الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ٢٦ آذار ٢٠١٩ | الموافق ١٩ رجب ١٤٤٠ هـ | العدد ٣١١٨ السنة الثالثة عشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع www.alwatan.sy Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | March 26, 2019 | No. 3118 | 13th year

عدنان فتح الله يقود الأوركسترا الوطنية اللبنانية برفقة المطربة ليندا بيطار

| الوطن

بدعوة من الكونسرفتوار الوطني اللبناني، يقود المايسترو السوري عدنان فتح الله –قائد الفرقة الوطنية السورية للموسيقا العربية– الأوركسترا الوطنية اللبنانية للموسيقا الشرق عربية في حفلها القادم يوم الخميس في الثامنة مساءً على مسرح بيار أبو خاطر –حرم العلوم الإنسانية– جامعة القديس يوسف في بيروت وستشاركه الحفل المغنية السورية ليندا بيطار.

ويتضمن البرنامج أعمالاً موسيقية آلية لمؤلفين سوريين شباب أمثال: كمال سكيكر – مهدي المهدي– عدنان فتح الله وللأستاذ القدير محمد عثمان، إضافة إلى مجموعة من الأغاني التراثية وموشح يا غزالاً قد جفاني، وقصيدة موال دمشقي للشاعر السوري نزار قباني، وأغنية رقة حسنك وسمارك من ألحان أمير البزق محمد عبد الكريم وذلك بصوت ليندا.

وتعد هذه هي المرة الخامسة التي يتلقى فيها المايسترو فتح الله هذه الدعوة حيث كانت المرة الأولى عام ٢٠١٤.

«ربيع الشعر.. ربيع الحياة»

| الوطن

لمناسبة يوم الشعر العالمي، يقيم فرع دمشق لاتحاد الكتّاب العرب يوم الشعر بعنوان «ربيع الشعر.. ربيع الحياة» يشارك فيه توفيق أحمد ومحمد حسن العلي وأسامة شحادة وعبد الناصر الحمد وقحطان بيرقدار وفرحان الخطيب وليندا إبراهيم ويحيى محي الدين.

ويرافق اللقاء فواصل شعرية من الشعر العالمي المترجم يلقيها سلام الفاضل ورجاء شعبان وسامر منصور وإبراهيم فهد منصور، ويدير اللقاء الشاعر علي الدندح في الثانية من بعد ظهر اليوم في مقر فرع دمشق – خلف اللاييك.

الثروة ترتبط بالجينات

| وكالات

يبدو أن جمع الثروة والنجاح أقل ارتباطاً بالعمل الجاد والحظ، كما كان يعتقد سابقاً، وقد ينتجان في الحقيقة عن الحمض النووي الخاص بنا.

وأظهر تحليل لـ ٢٨٦ ألف بريطاني، أن التركيب الوراثي لأولئك الذين كسبوا أكثر من ١٠٠ ألف جنيه إسترليني يختلف عن ذوي الدخل المنخفض.

وأشار التحليل إلى ٢٤ جيناً ذهبياً تؤثر في الذكاء والجهاز المناعي وقوة العضلات والقلب، وهذا ما يمكن أن يحدث الفرق بين النجاح الاقتصادي والفقر.

ووجد الباحثون أن ثلاثة أرباع الجينات مرتبطة بالذكاء، لكن الصفات الجسدية تؤثر أيضاً في فرص كونك غنياً وقد تكون بعض هذه العناصر موروثة.

ويقول الباحثون: «المتغيرات الوراثية المرتبطة بالدخل المرتفع، ترتبط بالإعداد الوراثي لمزيد من الذكاء، وعمر أطول، وتحسين الصحة البدنية والعقلية، ومشاعر أقل بالتعب، وإنجاب عدد أقل من الأطفال، وظروف معيشية أفضل».

لوبيز: الرجل قبل ٣٣ لا فائدة منه

| وكالات

كشفت النجمة العالمية جينيفر لوبيز عن رأيها الصريح بالرجال بعد خطوبتها من حبيبها لاعب كرة البيسبول أليكس رودريغرز، حيث أشارت إلى أنها ترى الرجل قبل سن ٣٣ لا فائدة منه.

وعللت كلامها بأن الرجل قبل ٣٣ عاماً يكون متخبطاً وليس مستقراً مادياً ونفسياً، ولا يحب الالتزام.

من دفتر الوطن

رحلة في اتجاه واحد!

عصام داري

يعيش في كوكب الأرض اليوم أكثر من سبعة مليارات ونصف مليار من البشر، وسيرتفع العدد سنوياً إلى ما شاء الله، وقبل ذلك عاش في الأرض منذ وجدت الحياة مليارات أخرى يستحيل عدها.

بغض النظر عن أجناس وأعراق وأديان ومذاهب وطوائف وملل، فإن كل البشر الذين عاشوا ويعيشون وسيعيشون في المستقبل، جاؤوا إلى هذه الحياة لفترة محددة، هي سنوات قليلة جداً إذا ما قيست بالزمن الكوني، وحياة الإنسان على الأرض تمثل أقل من ومضة عابرة لا تلحظها العين.

وبغض النظر أيضاً عن الديانات والمعتقدات والفلسفات لشعوب العالم، وعمّا إذا آمن هؤلاء باليوم الآخر، واعتقد أولئك بالتقمص، أو تبنى آخرون فكرة الفناء وانتهاء الإنسان بالموت المحتم، يبقى السؤال الأهم: ماذا فعل هذا الإنسان بالسنوات المعدودة التي منحت له في «بنك الأعمار»؟

تحضرني هنا أبيات من الشعر منسوبة للإمام علي كرم الله وجهه تقول:

إذا عاش الفتى سبعين عاماً ... فنصف العمر تمحقه الليالي
ونصف النصف من سهو ولهو ... ولا يدري يمينا عن شمالي
ونصف الربع آمال وحرص ... وشغل بالمكاسب والعيال
وباقي العمر آمال وشيب ... تدل على زوال وانتقال
فحب المرء طول الدهر جهل ... وقسمته على هذا المثال

أول ما يتبادر للذهن في هذه الأبيات أن الشخص في ذلك الزمن عندما يبلغ السبعين من العمر يكون عجوزاً، وبالتالي فإن متوسط الأعمار حينها قد لا يتجاوز الأربعين، أو الخمسين كحد أقصى، وطبعاً اليوم تغير الرقم، فيتجاوز متوسط عمر الإنسان السبعين عاماً، ففي عام ٢٠١٥ بلغ متوسط عمر الإنسان المُتوقّع العالميّ (٧١,٤) عاماً، على حين بلغ متوسط عمر الذّكور (٦٩,١) وبلغ متوسط عمر الإناث (٧٣,٨).

ليس هذا هو المهم، بل المهم ماذا يفعل الإنسان في هذه السنوات المرصودة له في بنك الأعمار؟ كيف يصرف (رصيده) في الحياة؟

من بين مليارات البشر ظهرت أسماء قليلة سجلت اسمها في سفر التاريخ وتركت بصمة مهمة جداً في المجالات كافة: في السياسة والقيادة والطب والفلسفة والشعر والنثر والقصة والرواية والمسرحية، في الغناء والتأليف الموسيقي، وفي الاختراعات العلمية التي غيرت وجه البشرية جمعاء.

كل العلوم والفنون التي عرفها البشر على مر آلاف الأعوام ساهمت في بناء حضارات راقية مازالت آثارها موجودة في بلاد الشام وما بين النهرين ومصر والصين والهند وبلاد الإغريق وإيطاليا وصولاً للقارة الأميركية التي شهدت أرقى الحضارات التي تشبه كثيراً الحضارة الفرعونية.

لكن بالمقابل لم يقدم القادة العسكريون والساسة المحنكون شيئاً ذا بال، بل هذه الشريحة من الناس هي التي دمرت الحضارات وكانت سبب كل عرقلة عرفتها مسيرة البشرية التي تعثرت في كل الحروب، وكان الدمار والقتل والجماجم هي نتاج هذه الفئة.

نصف أعمارنا هباء منثور، ولم نلاحظ أننا نسير في درب ذي اتجاه واحد، ومعظمنا لم يفكر كيف يترك بصمته كي لا ينسى الناس اسمه فور موته، بل قبل موته عندما يخرج من دائرة الضوء إلى ظلمة وظلم المجتمع، فهل نجرب؟

فيتامين «د» قد يسبب بطء رد فعل الإنسان

| وكالات

أظهرت دراسة جديدة لعلماء جامعة روتجرز الأميركية، أن جرعات كبيرة من فيتامين «د» قد تفيد في تحسين الذاكرة، ولكنها في المقابل تؤدي إلى بطء رد فعل الإنسان.

واشتركت في هذه الدراسة الجديدة نساء أعمارهن ٥٠–٧٠ سنة، قسمن إلى ثلاث مجموعات. نساء المجموعة الأولى، حصلن على ٦٠٠ وحدة دولية من فيتامين «د» يومياً على مدى سنة.

أما المجموعة الثانية، فتناولت النساء فيها يومياً ٢٠٠٠ وحدة دولية من الفيتامين على مدى سنة، والمجموعة الثالثة ٤٠٠٠ وحدة دولية يومياً.

واكتشف الباحثون أن تناول ٢٠٠٠ وحدة دولية من فيتامين «د» في اليوم، حسن القدرات المعرفية للمشتركات في الدراسة، حيث تحسنت نتائج اختبارات الذاكرة والتركيز والاهتمام التي خضعن لها.

وفي الوقت نفسه، لاحظ الباحثون وجود تباطؤ في رد الفعل عندهن. أما النساء اللواتي تناولن ٤٠٠٠ وحدة دولية من الفيتامين، فقد كان هذا التباطؤ في رد الفعل عندهن أكثر وضوحا.

ويقول الباحثون: «هذا البطء عند متوسطي وكبار السن مشكلة جدية، تؤثر في ردود فعل الجسم الضرورية عند القيام بعمل بسيط، بما في ذلك المشي والقدرة على التقاط أي شيء يرمى إليهم».

تامر حسني يحقق ٣٠ مليوناً

| وكالات

حقق كليب الفنان المصري تامر حسني الجديد لأغنية «ناسيني ليه» رقماً قياسياً في نسب المشاهدة الإلكترونية.

وتخطى العمل في فترة لا تتعدى الشهر الواحد أكثر من ٣٠ مليون مشاهدة عبر «يوتيوب».

الأغنية من كلمات تامر حسين، ألحان تامر علي وتوزيع موسيقي وسام عبد المنعم، أما الكليب فيحمل توقيع المخرج سعيد الماروق.

سلامة أمعائك من صحة قلبك

| وكالات

في دراسة يُتوقع أن تساعد بشكل كبير على تحديد السبب وراء إصابة المرء ببعض الأمراض في مراحل عمرية متقدمة، توصل خبراء أميركيون إلى أن هناك علاقة وطيدة بين صحة الأوعية الدموية والأمعاء.

ليس سراً أنه بتقدم المرء في السن تضيق أوعيته الدموية بشكل طبيعي، ما يرفع من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. وبهدف معرفة السبب وراء ذلك، قاد فريق بحث من الولايات المتحدة الأميركية دراسة تم الكشف مؤخراً عن نتائجها.

وفي هذا الشأن، توصلت هذه الدراسة إلى أن تغييرات الميكروبيوم المعوي الطبيعية، تؤثر بشكل سلبي في صحة القلب والأوعية الدموية مع تقدم المرء في السن، وفق ما أشار إليه موقع «هايل براكسيس» الألماني.

واعتمدت النتائج على دراسة أجريت على فئران صغيرة وكبيرة في السن، حيث أعطى الخبراء لهذه الحيوانات مضادات حيوية بهدف قتل البكتيريا التي تعيش داخل أمعاء هذه الفئران. وبعد ذلك، قاس الخبراء صحة الأوعية الدموية ومستويات الدم لدى الفئران.

وأشار موقع جامعة «كولورادو بولدر» على الإنترنيت إلى أنه بعد ثلاثة أسابيع، لاحظ الخبراء عدم وقوع أي تغيير في صحة الأوعية الدموية لدى الفئران الصغيرة. أما لدى الفئران كبيرة السن، فقد لاحظ الخبراء حدوث تحسن قوي على جميع المستويات.

وفي هذا السياق، قال المشرف على الدراسة دوغ سيلز: «عندما تم منع الميكروبيوم المعوي للفئران كبيرة السن، استعادت هذه الحيوانات صحة الأوعية الدموية للفئران صغيرة السن»، وأضاف: «هذا ما يشير إلى وجود شيء ما حول تلك الكائنات الحية الدقيقة، التي تُسبب اختلال وظائف الأوعية الدموية».

وأوضح موقع (DW) الألماني أنه بهدف تحديد البكتيريا المسؤولة عن أمراض القلب والأوعية الدموية، فحص الخبراء كذلك براز فئران كبيرة وصغيرة السن، وأضاف الموقع الألماني إن الخبراء لاحظوا أن عينات الفئران الأكبر سناً، كانت تحتوي على عدد كبير من الميكروبات المدمرة للأوعية الدموية على غرار المتقلبات أو بروتيوباكتريا.

وتابع المصدر نفسه: إن الخبراء، لاحظوا أيضاً أن الفئران كبيرة السن كانت لديها كميات مرتفعة من (ثلاثي ميثيل أمين N أكسيد)، وهو مستقلب أثبت دراسات سابقة أنه يرفع من خطر الإصابة بتصلب الشرايين والنوبات القلبية والسكتة الدماغية.

وقال المشرف على الدراسة دوغ سيلز: «نشك الآن في أنه مع التقدم في العمر يبدأ الميكروبيوم المعوي في إنتاج جزئيات سامة تدخل في مجرى الدم، وتسبب الالتهاب والإجهاد التأكسدي وتلف الأنسجة».

ألبوم أديل.. قريباً

| وكالات

تواصل المغنية البريطانية أديل العمل على ألبومها الجديد، كاشفة أن العمل سيبصر النور خلال عام ٢٠١٩ الجاري، حيث تتفرغ بالكامل لتسجيل الأغاني التي سيتضمنها.

وكانت أديل قد طرحت آخر ألبوماتها منذ ٣ سنوات وقد حمل عنوان رقم «٢٥» وحقق أعلى مبيعات في العالم.

رضيع يجسد «سوبر مان» لحظة ولادته

| وكالات

كشفت صورة مذهلة عن لحظة تجسيد رضيع للبطل الشهير «سوبر مان» بعد ثوان من ولادته.

ووُلد الطفل هاري، بعملية قيصرية مخططة في الأسبوع الـ٤٠+٤ أيام، بسبب حجمه الكبير، حيث بلغ وزنه ٤ كغ عند الولادة.

وشاركت الأم، بري جيسيكا، من ولاية نيو ساوث ويلز الأسترالية، الصورة المدهشة التي التقطها والد الطفل.

وعلى الرغم من حقيقة أن هاري ولد قبل ٧ سنوات، إلا أن أمه جيسيكا لم تفكر في مشاركة الصورة على مواقع التواصل الاجتماعي إلا مؤخراً، لدعم شهر التوعية بالولادات القيصرية، الذي يستمر طوال شهر نيسان.

مسنة تمتهن الإغراء في عمر ٧١ عاماً

| وكالات

أصبحت مسنة من سكان جزيرة «وايت» الإنكليزية، تبلغ من العمر ٧١، أكبر مسنة تمتهن رقص الإغراء في بريطانيا.

وذكرت صحيفة «ديلي ميرور» أن المسنة، مارلين بيرسي، مهتمة بعروض «burlesque» الاستعراضية منذ عام تقريباً، عندما كانت في سن ٧٠ سنة.

ويعد «بورليسك» نوعاً من العروض المسرحية الموجهة للإثارة والإغراء، كان يحظى بشعبية واسعة في بداية القرن العشرين، وتم إحياء هذا النوع من الاستعراضات في تسعينيات القرن الماضي.

وقررت بيرسي خوض غمار رقص الإغراء، لشعورها بالوحدة عقب وفاة زوجها وانفصال أبنائها عنها، بعد أن شاهدت في فيسبوك إعلاناً لفرقة «بورليسك».

وشعرت بيرسي بالحرج بداية الأمر لكبر سنها وللفارق الكبير في العمر بينها وبين أعضاء الفرقة. لكن مخاوفها تلاشت بعدما بدأت أول التدريبات مع الفرقة.

وقالت الراقصة المسنة: «يوجد في هذا الرقص كل شيء، وكل ما أريده أستطيع تحقيقه. لقد شعرت بأنوثتي وبأنني مرغوبة منذ اليوم الأول مع الفرقة».

وتعمل بيرسي على تقديم عروضها في الإغراء مع الفرقة، مرة كل أسبوع، من خلال فقرتين في كل استعراض.

وقالت: «يسود الاعتقاد بأنك عندما تبلغ السبعين من العمر، يجب أن تلازم المنزل، لكنني لست من أولئك الأشخاص».

واعترفت الراقصة المسنة بأن ابنتها أحبت عروضها، وأن ابنها فخور بها ويعدها حفيدها أروع جدة في العالم.