



من دفتر الوطن

حيات نزهة
أم معركة؟!

عبد الفتاح العوض

هل الحياة نزهة أم معركة؟ البعض يعيشها معركة تتخللها نزهات قصيرة.. وأخرون يعيشونها نزهة تتخللها معارك صغيرة، فماي منصف أنت كل جيل يطبل أن يعيش في أسوأ الأوقات.. ولعل هذا العنف في العالم يجعل من هذا الشعور قناعة لدى معظمها لكن القضية ليست كذلك، ربما نعيش أكثر السنوات جنونا لكن العالم الذي يعيشها ما كان يوماً عاقلاً.

في هذه المقاربة الإنسانية ليس إلا حلبة ملاكمة من تلك النوع الذي يستمر جواته دوماً ثم إياك بلا قاعدة تضييه.. وبالطبع تتجدد.

دعونا نبدأ من الإنسان نفسه.. هو بحد ذاته لاعكة، فهو يصارع الحياة منذ ولد، وتبعد هذه الصراعات تتدرج وتغير وتقترب وتبتعد، تشتت وتختلط، لكنها تستمر إلى أن يرغب الإنسان أن يعيش في سلام مع ثباته المعارض الذي يحوضها من نفسه وبمادته وقناعاته.

نوعاً ثالثاً اختيارات موقف الشعارات التي يرفعها البعض لديه معاركتهم.

وكما كان الشعار مقوساً أكثر كانت المعركة قذرة أكثر فأعلى.. فالعالك التي ترفع شعارات الدين هي أول من يستريح روح الدين، وبقى مع الإنسان نفسه للاحتجاز كالمارك التي يحوضها من نفسه وبمادته وقناعاته.

ويجد نفسه في كثير من الأحيان الخاسر الأكبر في معظم المارك التي يعيشها بمحنة عن ذاته.

الصراع مع الآخر يأخذ شكلات مختلفة لعل أطبقها جداً هي المأساة التي لا بد أن تكون جزءاً من حياتك، لكن المارك مع الآخر لها ألوان وأنواع مختلفة في النهاية تبدي فيها النهايات مرتكزة على فكر راجح، وعيار الغم أن الحديث عن

الخاسر الأكبر هو أحد المطرفين، ربما الطرف الثالث يكن هو الأكثر وجهاً في مارك اثنين ولديكم من الأسئلة على ذلك الكثير.

الآن أعود إلى حرب الكبار حيث لم تعش الحضارة الإنسانية أي فترة سلام مطلق، ودونما كانت هذه الحرب تتشتت في مكان ثم تنتقل إلى مكان آخر وتحضى بأخرين.

المبدأ الأساسي في صراع الدول تقوم على المصايف والأدوار، ولم نجد على مر

التاريخ أي وثيقة تذكر رأفة تضمن تبادل المصايف وتقاسم الأدوار بحسب يعيش

العالم سلام وسعادة.

دوماً الحال يفرض شروطه وفي السياسة الطبيعية أن تكون هذه الشروط مناسبة لطرف أكثر من طرف آخر.

لكن في الفترة الأخيرة تحول التنصيب إلى فكر راجح، وعيار الغم أن الحديث عن

الغاية كان يأخذ شكلات مخالفة في الديابات فإننا وصلنا إلى ما يمكن أن يطلق

عليه تعريف «حالة التطرف»، عملية «الذلة»، وكذلك عملية «الإلهام» !!

والسؤال: هل ما يجري من تسويق للعنف والاضطراب يتم بياردة الفانا أو الشعوب؟

السؤال بسيطة أخرى: هل هو قرار قاتل وما يعني القرار من استثناء للتفجير

السيجي حتى الوصول إلى قرار إشعال العنف والاضطراب ألمانيا إنها غاز شعوب

مبينة على اتفاقيات وعطايا

من الواضح تماماً أن الذين يحكمون الغرب في الوقت الحالي هم القيادات المنطرفة،

الأخبار المبنية وليس لدي ما يمكن من التقاطها لأن شعوراً متضخم اختراعهم

إيامنا وعقدنا بل ربما يتأثير عادة كبيرة تعلم الاقتصاد والأمن جزء منها.

على أي حال، فإن جملة الملاكمة سوء في صراع الكبار أم في صراع المصادر

ستبقى ممتهنة.. ولا شيء يوحى أبداً أن المارك ستنتهي يوماً ما فقط «الملاكمون يتبدلون»

.... ويعني السؤال ممتهناً: هل حيات نزهة أم معركة؟! لكن الشيء المؤكد أن

تاريخ سوريا كولة.. معارك ناراً ما تخللها نزهات.

أقوال:

الوقوف على الحيدار في الصراع بين القوى والضعف لا يعني الحيدار، ولكن يعني الوقوف مع القوى.

الحروب هي صراع بين غيلان العالم لاقتسام لحوم أغنانه.

«دقيقة صمت» بين رنا وفادي



| الوطن

الممثلان السوريان النجمان فادي صبيح ورنا شميس في أحد مشاهد مسلسل «دقيقة صمت» الذي يصور في اللاذقة تحت إدارة المخرج

شوفي الماجري.

الجولان أصالة الهوية ومحاولات فرض السيادة المزيفة

| الوطن

داعاً فرع دمشق لاتحاد الكتاب العرب إلى وقفة تضامنية مع الجولان أرجأها وشعباً يعنوان الجولان أصالة الهوية ومحاولات فرض السيادة المزيفة وذلك في الثانية عشرة من شهر يونيو في مقر فرع دمشق في شارع مرشد خاطر - خلف مسجد الليبي.

ويشارك فيها رئيس مجلس الوزراء مالك مصطفى ورئيس اتحاد الصحفيين السوريين موسى عبد النور وعضو مجلس الوزراء منحت صالح جامعه دمشق د. إبراهيم زغور والكاتب والباحث الفلسطيني علي دبوان والكاتب والمباحثة التونسية توفيق المدبلي، إضافة إلى شاعرة شعبية للشاعر باسم عمور، ونوصوص جولانية تلقى الشاعرة ليلى الجلا.

محمد كردعلي في ندوة تكريمية



| الوطن

قام في السادسة من مساء اليوم بندوة تكريمية في مكتبة الأسد بدمشق بعنوان «محمد كردعلي الرئيس الأول لمجمع اللغة العربية وراسم خطط الشام». وبمشاركة كل من د. عبد الكريم حسين في عرض رسائل البلاغاء، ود.

حسن الأحمد في قراءة لذكرياته، ود. إسماعيل عساف في استعراض لعلاته بالأشاش ودير التوبة، ولد كردعلي في دمشق عام ١٨٧٦، وهو مفكرسوري ومن رجال الفرق والأدب والصالحة وإذاعة عن اللغة العربية، فهو أول وزير للمعارف والتربية في سوريا، وكان رئيساً لمجمع اللغة العربية في دمشق منذ تأسيسه ١٩١٩ حتى وفاته ١٩٥٣.

كتب العديد من المؤلفات منها «خط الشام» و«لغات الغرب» و«آقوالنا وأغفالنا» و«دمشق مدينة السحر والشعر» و«آباء الآندلس وأحرارها» و«آراء الآباء» و«البيان» و«القديم والحديث» وكُلُّور الأجداد في سير بعض الأعلام» و«الإدارة الإسلامية في عز العرب» و«غوطة دمشق».

ندوة عن التراث الشعبي في كلية الآداب

| الوطن

برعاية رئيس جامعة دمشق، نقام ندوة علمية عن الأدب والتراث الشعبي وذلك في التاسعة والنصف من صباح اليوم في المدرج السادس في كلية الآداب، ويشارك فيها عدد من الباحثين، تعزيزاً للتراث الشعبي بعد أن أدرج مجاشتير خاص به.

مaya Diab: أصبح أجمل!



| وكالات

كشفت

الفنانة

اللبنانية مايا

دياب عن

أنها تستعد

لتغيير أمر ما

في وجهها من

دون أن تحدد

أي تفاصيل

آخر حول

الموضوع.

وشاركت إلى

أن التغيير

الذي تستعد

لإنجاده

في وجهها

سيجهلها

أجمل مما

هي عليه

اليوم وقالت:

«ربما جداً

سيتغير أمر

مهم في وجهي

واسأصبح

أجمل.. هل

تعلمون ما هو؟

انتظروني قريباً».

عاد إلى الحياة بعد ٢١ دقيقة من وفاته

| وكالات

ذكرت صحيفة «ميل أونلاين» أن رجلاً يبلغ من العمر ٢٨ عاماً

توقف قلبه فجأة ولم يتمكن الأطباء من إنعاش وأعلنوا وفاته

لكنه عاد إلى الحياة بعد ٢١ دقيقة من موته.

وروت الصحيفة البريطانية أن رجلاً من أصحاب برتقالية يقيم

في بريطانيا يدعى هواء آزاروج، ويعمل ساعي بريد، لكن

فجأة متلاطمًا على جلة القيادة، بينما كان يهم بإنصال زوجته

إلى عملها، ولاحظت عيناه وانقباتها بشدة، فسارعت زوجته إلى

وضع العناية الفاقد بين أسنانه لمنعه من خصسانه ولوقياته

من الاختناق، وصرخت طالبة المساعدة.

استمعي أحد الرجال سيدة الإسعاف، وبين وصل المسعفون

قالوا إن الرجل يعاني سكتة قلبية، وتم نقله إلى مستشفى

غلوسترشير الملكي.

إلا أن الغريب الطبي الذي حاول خلال ست ساعات إنقاذه

بالحقن وبإنعاش قلبه ورئتيه، أكد أنه لم يعد بإمكانه فعل أي

شيء، وإنما أبلغ الأطباء زوجه وأبناءه بوفاته، وتم نقله إلى

الحرير إلى والديه في البرتغال، لكن وبينما كان المرضى

يهمون بنقله من غرفة العناية المركزة إلى المشرحة، لاحظوا أن

الجلة تتحرك، وكشفت الاختبارات أن المرأة الدموية عادت

تلقياً إلى أوردة وشرايين وقلب هذا الرجل الذي وصف

بالعجزة.

ضرب الأطباء أحمساً بأساس وأقروا بعدم وجود وجوه

دقائق لما حدث، خاصة أن الرجل تمكن من العودة إلى منزله

عمله بعد ٣ أسبوعين فقط، على حين أن الأطباء كانوا ذهبي

من توقف الدماغ كل هذه المدة دون أن يمر من دون آثار خطيرة

سبباً تقى الأوكسجين مدة ٢١ دقيقة.

دخل هذا الرجل العجزة في غيبة مدة ثلاثة أيام قبل أن

يستيقظ وقد تعاشر، ما دعا العاملين في المستشفى إلى وصفه

«ب الرجل العجزة».

لاحقاً نقله الأطباء إلى غرفة متخصصة، لكنه ظل مريضاً ومتوفياً.

وكان يصفع بالمسطح على زر الجرس مستعيناً بالطاقم الطبي.

حيث تذكرت هذه الفكرة بسبب صعوبات واجهت

وبعد مرور ١٠ سنوات على هذه الحادثة العجيبة، قرر أراوجو

أن يتحدث عما به، مشيراً إلى أنه صفت طويلاً لأنه لا يريد

الشهرة.

ولفت الرأي إلى أن التجربة التي مر بها غيرته وجهته

قيمة أكبر لكل شيء يوماً بعد يوم، مضيفاً إن الأطباء قالوا له

إن الدماغ لغز كبير، وإن هؤلاء لم يكتشفوا سبب ما جرى، ولم

يستطيعوا تصديق أنه بقي على قيد الحياة من دون أي أضرار

في دماغه وقلبه وجسمه بشكل عام.

شوبيرا تتحدث عن خلافها مع ميغان



| وكالات

تناول ١٠ غرامات من الفول السوداني

| وكالات

يعاني الكثير ضعف الذاكرة
والخرف، وتزداد احتمالات

الإصابة بذمة في المقدم في المفر

ويعاني العلماء حول العالم

لاكتشاف أسرار هذا المرض.

والعمل على الوقاية منه.

وبحسب دراسة حديثة عمل عليها

باحثون في جامعة ساوث أستراليا، فإن تناول ١٠ غرامات من الفول

السوداني يومياً يحسن أداء

الذاكرة بنسبة ٦