

«مسافرو الحرب» يفوز بجائزة شرم الشيخ للسينما الآسيوية



وكالات

فاز فيلم «مسافرو الحرب» للمخرج السوري جود سعيد بجائزة أفضل فيلم عربي في مهرجان شرم الشيخ للسينما الآسيوية الذي أسدل الستار على دورته الثالثة. الفيلم بطولة أمين زيدان ويتناول قصة موظف يتقاعد ويترك مدينة حلب ويقرر العودة إلى مسقط رأسه ويستقل حافلة نقل ركاب للوصول هناك، لكن الرحلة التي يشاركه فيها مجموعة من المسافرين الآخرين تتحول إلى بانوراما لاستعراض ما أحدثته الحرب في سورية عبر كل مكان يمر به. وحملت الدورة الثالثة من مهرجان شرم الشيخ للسينما الآسيوية اسم الفنانة الراحلة سعاد حسني في حين كانت السينما الصينية ضيف الشرف.

جائزتان لـ (غاردينيا)

في مسابقة كورال الشرق الأوسط

وكالات

استطاع كورال غاردينيا النسائي أن يحصل جائزتين في مسابقة كورال الشرق الأوسط لعام ٢٠١٩ بدبي في الإمارات العربية المتحدة وهما جائزة أفضل كورال في منطقة الشرق الأوسط وجائزة أفضل كورال نسائي مشارك. وعن المشاركة والجائزة قالت مديرة كورال غاردينيا غادة حرب: «كانت مشاركة كورالنا فرصة لإيصال صوت الفن السوري أمام الفرق السبع المشاركة من الإمارات والأردن وإنجازات قدرة الفنانين السوريين على المنافسة والتميز رغم كل الظروف الصعبة التي عشناها خلال السنوات الماضية». كورال غاردينيا النسائي يتألف من مجموعة من المغنيات النساء من أساتذة وطلبات المعهد العالي للموسيقا ممن يمتلكن أصواتاً مميزة ومعرفة احترافية بتقنيات الغناء الجماعي والمنفرد الذي أسسته وتقوده غادة حرب مغنية الأوبرا من طبقة السوبرانو والأستاذة في معهد الموسيقا الذي تخرجت فيه عام ١٩٩٩ حيث تمتد خبرتها في قيادة الجوقات والعمل الجماعي لسنوات طويلة بعد تلمذها على يد الروسي بابيكو.

أغنية جاكسون «وير يور شيلدرن» محط جدل!

وكالات

حين طُرحت أغنية لنجم البوب مايكل جاكسون، حول الاعتداء الجنسي على الأطفال، سنة ٢٠١٤، لم يحظ الأمر بكثير من الاهتمام، لكن هذه «القطعة الفنية» التي خرجت إلى العلن بعد وفاة المغني، أصبحت اليوم محط جدل. وبحسب صحيفة «ميرور»، فإن أغنية «دو يو وير يور شيلدرن آر» (هل تعلم أين هم أطفالك؟) لم يجز طرحها على قيد حياة جاكسون، وتم الاحتفاظ بها لأعوام طويلة بعيداً عن أسماع الجمهور. وتحدثت الأغنية التي كتبها مايكل جاكسون قبل وفاته في ٢٠٠٩، عن الحيل التي يلجأ إليها المعتدون جنسياً على الأطفال مثل إغراء الأطفال بشراء بعض الأغراض لأجل استدرابهم.

ميلاد يوسف طيب في «الحب جنون»



الوطن

يتابع النجم السوري ميلاد يوسف تصوير مشاهد ضمن مسلسل «الحب جنون» قصة «حواء»، (كتابة نادية الأحمر، وإخراج فادي سليم). ويؤدي في القصة شخصية «الطبيب وديع» الذي يعالج الناس، ويصاب بالعجز عن معالجة نفسه. ويتشارك البطولة إلى جانب الفنانة اللبنانية سارة أبي كنعان، حيث تجمعهما علاقة حب كبيرة.

من دفتر الوطن

تنتصر لأمومتها

حسن م. يوسف



تمت جذور الرواية إلى ملاحم الأديب الإغريقي والروماني القديمين، التي تنتحور حول أساطير الأبطال والآلهة مثل الإلياذة والأوديسة لهوميروس، إلا أن الرواية لم تصبح شكلاً ثابتاً من أشكال الأدب إلا في القرن الثامن عشر الميلادي. أما الرواية الفنية العربية فلم تتحقق ولادتها إلا في عام ١٩١٤ عندما أصدر محمد حسين هيكل روايته (زينب) التي جسدت فيها واقع الريف المصري محاكاةً للبيئة الفنية للرواية الغربية. عندما انتهت من قراءة الفصل الأخير من رواية «رؤى» للكاتبه ابتسام العيسى قفز إلى ذاكرتي قول للكاتب المسرحي الإغريقي سوفوكليس الذي توفي عام ٤٠٦ قبل الميلاد: «الأبناء هم المرساة التي تربط الأم إلى الحياة». فهذه الرواية التي تجري أغلبية أحداثها في العاصمة الإيطالية روما، تمجيداً لأومة المرأة السورية، التي تضحي بكل شيء في حياتها، من أجل أبنائها، بما في ذلك حبيبها وسعادتها. لمطلع الرواية تمارس الكاتبة نوعاً من الإغواء المخالط على القارئ، إذ تقدم له بطله روايتها الهندسة الزراعية (رؤى) كأم لستة أولاد أنجبهم من زواج تقليدي انتهى إلى البرود، تصل إلى روما كمديرة مكتب منظمة الأغذية والزراعة التابع للأمم المتحدة، وعقب وصولها إلى تلك البلاد، تطلق صوتها الداخلي وتخطب نفسها قائلة: «تقدمي.. لا تنظري خلفك، فرصتك الكبيرة قد حانت، وجاء موعد تحقيق الحلم الذي حلمت به طويلاً».

والحق إن هذه العبارة المقصية المكتوبة بمقاطع قصيرة نزقة، ترسل للقارئ وعدواً مثيرة غامضة. إلا أن الكاتبة ابتسام العيسى تفاجئنا حد الصدمة إذ تروي لنا قصة حب مركبة من نوع آخر. صريح أن الكاتبة لا تحرق ورقة المغامرة بسرعة، إذ تجعل بطلتها تقع في حب شخص يدعى نبيل وترافقه في زهات خاصة إلى عدد من الأماكن المتميزة داخل روما وخارجها، إلا أن قصة حب روى تقول قبل بلوغها النضرة، لأن الحب لم يهبها السلام، لذا كان لا بد لها في النهاية أن تختار طريقها وتتحمل مسؤوليتها الخاصة كأم، ففقر لجم قلبها والعودة إلى أسرتها، للدفاع عن أنجبهم إلى الحياة.

ترصد الروائية ابتسام العيسى بطلتها «رؤى» في كل حالاتها، كما ترصد من يدورون في فلكها، وهي تفعل ذلك بواقعية وإقناع، غير أنها لا تخفي من صفحاتها الأولى أن هدفها ليس مجرد الإمتاع والتسلية، فهي كاتبة مشغولة بهوم الوطن والإنسان. ولا تكفي بتصوير مجريات حياة بطلتها كما هي، بل تركز على أفكارها ومشاعرها أيضاً.

لا تلتزم هذه الرواية خواص وتقنيات أي مدرسة معروفة في الكتابة الروائية، إلا أنها أقرب ما تكون إلى مدرسة الرواية الجديدة التي انتشرت في أوروبا خلال فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية، إذ رفض أتباع هذه المدرسة وعلى رأسهم آل روب جرييه السمات التقليدية للرواية، مثل الحكمة المنظمة والشخصيات الواضحة المعالم وركزوا على وصف دقيق للأشياء والأحداث كما هي. وما يعزز هذا الرأي أن الكاتبة تعمدت ألا تكون لروايتها نهاية درامية تقليدية. تمتلك الروائية ابتسام العيسى معرفة وخبرة طبية بأكثر الأمانة تميزاً في العاصمة الإيطالية روما مما يضفي على نصها جانبية خاصة، فهي تسمى الأساكن بأسمائها، وتصفها بخواصها ومزاياها، وتحدد المسافات الفاصلة بينها، مما يعبر عن خبرة معاشة، وملاحظة دقيقة. كما تمتلك الكاتبة أسلوباً سلساً ولغة جذابة تشاغب عليها في بعض الأحيان الصور الذهنية وبعض المفردات القاموسية التي لم تعد في التداول.

أحسب أن القارئ الباحث عن المغامرات الغرامية والإثارة قد يفاجأ عندما ينتهي من قراءة هذه الرواية كونها تنحو منحى آخر، إلا أن الروائية ابتسام العيسى تنجح في مخالطة القارئ كي يتابعها حتى نهاية نصها الذي يطمح لأن يكون شهادة حية عن تضحيات الأم السورية في زمن الحرب. بكلمات أخرى يمكن القول إن الروائية حاولت أن ترصد بدقة وأمانة، وقائع وتقلبات هذه المرحلة من عمر مجتمعها، مما يجعل روايتها نصاً تاريخياً من نوع آخر.

حالات تتطلب

الابتعاد

عن اللحوم

الحمراء

وكالات

في ظل موجة الحميات الغذائية الصحية، بات العديد من الأشخاص يتجهون إلى تناول الأطعمة الصحية وانتاج حمية نباتية والابتعاد عن تناول اللحوم، أو الامتناع عن تناولها مطلقاً، وإذا كنت محباً لتناول اللحوم، خاصة الحمراء، عليك التوقف عنها في بعض الحالات، والابتعاد ببدائل أخرى للبروتين، وذلك إذا تم تشخيص ارتفاع الضغط أو الكولسترول أو وجود مرض السكري، لأن الدهون التي تحتويها اللحوم يمكن أن تتسبب في انسداد الشرايين. وفي هذه الحالات يمكن للشخص الابتعاد عن تناول البيض، ومنتجات الألبان منزوعة الدسم أو قليلة الدهون، وأيضاً الأسماك، وبصدر الديك الرومي والدجاج على أن يكون خالياً من الجلد. ويحتاج الجسم غراماً من البروتين لكل كيلوغرام من وزن الجسم، فإذا كان وزنك ٧٥ كيلوغراماً ستحتاج ٧٥ غراماً من البروتين مقسمة على جميع الوجبات، ولكن أقصى حد من البروتين في الوجبة لا ينبغي أن يتجاوز ٢٥ غراماً، وهي كمية يمكن الحصول عليها أو على معظمها من البروتين النباتي، مع القليل من خيارات البروتين الحيواني الصحي.

وفاة ملكة جمال الكون للمراهقات



وكالات

لقت الفائزة بلقب ملكة جمال الكون للمراهقات، لوتي فان دير زي، حتفها، بعد رحلة عائلية إلى النمسا للاحتفال بعيد ميلادها. وأعلنت عائلة عارضة الأزياء الهولندية وفاتها عن عمر لا يتجاوز ٢٠ سنة، على صفحتها الرسمية في موقع «إنستغرام»، قائلة: «لقد رحلت جوهرتنا عن الحياة مساء الأربعاء ٦ آذار عند الساعة العاشرة». وأضافت العائلة: «إنه لمن الأمور التي لا تخطر على بال أن ابتنتنا الحبيبة لم تعد اليوم بيننا. قلوبنا منكسرة حقاً من جراء ما حصل».

«باربي» تحتفل بعيد ميلادها الـ٦٠

وكالات

تحتفل باربي، الدمية المشهورة عالمياً، بعيد ميلادها الـ٦٠ بمجموعة جديدة تجسد نماذج حقيقية يحتذى بها ومهناً ما زالت المرأة لم تمثل فيها بشكل جيد. ويعد هذا جزءاً من تطور باربي على مدى عشرات السنين منذ ظهورها لأول مرة في معرض الدمى في نيويورك في الـ٩ من آذار عام ١٩٥٩. واحتفالاً بهذه المناسبة صنعت شركة «ماتيل» نسخاً من باربي الـ٦٠ امرأة تمثل إلهاماً لأخريات ابتداء من نجمة التنس اليابانية، نعومي أوساكا، إلى عارضة الأزياء والنشطة البريطانية، أدوا أبواه. وطرحت الشركة أيضاً ٦ دمي تمثل رائدة فضاء، وقائدة طائرة، ولعبة قوى، وصحفية، وإطفاية، وكلها مجلات قالت شركة «ماتيل» إن النساء لم تمثل فيها بالقدر الكافي.

ارتفاع مستوى «هرمون الذكورة»

قد يقتل الرجال

وكالات

حذر الباحثون من أن ارتفاع مستويات هرمون التستوستيرون قد يكون خطيراً للغاية على الرجال، وقد يؤدي إلى وفاتهم. ووجد الباحثون أن الوفرة الطبيعية من الهرمون لدى الرجال مرتبطة بجلطات الدم وفشل القلب والنوبات القلبية. وحذر الباحثون من أن النتائج لها آثار على الرجال الذين يتناولون مكملات هرمون تستوستيرون لزيادة مستويات الطاقة والدافع الجنسي. ومع ذلك، لم يتمكنوا من إثبات ما إذا كان الهرمون يسبب مباشرة أمراض القلب، ودعوا إلى إجراء المزيد من التجارب. وأجرى باحثون من المدينة الجامعية في نيويورك وجامعة هونغ كونغ هذه الدراسة، التي نشرت في المجلة الطبية البريطانية «British Medical Journal».

وحملت الدراسة بيانات ٤٠٠ ألف من الرجال والنساء الذين تتراوح أعمارهم بين ٤٠ إلى ٧٥ سنة، من دراسات سابقة وقاعدة بيانات «Biobank» في بريطانيا. وأجرى الفريق بقيادة البروفيسورة، ماري سكلنج، تقيماً للجنينات التي تتنبأ بمستويات التستوستيرون وصلاتها بمشكلات القلب.

ووجد الباحثون أن ارتفاع مستوى هرمون التستوستيرون الطبيعي لدى الرجال مرتبط بشكل واضح بزيادة خطر الإصابة بجلطات الدم وفشل القلب والنوبات القلبية. ويقول الفريق إن هناك حاجة إلى المزيد من الأدلة لتوضيح ما إذا كانت النتائج ذات صلة بالمعدلات الأعلى لهذا الهرمون لدى الرجال أكثر من النساء.

كلب دفع حياته لإنقاذ ملاكه

وكالات

قام كلب يدعى تايسون من فصيلة «الدماسي»، بالنجاح القوي لإيقاظ الأسرة المتواجدة في المنزل، لاكتشافه ثعباناً ساماً يتسلل إلى المنزل، قبل أن يتمكن الثعبان من هزيمة الكلب. واكتشف صاحب الكلب أنه تعرض للدغ، من الكوبرا الهندي، الذي يكفي غرام واحد من سمه لقتل ١٤٠ كلباً متوسط الحجم، وفقاً لما يؤكد خبراء الزواحف. واتصل صاحب الكلب بجميع العيادات البيطرية القريبة منه، لكنها جميعها كانت مغلقة نظراً لتأخر الوقت، لميوت «تايسون»، عقب نصف ساعة من معركته مع الثعبان. وقال صاحب الكلب: «لقد أنقذ حياتنا، ولأسف لم نتكلم عن إنقاذه، لن ننسى عائلتنا أبداً وفاء هذا الكلب المخلص والتضحية التي قام بها من أجلنا».

٢٥٠ مليون يورو لضم نيمار إلى ريال مدريد



عجوز يابانية

الأكبر في

العالم

وكالات

بعد دخولها موسوعة غينيس للأرقام القياسية كأكبر معمرة في العالم، جرى تكريم عجوز يابانية، تبلغ من العمر ١١٦ عاماً، واعتُرت الموسوعة المعنية بالأرقام القياسية رسمياً بالسيدة «كين تاناكا» في احتفال بدار لرعاية المسنين تعيش فيها في فوكوكا جنوب غربي اليابان، وحضر الاحتفال أسرتها وكذلك رئيس البلدية. وولدت تاناكا عام ١٩٠٣، وكانت السابعة من بين ثمانية أطفال، وتزوجت هيديو تاناكا عام ١٩٢٢، وأنجبت أربعة أطفال وتبنت طفلاً آخر. وعادة ما تستيقظ تاناكا الساعة ٦ صباحاً وتستمع بممارسة الرياضة. لكن تاناكا مازال أمامها شوطاً طويلاً لكي تصبح أكبر معمرة على الإطلاق، وهو إنجاز سجلته امرأة فرنسية، تدعى جاين لويز كانت، التي عاشت ١٢٢ عاماً، وفقاً لموسوعة غينيس للأرقام القياسية. وتذكرت غينيس أن أكبر معمر في العالم ما زال يخضع للتحقق بعد وفاة الرجل الذي حصل على التكريم، ماسازو نوناكا، الذي كان يعيش على جزيرة هوكايدو في أقصى شمال اليابان، عن عمر ناهز ١١٣ عاماً.

يشار إلى أن المعمرة السابقة كانت أيضاً امرأة يابانية، تدعى تشيو مايكو، التي توفيت عن عمر ناهز ١١٧ عاماً. وقبل مايكو، سجل ياباني أيضاً رقماً قياسياً كأكبر معمر في العالم.

كشفت تقارير صحفية، أن إدارة ريال مدريد الإسباني، تجهز عرضاً بقيمة ٣٥٠ مليون يورو لضم نيمار من باريس سان جيرمان الفرنسي، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. ووفقاً لصحيفة «Sport» الإسبانية، فإن النادي الملكي يريد دعم صفوفه عقب الخروج من دور الستة عشر في دوري الأبطال، عارضاً على البرازيلي الدولي راتباً سنوياً قدره ٤٥ مليون يورو. وفي حال إتمام الصفقة بهذه الشروط، سيصبح لاعب برشلونة الأسبق، صاحب الراتب الأعلى حول العالم.