

في سياق كلمة الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله التي ألقاها مؤخراً وأدان خلالها المرسوم الرئاسي الذي وقعه الرئيس الأميركي دونالد ترامب معتزفاً بضم الجولان العربي السوري المحتل إلى الكيان المغتصب لإسرائيل، ورد فيها قوله: إن ما جرى هو حدث مفصلي و«خيارنا الوحيد هو المقاومة».

وفي السياق نفسه تذكرت موقفاً مماثلاً يحذر من الخطر المحق بالوطن العربي عموماً لا بسورية فقط، تذكرت «التجمع العربي والإسلامي لدعم خيار المقاومة» برئاسة أمينة العام الدكتور يحيى غدار في لبنان، وحضوره في الساحة اللبنانية وكذلك دوره في تثبيت الفكر الداعم لنهج المقاومة في اتباع نهج دحر أعداء العروبة والإسلام.

إن جهداً مديناً ووطنياً كهذا حين يتراشق مع جهد قائد كبير مقاوم، عربياً كان أم أجنبياً، من الطبيعي أن يلقى استجابة من الجماهير الشعبية، بمختلف أطراف أبنائها وأصدقائها، لأنه في النهاية يصب في مصلحتهم من نون تمييز بين عربي وأجنبي، ولأن الصهيونية تخشى الطرفين معاً، ولكنها لا تقيم وزناً لغضبهم هنا وهناك، ولا تأخذ بالسلبان كلاماً يدينها أو يدين من يدعها اليوم ودائماً ومنهم على سبيل المثال في الوقت الحاضر، الرئيس الأميركي دونالد ترامب.

من هنا الإشارة إلى مطلب أن تكون للمقاومة ثقافتها الخاصة بها وشاملة لكل أبناء العالم العربي والإسلامي، وذلك نظراً لأن هاتين الفئتين معاً، في سياق تضامتهما، إذا ما قررتا العمل جنباً إلى جنب، تشكلان العائق الوحيد أمام محاولات الصهيونية المتعددة إلى أبعد من حدود منطقة الشرق الأوسط، وسعيها لاقتطاع هذا الجزء أو ذاك من هذا البلد أو ذاك وحصراً بالتعاون مع أعداء السلام في العالم. ومن ذلك، على سبيل المثال، منح بريطانيا فلسطين العربية للصهاينة، كذلك منحها نصف جزيرة قبرص للأتراك فضلاً عن منح لواء إسكندرون لهم أيضاً من الحكومة الفرنسية.

من هنا وجوب تصافر الجهود العربية والإسلامية في سياق تجمع عربي وسعيها بغية جعل ثقافة المقاومة أكثر اتساعاً وعمقاً، بدءاً بطلاب المدارس الابتدائية، لتكون المقاومة نهجاً ثقافياً تعليمياً لا مجرد مفهوم عابر أو فكرة عابرة.

## محمد عامر مارديني في حموضة معدة لوحات تختصر الكثير من أوجاع السوريين

ميس الكريدي



عنوان رمزي لإحدى المقطوعات الغنية في الكتاب الصادر عن دار الشرق لعام ٢٠١٩، بتوقيع الدكتور محمد عامر مارديني وبمقدمة تتحدث عن فكره النير قدمها له الدكتور نبيل طعمة صاحب الوجه التثويري الرائد في سورية..

وهذا الكتاب الذي عكس رؤية مجتمعية مسؤولة تجاه الوطن يعكس وجهة نظر الدكتور مارديني مؤلف الكتاب من خلال التقاطات حميمية ومن واقع البيئة السورية البسيطة.. حيث يبدي الكاتب حنينه من خلال جعل المكان حاضراً في المقولة، كما في حموضة معدة حيث يحضر المطعم في عين الفجعة بتفاصيل توضح تعلق الكاتب بالبيئة ومنتجاتها وصولاً إلى صديقه القديم الذي لم يكمل تعليمه ولكنه طلب منه وهو المثقف والأستاذ الجامعي أن يساعده في الحصول على شهادة عليا لأنه يمتلك المال الذي يمنحه قدرة شرائية وبالتالي لاستكمال البرستيج بسطوة المال وليس العقل.

وفي مادة أخرى عنوانها بأنفلونزا الحمير يلخص الكاتب عمليات التشويه التي مارستها الإنسان على طبائع الكائنات وتدخله بالتوازن الحيوي وتدخل العامل الاقتصادي الذي عكس وحشية آليات الجشع البشري. وحين إن ما أحاول استعراضه هو لمحات سريعة من المواد الثرية ضمن الكتاب فسيعدني الكاتب الدكتور مارديني إذا اجتزأت ما قاله حيث لن أتكمّن من عملية العرض الشامل رغم تحيزي لسرد كل القصص الطريفة التي أوردتها الكاتب في سياق مجتمعي نقدي طريف وخفيف الظل، لكنه يحمل وزناً معنوياً جاداً.

وقد يكون من الأهمية بمكان تناول قصة حسين أو العكيد أبو ياراك كما سماه المؤلف.. حيث يتوقف عند استخدام إحدى القوات العربية لهذا المصطلح ولا يغفل

ولكن التي اختصر فيها كثيراً من أوجاع السوريين عبر الحديث عن الشفاف المخل علينا من الشاشات وكوميديا الموقف لحظة التسوق في المطار وإعلان الكاتب رفضه للمساومة بلحة كوميدية ذكية تتلخص في حوار صغير قبل أن يحاسب الشفاف على مشربياته.

وأثناء العبور بين دفتي هذا الكتاب الشائق.. تستوقفني حكاية العصامين الجسد والقدامي ومفهوم العصامية، وتظوره وفق سلوك يعكس الانحدار في القيم والمبادئ، وقد عنوان الكاتب هذه الصفحة «تعليم العصامية في أسبوع».

ومازلت خلال البحث بين دفتي هذه الحكايات أنقي وأقدم لكم باختصار ما أراد قوله المؤلف:

«طرفة حماي» التي هي أيضاً تعبير عن البيئة المحلية التي ينتمي لها الكاتب والمعاناة المشتركة للسوريين فيتحدث الكاتب في هذه الطرفة عن محبته وولعه بكره القدم ثم يتطرق إلى العاطفة التشجيعية بين المحلي والعالمي ويستعرض على لسان محلل رياضي مشكلات فرق كرة القدم المحلية والمنتخب الوطني، وينتهي بالخاصة حول العقل الفردي من خلال طرفة حماته أم أنور التي تقترح إعطاء كل لاعب كرة وحده وإنهاء الصراع الكروي.

وحيث إن استعراض جميع اللقطات أو القصص أو القصص القصيرة عبر هذه المادة يحتاج أكثر من مقال، ومن ثم تكون غاية العرض تسليطاً لضوء على الفكرة العامة والية استخدام اللغة النقدية وإظهار الحس المسؤول والفكري الذي يحمله صاحب هذا العمل الأستاذ محمد عامر مارديني.

## ع الطالع والنازل!

### معنى البث المباشر



يكتبها: «عين»

#### تجربة لافتة لبرنامج (صباح سوري)

يأتون قبل الفجر، وينطلقون إلى تلك المناطق. سألته هل يأخذون مكافآت. أجابني: لأول مرة لا يتقون على السلف والمكافآت، لأن مديرتهم كانت معهم فتأكل حيث يأكلون وتشرب حيث يشربون!

#### أسرار مفرحة

نال المشاركون في برنامج صباح سوري من درعا مكافآت مالية محرزة هي غير السلفة وتعويز البرامج، لكن لم نتسكّن من معرفة قيمتها! كانت قيمة السلفة المالية لكل من سافر في برنامج (صباح سوري) إلى دير الزور ١٠ آلاف ليرة سورية. تحسّن وضع التعويضات للإعلاميين في الإذاعة والتلفزيون بشكل لافت مع تطبيق نظام الكتلة، وهناك بعض التظلمات جرى استراكمها فوراً.

#### ملاحظات غير مفرحة!

أراء كثيرين من المحللين السياسيين والضيوف الذين تمت استضافتهم في البرامج والحوارات المتعلقة بالجولان كانت غير منمنجة وحماسية ووقع بعضهم في أخطاء. في أحد المراكز الثقافية جرى انتقاد التلفزيون لعدم وجود تغطية لنشاطات مهمة تجري في هذا الموسم في المراكز الثقافية! اشتكى بعض المذيعين المحاورين والمعدّين من انخفاض سقف الانتقاد لمظاهر الخطأ والفساد الحكومي. يتجه التلفزيون إلى برامج (الكاش) في رمضان، وكان البرامج المتنوعة السورية عاجزة عن أن تكون في صلب الأجواء الرمضانية!

#### حل صيدعي لباب الحارة!

بعد الأخذ والرد والخلافات على باب الحارة، رفض فنانون كبار المشاركة في مسلسل باب الحارة الذي يكتبه مروان قاووق، وهذا يعني غياب شخصيات كثيرة عنه، فما كان من مروان قاووق إلا أن ابتكر الحل، وهو حل فجاثي، فجعل الفرنسيين يقصفون الحارة، وتموت الشخصيات التي رفض ممثلوها لعب أدوارها، ثم بنى الأحداث على ما وافق على البقاء.

#### انتباه!

مطلوب من الفنون السورية ومبدعيها الشروع في تقديم أفلام ولوحات ومسلسلات ومعارض دولية وعربية بمختلف اللغات عن الجولان.

## برجك اليوم ٤/٢



انتبه لأنه لو كانت علاقتك بأحد الأشخاص سوية أو هناك سر تخفيه، فقد تتعرض اليوم لكشفه أو تشعير بعواطف غريبة تجاه أحد المحيطين بك، فاليوم للتنمية والحنن أو العتاب.

#### نجلاء قباني

حافظ على سلامة علاقاتك واتصالاتك وأظهر الود لمن تحب فانت قد تفرح للتواصل والمحب، وقد ينتابك الحزن وتوجه طاقات نحو علاقات أفضل، ما ينعكس إيجاباً على كل الأوضاع.

لا تتسبب من المشكلات بل حاول مواجهة المشكلات بحلها، ولكن بعيداً عن الاحتكاك المباشر، وقد ينتابك الحزن في بعض التصرفات غير المنطقية أو غير المقبولة، ما يجعلك عصبياً.

أنت تدخل دائرة تعارف واتصالات وسفر وعلاقات عامة تستدك ولن تهتم أي مشكلة طارئة لأنها ستشحن همك وتدفك لتتسلح بالعزيمة أو لتمنحك قوة تسيطر على وضعك.

أنت تعمل وتحب وتساعد وتطلب المساعدات وتحقق أهدافك وتساعد غيرك في تحقيق أهدافه، وكل ما يلزمك هو تنظيم وقتك لتستفيد من كل دقيقة، فالحظوظ مساعدة وتحمل لك الفرح.

قد ينتابك الضيق من بعض التصرفات غير المنطقية ما يجعلك عصبياً بحق المحيط، فهذه أيام للصدامات، فلا تصطدم بمن حولك لأن نظرتك تملكه وتفاشك يتم بحساسية.

انتبه من نوبات الكسل أو فقدان الطاقة وقد تشعر أنك كسول أو مزاجك سيئ، فضع أمامك جدولاً لإكمال مهامك وتغلب على إحساسك بأنك تستطيع عمل المهام في أي وقت.

تقنع المحيط بوجهة نظرك وتؤثر فيه بحجج المنطقية وشرك لمشاعرك بطريقة صحيحة للتعبير عن نفسك بطريقة محبة ولافتة، أنت غفور بطبعك وسامح واليوم تقبل اعتذارات.

ربما يسيطر عليك شبح الغيرة فتأكد من قراراتك ولا تجرح من حولك بكلمات صريحة، فلا تأخذ قرارات متسرعة أو قاطعة، أترك مجالاً للغد.. لتصح.. أو لتفكر.

وداعاً للطوابع السلبية، ستجد اليوم سهولة في التعامل والتواصل مع الآخرين، فاليوم تنطلق نحو نجاحات جديدة في مجالات عديدة والفترة مناسبة للحوارات.

أنت تعرف نجاحاً أو أرباحاً أو تتحرر من ضغط أو تتاح لك فرصة لإظهار مواهبك، وقد تجد نفسك أمام ساحة واسعة من الاحتمالات والمعطيات الجديدة المالية.

اليوم يعد بتغيير في طريقة حياتك أو أسلوبك أو عمك، وصدقني ستحتاج للكثير من الجهود، وتلتصع النقاط على الحروف في الكثير من أمور العملية أو العائلية.

## كلمات متقاطعة

- أضئ،**
- ١- مفكر وعالم لغوي ومؤسس مجمع اللغة العربية.
  - ٢- دولة إفريقية - قسوة.
  - ٣- مجموعة (م) - وجع.
  - ٤- للمساحة (م) - في الجوف (م) - أمد (م).
  - ٥- سلال (م) - دواعي (مبعثرة) - حرف نصب (م).
  - ٦- والد (م) - أمر عظيم - نجيع.
  - ٧- تجمعات مائية (م) - قنص الحيوانات (م).
  - ٨- علم الكون (م) - بحر (م) - أشجع.
  - ٩- حرف عطف - أصداقائي.
  - ١٠- ينوه ويشير (م) - يريقه (مبعثرة).
  - ١١- آلة عسكرية (م) - استوعبه.
  - ١٢- أحض - حيوان في الصحراء (م) - حرف ناصب (م).
- صمودي،**
- ١- مخرج سوري.
  - ٢- نصف حواء - اسم موصول - من البقول (م).
  - ٣- أعداد (م) - هرب (م) - عدم علم (م).
  - ٤- حياة - عطر (م).
  - ٥- تعب - من الأبناء (م).
  - ٦- ممثل سوري - قلبه (م).
  - ٧- طريق صعب (م) - من الأطراف.
  - ٨- حارس كرة قدم مصري.
  - ٩- حروف متشابهة - صوت أوراق الشجر.
  - ١٠- يلجم - شكل هندسي.
  - ١١- عسكري - اسم موصول.
  - ١٢- ممثلة سورية - لتأوه (م).

## كلمة السر

**كلمة السر مؤلفة من ٢١ حرفاً؛ شاعر سوري معاصر.**

**في هذه الأيام العصبية لا أستطيع أن أصطبك في نزهة لتسكع الجميل في شوارع أرفقتها مزركشة بسلسلة أشجار خضراء، وفي هذا الربيع الصعب يمكنني أن أشتاق إليك.. وأقدم لك قلة..**

ا	ل	أ	ع	ي	ط	ت	س	أ	ا	ل
ل	أ	ر	ص	ف	ت	هـ	ا	ا	ش	ل
أ	ف	ي	ن	ز	هـ	ة	س	ل	ج	ت
ي	ي	م	ك	ن	ن	ي	ل	ص	ا	س
ا	ي	ا	ل	ر	ب	ي	ع	ع	ر	ك
م	و	أ	ق	د	م	ل	ك	ب	ع	ب
أ	ن	أ	ش	ت	ا	ق	م	ف	ل	هـ
ا	م	ز	ر	ك	ش	ة	ن	ل	ذ	ا
ف	ي	ش	و	ا	ر	ع	ل	ة	ك	ا
ب	س	ل	س	ل	ة	ي	خ	ز	ا	ء
أ	ن	أ	ص	ط	ح	ب	ك	س	و	ف
ف	ي	هـ	ذ	هـ	ى	ا	ل	ج	م	ل

## الطقس

اليوم	غداً
دمشق ١٠/٢٢	١٠/٢٣
حمص ٠٩/١٨	١٠/٢١
حلب ١٠/١٩	١٠/١٩
اللاذقية ١٢/١٨	١٦/٢٢
السويداء ٠٧/١٨	١٠/١٨
الحسكة ٠٢/١٥	٠٧/١٧

## SUDOKU

7	5	1				8		
		8			6	1	5	
4			9			5		7
			9			8		1
	6	5		7		2	3	
1			5	9		4		
6			3		9			8
		1	8	2			4	
				7		4	6	2

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

## الحل السابق:

5	4	2	1	3	7	6	8	9
6	7	1	9	4	8	3	2	5
3	8	9	5	6	2	7	4	1
1	2	3	7	9	6	4	5	8
4	9	5	8	1	3	2	6	7
7	6	8	2	5	4	1	9	3
2	1	6	3	8	9	5	7	4
8	5	7	4	2	1	9	3	6
9	3	4	6	7	5	8	1	2

## الحل السابق:

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ج	و	ي	ب	ل	د	ا	ل	د	ا	ل	ج
ا	و	ا	هـ	ا	ف	ا	ن	ي	ا	ن	ي
ن	ل	ن	ا	س	ا	ن	ي	ا	س	ا	ن
ا	ي	ف	و	ز	د	ح	د	ح	د	ح	د
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ل	ف	هـ	ا	ن	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٧	ذ	ب	ا	ن	س	ر	و	هـ	ن	هـ	ن
٨	هـ	ل	ث	د	ي	غ	ر	د	ي	غ	ر
٩	ب	م	و	س	ر	ب	ا	ر	ق	ي	ر
١٠	ي	ت	ا	ج	ر	ع	س	ي	ر	ع	س
١١	ي	ن	ب	ح	د	ا	د	م	س	ر	د
١٢	ن	م	ا	ر	و	م	ا	ن	ي	ا	ر

## من هو؟

### فنانة سورية: إذا جمعت الأحرف.

١+٧: خنزير وحشي

٢+٤: في البيضة

٣+٥+٦: عنق

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الحل: أسرياسين.