في ثالث إياب الممتاز .. المجد يعلن الأفراح .. ديربي حمص للوثبة

صدارة للبرتقالي وتشرين.. ورجا رافع سيد الهدافين

من فوز المجد على الطليعة ت: أسامة شهابي

| الوطن

يستمر سقوط الكبار في لعبة الكراسي الموسيقية، فبعد الجيش الذي خسر أول أمس أمام حطين بهدف، سقط تشرين بالتعادل السلبي أمام ضيفه الساحل، وكسب الوحدة رهان هذا الأسبوع بالفوز الصعب على الحرفيين ٢/١، فدانت له الصدارة بفارق هدفين عن تشرين ولكل منهما (٣٤) والجيش خلفهما متأخراً بنقطة واحدة.

والاتحاد (سيد الإياب) حقق فوزه الثالث على التوالي فاقترب من كبار الدوري وأصبح خطراً يقض مضجعهم وفاز أمس على الشرطة بهدف نظيف.

وأفضل النتائج كانت للمجد الذي أطلق الأفراح بفوز كبير على ضيفه الطليعة ٣/١، وتألق في المباراة رجا رافع فسجل هدفين فصار الهداف التاريخي للدوري السورية بـ(١٦٣) هدفاً متقدماً على عارف الآغا بفارق هدفين.

وحقق النواعير أول فوز له بالإياب وكان على حساب ضيفه جبلة بهدف نظيف، فارتقى الأول درجة على سلم الترتيب وعاد الثاني محملاً بهموم المؤخرة وإرهاصاتها.

وليلاً التقى قطبا حمص الكرامة والوثبة بلقاء الديربي الشهير وانتهى اللقاء إلى فوز الوثبة بهدفين.

صدارة برتقالية

| الوطن

خدمت مباريات المرحلة الثالثة من إياب الدوري الممتاز فريق الوحدة فانتقلت إليه الصدارة بفارق الأهداف بعد فوزه على الحرفيين ٢/١ وتعثر تشرين والجيش.

وكل من في الملعب حسب أن المباراة سهلة وأن الضيف لقمة سائغة، لكن الواقع كان شيئاً آخر، عندما أبدى الحرفيون مقاومة شرسة بدفاع مستميت عطل كل هجمات البرتقالي، وإضافة إلى ذلك تفنن أصحاب الأرض بإضاعة الفرص السهلة وغيرها، ويلام الفريق على أسلوبه الكلاسيكي في بناء الهجمة الذي لم يتغير أغلب المباراة، دفاع الحرفيين حفظ المعادلة تماماً، فأتقن مهامه باستثناء كرتين سُجّل منهما هدفان، الأول سجله قصي حبيب في الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول وبه انتهى، وفي الشوط الثاني أضاف محمد حمدكو برأسه الهدف الثاني في الدقيقة ٤٩ وهو باكورة أهدافه هذا الموسم مع الوحدة منذ انضمامه للفريق قادماً من تجربة احترافية مطلع الإياب.

الحرفيون حاول طوال المباراة الوصول إلى العمق الدفاعي لمستضيفه لكن محاولاته فشلت بتحقيق أهدافها مع اليقظة الدفاعية وعدم استثمار الهجمات المرتدة بشكل جيد للبطء في أدائها ومع نهاية الوقت سجل الحرفيون هدف الشرف من ركنية تابعها هداف الفريق المدافع طه دياب بالمرمى د٨٧، لتنتهي المباراة بفوز مهم وأداء لم يرق إلى المستوى المطلوب.

تعادل مخيب لتشرين

| اللاذقية- محسن عمران

قدم تشرين واحدة من أسوأ مبارياته هذا الموسم أمام ضيفه الساحل وخرج متعادلاً معه من دون أهداف وفقد نقطتين قد تكلفانه الكثير.

الشوط الأول جاء باهتاً ومملاً من كلا الفريقين ولم يقدما المتوقع منهما وخاصة تشرين الذي توقع جمهوره أن يكون الأفضل ويسجل وإن كان للساحل عذره في اللعب مدافعاً وقتل الوقت أنه يلعب مع فريق منافس فما عذر التشرينيين الذين ظهر عدم الترابط وعدم الانسجام واضحاً بين خطوطهم واعتمد الفريقان على التسديد البعيد، فسدد لتشرين ورد السلامة ومحمد مرمور وعبد الرحمن بركات وخالد كوجلي وللساحل جعفر ديبو ومجد شلهوم وعلي حسن ولكن كل كرات لاعبي الفريقين لم تكن بالخطورة المطلوبة.

لم يتغير الحال كثيراً في الشوط الثاني وإن كانت أفضلية تشرين واضحة وشكلت كرات المرمور والمالطا والبركات خطورة واضحة وتصدى حارس الساحل عيسى الأشقر لعدة كرات خطرة ولعب الساحل على المرتدات وكاد علي سليمان أن يسجل لولا تألق الدهنة، ومع نهاية المباراة طرد الحكم لاعب الساحل أحمد الغلاب ولم ينفع الضغط الهجومي التشريني بعدها بتسجيل هدف لتنتهي المباراة بتعادل مزعج للتشرينيين.

فوز بجزاء للنواعير

| حماة- عمار شربعي

من دون مقدمات ومنذ بداية اللقاء ظهرت ملامح الأحداث وبسرعة لاعبي الفريقين للوصول للمرمى الآخر بدأ مسلسل الخطر على المرميين والذي قص شريطه لولو جبلة بكرة مرعبة رد عليه جمعة النواعير بكرة مماثلة قبل أن يتعرض زاهر خليل لعرقلة داخل المنطقة ليستحق ركلة جزاء تصدى لها ببراعة داخل شباك العمر عند الدقيقة ٢٢ لتنحدر المجريات لمستوى منخفض نسبياً بالتزامن مع تسرع لاعبي جبلة لتعديل النتيجة ونقلهم لكرات طويلة سلبية لم تف بالغرض ولم تزعج أصحاب الأرض والذين نجحوا في امتصاص فورة خصمهم ولكنهم لم يستفيدوا في حسم الموقف في تعزيز النتيجة فتسرع لاعبو الوسط الملحم والموصلي والطفاش في نقل الكرات للمهاجمين طويل وجمعة.

في الثاني دخله لاعبو جبلة بثقة واضحة فقاموا بتنظيم صفوفهم فزادت فعالية خطوطه وكانوا الأفضل انتشاراً واستحواذاً على الكرة بنشاط الخوجة والشيخ يوسف والجازة وكادوا أن يضربوا مرمى الشيخ في مناسبتين للمهنا واللولو المميز، هذا النشاط الجبلاوي زاده رعونة لاعبي النواعير في تعاملهم مع الكرة في ظاهرة سلبية أثرت إلى حد كبير على مستوى الأداء برغم اقترابهم من مرمى العمر ولكن بزيارات ودية للطويل والخليل والجمعة ما دفع الحواييني لإيجاد حل سريع فأشرك الصاري وأبو تايه لتعزيز الجانب الهجومي ولكن فعالية ونشاط لاعبي جبلة حالا دون عودة النواعير للسيطرة على المجريات ولولا نشاط الشيخ لتغيرت نتيجة اللقاء ولم يجد لاعبو النواعير حلاً إلا بالقوقعة الدفاعية والارتداد القصير والذي لم يصل إلى منطقة العمر إلا مرتين.

لقطات

- اعترض كادر جبلة بشكل غريب عندما أعلن حكم اللقاء عن ركلة جزاء للنواعير.
- مشادة كلامية عنيفة حصلت بين كادر جبلة ولاعب النواعير أحمد ملحم لاعتقاده بأن اللاعب يتقصد تمثيل الإصابة.
- من غير المعقول أن يرفض مدرب جبلة مناف رمضان مصافحة مدرب النواعير الحواييني بعد اللقاء.
- برغم استقالته من رئاسة نادي النواعير إلا أن القاضي عبد الحميد السيد يتابع فريقه باستمرار على السدة الرئيسية.
- ألغى حكم اللقاء هدفاً لجبلة قبل انتهاء الوقت الأصلي بـ٧ دقائق بداعي التسلل.

الاتحاد يتجاوز الشرطة بصعوبة

| حلب - فارس نجيب اغا

فوز مهم حققه الاتحاد على الشرطة بعد مباراة صمد فيها الضيف للدقائق الأخيرة ليوقع البديل فادي بيكو على هدف اللقاء، الشرطة أدى مباراة رجولية وأحرج الاتحاد ببعض مراحلها ولولا سوء التغطية وحالة الإرباك لمدافعيه في كرة الهدف لخرج بنقطة ثمينة.

الاتحاد كان الأكثر سيطرة واستحواذاً على الكرة لكن عملية الربط بين الخطوط لعبت دوراً مهماً في عدم وصول الاتحاد إلى مرمى الشرطة نتيجة البطء في نقل الكرة على عكس الضيف الذي تفوق في ضبط وسط الملعب نتيجة الانتشار الصحيح لعناصره مع تحركات مزعجة للكواية والإبراهيم، الاتحاد رغم أفضليته إلا أنه عجز عن إيجاد متنفس وسط الجدار الدفاعي المتين الذي شيده الشرطة وباءت جميع المحاولات بالفشل ولم يؤد أطرافه ما كان منتظراً منهم بوجود العمر والأحمد وسط غفوة عن الأحداث وكانوا أشباحاً في أرض الملعب، ونتيجة عدم المقدرة على الوصول إلى منطقة العمليات حاول الفريق اللجوء للتسديد من بعيد الاتحاد من خلال كرتين للغباش والشعبان كان لهم المريمية بالمرصاد سبقه رأسية للمهتدي بجانب القائم الأيسر، والشرطة من جانبه كانت محاولاته تفتقد الكثافة رغم حالة التمويل الجيدة من الملط والمرعي والدكر مع عرضية للعكلة مرت بسلام أمام مرمى الخياري الذي لم يختبر نهائياً.

الجولة الثانية شهدت ضغطاً اتحادياً مبكراً مع فعالية واضحة للأطراف الذي شكل تهديداً حقيقياً على مرمى الشرطة من خلال الكرات العرضية المعكوسة فمرت رأسية الغباش بجانب القائم الأيمن ومرر الأحمد كرة لحسام العمر داخل المربع الصغير أخفق بهز الشباك مفوتاً فرصة مناسبة لوضع فريقه بالمقدمة، الشرطة من جانبه لعب بتحفظ خلافاً للشوط الأول وانعدمت فعاليته وسط تراجع ملحوظ وبقيت مشكلة الاتحاد هي عدم الوصول بالشكل الأمثل وغياب اللمسة الأخيرة مع إغلاق تام للعلوان والعكلة والصمود أمام هجمات الاتحاد وكانوا بيضة القبان رغم تقدمهم بالعمر وفي غفلة من مدافعي الاتحاد اخترق الشريف خاصرة الاتحاد اليمنى وأرسل كرة موزونة داخل الجزاء ارتقى لها الإبراهيم وكاد يسجل منها، حيث أوقفت قلوب الاتحاديين ومرت جانب القائم الأيسر وسط متابعة للخياري دون أن يحرك لها مع نشاط للشرطة ومحاصرة للاتحاد وتسديدة للخليل أبطل مفعولها الخياري، ومن هجمة معاكسة تخلص حسام العمر من المدافعين ومرر الكرة للكلزي داخل الجزاء الذي حولها بدوره لفادي بيكو ليضعها في الشباك، الهدف أشعل وتيرة اللقاء في ظل هجمات متبادلة للطرفين ودقائق حبست الأنفاس ليضيع كامل كواية فرصة التعادل في الوقت بدل الضائع حين سدد فوق العارضة وهو على بعد مترين من المرمى وليخرج الاتحاد بانتصار غاية في الصعوبة.

أفراح الياسمينة

| الوطن

حقق المجد فوزاً مهماً على ضيفه الطليعة ٣/١، وبذلك كسر عقده الهزيمة التي لازمته في المباراتين السابقتين، وكان الفوز ضرورياً لأصحاب الأرض قبل أن يفقد الفريق ثقته حيث يقدم الأداء الأفضل لكنه يخسر لأخطاء هنا وهناك.

وكان نجم المباراة الهداف رجا رافع الذي صنع الفوز عبر تسجيله هدفين تصدر بهما قائمة الهدافين التاريخيين للكرة السورية، المجد بدأ المباراة مهاجماً عبر الأجنحة مع دخول لاعبي الوسط إلى العمق الهجومي والتغطية على تحركات رجا رافع، ونجحت الخطة عندما هرب الرافع من الدفاع وسجل هدف التقدم الأول في الدقيقة ١٩ بهدف حرّك فريق الطليعة سريعاً ليرد، لكن لم يحقق المطلوب بسبب الأداء الدفاعي الجيد للمجد الذي كان مترابطاً ومنسجماً مع خطوط الفريق، ورغم الحذر الهجومي إلا أن لاعبي الفريق أضاعوا فرصتين مباشرتين مثلما أضاع الطليعة وكانت إحداها على أبواب المرمى.

في الشوط الثاني وبعد خمس دقائق سرق حمزة الكردي هدف التعادل للطليعة بهفوة دفاعية، لكن عبيدة السقي أخمد فرحة إعصار العاصي بعد ثلاث دقائق بتسجيله هدف التقدم الثاني.

المباراة بلغت حد الغليان بين محاولات الفريقين لتسجيل المزيد من الأهداف، فالمجد كان يريد التعزيز والطليعة يبحث عن إدراك التعادل، وكان للمجد ما تمنى عندما سجل هدافه الرافع الهدف الثالث لفريقه والثاني له مع نهاية الوقت الأصلي، فأطلق رصاصة الرحمة على المباراة معلناً فوز المجد على الطليعة ٣/١.

ترتيب فرق الدوري الممتاز- ثالث الإياب

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
١	الوحدة	١٦	١٠	٤	٢	١٩	٧	+١٢	٣٤
٢	تشرين	١٦	١٠	٤	٢	١٧	٧	+١٠	٣٤
٣	الجيش	١٦	١٠	٣	٣	٣٦	١٢	+٢٤	٣٣
٤	الاتحاد	١٦	٨	٥	٣	٢١	١٤	+٧	٢٩
٥	الطليعة	١٦	٨	٤	٤	١٨	١٥	+٣	٢٨
٦	الوثبة	١٦	٦	٦	٤	٢٣	١٦	+٧	٢٤
٧	النواعير	١٦	٦	٣	٧	١٦	١٧	-١	٢١
٨	حطين	١٦	٥	٤	٧	١٢	١٦	-٤	١٩
٩	الشرطة	١٦	٦	١	٩	١٥	٢٢	-٧	١٩
١٠	الكرامة	١٦	٥	٢	٩	١٨	٢٠	-٢	١٧
١١	الساحل	١٦	٤	٥	٧	١٢	٢٢	-١٠	١٧
١٢	المجد	١٦	٣	٧	٦	١٦	٢١	-٥	١٦
١٣	جبلة	١٦	٤	٣	٩	١٣	٢٠	-٧	١٥
١٤	ج. حلب	١٦	١	١	١٤	١٠	٣٦	-٢٦	٤

صباح الوطن

منتخبنا الوطني .. حقائق ووقائع

متابعة لما سبق لي شرحه وتوضيحه حول أداء ونتائج منتخبنا الكروي في نهائيات بطولة كأس آسيا الأخيرة التي استضافتها دولة الإمارات خلال الشهر الماضي، فإني أود التركيز في زاويتي لهذا الأسبوع والأسبوع الذي يليه على جملة وقائع وحقائق وملاحظات.

أولاها: إن استقدام المدرب الألماني صاحب السبعين عاماً من العمر من أجل تدريب منتخبنا الوطني الموجود معظم لاعبيه في أندية كروية عربية وأجنبية من خلال عقود احترافية، قد كان قراراً خاطئاً وسلبياً، وخصوصاً أن هذا المدرب لم يستطع تحقيق أي نتيجة إيجابية لمصلحة منتخبنا الوطني في جميع لقاءاتنا الودية قبل بدء البطولة الآسيوية وحتى خلالها من خلال اللقاءين الكرويين الرسميين لمنتخبنا مع كل من المنتخبين الفلسطيني والأردني، حيث إنه لم ينجح في توجيه لاعبينا أو حتى في اختيار نوعية المباريات الودية التي سبقت مشاركتنا الرسمية، وحتى في فشله بمعرفة أساليب وخطط الفرق المنافسة لمنتخبنا في أول لقاءين لنا ضمن مجموعتنا الآسيوية الثانية، حيث رحل عن منتخبنا الوطني بعد حصوله على جميع المكاسب المالية الباهظة التي لا يستحقها.

ترى.. ألم يكن مدربنا الوطني هو الأفضل معرفة وأداء وإخلاصاً وحتى احترافاً وتقبلاً من لاعبي منتخبنا الكروي.. وهذا ما شهدناه في اللقاء الثالث والأخير لمنتخبنا مع المنتخب الأسترالي.

ثانيتها.. إن سفر وتوجه منتخبنا الوطني إدارة ولاعبين ومدربين أجانب ومحليين إلى دولة الإمارات قبل بدء البطولة بأسبوعين اثنين هو خطأ فني إداري، حيث انحصر وجوده هناك بمواجهة ودية فقط مع المنتخب اليمني الضعيف أداء ونتائج.

ثالثتها.. لقد كان على لاعبي منتخبنا الوطني أن يكونوا على قدر كامل من المسؤولية أداء ونتائج وخصوصاً في أول لقاءين لهم ضمن مجموعتهم الآسيوية.. لكنهم ودعوا البطولة مبكراً وبنقطة وحيدة فقط.. حيث ودع منتخبنا هذه البطولة الآسيوية من خلال أداء لا يليق بكرتنا.. ونتائج صدمت جماهيرنا الوفية.

وبعد.. سيبقى لي حديث واضح وصريح في أكثر من زاوية أسبوعية قادمة حول حاضر ومستقبل كرتنا أداء ومشاركة وجماهيرية..!

فاروق بوظو

الملكي بضيافة أياكس في الشامبيونزليغ

| الوطن

تتواصل اليوم مباريات ذهاب دور الستة عشر من مسابقة دوري أبطال أوروبا فيلعب بداية من العاشرة توتنهام الإنكليزي مع دورتموند الألماني على أرضية ملعب ويمبلي، في الوقت الذي يزور فيه ريال مدريد الزعيم التاريخي للمسابقة وحامل اللقب في المواسم الثلاثة الأخيرة أياكس الهولندي بطل المسابقة أربع مرات والذي لم يهزم في دور المجموعات.

الملكي يبدو بأحسن صورة مؤخراً من خلال وصوله إلى نصف نهائي الكأس وتعادله بأرض برشلونة كما حقق خمسة انتصارات متتالية في الدوري المحلي جعلته على بعد ست نقاط من المتصدر برشلونة، ومن جانبه يبدو توتنهام قوياً في الدوري الإنكليزي بوصوله إلى النقطة ٦٠ بعد ٢٦ مباراة، ورغم صدارة دورتموند للبوندسليغا فإن ذهابه إلى ويمبلي ربما يجلب المتاعب على خلفية هشاشة الدفاع أمام هوفنهايم في الجولة الأخيرة من البوندسليغا.

- ثلاث عشرة مواجهة جمعت أياكس مع ريال مدريد، ففاز الملكي سبع مرات مقابل تعادل وأربع خسارات والأهداف ١٠/٢٤ للملكي، واللقاءات الستة الأخيرة بين الفريقين انتهت في الاتجاه الإسباني وهذا يجعل مهمة أياكس صعبة جداً، ونقصد في مجموع المباراتين وليس مباراة اليوم وحدها التي يمكن من خلالها الخروج بنتيجة إيجابية لصاحب الأرض والجمهور.
- أربعة لقاءات جمعت توتنهام مع دورتموند ففاز كل منهما مرتين والأهداف ٦/٧ لمصلحة دورتموند، والمواجهة الأخيرة بينهما كانت في دور المجموعات للنسخة الماضية عندما فاز توتنهام ٣/١ في إنكلترا و٢/١ في ألمانيا.
- الخصم الأخير الذي أخرج ريال مدريد هو يوفنتوس وحدث ذلك في نصف نهائي نسخة ٢٠١٤/٢٠١٥ عندما كان رونالدو بصفوف الملكي.
- المرة الأخيرة التي وصل فيها توتنهام لربع النهائي كانت موسم ٢٠١٠/٢٠١١ وخرج وقتها على يد ريال مدريد.
- المرة الأخيرة التي حضر فيها أياكس بربع النهائي كانت موسم ٢٠٠٢/٢٠٠٣ والتأهل حينها كان من دور المجموعات الثاني وخرج على يد ميلان بعد التعادل صفر/صفر في هولندا والخسارة ٣/٢ في إيطاليا وجاء هدف الفوز وقتها في الدقيقة الأخيرة بتوقيع شيفشينكو.

جواب نهائي للحبال..

الحرفيون لن ينسحب من الدوري

| مأمون جبيلي

أعطى رئيس نادي الحرفيين المركزي محمد جمال حبال جوابه الحاسم حول مصير فريقه الأول بدوري المحترفين قاطعاً الجدل والأحاديث الكثيرة التي قيلت عن احتمال اعتذاره عن فريقه بإكمال مشواره في الدوري فأعلن من محله الخاص في حي الفرقان بحلب حيث تعقد إدارة النادي اجتماعاتها الدورية فيه لعدم وجود مقر للنادي، قرار ناديه باستمرارية مشاركة فريق الكرة بالدوري الممتاز وعدم الانسحاب منه رغم الأوضاع المالية العصيبة التي تعصف بخزينة النادي والديون المتراكمة عليه، وأضاف الرجل الأول بنادي الحرفيين: لن نساهم في إفشال الدوري وتعثره لأن نجاحه يهمنا ومصلحة تطور كرتنا تعنينا بالتأكيد لكننا ننتظر من المحبين والمعنيين وقفة دعم ومساندة، وخاصة أن تكلفة استمرارية مباريات فريقنا في الدوري ستصل إلى نحو ٣٠ مليوناً والجميع يعلم أننا لدينا أي سيولة ولا استثمارات لعدم امتلاكنا لأي منشأة رياضية ولا لمقر نعقد فيه اجتماعاتنا، وأمام هذا الوضع المتردي والصعب ننتظر من اتحاد الحرفيين والاتحاد الرياضي واتحاد اللعبة المبادرة والإسراع في دعم النادي لاستكمال أنشطتنا ومشاركتنا وخاصة بدوري الكرة.

ونقل الحبال في حديثه الخاص للوطن تأكيداته وثقته بقدرات فريقه الكروي على العودة كبيراً بين الكبار ولو هبط هذا الموسم لكنه سيعود سريعاً إلى مكانه الطبيعي بدوري المحترفين وخاصة إن تحققت الوعود وتم إيصال الدعم المالي اللازم كاشفاً بهذا الخصوص عن أن الإدارة متمسكة بخدمات مدربها أنس صاري، والفريق سيشارك الموسم المقبل في امتحان ومهمة العودة للأضواء بفريق خليط من الرجال والشباب، وسنعمل بكل ما لدينا من إمكانيات متاحة لنوفر له كل مستلزماته لإنجاح مهمته بالعودة السريعة.

وليس جديداً أخيراً أن الحبال دفع من جيبه الخاص نحو ٧٥ مليون ليرة كبادرة دعم لفريقه ومصاريف مشاركته بالدوري في آخر موسمين، ولكن للعطاء حدود والكرة الآن في ملعب اتحاد الحرفيين والمكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي لدعم مالي قريب وسريع، فليس بالتمنيات وحدها يستمر الحرفيون في الدوري!.

مرحلة جديدة ومشرقة بدأت تتلمسها سلة الكرامة

| مهند الحسني

يبدو أن المرحلة المقبلة ستكون أكثر إشراقاً وعطاء لسلة رجال نادي الكرامة، بعد أن أدركت الإدارة الحالية ضرورة الاهتمام بمفاصل اللعبة أسوة بكرة القدم، فبعد التفاتة الحنون التي بدأت تتلمسها اللعبة في الآونة الأخيرة كان من أولى نتائجها أن يد الإدارة السخية بدأت تشمل كرة السلة من أجل معالجة همومها وشجونها.

اهتمام

لم تعرف سلة رجال الكرامة أي شيء جديد منذ سنوات، فأمور الفريق في المرحلة الماضية وصلت لحد الهاوية، وكادت أن تصل لمرحلة لا تحمد عقباها لولا تدخل بعض المحبين، لكن تداعياتها وآثارها السلبية وقعت على مدرب الفريق، ومشرف اللعبة آنذاك.

الإدارة الحالية برئاسة السيد مالك طرابلسي يبدو أنها طوت صفحة الماضي إلى غير رجعة، وتسعى إلى كل ما هو جديد للعبة بجميع مفاصلها، لكنها بالوقت نفسه مدركة أنها يجب ألا تفرط بالتفاؤل لحد الإسفاف، لكون نظرتها للأمور تختلف عن سابقاتها من الإدارات، فالاهتمام بجميع مفاصل اللعبة وفرقها كان شعارها، لإيمانها العميق بكفاءة أبناء النادي في حمل راية اللعبة، وإيصالها لمراكز متقدمة على لائحة ترتيب الدوري والكأس في المواسم القادمة، بعيداً عن أي تعاقدات لا تسمن ولا تغني من جوع، وغير ذلك أنها تضع النادي تحت وطأة الأعباء المالية من دون فائدة تذكر، لذلك قررت الإدارة أن تعتمد على جيل جديد من اللاعبين الشباب إضافة إلى لاعبي الخبرة بالنادي، الذين فضلوا البقاء تحت رايته مهما كانت الظروف.

جديد

أولى خطوات الإدارة المسارعة إلى التعاقد مع المدرب الخبير نضر الشيخ زين خلفاً للمدرب نضال الأسود الذي قرر الابتعاد لظروف خاصة، ولم يتوقف دعم الإدارة عند هذه الحدود بل تعاقدت مع مدرب لياقة خاص بالفريق (سعيد عبد المولى) وهو من كوادر النادي، وجاء هذا التعيين بعدما وجدت الإدارة أن لاعبي الفريق باتوا بحاجة ماسة لرفع لياقتهم البدنية قبل المهارية، كما نجحت في توفير جرعتين تدريبيتين للفريق الصباحية مخصصة للياقة البدنية، والمسائية للمهارات والخطط التكتيكية، وأمور الفريق تسير بشكل هادئ بما يدعو للتفاؤل بنتائج جيدة في الدوري المقبل.

وافد

التحق اللاعب السابق مجد بوعيطه بتدريبات الفريق الأسبوع الفائت، وهو من المتميزين، وسيعول عليه مدرب الفريق الكثير، وكان بو عيطه من أبرز اللاعبين بالفريق لكن ابتعاده كان لظروف خاصة واضطرارية.

للذكرى

يذكر أن سلة الكرامة شاركت في مسابقة كأس الجمهورية هذا الموسم، وحلت بمركز الوصافة ضمن المجموعة الوسطى، بعدما مني الفريق بخسارتين أمام جاره الوثبة، تأهل للدور الستة الكبار، ولم يحالفه الحظ في دخول دائرة المنافسة، فمني بالعديد من الخسارات أمام الوحدة والجلاء، وودع المسابقة من هذا الدور، ويتطلع القائمون على اللعبة أن يغيّر الفريق الصورة القاتمة التي ظهر عليها بالكأس، ويحقق نتائج أفضل، وحضوراً أحلى في الدوري العام الذي سينطلق في الثالث من آذار المقبل.

الوثبة يحسم الديربي

| حمص- هاني سكر

واصل الوثبة سلسلته الإيجابية بالديربي ونجح بتحقيق انتصار جديد على حساب جاره الكرامة بهدفين نظيفين في مباراة نجح الأحمر عبرها بفرض تنظيمه الممتاز وكان الأكثر فعالية هجومياً.

أولى فرص اللقاء كانت عن طريق برو الوثبة الذي لم يستثمر انفراده التام بالبلحوس ووضع الكرة بجوار القائم، كما جرب العمير الرد لكن رأسيته جاورت القائم ومن ثم أظهر الوثبة قدرته على السيطرة بشكل أكبر فحاول التسجيل عبر البوطة وغصن لكن الحل كان لدى ماهر دعبول الذي صدم الجميع بتسديدة رائعة بعد استدارة من على حدود منطقة الجزاء ليضع الكرة بشباك النسور معلناً عن افتتاح التسجيل «د٣١». وبعد الهدف أظهر الكرامة قدرة أفضل على التقدم للأمام لكن رأسية بسمار جاورت القائم لينتهي الشوط الأول على تقدم وثباوي.

مع بداية الشوط الثاني زاد الكرامة سيطرته وتألق رحال بإبعاد تسديدة رائعة لنكدلي، كما أضاع العمير فرصة أخرى أمام الحارس على حين بقي الوثبة منتظراً اقتناص الفرصة المناسبة إلى أن لعب خطاب مشلب تمريرة طويلة رائعة من ركلة حرة تابعها سعد أحمد وأسكنها الشباك معلناً عن تسجيل ثاني أهداف الفرسان «د٦٨»، وبعد الهدف الثاني بدا الكرامة مستسلماً واقتصرت محاولاته على تسديدة تألق رحال بإبعادها ليتمكن الوثبة من تحقيق انتصاره الثاني إياباً على حين تلقى الكرامة هزيمته الثانية على التوالي بالدوري.