



## ع الطالع والنازل!

(البرامج والناس)

يكتبها: «عين»

### الزجل ع التلفزيون!

وقبل أيام، وفي حديثه عن التدخين أورد أرقاماً خاطئة راح يحسبها على الهواء فخرج بنتيجة أن هناك ١٠ ملايين مدخن كل يوم يحتاج الدخان ٢٠٠٠ ليرة، فتم بحجة ٢٠٠ مليار يومياً ويبحث عن كم تكفي لإعادة الاعمار! وقال: إن مصروف سنة ذلك يضرب الفكرة يانكتور!

### لا تؤاخذونا!

• إشارة مسلسل (حمام القيشاني) الأخيرة، عرضت ٣ مرات عندما شاهدنا المسلسل يوم الثلاثاء الماضي على قناة سما. قال أحد المشاهدين: هذا يعني أن هناك حدفاً في الأسماء أدى للخطأ!

• أسئلة مذيع في برنامج اقتصادي مهمة إلى الدرجة التي يحتاج فيها كل سؤال إلى أطروحة ماجستير، مثلاً: ما ركائز الاقتصاد بشكل عام؟

• أجوبة أحد مسؤولي البطاقة الذكية في برنامج يوميات يوم السبت الماضي ضيعت الناس رغم ملاحظة المذيع له. تروجم. أفيدونا بأجوبة معقولة، وخاصة أن المسؤول اعترف بالأخطاء والمقادير وغيرها!

• هناك مذيع في إذاعة فرح إف إم يمزج مع المستمعين، (يعني معنا). يا أخي تزوج نحن لا نحتمل مزاحك!

### باليد:

• إلى المخرج بسام الملا: هل توقف مسلسل باب الحارة فعلاً؟ السؤال مشروع بعد أن همس أحد الفنانين أن حل مسألة الخلاف بين الجهات المعنية في الإنتاج والمواقفات يحتاج إلى مسلسل كامل من بقعة ضوء، وهذا يعني أنك تفكر جدياً بمشروع جديد بدأنا نسمع عنه!

• إلى كاتبي التيلوبات: انتبهوا إلى العبارات المكتوبة، ففي أحد البرامج ورد تيلوب عن (فلان) رئيس قسم البيض، وأنتم تعرفون أن للبيض أكثر من معنى!

• إلى السائق موسى... أنت نموذج على الأمانة، يجب أن يحتذي بك الزملاء في الإذاعة والتلفزيون، فالبلغ الذي أعدته لصاحبته يدل على ثقافتك بنفسك وبمعلمك!

### خاص!

حفلة شاي وكاتو في الإخبارية السورية لمصلحة الإعلامي صفوان على بعد عقوبته. كثيرون من العاملين معه، تعاطفوا معه.

## «غفوة القلوب» من التصوير إلى عمليات المونتاج

### حسام تحسين بيك يرى أن الأعمال الدرامية ستعكس مستوى الصورة الفنية لبلدنا بالشكل الصحيح



سوسن صيداوي

أغلقت كاميرا المخرج رشاد كوكش عدستها بحلول العام الجديد- بعد الانتهاء من تصوير آخر مشاهد مسلسل «غفوة القلوب» في آخر اللوكيشنات المقررة بالعاصمة دمشق، لينتقل بعدها العمل إلى عمليات التنفيذ الأخرى من مسكاج ومونتاج... إلخ.

ومن باب التذكير نشير إليكم بأن العمل من تأليف هديل إسماعيل وإخراج رشاد كوكش، ضمن مشروع «خبز الحياة»، من إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، وبإشراف زياد جرجس الرئيس. والمسلسل من بطولة: مرح جبر وأحمد الأحمد ونظلي الرواس ولجين إسماعيل ومأمون الفرخ ومحمد خاودي وسهير صالح وجيانا عنيد ورامي أحمر وأنس طيارة ومصطفى سعد الدين، وغيرهم.

«الوطن» كانت حاضرة في عدة مواقع تصوير للمسلسل، وعبر مقال سابق نقلت لكم تصريحات من المخرج وبعض النجوم المشاركين به، واليوم بقي أن نزيدكم ببقاءه من خافطين مع كل من الفنان حسام تحسين بيك والفنانة نظلي الرواس، حيث حدثانا عن دورهما وأمور أخرى نتذكرها لكم.

### مرشحة لأدوار الشر

بداية مع حديثنا مع الفنانة نظلي الرواس سألناها عن تأطير المخرج لها في أدوار الشر بشكل دائم، وهل من الممكن بأن تعتبر هذا الاختيار كسلاً من المخرج ذاته لعدم اكتشافه مكون الممثلة نظلي أو الاختيار لكونها فنانة بارعة بتأدية هذه الأدوار؟ فجابها على الشكل التالي:

«في الحقيقة أنا أحب هذا النوع من الأدوار، لأنني أستطيع أن أقدم من خلالها أدوار مختلفة ومتنوعة، وبالنسبة للمخرجين فهم يرونني بارعة بتأدية أدوار الشر، وأصبح اختياري عادة راحة، على الرغم من أن شخصيتي الحقيقية ليست على هذه الدرجة من الشر، وبصراحة في أوقات كثيرة عندما أعلم بأن الدور عن شخصية تمثل الشر، أتريد وأرغب في الرضى، ولكن بعد أن أقرأ النص أجد أن الشخصية شريرة بشكل مختلف عما قدمته سابقاً، وبالنسبة في أدوار الشر ليست متعبة، وأرغب حقاً في أن أقدم شخصيات جديدة ومتنوعة، بل هذا الأمر حافظ قوي أتمسك به فيما قدمته وسأقدمه».

وعن دورها في مسلسل «غفوة القلوب» كتفتت لنا بأنها -طبعاً- تجسد شخصية شريرة، ولكنها في هذا المسلسل مختلفة عن الشخصيات السابقة، لكونها في هذه المرة مستظهر للجمهور شريرة ولكنها أم لثلاثة أبناء، اثنان منهم في المرحلة الجامعية. وتتابع حديثها: «أنا أؤدي شخصية امرأة تدعى «بنيته»، وهي امرأة تمثل الشر المطلق في الحياة، قادرة على أن ترعب الجميع، والناس بالنسبة لها كحجارة لعبة الشطرنج، وهي تسيطر عليهم وتحكم بهم، ومن وجهة نظرنا أنها تتصرف بهذه الطريقة الملتوية وغير الصحيحة والمؤذية للآخرين، انطلاقاً من ظننا بأنها تدافع عن عائلتها، ومن جهة أخرى «بنيته» تنتمي إلى قرية صغيرة وعائلتها فقيرة الحال، ولكن تتخذ قرارها بعقلها وتحلّي عن قلبها وحبا كي تتراح من العوز والحرام، وبالتالي تتزوج من شاب ثري وتترك القرية لتعيش في المدينة، وتبدأ أفعالها الشريرة بالظهور عبر محاولاتها المتكررة كي تبعد زوجها عن اهله».

### الرجل .. تزويه الأخلاق

بداية بشكل مختصر وسريع حدثنا الفنان حسام تحسين بيك عن الدور الذي يؤديه في مسلسل «غفوة القلوب» متجلباً بشخصية رجل أعمال معروف باسقامته وتزايته في حياته وحتى باسقامته في أعماله، ويقول: «أقوم بشخصية» عبد المجيد بيك «وهو شخص مستقيم جداً في حياته، ولا يحب أبداً أن يقع بأي ورطات أو مشكلات، وحتى إنه يتجنب المطبات، وبالطبع يتعرض أثناء أحداث

## طيور مهاجرة

د. اسكندر لوقا

لم تكن الصور التي تزين جدران الغرفة التي استقبلني فيها مضيئي صوراً لمشاهد تقليدية تظهر حدائق مدينة أو جسوراً معلقة أو أبنية وسوى ذلك كما البعض يحرص منا على تزيين جدران غرف منزله بها تعكس وجه بلده أو وجه بلد آخر، هذا فضلاً عن تزيين هذه الغرف بلوحات لفنانين مشاهير معجب بأعمالهم.

الصور التي كانت تزين جدران أسرة الصديق الذي استضافني لبعض الوقت كانت لافتة للانتباه وداقعة لاستعمال سؤال محدد أمام كل صورة على نحو: من هذا أو من هذه؟

حين سؤالي عن صورة طفل في سن المراهقة قال مضيئي: إنه حفيدي من ابني يوسف التي غادرتنا وأفراد أسرته إلى أستراليا قبل ثلاثة أعوام. وهذا الشاب؛ إنه حفيدي من ابني كمال الذي غادرتنا مع أفراد أسرته إلى كندا قبل خمس سنوات. وهذه الصبية؛ إنها حفيدتي من ابنتي صفاء التي غادرتنا إلى أستراليا مع زوجها وأولادها منذ نحو الستين. وهكذا إلى أن تمت معرفتي بكامل أعضاء أسرة مضيئي الذي بقي وحيداً في البلد مع زوجته تحيط بهما صور الأخفاد بمختلف أعمارهم من مختلف الجهات تذكر بأيام كانت تجمعهم في جلسة عائلية قبل تعرض البلد لحرب قاسية شنت عليه وشتتت أبنائه في العديد من بلدان العالم، بحثاً عن دنيا أكثر أمناً وراحة كطيور مهاجرة تبحث عن الدفء في فصل الشتاء بعيداً عن أوطانها وأماكن ولادتها.

ولم يكن مضيئي فاقداً للأمل بعودة أحفاده إليه ذات يوم يعود الاستقرار إلى ربوع الوطن. كان يقول إن بوادر عودة الغائبين عن الوطن تحت ظروف مفهومة باتت واضحة وتحمل البشارة إلى من ينتظر عودتهم إليه. ولهذا الاعتبار كان يردد أمام صورة كل حفيد من أحفاده أو حفيداته: أنا بانتظارك لا تتأخر يا حبيبي.

وحيث كانت تدمع عيناه بصمت كان يطمئنني قائلاً: لا تحزن أنها دموع فرح اللقاء المرتقب.

ولم أكن أملك حينئذ جواباً. كنت أطمئنني بأن العودات حتمية، لأن بلدنا واجه مصيراً كهذا مرات ومرات من قبل، وفي كل مرة عاد واحتضن أبنائه وضمهم إلى صدره، كما العصفائر المهاجرة يوم تعود إلى أعشاشها لتتمسك الدفء والأمن والأمان.

غادرت منزل مضيئي ومازالت صور الأحفاد والحفيدات عالقة في ذاكرتي البصرية ودمع عينيه بفرح قرب عودتهم أمام عيني.

## كلمة السر

كلمة السر من ٩ أحرف:

ممثل عالمي شهير.

(ماذا لا تعتلبن إحدى الطاولات وترقصين قليلاً... فيمطرونك بالعملات الأجنبية... خير لك من إضاعة وقتك الثمين في المقاهي... والتغافل المرير بين أشباه المثقفين لتحظي بفرصة عمل...!)

ل	ا	ت	ع	ت	ل	ي	ن	ب	ي	ن	ق
!	د	ر	م	ق	ص	ي	ن	أ	و	ا	ل
ح	ب	ا	ل	ع	م	ل	ا	ت	ق	ل	ي
د	و	ا	ل	ت	غ	ل	غ	ل	ت	أ	ل
ى	ل	ت	ح	ظ	ي	ع	م	ل	ك	ج	أ
ف	خ	ي	ا	ل	م	ق	ا	هـ	ي	ن	ا
ا	ل	م	ث	ق	ف	ي	ك	ن	ن	ر	ب
ط	و	ر	ي	ر	م	ل	ا	ب	ص	ي	ث
ف	ي	م	ط	ر	و	ن	ك	ن	ة	م	
خ	ي	ر	ل	ك	أ	ش	ب	ا	هـ	ك	ي
ا	ل	ط	ا	و	ل	ا	ت	و	ي	ن	ن
ل	م	ا	ذ	ا	م	ن	!	ض	ا	ع	ة

## الطقس

اليوم	غداً
دمشق	٤/٣٨ ٥٠/١٠
حمص	٥٥/١٠ ٥٤/١٠
حلب	٥٩/١٥ ٥١/١٠
اللاذقية	١٠/١٨ ٥٧/١٤
السويداء	٥٥/١٣ ٥٢/٧
الحسكة	٥٨/١٥ ٥٣/١٥

## من هو؟

فنان سوري، إذا جمعت الأحرف:

٦ + ٨: مناص. ٣ + ٤: في البيضة. ٥ + ٧: ضد (بيان). ١ + ٢: سكب.

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الحل السابق: رامي حنا.

## SUDOKU

		3		9		1	6		
		5		6		8	3		
		7	9			4			2
		4			2				5
		8	7		1	3			6
		1			9	8			2
		9			5				8
		7	3			9			6
		2		1		3			7

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

### الحل السابق:

4	9	3	5	6	8	2	1	7	
2	8	1	7	9	4	3	5	6	
6	5	7	2	1	3	4	9	8	
8	6	2	1	3	5	7	4	9	
7	1	5	9	4	6	8	2	3	
9	3	4	8	7	2	5	6	1	
1	2	8	3	5	9	6	7	4	
3	4	9	6	2	7	1	8	5	
5	7	6	4	8	1	9	3	2	

## كلمات وتقاطع

صمودي:	أقضي:
١- ملكة جمال لبنانية.	١- مغن خليجي.
٢- طقسى - ستم.	٢- ضمير منفصل - هزاز.
٣- تجهز (م) - من الخضار (م).	٣- ممثل سوري.
٤- غش - الربيع (مبغرة).	٤- حرف جر - وكالة أنباء سعودية - متشابهان.
٥- حروف متشابهة - دولة أوروبية (م).	٥- سهل أو حقل زرع - مصيبة.
٦- شتم (م) - كرم أخلاق.	٦- يذله.
٧- نحت على الجلد (م) - يخاف متشابهاً.	٧- تساعده - حروف متشابهاً.
٨- بلد - إله فرعوني.	٨- قلب - يثشها وينميها - حقد.
٩- ركض - للتفسير - شيخ جامع.	٩- أهتم - للنداء (م).
١٠- نلاق (م) - ضمير منفصل - نبنة يمنية مخدرة.	١٠- أمن - تابعه.
١١- نقاجته (م).	١١- يغنى قبل الأغنية - من شخصيات أفتح بي اسمم.
١٢- أقسره - تتبعه.	١٢- ناد رياضي سوري.

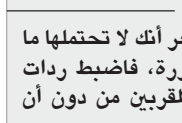
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

### الحل السابق:

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
م	ل	ع	ت	ر	م	ك	و	ج	و	أ	ن
س	ل	س	ل	و	ا	ب	د	ا	ل	ي	و
ع		م	ا	ي	ل	م	ي	ث	ر	ث	ر
ا		ع	ا	ل	ج	هـ	ر	ب	ا	ر	ب
د		ط	ن	ب	ا	ب	ا	ط	ن	ب	د
د		ش	ر	ي	ر	ا	ل	و	ث	ب	هـ
د		ر	و	ا	د	هـ	ب	ا	ر	د	د
ا		ي	د	م	ر	ر	ا	ت	ر	و	ا
ا		ف	ر	ا	ب	ي	هـ	ع	ل	م	ح
ح		س	ا	ق	هـ	س	ا	ح	س	ا	ح
ب		م	ف	م	هـ	م	ر	ب	ا	م	ب
م		ر	ك	ل	هـ	ر	ا	و	ت	م	م

## برجك اليوم ٢/٥

الحقيقة أنك نجم ساطع في سماء أصدفك ومن يحيط بك مرغوب محبوب، وأنت ترفع رصيدك لدى المحيط والأجواء حولك مشجعة، وتمتلك تقواً لا يسعد ويحمك طاقة إيجابية وفرحاً.



تجلاء قبائي

قد تستفرك تصرفات صغيرة تشعر أنك لا تحتملها ما يجعلك تدخل في نقاشات غير مبررة، فاضبط ردات فعلك وكلامك فقد تجرح أحد المقربين من دون أن تقصد وحوار من حولك بهوء.

حوالك الكثير من البوابر المبشرة أو الحلول لأزمات كنت تعاني منها سابقاً، وقد تجد أنك تسحق الحصول على ما تريد أو على أمنية طال انتظاركها فترحك الأحداث حولك.

تتلقى وعوداً كثيرة ويسود الحب والأجواء الإيجابية حولك وقد تبرع في عمل مميز، أو يكون أسلوبك بارقاً ونقريش آراءك وتقال النجاح وتعلو نسبة التعاطف والإحساس.

لا تكن مستبداً ولا عصبياً بل انتبه إلى كلامك، لأن صراحتك الشديدة قد تفقدك أصدقاء أو حلفاء، ثم تسال نفسك وبكل طيبة ماذا فعلت ودع عنك شعورك بالإحباط.

مواضع صعبة تشغلك هذا النهار آخره أفضل من أوله ومن بعد الظهر سترتاح، وقد تترك على رؤية وتقييم الأمور يساعد على إقناع الآخرين بالتعاون معك.

استغل هذا اليوم في توظيف مهاراتك الدبلوماسية في كسب مزيد من الحلفاء، فانت تقوم اليوم بمبادرات مهمة مثل الاعتراف بأخطاء أو بمشاعر تحسنت وتأثيرك واضح.

الوضع العائلي قد يسبب لك بعض المتاعب إما بسبب نقاشات أو مضايقات عائلية أو مرض لأحد أفراد العائلة، فمن أكثر انتباهاً من عناد مفاجئ أو مشادة كلامية تزجرك.

أنت مزدهر ويحيط بك أشخاص يحبونك وترتب شؤونك العاطفية وصدقاتك ومعارفك، فانت تمتع الحب وتستقبله على الرغم من انشغالك في عملك وتعبد المائي.

يسعدك استقبال ضيوف أو فرح في العائلة، فاحسب مصروفك وابتعد عن طلب الرفاهية، فالأمور المالية ليست في أفضل حالاتها وطوال الشهر فاحذر الإسراف.

ربما تحاول اليوم أن تجرب أشياء جديدة في ملابسك أو نقاشاتك أو في عملك، فحوالك دعم فلا تخف من الجهول واقتحمه من دون تردد، لأن الحظوظ ملامحة لكل جديد وسعيد.

أنت ترق متأفف وعصبي، وقد يخيب الواقع أملك وقد تميل إلى الحزن أو إلى الدراما، وتختار مئة أمر لتضيق نفسك وقد يملكك الإحساس أنك تعود لنقطة الصفر.