في المرحلة الرابعة من إياب الدوري الكروي.. الحرفيون يفاجئ المجد

تشرين يمسك بالصدارة ومباريات بلا أهداف وبلا مستوى

| الوطن

لا أهداف ولا لون ولا طعم لمباريات الأسبوع الرابع من إياب الدوري الممتاز، ودلت المباريات على أن الفرق جميعها بمستوى واحد فلا فرق بين كبير وصغير.

فالفائز سجل هدفاً ونام عليه، ومن لم يسجل كان التعادل من نصيبه، فلم تشهد مباريات الدوري الست التي جرت يوم الجمعة أكثر من خمسة أهداف.

وعلى صعيد الصدارة فقد نالها هذا الأسبوع فريق تشرين الذي كان محظوظاً بالفوز على جاره جبلة بهدف جاء آخر الشوط الأول، في حين تعادل الوحدة والجيش سلباً مع الوثبة والطليعة تواليا، فجاءت نتائج هذا الأسبوع لمصلحة تشرين في حركة مستمرة يتبادل فيها أصحاب الصدارة المواقع مباراة بعد أخرى ومرحلة بعد أخرى طبقاً لأهمية المباراة وقوتها.

فريقا الظل لم تكن نتائجهما سعيدة فالطليعة خسر نقاطاً مضاعفة أمام ضيفه الجيش بالتعادل، والاتحاد خسر رصيده بالخسارة أمام مستضيفه الساحل صفر/١، وبالتالي فوتا على فريقيهما فرصة الدخول في عمق المنافسة، الشرطة والكرامة كانت المباراة الوحيدة التي شهدت هدفين، سجل الكرامة أولاً في الشوط الأول وعادل الشرطة في الثاني من جزاء، وبقي الفريقان في حدود المنطقة الآمنة.

فوز الساحل الكبير على الاتحاد بهدف رفعه درجات وأدخله المنطقة الآمنة ولو حتى حين، المجد خسر نقاطاً مهمة بالخسارة أمام الحرفيين العنيد على أرضه، وجبلة لقي المصير ذاته بالخسارة على أرضه أمام تشرين.

أرض الدوري ليست صلبة فهي تتحرك وتتدحرج بالفرق أسبوعاً بعد أسبوع والشاطر من يثبت وسط هذه الأمواج والأنواء.

قصة ضعف التسجيل بالدوري لم نعرف لها سبباً، فهل دفاعات الفرق صارت صلبة وقوية، أم إن هجوم الفرق بات في خبر كان؟

أمس السبت في اللاذقية على ملعب الباسل استمر الشح التهديفي لهذه المرحلة بتعادل سلبي بين حطين والنواعير.

الجيش صام عن التسجيل للمباراة الثانية –سانا–

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
١	تشرين	١٧	١١	٤	٢	١٨	٧	+١١	٣٧
٢	الوحدة	١٧	١٠	٥	٢	١٩	٧	+١٢	٣٥
٣	الجيش	١٧	١٠	٤	٣	٣٦	١٢	+٢٤	٣٤
٤	الاتحاد	١٧	٨	٥	٤	٢١	١٥	+٦	٢٩
٥	الطليعة	١٧	٨	٥	٤	١٨	١٥	+٣	٢٩
٦	الوثبة	١٧	٦	٧	٤	٢٣	١٦	+٧	٢٥
٧	النواعير	١٧	٦	٤	٧	١٦	١٧	–١	٢٢
٨	حطين	١٧	٥	٥	٧	١٢	١٦	–٤	٢٠
٩	الشرطة	١٧	٦	٢	٩	١٦	٢٣	–٧	٢٠
١٠	الساحل	١٧	٥	٥	٧	١٣	٢٢	–٩	٢٠
١١	الكرامة	١٧	٥	٣	٩	١٩	٢١	–٢	١٨
١٢	المجد	١٧	٣	٧	٧	١٦	٢٢	–٦	١٦
١٣	جبلة	١٧	٤	٣	١٠	١٣	٢١	–٨	١٥
١٤	ح. حلب	١٧	٢	١	١٤	١١	٣٦	–٢٥	٧

فوز مهم لتشرين

| جبلة- خالد عكو

حقق تشرين المطلوب منه وأسعد جماهيره الحاضرة بقوة في المدرجات بفوزه على مضيفه جبلة، بعد أداء متسرع من الطرفين فاز فيه الفريق الأكثر توازناً وانسجاماً وواقعيةً بالأداء وهو تشرين، وقد أرخت الأمطار الغزيرة وأرضية الملعب المبللة بظلالها على أداء اللاعبين، مصعبةً من حركة الكرة، على عكس الجماهير التي لم تتأثر بالأمطار وأشعلت أجواء الملعب.

الشوط الأول بدأ حذراً من الطرفين وأولى التهديدات جاءت عبر جبلة عن طريق محمد اللولو الذي سدد كرتين على المرمى التشريني أبعدهما الحارس والدفاع، وأيضاً حرة الشمالي التي برع الحارس في صدها، ورد عليه تشرين عبر المرمور والبركات والكوجلي، ولكنها كلها لم تثمر، وفي الدقيقة الرابعة من وقت بدل الضائع، بعد أن ظن الجميع أن نتيجة الشوط الأول ذاهبةٌ للتعادل السلبي، ينجح تشرين عبر لاعبه محمد عقاد في تسجيل هدف الفوز، بعد أن ارتقى عالياً لكرة الكوجلي غير المراقب، وحول الكرة برأسه نحو المقص الأيمن لفاتح العمر مستفيداً من سوء تمركز لاعبي جبلة، ولم ينجح العمر في إبعادها لتسكن الشباك وتشعل المدرجات التشرينية ولينتهي الشوط الأول على وقع هذا الهدف.

وفي الشوط الثاني دخل جبلة محاولاً التعديل عبر عدة هجمات عابها التسرع وعدم الانسجام بين الخطوط على حين كاد تشرين أن يعزز عبر الكرات المرتدة المتكررة التي عذبت الدفاع الجبلاوي وبخاصة كرة المرمور الخطرة التي أبعدها العمر لتنتهي المباراة بفوزٍ أهدى تشرين الانفراد بالصدارة على حين خرجت جماهير جبلة من أرض الملعب متجرعةً مرارة الهزيمة وشاعرةً بالخطر الحقيقي الذي بات يهدد وجود فريقها في الدوري الممتاز.

الوحدة يضيع الصدارة

| هاني سكر- حمص

أضاع الوحدة صدارة ترتيب الدوري بتعادله مع مضيفه الوثبة بمباراة سيطر عليها إهدار الفرص من الطرفين وتحديداً الضيف.

الوثبة سيطر على اللعب بالدقائق الأولى من اللقاء لكنه لم يتمكن من خلق محاولات حقيقية، على الطرف الآخر ولم يتمكن الوحدة من استثمار ٣ أخطاء قاتلة متتالية قام بها لاعبو الوثبة بالخلف، الأول كان بعد تمريرة خاطئة من الحارس لمهاجم الضيف حمدكو الذي أضاع الفرصة قبل أن يفشل عكيل باستثمار خطأ كوسى الذي وضعه بمواجهة الحارس ومن ثم أخطأ حمدكو أيضاً باستغلال سوء تنسيق دفاعي رهيب لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

بالشوط الثاني زاد نشاط الوثبة الهجومي فهرب علي غصن من الدفاع وكاد أن يسجل لولا تألق الحارس خالد إبراهيم، كما واجه جابر خطاب الحارس من زاوية ضيقة وسدد بجوار القائم في حين عاد مسلسل الفرص الوحداوية بآخر نصف ساعة من اللقاء فأخطأ حمدكو التسديد مرة أخرى ولم يكُن حال البديلين الحلاق ونجار أفضل بل ساهما أيضاً بإهدار الفرص لينتهي اللقاء بتعادل لم يُرض أياً من الطرفين.

فوز جدير للساحل

| طرطوس- ممدوح علي

قدم رجال كرة الساحل عرضا هو الأفضل منذ سنوات وحققوا فوزاً جديرا ومستحقا على ضيفهم الاتحاد بهدف نظيف ولولا التسرع لزادت النتيجة.

دخل الساحل اللقاء وبغياب خط هجومه مؤنس أبو عمشة ومجد شلهوم للإصابة وأحمد الغلاب للطرد ورغم ذلك كانت البداية قوية وتجلت في تسجيل هدف المباراة عند الدقيقة السابعة عندما لعب سليمان إبراهيم رمية تماس تهادت أمام رامي الأيوبي الذي سددها بيسراه معانقة الشباك أتبعه علي حسن بتسديدة أخرى ارتطمت بالدفاع ووصلت للحارس، وهنا أحس الاتحاد بحراجة موقفه وكاد المهتدي أن يعادل لكن رأسيته مرت بمحاذاة القائم وبعد ذلك تبادل الفريقان الهجمات التي وقفت عند حدود جزائي الفريقين ومع اقتراب هذا الشوط من نهايته ظهرت خطورة الساحل بعدة هجمات عبر العيسى وسليمان والأيوبي لكن دفاع الاتحاد كان صاحياً لينتهي الشوط ساحليا بهدف...

في الثاني وبعد بدايته بقليل اعتقدنا بأن الاتحاد سيدخل للتعديل خاصة بعد رأسية المهتدي التي احتضنها الأشقر لكن الساحل بادله الهجمات وسيطر على وسط الملعب وهدد أكثر من مرة عبر نجم اللقاء علي حسن والقلفاط وسليمان لكن شاهر والكلاسي كانا صاحيين ومن المرات القليلة التي وجدنا فيها مهاجمي الاتحاد يبحثون عن فرصة لتهديد مرمى الساحل فقطع المدافع عمار سليمان الخطر ومع منتصف هذا الشوط تزداد العصبية على لاعبي الاتحاد وتبتعد راسية الخولي الأولى جانب القائم والثانية فوق المرمى، يرد القلفاط بانفرادة تامة مع حارس الاتحاد الخياري الذي التقط الكرة بسهولة وأنقذ مرماه من هدف محقق وبعد ذلك لم تنفع دقائق الوقت المحتسب بدل ضائع والبالغة ٧ في تعديل النتيجة التي كانت ساحلية بامتياز وسط فرحة عارمة لجمهور الساحل المحب والوفي وبعد نهاية المباراة قدم الحاج محي الدين طعمة مبلغ نصف مليون ليرة مكافأة للاعبين على فوزهم المستحق.

تعادل أبيض

| الوطن

لم يستطع فريقا الشرطة والكرامة تعويض ما فاتهما من نتائج سلبية في الأسابيع الماضية فخرجا بالتعادل الإيجابي بهدف لهدف.

مدرب الكرامة جهز فريقه لفوز منتظر، ومدرب الشرطة عمل على تعويض خساراته السابقة، وبين الهدفين لم يستطع أحد منهما تجاوز أحلام الآخر.

الكرامة بدأ المباراة مهاجماً والشرطة حذراً ثم توالت الهجمات بين الفريقين وأول الفرص أضاعها خليل الكرامة وقلده الكواية بتسديدة جاورت القائم وفشل أمجد الشرطة برأسية وتصدى المريمية حارس الشرطة لتسديدة العيان وذهبت عرضية النكدلي من دون فائدة حتى استفاد علي خليل من ركنية فسجل هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٣٧.

في الشوط الثاني رفع الشرطة من أدائه الهجومي ونفذ طلعات عديدة على مرمى الكرامة واكتفى الكرامة بالمرتدات ليعزز تقدمه لكن الشرطة أدرك التعادل من جزاء نفذها ياسر إبراهيم بنجاح فكانت هدف التعادل د ٦٦ وهدف ياسر إبراهيم الثاني بالدوري.

ما تبقى من الوقت حافظ الفريقان على خطوطهما الدفاعية مع محاولات هجومية مستمرة لتحقيق الفوز لكن كل الهجمات تكسرت عند حدود الجزاء مع بعض الفرص الخطرة التي ضاعت للرعونة والاستعجال فكان التعادل سيد الأحكام.

الحرية أنهى العزاء وينطلق في الجلاء!

| مأمون جبيلي

شتان بين ما عاشته أسرة نادي الحرية في الأسبوع الماضي بحلب وتعيشه اليوم في الشام، فبعد أن أنهت إدارة النادي مجلس العزاء لفقيدها المرحوم ناصح جراب أحد مؤسسي نادي الحرية (العربي سابقاً) وخيم الحزن على جدران البيت الأخضر لأيام.

إلا أن بعثة فريقها الأول التي وصلت إلى دمشق أمس الأول للمشاركة في التجمع النهائي المؤهل للدوري الممتاز سيكون على عاتقها هذه المرة مهمة تناسي الأحزان وإطلاق زغاريد الفرح في ملعب الجلاء، حيث يلعب الحرية مباراة الافتتاح مع الجهاد وسط تفاؤل عارم وثقة مطلقة من مدربه محمد الاسطنبلي الذي أعلن عن جاهزية الأخضر لتحقيق آمال جماهير النادي بعودة مظفرة للأضواء رغم اعترافه بصعوبة مبارياته الثلاث في التجمع، لكن الحرية على حد تعبيره لا يخشى أي فريق ولديه الكثير من الكلام ليقوله في أرض الملعب.

وتابع الاسطنبلي في حديثه الخاص لـ«الوطن» جئنا للشام لنلعب ونحجز بطاقة التأهل للدوري الممتاز وآمل التوفيق لفريقي ونجاح لاعبينا في خوض مبارياتهم الثلاث بالشكل اللائق الذي نتمناه وأنا كمدرب أشعر بالثقة والأمل بأن الأمور ستكون على ما يرام في نهاية الأمر.

وبات معروفاً أن الاسطنبلي الذي أبرم عقده التدريبي لثلاثة مواسم مع إدارة ناديه، ويتقاضى شهرياً نحو نصف المليون ليرة كراتب ناهيك عن مكافآت الفوز قد بدا سعيداً لكسب فريقه لثلاثة لاعبين جدد دعم بهم صفوف الفريق وكان أبرزهم فهد عودة وجمال درويش ومجد الدين مكسور ابن نادي الحرية الذي احترف مع المجد وجبلة ومن ثم عاد مجدداً للفريق.

مع الإشارة إلى أن الحرية لعب عدة مباريات استعدادية ومع فرق كبيرة خلال مرحلة تحضيره للتجمع فتعادل مع الطليعة سلباً دون أهداف وخسر مع الكرامة بالكأس ٢/٣ ومع جاره الاتحاد ١/٢ وتفوق على الحرفيين ٢/٣ ثم خسر أمامه بهدفين نظيفين واختتم ورقة الإعداد بفوز ودي مهم كان على الفتوة بدمشق بهدف وحيد.

التعادل سيد الأحكام بين إعصار العاصي والزعيم

| حماة- عمار شربعي

خرج أكثر من ١٢ ألف مشجع طلعاوي مقتنعين بنتيجة التعادل بين فريقهم والجيش في لقاء لم يشهد في تفاصيله ملامح حقيقية للخطورة وإن كانت نيات لاعبي الطليعة تتجه لضرب مرمى الشاكر منذ البداية بكرتين ثابتتين للزينو والسمان بالتزامن مع محاولات واضحة للاعبي الجيش لتهدئة اللعب لامتصاص البداية الطلعاوية قبل الانطلاق للمواقع الهجومية، ولكن لم تكن الزيارات الجيشاوية بمستوى تحركاتهم في منطقة الوسط بنشاط الأشقر والشريفة والحموي الذين قدموا عدة كرات لزملائهم إلى داخل منطقة المنجد الذي تفاعل معها بنجاح قبل أن تصل إلى المهاجمين الواكد والمصطفى الذي نجح في تحويل كرة رائعة بطريقة ذكية أبدع المنجد في إبعادها لركنية مع نهاية الشوط.

في الثاني ارتفعت وتيرة الأداء لدرجة عالية وتقاسم الفريقان نسبة الاستحواذ والسيطرة الميدانية مع أفضلية المرور لأصحاب الأرض للمناطق الأمامية بكرات السمان والزينو والدينار وإن كانت جميع المحاولات محدودة الخطورة ومع دخول طعمة وعبادي الجيش تزداد زيارات لاعبي الجيش لمنطقة المنجد الذي بذل جهداً كبيراً مع مدافعيه الخميس والمحمد والكردي في منع وصول الكرات لحدود المرمى، ومع مرور الوقت يعاود لاعبو الطليعة نشاطهم بدخول الصلال وبعدة توغلات أقلقت مدافعي الجيش وحارسهم الذي نجح في السيطرة على كرات الزيدي والسمان والصلال ولم تنفع محاولات الجيش الأخيرة في حسم الموقف لتنتهي المباراة كما بدأت.

لقطات

- اعترض لاعبو الجيش بطريقة غير مبررة على قرار حكم اللقاء صفوان عثمان عقب إشهاره بطاقة صفراء لزميلهم حسين شعيب.
- حضرت الراية البرتقالية بين جماهير الطليعة تجسيداً لحالة التوءمة بين جماهير الطليعة والوحدة.
- أكد فضل النايف مدير فريق الطليعة بعد اللقاء أن التعادل جاء مناسباً قياساً إلى أداء الفريقين مشيراً أن فريقه تعرض للإرهاق الكبير بعد مباراتين متتاليتين خارج الأرض.

الحرفيون يصدم المجد بفوز متأخر

| حلب – فارس نجيب آغا

دفع المجد ما أهدره من فرص بالجملة والمفرق على أبواب مرمى الحرفيين ومن لا يسجل يسجل بمرماه وهو ما حدث بالضبط حين اهتزت شباك المجد باللحظات الأخيرة عبر سيناريو لم يكن بالحسبان وكل من تابع اللقاء رغم قلتهم أكدوا أن المجد ذاهب لفوز عريض عطفاً على ما قدمه خلال الشوطين وإحكامه على المجريات بطولها وعرضها ولم يترك أي متنفس للحرفيين الذي كان بالأول حملا وديعا جعل همه الدفاع فقط على حين بدأ في الثاني يلدغ كلما أتيحت له فرصة نتيجة حالة الاندفاع لمعظم لاعبي المجد الذين وجدوا أنفسهم على أعتاب مرمى الحرفيين لكنهم فشلوا بالتسجيل لأسباب متعددة يبرز في مقدمتها الاستعجال وصمود محمد مارديني الذي حمل فريقه على عاتقه وكان الفضل له بالفوز، المجد أدى مباراة عالية المستوى الفني وظهر كفريق منظم يلعب كرة قدم سهلة ممتعة وخلق لنفسه الكثير من الفرص المحققة لكن النهاية السعيدة لم يكتب لها النجاح لتؤكد كرة القدم غدرها بمن هو أفضل ولتمنح الحرفيين الفوز بأقل جهد.

الدقائق الأولى فاترة من دون أي محاولات ثم بدأ المجد سيطرته وتفوقه على خصمه الذي اكتفى بدور صد الهجمات المتلاحقة فلعب ريفا والملحم دوراً مهما بتمويل الخليفة والرافع وعلى الجبهة اليسرى صال السقي وجال كما يحلو له وكان نجم الفرص الضائعة، حيث افتتحها بانفراد تام مع المارديني قطعها الأخير بالوقت المناسب تبعه اللحام بتسديدة علت العارضة ودخل ريفا جزاء الحرفيين ومرر للسقي الذي أطاح بها وعاد السقي ليتلاعب بالمدافعين ويسدد فوق المرمى.

المجد أدار المواجهة كما يريد خاصة أن الحرفيين لم يخرج من منطقته وبقي أمجد السيد من دون اختبار في ظل الطوفان الهجومي الجارف لرفاقه بقيادة الرافع وظهرت خطورة المجد من كل الجوانب مع صعوبة بالغة من لاعبي الحرفيين للحد من خطورة المجد الذي قدم نفسه بصورة أكثر من رائعة واختتم الشوط بفرصة ذهبية للضيف حين تابع السقي كرة عرضية داخل الجزاء طار عليها المارديني لترتد لعلي دياب والمرمى أمامه خال من حارسه لكنه أطاح بها.

الجولة الثانية تحسن الحرفيون قليلاً وبدأ يخرج من ثباته كلما وجد نفسه قادراً على المجازفة مع بقاء معظم لاعبيه مدافعين ولا يتعدون ملعبهم لعدم مقدرتهم مجارات عناصر المجد من حيث المعدل البدني والسرعات، حيث افتتح رجا رافع الفرص بعد أن وصلته الكرة وهو بمواجهة المارديني وحاول أن يضعها من فوقه، لكنه أخفق ليرد حلبية الحرفيين بتسديدة جاءت بيد السيد، المجد من جهته تسيد المجريات ولم يجد أي صعوبة تذكر في الوصول لمنطقة العمليات لكن بقي المرمى مستعصيا أمامه ولم تنفع رأسية رجا التي ارتطمت برأس الكوكه وتحولت لركنية بدلاً من الشباك الذي عاد ليفوت فرصة انفراد تام، ومن بعدها تحسن الحرفيون مع نشاط لخط وسطه فضربت كرة طه دياب العارضة وتصدى السيد لتسديدة خالد جاسم وعاد السقي ليهز الشباك من الخارج وهو على أبعد أمتار من مرمى المارديني، المجد بعد كل ما أهدر انقلبت الأحداث عليه حين لعب الدياب كرة داخل الجزاء لتصل للبديل فراس محمد الذي صوبها عن يسار السيد هدفاً كان كافياً ليمنح الحرفيين الفوز.

المجد تعثر مجدداً أمام الحرفيين – سانا–

مشرف كرة الجزيرة: فريقنا مطمئن وأموره في السليم

| الحسكة - دحام السلطان

أكد المشرف الإداري لفريق رجال نادي الجزيرة الكابتن عبد الغني أحمد في حديث خاص لـ«الوطن»: أن فريقه الذي يُعسكر في دمشق اليوم استعداداً للتجمّع النهائي المؤهل إلى الدوري الممتاز، تجري أموره في السليم وفي المسار الصحيح من مختلف النواحي الإدارية والفنية وهي مطمئنة إلى حد بعيد، لافتاً: إلى أن الحالة الانضباطية والالتزام والإرادة والتصميم جميعها متوافرة في الفريق الذي تنتظره مواجهة عمال حماة في اليوم الأول له في الروزنامة من التجمّع النهائي والمصادف في الثامن عشر من الشهر الجاري.

وأكد الأحمد: ارتياح الجهاز الفني الذي يقود الفريق من خلال المواجهة الودية الأولى له في المعسكر أمام نادي «الحرجلة» وإن خرج الفريق فيها متعادلاً بهدفين لهدفين، بعد أن كان متقدماً معنوياً لغاية عمر الدقائق الأخيرة من زمن اللقاء! مبيّناً: إصرار اللاعبين على ترك بصمة من خلال مجريات اللقاء التي قد تؤهلهم يتركوا بصمة يشار إليها في التجمع الأخير، ليبصموا في سجل الفائزين المتأهلين للدوري الممتاز.

وفي السياق ذاته: فإن الفريق الذي يمتلك ورقة التجمع الأخير لغاية الآن وفي خزانه ٢١ لاعباً، وعلى أمل الانتظار لالتحاق اللاعبين المهمين والمؤثرين الفريق «عمر عمر، وكوران خلو»، الذين لم تنته أمورهم الإجرائية والإدارية الخاصة بالسلامة والوقاية والأمان والقانونية المرتبطة كلها بسفرهم من الحسكة إلى دمشق، لتكتمل شواغر الجوقة الجزراوية وسد ثغراتها بالشكل المطلوب، باعتبار أنها كانت قد عانت خطوط تلك الجوقة في وسط الميدان وفي الخط الخلفي خلال ودية حرجلة الأخيرة! ولم يتبق أمام الجزراويين الآن الذين يمتلكون أدوات فردية لا يمكن الاستهانة بها، إلا حُسن ضبطها وتوظيفها بالشكل الصحيح المبني على المصلحة العامة لكرة القدم في نادي الجزيرة، وبعيداً عن المحاصصة في توزيع المقاعد، المستندة إلى الخيار والفقوس الذي لا نريده ولا يريده الجزراويون في ناديهم الذي يعشقونه لدرجة الجنون!

تعادل سلبي

اقتنص النواعير نقطة ثمينة من مضيفه حطين بتعادل سلبي بعد مباراة مالت كفتها لأصحاب الأرض الذين سنحت لهم فرص بالجملة فشلوا في استثمارها على مدار الشوطين، وحاول حطين هز شباك النواعير بأكثر من مناسبة أخطرها رأسية السالم والتي ردها القائم، وأخرى أضاعها السالم والمرمى خال أمامه وسط ذهول نحو ١٣ ألفاً، ولم يفلح كل من السالم والعويد والترك بهز الشباك لتألق أحمد الشيخ حارس النواعير والدفاع، بالمقابل شكل هجوم النواعير بعض الخطورة على حطين عبر الجمعة والطويل لينتهي الشوط بلا أهداف، والثاني جاء مكرراً رغم بدايته بهجمتين للنواعير بكرتين للفتيح والجمعة قبل أن تعود السيطرة والتهديد لحطين الذي واصل إضاعة الفرص على مبدأ أمور لا تصدق حيث أهدى العويد كرة على طبق ألماس للسالم لعبها فوق المرمى، ويتقدم إسماعيل الحافظ ويتابع كرة برأسه أبعدها الدفاع وتسديدة أخرى خارج المرمى ويحاول العويد التسجيل دون جدوى ويكثف الضيف دفاعه للخروج بتعادل مع اعتماده على المرتدات بواسطة إبراهيم الطويل وزاهر خليل والملحم لتنتهي المباراة بتعادل أغضب جماهير حطين وكان بمثابة الفوز للضيوف.

امتحان مهم للجهاد

اليوم سيكون الجهاد على موعد من الانتظار مع نقطة تحول نوعية ومفصلية من خلال وجوده في التجمّع الأخير المؤهل للدوري الممتاز!

الجهاديون لقاؤهم اليوم مع الأخضر الحلبي «الحرية»، أعرق فرق المجموعة إنجازات وتاريخاً على الإطلاق، له خصوصية وحسابات مركبة ومعقدة ودقيقة، والتي تعتبر قضية حياة أو موت بالنسبة لأبيض الشمال! الذي جرّب إمكانات لاعبيه في معسكره الدمشقي، ولاسيما الشباب منهم في أربع مباريات ودية، اثنتان منها مع فريق نادي المحافظة، المنافس الآخر على البطاقة الذهبية في مجموعة اللاذقية، قبل الوصول في النهاية إلى القناعة الحتمية من أجل الخروج بنتيجة مقنعة وإيجابية ترضي طموحه وأحلام عشاقه، على الرغم من الظروف العصيبة والخارجة عن إرادته التي سبقت وصوله سفيره إلى دمشق! ومن هنا فإن كل الاحتمالات واردة قياساً إلى حالة الحماسة والقتال الزائد التي يُعرف عليها جهاد القامشلي والذي سيلعب على ورقتها، إضافة إلى أن المباراة لن تخرج مفهوم مباراة المدربين الذين سيحاول كل منهما قراءة الآخر والتعامل من خلال ذلك وفق أدوات وإمكانات كل منهما.

استقالة مدرب الطليعة

في اتصال هاتفي أجرته صحيفة «الوطن» مع مدرب كرة الطليعة ماهر بحري بعد انتشار خبر على صفحات التواصل الاجتماعي يفيد بإعلان الكابتن استقالته من تدريب فريق رجال الطليعة ولاسيما على صفحته الشخصية أكد الكابتن صحة الخبر وأن القرار الذي اتخذه هو قرار ثابت لا تغيير فيه ولا رجوع عنه والسبب يعود لأسباب شخصية كما ذكر وأنه فضل الراحة الذهنية عن متابعة العمل، مشيراً إلى أن إدارة الطليعة طلبت منه تحسين أوضاع الفريق واغتنمت فرصة توقف الدوري لإعلان استقالتي كي يتسنى للإدارة متابعة الفريق وتشكيل كادر فني حسبما تراه مناسباً.

هذا ما ذكره البحري في الظاهر ولكن سنحاول البحث عن الأسباب الحقيقية التي دفعته للاستقالة في القريب العاجل وقتها لن نخشى في الحق ومصلحة الفريق لومة لائم.. استقالة البحري هي الأولى في مرحلة الإياب وهي الاستقالة الـ٣١ بالدوري، وهو المدرب الثالث الذي يغادر الطليعة بعد هشام شربيني الذي درب الفريق في خمس مباريات، ثم مساعده عبد الهادي الحريري لمباراة واحدة، وتولى بعده البحري التدريب في (١١) مباراة نال فيها الفريق (٢٤) نقطة.