

## صباح الوطن

## آسيا باللون العنابي

العبرة ليست فيما يملكون من مال، وإنما في آلية إدارة هذا المال وتوظيفه بالشكل الصحيح مع خطط واضحة المعالم والأهداف وبعيداً عن الشعارات العاطفية..

قطر فازت بكأس آسيا بعد مشاور رائع في النسخة الأخيرة التي اختتمت قبل يومين وتوجته باللقب الآسيوي ولم تهتز شبكاتها إلا مرة واحدة في المباراة النهائية مقابل (١٩) هدفاً، محكرة لقب أفضل حارس وأفضل لاعب وهداف البطولة، ومع هذا هي تحطط لكأس العالم ٢٠٢٢، وقد وضعت الخطوات التي عليها اتباعها للوصول إلى الحضور الذي تبثح عنه في المونديال الذي ستستضيفه، وفي الطريق ستشارك بكأس أميركا الجنوبية، وستعمل كل ما من شأنه الحفاظ على استمرار المضي قدماً..

يخطئ من يعتقد أن قطر نجحت لأنها تملك مالا كثيراً، فسلطنة عمان تملك مثلها على سبيل المثال.. الرياضة إدارة إكنايات وليست إكنايات وحسب، ويخطئ من يعتقد أننا لا نستطيع أن نوفر للرياضة السورية ما توفره قطر لرياضتها، بل ربما تكون إكناياتنا أفضل لأنها تنتج وتدر مالا، وتتمتع بقاعدة شعبية استثنائية، وطاقات بشرية هائلة وهذا ما تدفع قطر من أجل تبويضه وهو ما نخسره دون أي مقابل..

القسم الأكبر من الجمهور السوري أبدى إعجابه بالمنتخب القطري منذ الدور الأول، وقلائل هم الذين اعتبروا (التجنيس) عبياً يقلل من شأن إنجاز قطر الآسيوي، وإذا ما أربنا أن نؤكد أن الإدارة هي الأساس نقول إن اتحاد سلتنا جنس لاعبا أميركيا ولم نستقدم منه (وتبهذلت) سلطنا..

باختصار، وكما النجاح منظومة متكاملة نحن لا نمتلكها، فإن الفشل أيضاً منظومة متكاملة نبرع في تكريس مقوماتها والحرص على استمرارها من خلال تنافر المصالح (وشخصنة) كل شيء في رياضتنا، وغياب النيات السليمة وعدم العمل بروح الفريق الواحد..

سنبقى بعينين عن أي إنجاز مدروس سنوات قادمة كثيرة ما لم تتحول الرياضة إلى حالة عامة لها أسسها النظرية الواضحة وأدواتها التنفيذية القوية ولا تحضر فيها المصالح الشخصية وتصفية الحسابات وصفقات من تحت الطاولة..

هكذا هو قدرنا، نرقص على إيقاع غيرنا للدرجة (الحسد) بكل أسف..

**غانم محمد**

#### الوطن

انبثمت مباريات الأسبوع الأول من إياب الدوري الممتاز لفرق الصدارة ومن ثم فقد تلتقت الفرق المهمددة ضربة في الصميم فعاتت بخسارات ثقيلة قضت على أحلامها في باكورة مباريات الدوري.

وردت الفرق الفائزة اعتبارها من خسارة الذهاب، فالوحدة فاز على الشرطة بهدفين معوضاً لخسارة الذهاب بهدف، والاتحاد هزم جبلة ١/٣ بعد التعادل السلبي ذهاباً، والطليعة رد خسارته ذهاباً أمام حطين بهدف بفوز مماثل، والكرامة رد الصاع صاعين للساحل ففاز عليه ٢/٥ بعد الخسارة ذهاباً بهدف نظيف، وحده المجد خسرة على أرضه بثلاثة أهداف مقابل هدف أمام الوئبة الذي أكد تقوقه بعد التعادل ذهاباً في حمص بهدفين لمثلهما.

انطلاق الإياب عكس واقع الفرق وأحوالها واستعدادها ووزعها على طابقتين، طابق في الأعلى وطابق سيعاني كثيراً قبل أن ينجو من الهبوط.

الدوري في مرحلته الأولى شهد ١٨ هدفاً ليوم الجمعة في خمس مباريات وهو يدل على القوة الهجومية التي امتازت بها الفرق الفائزة.

وأعادت لنا الهادفين الجدد كالهذاف المخضرم أحمد العمر الذي سجل هاتريك بمرمي الساحل وكهداف الوئبة المهترى صنع الفوز للوئبة بتسجيله هدفي الشوط الثاني.

أسس السبت التقى على ملعب الباسل في اللاذقية تشرين مع النواعم وانتهت المباراة إلى فوز تشرين ١/٠.

واليوم تختمت مباريات المرحلة الأولى بلقاء الجيش مع حرفي حلب على ملعب الجلاء، وقاز الجيش ذهاباً ٧/صفر، كما فاز الأسبوع الماضي بدور الـ١٦ من مسابقة كأس الجمهورية ٢/صفر.

# الدوري الكروي في انطلاقه مرحلة الإياب.. خسارات بالجملة للمهددين.. تشرين يعلن الأفراح الوحيدة كسب الديربي والكرامة رد الصاع صاعين للساحل



الطليعة رد الدين لحطين

عند حدود الجزءء على حين النقط الحارس بعض الكرات الهوائية، الشوط الثاني كان مغايراً وخصوصاً بعد تسجيل الوحدة هدفين مباغتين في بداية الشوط الثاني عبر خالد مبيض وأمين عكيل، فالوحدة لعب على صرح الشرطة وحاول الخروج من المرحه المحق.

خطة الوحدة اعتمد على تمكين الخطوط الدفاعية بدءاً من خط الوسط والقيام بهجمات مرتدة سريعة لتسجيل المزيد من الأهداف، وعاب هذه الهجمات النهايات المتسرعة، على حين سعى الشرطة للدخول بجزء الوحدة عبر مجهود فردي لم يكمل بالنجاح لقلعة الفاعلية الهجومية وعدم وجود الكفاية المطلوبة بمنطقه الخطر، الفرصة المباشرة التي أتتحت

### صدارة برتقالية

#### الوطن

تصدر الوحدة الدوري في مرحلته الأولى إياباً بعد فوزه على جازة الشرطة بهدفين نظيفين سجلا مطلع الشوط الثاني، ولم تسمح أرض الملعب المهترئة بتقديم عرض

فني جيد من الفريقين فعاتت المباراة على شائكة مباريات الشعبية أو أفضل منها بقليل، وكانت الأفضلية مقاربة في الشوط الأول وبرزت محاولات الشرطة بالاعتماد على جهات الكواية في اختراق دفاع الوحدة في هجمات عديدة بعضها كان خطراً ومؤثراً، على حين بقي الوحدة محافظاً على أسلوبه ببناء الهجمات من منتصف الملعب والاختراق عبر الأجنحة، لكن تكسرت كل الهجمات

# في حلب.. الاتحاد يقسو على النوارس



الاتحاد بدأ الإياب بقوة

ليستقبلها الأحمدم ويواجه جمال قاسم ويبهود لعنها عن يساره، جبلة بعد الهدف سلم بالأمر ولم يعد يقاوم مع أريحية للاحاديين في نقل الكرة واستغلال الوقت بالشكل الأمثل ليتمكن من تسجيل الثالث بعد اختراق ناجح لخصام العمر من خاضرة جبلة اليسرى ويمرر داخل الجزءء لتركيا العمري المنذفع ليتابعها من تحت القاسم وفي الدقائق الأخيرة يتال جبلة ركلة جزاء إثر لسة يد على عمار الشعبان يتزجها مصطفي شيخ قاسم عن يمين الخياري.

### عين «الوطن»

لم يشارك لاعبا الاتحاد الجديدان محمد راقت مهدي ومؤيد الخولي لعدم انتهاء إجراءات انتقال بطاقتهم الدولية.

موشحات بين جماهير الفريقين استخدمت

# تشرين يعلن الأفراح

في الدقيقة ١٨ رد الوئبة لم يتأخر أكثر من أربع دقائق فسجل سعيد برو هدف التعادل، النصف الثاني من الشوط الأول كان سجلاً بين الفريقين من دون أي إضافة.

الشوط الثاني ملكه الوئبة في البداية عبر هجمات منظمة وخطورة مستمرة على المرمى، الضغط أدى لهدفين سجلهما الهدف أنس بوطة تقدم بهما الوئبة ١/٣، وترجع بعدها إلى مواقعها الدفاعية مطمئناً لتقدمه، أصحاب الأرض حاولوا بكل قوة لهم تغيير نتيجة المباراة لكن العمق مرة أخرى كان عنوان كل الهجمات، فبقيت شباك الوئبة صامدة وتلقى المجد الحسرة والندامة بخسارة مرة وضعته بين المهديين مرة أخرى.

### فوز صعب لتشرين

### اللاذقية.. محسن عمران

الشوط الأول صبغه تشرين بلونه وقدم أداء جليلاً وهاجم مرمي النواعم من كل الجهات لإحراز هدف ونجح بذلك عن طريق لعبه خالد كوجلي في الدقيقة ٢٢ من ضربة حرة مباشرة وكان بالإمكان تسجيل أكثر من ذلك لو وفق الصياغ والمروم والعقاد فيما اعتمد النواعم على التكتل الدفاعي والمرندات وأضاع له الجمعة والطويل كرتين تصدى لهما المرعي.

تحسن أداء النواعم في الشوط الثاني وهاجم مرمي تشرين وأتتحت لهماجيم عدة فرص لتسجيل ولكن على عكس المجرات نجح تشرين بتسجيل الهدف الثاني عن طريق محمد المرمرور في الدقيقة ٧٢ ولكن النواعم رد في الدقيقة ٧٨ بهدف جميل عن طريق لعبه ملهم أبو تايه لترفع بعدها حرارة المباراة بين الفريقين ولكن الشباك لم تهتز وبقيت النتيجة على حالها فوز تشرين بهدفين لهدف.

**العقم والأخطاء**

مباراة المجد وضيغه الوئبة كان عنوانها العقم الهجومي والأخطاء الدفاعية، والبداية كانت جيدة من الفريقين وخصوصاً من فريق المجد الذي مسك المباراة من بدايتها وأضاع فرصاً عديدة قبل أن يسجل القضايمي هدف التقدم،

## الطليعة يعاود انتصاراته

### حماة – عمار شريعي

حقق الطليعة فوزاً مهماً على ضيفه حطين بهدف وحيد في لقاء تباين في مستواه بين متواضع ومتوسط، البداية جاءت سريعة من جانب أصحاب الأرض الذين سارعوا للافتداد الهجومي بنشاط الخالد والسمان والصيللة محاولين طرق مرمى الداوود باكراً والذي تعلق في دفع كرة الكروي بأعجوبة خارج مرماه وسط اعتراضات كبيرة من جميع الطلعوايين لاعتقادهم أن الكرة تجاوزت حدود المرمى، بعدها يستعدهم حطين توازنه نوعاً ما ويكرتين خطرتين للعبود أمام مرمي الخلف تزداد حويوية المجرات من الجانبين مع أفضلية الاستحواذ والانتشار للضيوف بجهود كبيرة بذلها الأصيل والكاظم والحبال، ولكن الزيجار لرمي الخلف كانت قبلة جيداً في الوقت الذي سجل فيه لاعبو الطليعة حضرواً مميزاً أمام مرمي الداوود وكاد الديناز يحقق مبتغاه إلا أن كرته جاورت القائم مع دقائق الشوط الأخيرة.

الشوط الثاني دخله لاعبو الطليعة مصممين على ضرب مرمى الداوود وشكلاً وضغطاً كبيراً مستغلين ضعف الخاضرة اليسرى للضيوف وبخبرة الخالد ونشاط الديناز ومراوغات الخزام كاد الطليعة يسجل في أكثر مناسبة قبل أن يعيد المرديان النظر في أداء بعض اللاعبين فيدفع الشنديب بالسالم والبحري بالصلال ويتقدم الشامي لمركز العمليات بدلاً من الخالد تزداد فاعلية أصحاب الأرض بشكل واضح والذين سيطروا على منطقة الوسط وبادروا ببناء هجمات سريعة استفاد من إحداها عمر الراسل الذي استغل سوء تركز داوود حطين وأرسل كرته على الزاوية اليمنى البعيدة عند الدقيقة ٧٥.

الهدف دفع الحطينيين للافتداد المباشر في محاولة لتعديل الموقف إلا أن التسرع أفقد هجماتهم التركيز وكاد الخميس يعزز للطليعة برأسه مع غروب شمس اللقاة.

### لقطات

– اعترض لاعبو وجماهير الطليعة مع بداية اللقاء وينشدة على قرار الدولي مسعود ططيلية الذي تغاضى حسب رأيهم عن هدف صحيح للطليعة.

– من دون سبب من الطرف الآخر ما إن سجل الطليعة هدفة في مرمي فريقهم حتى صب جمهور حطين المرافق غضبه على الموجودين على السدة الرئيسية وقذفوا إرتجاجات الفارغة بكثافة، الأمر الذي أثار غضب جمهور الطليعة والذي رد عليهم بشاتمات عديدة.

– منادة كلامية عنيفة حصلت بين عناصر من حخفظ النظام وعضو اللجنة التنفيذية أحمد وتار كانت تصل للاشتباك بالأيدي لولا تدخل العقلاء. – ظاهرة غريبة قام بها بعض المسيئين عندما تهجموا على حارس حطين واين نادي الطليعة محمد داوود بعد نهاية اللقاء وسارع لاعبو الطليعة لحسم الموقف ومنع الاحتكاك.

## هدف الدوري

باستثناء مباراة اليوم بين الجيش والحرفيين فقد تم تسجيل (٢١) هدفاً في ست مباريات وهي النسبة الأعلى حتى الآن في أسابيع الدوري، واللغة في ازدياد والصدارة الحالية لهداف الجيش محمد الواكد بـ(١٤) هدفاً ولا ندرى إن كان سيزيد رصيده من الأهداف في مباراة اليوم مع الحرفيين.

المركز الثاني انتقل إليه مهاجم الكرامة أحمد العمير وله (٨) أهداف وسجل هذا الأسبوع (هزريك) بمرمي الساحل. المركز الثالث بخمسة أهداف يشمله كل من: ماهر نعبول (الوئبة) طه دياب (الحرفيين) أسعد الخضر (حطين) محمد الأحمد – محمد غياش (الاتحاد) محمد مرمرور (تشرين) مؤنس أبو عمنة (الساحل). وأربعة أهداف سجلها عدد جيد من اللاعبين من فرق الطليعة وجبلة والنواعم والكرامة والوئبة والوحدة.

## معسكر الجهاد ورقة مهمة

كشف قائد وسط كرة رجال الجهاد اللاعب المخضرم ناطق يوسف، في حديث خاص لـ«الوطن» أن أمور الفريق ليست بمستوى الطموح المطلوب لفريق يرغب بالعودة إلى مكانه الطبيعي بين أقوى أندية كرة القدم ضمن هذه الحلقة الضيقة من التجمع؛ وذلك لأسباب خارجة عن إرادة إدارة النادي وجهاز الفريق الفني، وعلل يوسف ذلك بأن وجود الفريق إلى الآن في القامشلي في ظل غياب الملاعب التدريبية بالشكل المطلوب وغياب اللاعبين عن الالتزام بالخصص التدريبية بمواعيدها المحددة جميعها سيؤثر سلباً على المستوى الفني والشكل العام لفريق الجهاد.

وأوضح اليوسف إلى فرق أخرى بجهة نقص الموارد وعدم المعسكر الدمشقي المنتظر ومغادرة القامشلي فوراً، والذي من شأنه تأمين الاستقرار الفني للفريق وتحقيق حالة الالتزام فيه

## بداية قوية للمكيس

### مع الكرامة

### إحمص- هاتي سكر

نجح الكرامة بتحقيق بداية مثالية لمرحلة الإياب بعد فوزه على ضيفه الساحل بخمسة أهداف لهدفين في لقاء شهد تألق الخبير أحمد العمير وتسجيله ٣ أهداف ساعدت أصحاب الأرض على رد هزيمتهم ذهاباً.

الكرامة دخل اللقاء بحماس وأضح وهو ما استثمره ضيوف كدلي الذي واجه الحارس من الأفراد تام ووضعها من فوزه ليعلن عن افتتاح التسجيل «٦٥» لكن الضيوف رفضوا الاستسلام المبكر ودفعوا الكرامة للوقوف بالخلف وبعد سلسلة من الهجمات استثمر مؤنس أبو عمنة تمريرة طويلة من الخلف ليتفوق على الدفاع

ويواجه الحارس بنجاح مدركاً التعادل «٦٥» وبعد التعادل قلت الفرص من الطرفين ونجح الساحل بإيقاف خطورة الكرامة واستمر هذا الأمر حتى منتصف الشوط الثاني عندما أطلق العمير تهديده الأول بتسديدة قوية جاورت القائم

وبعد هذه المحاولة بجوالي ٥ دقائق نجح الهدف الجبير باستمثار عريضة بسمار ليسجل برأسه هدف التقدم «٥٠» وبعد هذا الهدف تخطى الساحل عن تحفظه، وهو ما أعلى الكرامة المزيد من المساحات لخبر خليل فرصة من افراد ويبعد الحارس الساحل التفاعلة رأسية حنيات كما أضع العمير فرصة

غريبة حين علت تسديدهته العارضة وهنا كان لابد من إيجاد حل للفرص الضائعة وهو ما فعله علي خليل حين أطلق تسديدة يسارية رائعة

عزز من خلالها من تقدم الكرامة «٨٤» وبعد ثلاث دقائق قدم

تمريرة وضعت العمير بمواجهة الحارس ليتيمن من التوقيع على ثاني أهدافه «٨٧» وفي يكمل خليل معروف حصل على ركلة جزاء استثمرها العمير ليسجل خامس أهداف الكرامة «٩٠» أما ردة فعل الضيوف فظهرت بالدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع حين استثمر محمود الصالح ارتباكاً فاعياً بإبعاد ركلة حرة ليسجل هدف تقليص الفارق وينتهي اللقاء على فوز أنهى به الكرامة سلسلة هزائمه واحتفل بالانتصار الأول تحت إشراف مدربه الجديد عبد الناصر مكيس.

## دورة دبي

يفتح فريق الوحدة السوري أولى مبارياته في بطولة دبي الدولية ظهر اليوم الأحد بلقاء فريق الجامعة الأميركية في دبي ويتوقع أن يحفل بكثير من القوة والإثارة، ويتطلع الوحدة إلى الخروج بنتيجة إيجابية في هذا اللقاء لكنه سيقابل فريقاً مدججاً بأفضل اللاعبين النجوم، ويلتقي يوم غد الاثنين منتخب الإمارات، ويوم الثلاثاء يواجه نادي مابتي سبورت، ويختتم لقاءاته يوم الأربعاء بلقاء فريق الهموتن اللبناني، وكان الوحدة قد وصل إلى دبي مساء يوم الخميس الماضي، وأجرى أول مران له يوم الجمعة حيث التحق بصقوفه اللاعبين الأميركيان جوردان آدم، تيلار براون، وهما من مستوى جيد، وسيعمل عليهما مدرب الفريق عدي خياز الكثير في هذه البطولة، إضافة إلى وجود لاعبي سلة الجيش عبد الوهاب الحموي، وعمر الشيخ علي بالفريق.