

أغنية تتخطى ٦ مليارات مشاهدة



إكالات

حققت أغنية شهيرة للنجم البورتوريكي، لويس فونسي، رقماً قياسياً عالمياً على موقع يوتيوب، إذ استطاعت تتخطى حاجز ٦ مليارات مشاهدة، منذ إطلاقها، في كانون الثاني ٢٠١٨.

وأصبحت أغنية «ديسباسيتو» الأكثر مشاهدة على الموقع العالمي منذ تأسيسه، حسب ما أدلت به شركة يوتيوب، التابعة لشركة غوغل.

ويتفوق لويس فونسي بإنجازته الأخير على منافسيه من نجوم الغناء على موقع يوتيوب، وخاصة الفنان، إد شيران، الذي حققت أغنيته الشهيرة «شيب أوف يو»، أكثر من ٤ مليارات مشاهدة.

وعلاوة على ما سبق، تحمل أغنية «ديسباسيتو» رقماً قياسياً آخر، إذ تمكنت من تحقيق ملياري مشاهدة على يوتيوب في ١٥٥ يوماً فقط.

وظيفة العمر لمدني الشوكولا

إكالات

عرضت شركة «موندليز العالمية» التي تمتلك شركات «كاديوري» و«أوريو» و«غرين أند بلاكس» و«مبلكا» على عشاق الشوكولا التقدم لوظيفة ذوافة، بأجر قدره ١٠.٧٥ جنيهات إسترليني في الساعة، وذلك لتذوق أنواع جديدة من الشوكولا. ومن أهم ميزات هذه الوظيفة أنها لا تتطلب أي خبرة سابقة.

وسوف تختار الشركة أربعة محظوظين في المجمل، ليسافروا إلى ووكينغهام، بيركشاير حتى يجربوا أنواع الشوكولا الجديدة من الشركة.

ويذكر إعلان الوظيفة أيضاً أن هناك تدريباً معيناً سوف يمر به المعينون، حيث يتمكنون من التعبير السليم عما يشعرون به من اختلافات في الطعم، ولوصف ذلك الطعم بدقة. لكن الشركة تشترط شرطاً أساسياً، هو أن يكون المتقدم عاشقاً مجنوناً للشوكولا، وأن تكون المستقبيلات الحسنة الخاصة بالأطعمة السكرية هي الأكثر حساسية وانتقاء من أي مستقبيلات أخرى لديه.

وإلى جانب ذلك، تشترط الشركة الإجابة التامة للغة الإنجليزية، والصدق في التعبير عن المشاعر، والرغبة في تجربة أطعمة جديدة.

ويظل هناك شرط آخر، هو إيعاني المتقدم أي حساسية تجاه مادة الغلوتين.

«تقويم الموت» يكشف أشهر السنة الأكثر فتكاً

إكالات

كشفت إحصاءات «GRIM»، البريطانية الجديدة عن «تقويم الموت» الذي يعرض أشهر السنة التي يمكن أن تموت فيها.

وتظهر الأرقام الإحصائية أن شهر آذار يعد واحداً من أكثر الفترات المميتة، مع حدوث أكثر من ٢٢١ ألف حالة وفاة في السنوات الخمس الماضية.

ويملك هذا الرقم ٩ بالمتة من مجموع ٢,٤٦ مليون حالة وفاة في إنجلترا، بين كانون الثاني ٢٠١٤ وكانون الأول في العام الماضي.

ولكن البيانات الصادرة عن مكتب الإحصاء، تشير بوضوح إلى أن شهر كانون الثاني هو الأكثر مموية، يليه مباشرة شباط، على الرغم من أن عدد أيام هذا الشهر أقل. ويعد شهر آب الأكثر أماناً، مع قلة عدد الوفيات، على الرغم من استمراره ٣١ يوماً.



من دفتر الوطن

الحب اللطيف الحميد

حسن م. يوسف

كلما شاهدت فيلماً جديداً للمخرج الكبير عبد اللطيف عبد الحميد أشعر بغيطة مزدوجة: الغبطة الأولى لأن عبد اللطيف يفتح بركة ودراية على جمر معاناتنا ليجهل أرواحنا البردانة تشع دفئاً وجمالاً وإنسانية، فهو برهافة إحساسه، وأصالة موهبته، وعمق فكره، ينجح المرة تلو الأخرى في إيقاظ البطل النائم في الإنسان العادي، ويحفزه على أن يكون أبهى وأكرم وأرقى وأنبيل وأكثر شجاعة. الغبطة الثانية هي أن في مساهمة غير مباشرة في «نعمة» بقاء عبد اللطيف عبد الحميد بيننا على أرض سورينتا، فعندما تخرج في معهد (فغيك) السينمائي في موسكو مطلع ثمانينيات القرن الماضي أعطته دمشق وجهها القاسي، وأعطتني شرف التعرف عليه، ولأنني لعبت دوراً في ثنيه عن قرار العودة إلى روسيا للعمل أستاذاً في المعهد الذي تخرج فيه، أفرح لإنجازات عبد اللطيف عبد الحميد، كما لو أن في حصّة فيها.

ميزة عبد اللطيف عبد الحميد أنه أكثر السينمائيين السوريين فهماً لحقيقة أن السينما فن وصناعة وتجارة، وهو بالتالي أكثرهم حرصاً على تحقيق التوازن المطلوب لإنجاز هذه المعادلة، فهو عندما يكتب السيناريو يراعي ظروف الإنتاج، دون أن ينسى لحظة واحدة أن «الفيلم يساوي القصة التي يرويها». وهو لا ينتقل إلى موقع التصوير للتأمل، كما يفعل بعضهم، بل يذهب ومعه سيناريو تنفيذي غاية في الدقة والضبط، وهو في كل مراحل العمل الفني، دقيق ويعرف ماذا يريد.

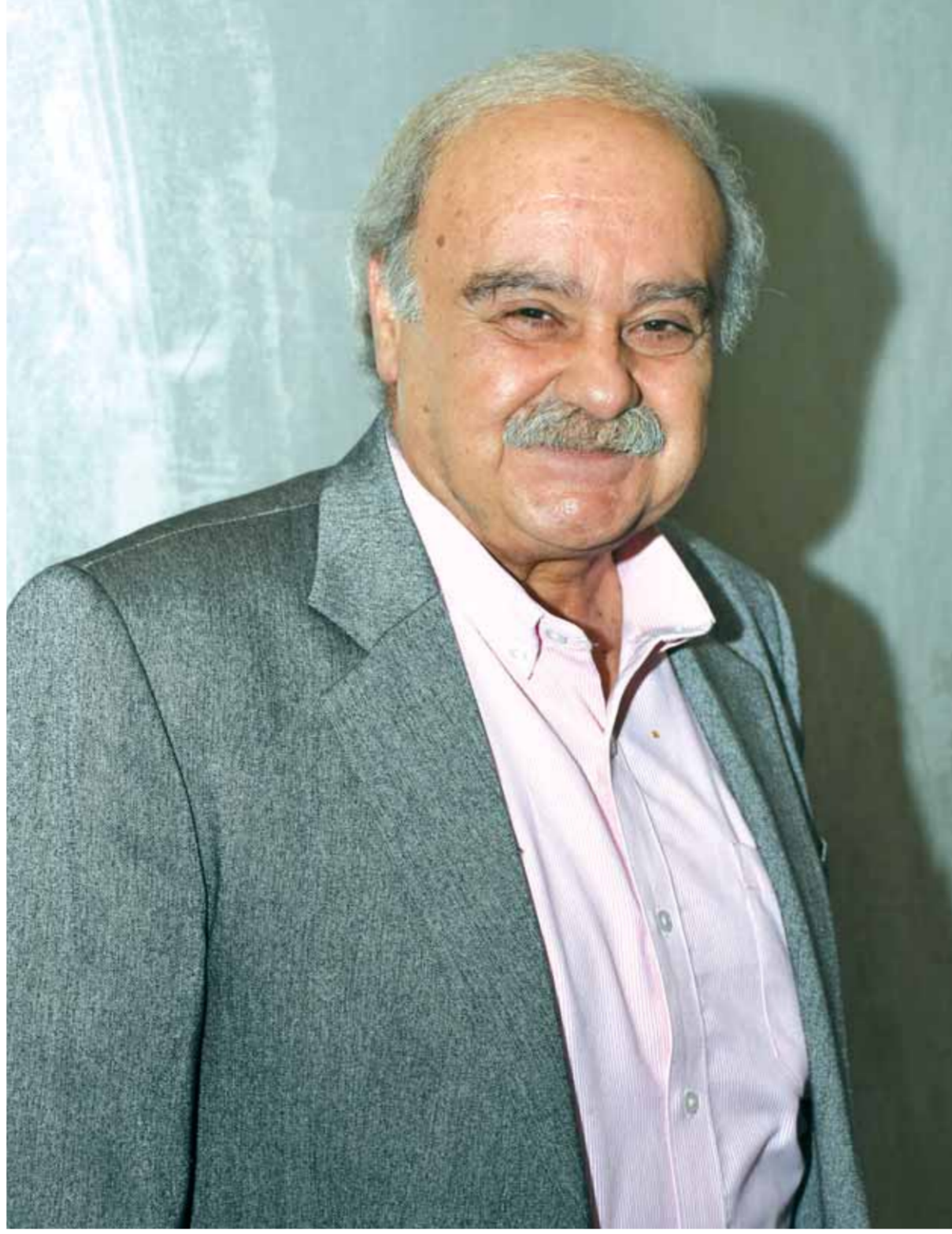
سر عبد اللطيف عبد الحميد هو أنه يدرك صحة ما قاله غوته في مأساة فاست: «النظرية رمادية اللون يا صديقي، ولكن شجرة الحياة خضراء إلى الأبد» لذا فهو لا يستعير أفكاره من الورق ولا يلصق الأفكار الكبيرة على وجهه، بل يقول روحه بكل فرادتها وبساطتها وعمقها وتناقضاتها، فهو بيكيتا حيناً ويضحكنا على أنفسنا حيناً آخر وليس هناك ما هو أنبل من الضحكة التي تشرق عبر الأمم شمس شتاء تبعث الدفء، رغم البرد القارس، الشكل عند عبد اللطيف عبد الحميد هو الجانب المرثي من المضمون، والمقولة الفكرية عنده تنبثق من خلال كل مكونات العمل لتندفق في أرواحنا كنبع جبلي ينبثق من بين الصخور نقياً دافقاً رقيقاً.

بعض قصار النظر يتصورون أن مهمة الفن أن يكون مرآة تعكس سطح الواقع وتظهر فقره وقبحه وضلالتة. بينما الفن لعبد اللطيف عبد الحميد هو ضرب من التنقيب عن المعادن النفيسة، فهو لا يلغي الإحباطات والمرارات والآلام، بل يضعها في سياقها الطبيعي للوصول إلى نهب الإبداع. في فيلمه الجديد «عزف منفرد» يعود عبد اللطيف للحب، موضوعه الأثير الذي يتناوله بطريقة مختلفة، وهو كما في كل مرة، يؤكد لنا أن الحب لا يموت وأن قلب الإنسان الصادق يتسع للعالم برمته.

أعترف لكم أن أداء الفنان القدير جرجس جبارة قد هزني بعمق، فقد استطاع باقتدار أن يفيض عن كاهله كل الشخصيات النمطية التي أداها، وأن يقدم نفسه ممثلاً كبيراً، كذلك تألق الفنان فادي صبيح في أداء شخصية طلال. عازف الكونترباص، ياقناع وتمكن، وكعادتها أبدعت النجمة أمل عرفة في أداء شخصية عازفة الكمان التي حولتها الحرب إلى ساقطة تكسي. كما استوفقتني أداء الشاب ورد عجيب، لكن المفاجأة الحقيقية للفيلم هي النجمة رنا شمس التي تألقت ممثلة في أداء دور زوجة طلال، وعندما امتدحت أداءها المقتن لدور المطربة السابقة أبلغني عبد اللطيف عبد الحميد أنها هي شخصياً من أدت الأغاني الطربية الأصلية بصوتها ضمن الفيلم! وهذه مفاجأة جميلة حقاً!

أدعوكم أصدقائي لمشاهدة فيلم «عزف منفرد» فهو فيلم سوري بامتياز، يعيدكم بدمعة، لكنها لا تحرق بل تعشش القلب.

جرجس جبارة وتألّق سينمائي



الوطن- تصوير طارق السعدوني

الممثل السوري النجم جرجس جبارة خلال العرض الخاص للفيلم «عزف منفرد»، وأدى فيه شخصية «المع إبراهيم» وهو رجل طاعن في السن، تقوده الأحداث والمصادفة ليكون في مسار حياة «طلال» (فادي صبيح) وأسرته ومحيطه.

ياسمين صبري: أشجج برشونة وأكره البامية

إكالات

أجابت الممثلة المصرية ياسمين صبري عن أسئلة متابعيها عبر موقع إنستغرام حول الأكلة التي تكرهها فقالت إنها تكره البامية، وإن آخر ما قرأته كان كتابين عن الصوفية، مشيرة إلى أنها تحب القراءة عن الصوفية وأنها قرأت رواية «قواعد العشق الأربعون» منذ ثلاث سنوات. وأضافت أنها تترنن كثيراً قبل أن تقوم ببطولة مسلسلها الجديد «حكايتي»، وخضعت لتدريبات شاقة في الصالات الرياضية. موضحة أخيراً أنها تشجع برشونة.



خدعة في «واتس آب» تكشف صديقك المفضل

إكالات

يتميز «واتس آب» بوجود عداد رسائل مخفي مدمج في التطبيق مباشرة، يسمح لك بالتحقق من العدد الدقيق للرسائل الصادرة والواردة، وعدد مرات مشاركة المواقع. ويظهر العداد أيضاً عدد الصور وملفات «GIF»، ومقاطع الفيديو والرسائل الصوتية والمستندات والملصقات، التي تم إرسالها، ومقدار مساحة التخزين التي تستهلكها. وبطبيعة الحال، تكشف هذه الأرقام عن الصديق المفضل بالنسبة لك، والذي أجريت معه معظم دردشات «واتس آب». وللتحقق من عداد رسائل «واتس آب» افتح تطبيق المراسلة وانقر على خيار الإعدادات، بعد ذلك، اتجه نحو خيار «Data and Storage Usage»، ثم انقر على «Storage Usage». وبالنتيجة، ستظهر قائمة كبيرة لحثوى الدردشات المرتبة حسب مساحة التخزين.

الحمضيات تحمي من السمّة

إكالات

أثبت علماء جامعة سان باولو البرازيلية أن تناول الحمضيات يحمي من مضاعفات خطيرة ناتجة عن السمّة، لأنها تحتوي على مركبات فلافونويد التي تمنع تلف الخلايا بسبب السمّة. وخلال التجارب التي أجراها الباحثون، تم تقسيم الفئران المخبرية إلى مجموعتين، الأولى تناولت أطعمة دهنية فقط، والثانية أطعمة تقليدية. أما الثالثة فأكلت أطعمة دهنية مع مواد محتوية على مركبات الحمضيات: هسبيردين وإريوسترين وإيروديتيول. واكتشف الباحثون أنه في جسم الفئران التي تغذت على أطعمة دهنية، يزداد خطر تلف الخلايا بسبب زيادة تركيز حمض فيوباربيتيوريك في الدم، بالتزامن مع زيادة الوزن. ولم يلاحظ الباحثون هذا الأمر في المجموعة التي تغذت على أطعمة تقليدية. أما في المجموعة التي تناولت أطعمة دهنية مع مركبات الحمضيات، فقد لاحظ الباحثون انخفاضاً ملموساً في تركيز حمض فيوباربيتيوريك.

كما وجد فريق البحث أن تناول مركبي إريوسترين وإيروديتيول يعطي عملية تراكم الدهون في الجسم.

النساء العاملات في الليل أكثر عرضة لسن اليأس

إكالات

كشفت دراسة علمية حديثة أن النساء اللاتي يعملن في أوقات ليلية أكثر عرضة بنسبة ٩ بالمئة للإصابة بانقطاع الطمث المبكر. وهذا الأمر مهم لأن النساء اللاتي انقطع الطمث عندهن مبكراً أكثر عرضة للإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية وهشاشة العظام وربما يعانين مشاكل في الذاكرة.

وتابع الباحثون أكثر من ٨٠ ألف مرضية عملوا في نوبات ليلية على مدى ٢٢ عاماً، ووجد الباحثون ارتفاع خطر انقطاع الطمث المبكر عن اللاتي عملن ما يقرب من عامين في نوبات عمل ليلية.

وأوضح الباحثون أن النساء اللاتي يعطلن ساعات جسمهن البيولوجية من خلال البقاء يقظات في الليل لهن مستويات أقل من هرمون الميلاتونين «هرمون النوم»، الذي يعتقد بعض الخبراء أنه مهم للمبيضين. لكن قد يكون أيضاً الإجهاد والتعب من العمل الليلي الذي يعطل مستويات هرمون الأستروجين ويغرق النساء في سن اليأس في سن مبكرة.

وقال الدكتور بفيدي ستوك الذي قاد الدراسة من جامعة دالهوري في كندا: «هذه هي أول دراسة تربط بين التحولات اليلية الدورية والعمر عند انقطاع الطمث، ووجدنا ارتباطاً معتدلاً لكن مهماً».

نيمار يكشف عن مثله الأعلى



وكالات

كشف نجم كرة القدم البرازيلي نيمار داسيلفا عن مثله الأعلى في كرة القدم هو اللاعب السابق في ريال مدريد وريينيو. وصرح قائلاً: «مثلي الأعلى دائماً كان روبينيو منذ أن كنت صغيراً، عشقت كل شيء يقوم به وتمنيت أن أكون مثله».

مسنة تواصل

عملها الشاق

إكالات

تقطع متقاعدة في الـ٨٢ من عمرها مسافة ٣٠ كيلومتراً في الطرق الجبلية الوعرة ٣ مرات في الأسبوع، لتسلم البريد لسكان وادي نسي. وتراسلت يكاتيرينا أوتارايفا مكتب البريد في وادي نسي في جمهورية أوسيتيا الشمالية بروسيا، لفترة بلغت نحو نصف قرن، حيث عملت كمدير وساعي بريد في الوقت نفسه.

ونقلت يكاتيرينا إلى مركز بريد قرية بورون، بعد أن أغلق بريد نسي لتناقص عدد السكان في المنطقة الجبلية. وأصبحت يكاتيرينا المسنة تخدم الموقعين، إذ تنطلق ٣ مرات في الأسبوع من قريتها موزور إلى عملها. وتقول موظفة البريد المسنة إنها كانت تنقل الطرود البريدية والرسائل في الثمانينيات في ظروف صعبة جداً، عندما كانت الحياة على قدم وساق في بلدات المنطقة، وكانت تحمل البريد وحدها من نسي إلى بيرون.

وأكدت المتقاعدة الأوسيتية أنها كانت تخاف جداً من أن تبقى حبيسة الجدران الأربعة من دون حركة في منزلها ومن دون عمل تحبه، إلا أنها تنتع الآن بعملها جداً رغم قطعها لمسافات طويلة كل أسبوع.

وتروي يكاتيرينا أنها اضطرت في إحدى المرات للصدور إلى عمود كهرياء هرباً من أحد الثئاب الذي وجدته فجأة أمامها في الطريق الجبلية.

سقوط كتلة

ثلجية على طفل

إكالات

نقل طفل في الثالثة من عمره إلى المستشفى إثر إصابته بجراح خطيرة بعد سقوط كتلة للثلج عليه في مدينة ريزان الروسية. وصورته الحادث كاميرا مراقبة الشارع بالقرب من مبنى سكن فرع جامعة بطرسبورغ للاتصالات في مدينة ريزان.

وتظهر مشاهد الفيديو سقوط كتلة ضخمة من الثلج فوق طفل صغير يلعب فوق كومة ثلج بالقرب من والدته، أمام مبنى السكن الجامعي. كما تبين المشاهد تقطع بعض الأسلاك الكهربائية وكابلات التلفاز بكرة الثلج، قبل أن تسقط على الطفل وتقذفه بقوة ليصل إلى أقدام والدته التي تلقته مباشرة.

وذكر مدير فرع الجامعة في ريزان، الكسي شيبايف، أن الطفل كان يلعب داخل المنطقة المطوقة بحاجز بشير، يمنع أي كان من دخوله، بسبب الإنهيارات الثلجية المحتملة من سطح السكن الجامعي. يذكر أن الطفل المصاب يرقد الآن في غرفة العناية المشددة في مستشفى ريزان، ويتم رفع قضية جنائية بهذا الشأن.