت لمصلحة الإنتر بثلاثة أهداف نظيفة في العاصمة روما، ومعلوم أن اليوفي هو حامل اللقب بفوزه على ميلان ٤ / صفر.