

## أهل سعد الدين في ثلاثة أعمال



الوطن

الممثلة السورية النجمة أمل سعد الدين في إحدى لوحات المسلسل الكوميدي «كوتناك» مع المخرج حسام الرنتيسي، علماً أنها شاركت أيضاً في عدد من لوحات «ببساطة» مع المخرج سيف الدين وإشراف النجم باسم ياخور، وحلت ضيفة على مسلسل «ناس من ورق» مع المخرج أوائل رمضان.

## رحيل التشكيلي والموسيقي خلف الحسيني



الاول في الفن التشكيلي، وأسوا حركة هذا الفن مطلع الستينيات من القرن الماضي لكي تترقى وتتمد على أيديهم الأجيال اللاحقة.

غيب الموت الفنان التشكيلي خلف إبراهيم الحسيني عن عمر يناهز الـ ٨٥ عاماً في منزله بمدينة القامشلي ليختم مسيرة فنية أسس خلالها مع عدد من الفنانين الفن التشكيلي والموسيقي في محافظة الحسكة تاركاً إرثاً فنياً كبيراً. الحسيني من مواليد ريف عامودا امتلك مواهب متعددة كالغناء والعزف على العود والكماني والخط والرسم وكان مع الفنانين صبري روفائيل وعمر حمدي وحسن حمدان والعساف وعمر حسيب وعبد الكريم تانو الرواد

## بهجت إسكندر ينال أعلى وسام في بلغاريا



منح الفنان السوري العالمي بهجت إسكندر أرفع وأعلى وسام استحقاق وزاري يعطى لمدني في بلغاريا. ومنح إسكندر الوسام على هامش معرض أقيم لرحلاته في العاصمة البلغارية صوفيا ضم خمساً وأربعين صورة التقطت في مختلف القلاع البلغارية من مدن وقلاع وأماكن ذات طابع تراثي مجري عبر رحلة استغرقت أكثر من أسبوعين على امتداد آلاف الكيلومترات بمرافقة الدكتور بوتشكوف يوردان الذي حصل بدوره على وسام مماثل بسبب مرافقة الفنان إسكندر. ويشار إلى أن الفنان السوري المغرب إسكندر حاصل على شهادة دبلوم في الهندسة ويمارس مهنة التصوير الضوئي منذ عام ١٩٦٨ وهو عضو في نادي بال روشثاي للتصوير الضوئي واتحاد الفنانين الضوئيين واتحاد الصحفيين المصريين، وحصل على أكثر من مئة جائزة ووسام تقديراً منها جائزة مسابقة التصوير الضوئي للمعاهد والجامعات المصرية وجائزة جمعية الفنانين المصريين للتصوير ووسام استحقاق الجمهورية المصرية «لقب فارس» وشهادة تقدير من وزارة الثقافة المصرية.

## من دفتر الوطن

### جسر من حروف

حسن م. يوسف



الدكتور مالك: «إن الأطروحة تتناول بالتحليل النقدي التقارير الإخبارية لـ CNN الأمريكية و RT الروسية وSSC الفضائية السورية، والإيديولوجيات المختلفة الحاكمة لهذه التقارير منذ بداية الأزمة السورية - التي استخدمت فيها أشيع وأخطر الأسلحة بجميع أنواعها بهدف تدمير البلد وتفتيتها على الأضعدة كافة».

يرى الدكتور مالك أنه قد «تم تحييد الأكاديميين والمثقفين السوريين بشكل شبه كامل عما يحدث في البلد... ويتساءل ماذا كان يفعل «دكاترة الآداب واللغات الأجنبية وعلم الاجتماع والفلسفة والتاريخ» طوال الحرب وهم من يفترض بهم أن يكونوا «النواة التكوينية الأهم بالبلد».

يرى الدكتور مالك سلمان أنه كان يوسع العاملين في «أقسام اللغات والآداب الأجنبية» أن يتعاونوا مع وزارة الإعلام في «تأسيس قناة فضائية بالإنجليزية تستطيع مخاطبة الرأي العام العالمي وتوضح أهداف الحرب والفكرات الإعلامية... إلخ».

ويرى أيضاً أنه كان يوسع هؤلاء تشكيل «مجموعات بحثية لترجمة دراسات غربية تعمل على فضح الأسباب الحقيقية للحرب وإستراتيجياتها والفكرات القاسية عليها والتخطيط القديم لها».

لكل ما سبق أقرح على الجهات المعنية قراءة لسان حال الدكتور مالك سلمان على صفحته. صحيح أن لسانه من قديماً كما الدواء، لكن لا بأس بمرارة الدواء طالما فيه الشفاء. ملاحظة بسيطة للصديق الدكتور مالك، أعتقد أن ثورة تكنولوجيا المعلومات ووسائل التواصل الاجتماعي كسرت احتكار وزارات الإعلام والمؤسسات الكبرى للمنابر، فأني فرد مؤهل بملك العزيمة والمعرفة والمعلومة يستطيع إنشاء قناة على اليوتيوب، ومن يتابع هذا التوجه يجد أن جمهور بعض أقبية اليوتيوب أكبر من جمهور بعض أقبية التلفزيون الشهيرة.

يعلم قارئنا المتابع أنني أحاول في كل ما أكتب أن أكون جسراً بين المتلقي ومختلف القضايا والمسائل التي أتناولها، وقد بدأت بممارسة هذا الدور منذ بداية توجيهي للكتابة، ولهذا شعرت بالغبطة عندما قرأت قبل سنوات فكرة العالم إسحاق نيوتن: «نحن نبني الكثير من الجدران والقبيل من الجسور». في الأدب حاولت أن يكون نصي جسراً يعبره القارئ إلى حقيقة نفسه، وأشواق روحه، وواقع مجتمعه، كي يرى القوانين الخفية التي تتحكم بذلك الواقع، فيعمل على تغيير نفسه وتغييرها وتغييره. في الدراما حاولت أن أكون جسراً بين المشاهد نفسه، وبينه وبين تاريخه وخصوصية مجتمعه وقضاياها المختلفة وجمالياته الخبيثة. في الصحافة حاولت أن أكون جسراً بين القارئ وقضايا الحياة الجديدة والمتعة والمجملية، كما حاولت أن أكون جسراً بين معاناة المواطنين والدولة. في التصوير حاولت أن أكون جسراً يعبره الجمال إلى الناس، في مقالاتي عن الحاسب الآلي أريت أن أكون جسراً بين المواضيع التخصصية الطويلة والجملة، وبين مستخدم الحاسب العادي كي يفهم مطلق الآلة، ويقبل ذكاءها المختلف.

صحيح أنني سيق وأن تفتحت لوني شجرة، غير أن كل ما فعلته في حياتي هو محاكاة دور الجسر في كل شيء. واليوم أيضاً سأحاول أن أكون جسراً بين قضية مهمة أثارها على صفحته في الفيس بوك الصديق الدكتور مالك سلمان الأستاذ المحاضر في قسم اللغة الإنكليزية وأبداها في جامعة تشرين، وبينها القارئ العزيز. يقول الدكتور مالك أن قسم اللغة الإنكليزية في جامعة تشرين قد شهد قبل أيام: «مناقشة علنية لرسالة ماجستير يقسم اللغة الإنكليزية، اختصاص لغويات بعنوان «تحليل نقدي الخطاب الإعلامي حول الأزمة السورية» للطالبة حنان إسماعيل بإشراف الدكتور ناصر عبد الحميد... لجنة المناقشة: أ. د. أحمد العيسى والدكتور أراس عثمان. يقول

## عقوبة قاسية لعريس ليلة زفافه



وكالات

تعرض شاب هندي، من ولاية أوتارخاند شمال الهند، لظروف طارئة خارجة عن إرادته، أدت إلى تأخره عن حفل زفافه. وذكرت صحيفة إن الغريس، راجنيش كورماتشالي، اضطر للركض مسافة ٦ كيلومترات عبر تلال الثلج للحاق بحفل زفافه الخاص.

وتسبب تساقط الثلوج الكثيف في يوم الزفاف بمشكلات في نقل ٨٠ شخصاً إلى مكان الاحتفال، ومنهم العريس شخصياً، بسبب صعوبة حركة السير على الطرقات التي تراكمت فيها الثلوج وأدت لاختناقات مرورية صعبة.

لذلك قرر أهل العريس إرسال ابنهم مع مجموعة من أهم الأقارب الذين يجب أن يحضروا الزفاف، سيراً على الأقدام، لأن ركوب الحافلات فيه مخاطرة كبيرة.

وقال زعيم قرية تريونغارايان، المدعو إلى حفل الزفاف لكنه تأخر لأنه علق في ازدحام مروري: «الذين تمكنوا من الوصول يتمتعون الآن بالعريس الذي جرى دون أي مشاكل».

وأشاد قاضي مقاطعة رودرابراياغ، مانغيش غيلديبال، الذي حضر حفل الزفاف، بحكمة العريس الذي قرر الركض في هذا اليوم إلى عروسه بسبب الظروف الجوية التي أدت إلى ازدحام حوادث سير عديدة.

## بعوضة تقعد رجلاً ٥ سنوات

وكالات

فقد رجل باكستاني أي فرصة في الحركة وترك سريره بعد ٥ سنوات من تعرضه لسععة بعوضة أصابته بدء الفيل. وذكرت صحيفة «ديلي ميل» أن شهيد حسين من إقليم السند، لاحظ قبل ٥ سنوات ولأول مرة، أن ساقه بدأت بالتورم ويات يشعر بالحم.

وتجاهل الرجل في البداية هذه الأعراض، لكن ساقه تضخمنا لدرجة أنه اضطر لعودة الطبيب. وشخص الأطباء حالة حسين بدء الفيل، المرض الذي يؤدي إلى تضخم أجزاء معينة من الجسم، بسبب التهاب الأوعية الليمفاوية وعدم تدفق السائل الليمفاوي بداخلها بشكل طبيعي. وعلى الرغم من أن العائلة أنفقت كل مدخراتها لعلاج حسين، إلا أن الأطباء المحليين لم يستطيعوا مساعدته. ونصح الأطباء حسين بالتوجه إلى العاصمة، لكنه لا يستطيع تحمل نفقات الرحلة للعلاج، لأن العائلة أنفقت كل ما لديها، وأصبح عاطلاً عن العمل لعدم قدرته على الحركة.

ويبلغ المرض لدى حسين حالة متقدمة، وأصبح وزن قديمه ٥٠ كيلوغراماً ومحيط كل منهما ٨٨ سنتيمتراً، لذلك لجأ إلى السلطات طلباً للمساعدة ولم يلق أي رد. وغالباً ما يصاب المرء بدء الفيل بعد إصابته بالديدان الخيطية عندما تدخل الطفيليات إلى جسم الإنسان من خلال لسعة بعوضة.

## الموت يخيم على عائلة رونالدو



وكالات

أفادت وسائل إعلام غربية أن والد عارضة الأزياء الأرجنتينية جورجينا رودريغيز، حبيبة نجم كرة القدم البرتغالي كريستيانو رونالدو، قد توفي في بلده الأم عن عمر ٧٠ عاماً.

وقد عانى والد جورجينا البالغة من العمر ٢٥ عاماً من مضاعفات مرتبطة بسكتة دماغية أصيب بها منذ عامين ونصف.

## بريطانية تخنق رضيعها بشعرها!

وكالات

حقت امرأة بريطانية الأمهات على عدم تكرار خطتها القاتل، ودعت إلى وضع الأطفال الرضع في أسرة خاصة بهم، وألا يتأموا إلى جانب والديهم حفاظاً على حياتهم.

وذكرت صحيفة ذي ميور، أن إيما لويس تشيبلي استقلت للنوم إلى جانب طفلها، ليتوكل، البالغ من العمر ستة وأحد. وشعرت تشيبلي، البالغة من العمر، ٣٥ عاماً ولديها ٦ أطفال، أثناء نومها أن ابنتها كان يرتعش. وعندما فتحت عينيها، رأت أن شعرها التفت حول رقبة ليتوكل الذي كان يخنق.

وذعرت المرأة وحاولت تحرير رقبة ابنتها من شعرها المتلف، لكنها عقدت الوضع أكثر، وأصبح الشعر يضغط على عنق الطفل الذي بدأ يخنق.

وصرخت تشيبلي من الخوف، ففرع إليها زوجها الذي أيقظته الضوضاء، وساعدها في تحرير رقبة ليتوكل وأنقذ حياته. ولم يصب الطفل بأذى، وفقاً للأطباء، لكنه كان خائفاً جداً، وكانت هناك آثار للشعر على عنقه. ولم تستطع تشيبلي النوم بعد ذلك لعدة أيام بسبب القلق الذي أصابها لأنها كانت تخنق ابنتها بنفسها.

## ضرر معجون الأسنان على الأطفال أكبر مما يعتقد

أفاد مسح أميركي أن العديد من الأطفال الصغار يستخدمون الكثير من معجون الأسنان، ما يزيد من خطر تعرضهم للأسنان المتشققة والمبقعة عندما يكبرون في السن.

ووجدت الدراسة أن نحو ٤٠ بالمائة من الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ثلاث وست سنوات، استخدموا فرشاة أسنان كانت ممتلئة أو نصف ممتلئة بمعجون الأسنان، على الرغم من أن الخبراء لا يوصون بأكثر من كمية بحجم حبة البازلاء.

واستندت «مراكز مكافحة الأمراض والوقاية منها»، على دراسة استقصائية أجريت لأباء أكثر من ٥ آلاف طفل، تتراوح أعمارهم بين ٣ و١٥ عاماً.

ومن المعروف أنه لا يكاد يخلو أنبوب معجون الأسنان من مادة غير مرئية تدعى الفلورايد، تقول العديد من الدراسات إن لديها قدرة على مقاومة التسوس.

ويوصي مسؤولو الصحة بأن يشرب الجميع «الماء المفلور»، وأن يقوم كل شخص بدءاً من عمر الثانية بغسل أسنانه مرتين في اليوم بمعجون أسنان يحتوي على الفلورايد.

لكن الاستخدام المكثف للفلورايد عند تشكيل الأسنان يمكن أن يؤدي إلى تسوس الأسنان أو الأسنان المبقعة، والمعروفة باسم التسيم بالفلور السني. وفي الحالات القصوى، يمكن أن تصيب الأسنان بمغطة بالمدن بالكامل.

وأشارت دراسات سابقة إلى أن التسيم بالفلور في تزايد مستمر منذ ثلاثة عقود على الأقل، ويمكن أن يؤثر هذا التسيم على اثنين من كل خمسة أطفال.

# عوده لبيتك

بنك عوده سورية

011-9782

القرض السكني شراء- إكساء- ترميم