الدوري الممتاز في أسبوعه الـ٢٣ الزعيم يعتلي القمة

فوز كبير للوحدة وثمين لجبلة ولا عزاء للمجد والحرفيين

جمهور تشرين صدم بأداء فريقه

ترتيب فرق الدوري الممتاز- عاشر الإياب

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
١	الجيش	٢٣	١٤	٥	٤	٥٢	١٦	+٣٦	٤٧
٢	تشرين	٢٣	١٣	٧	٣	٢٦	١٣	+١٣	٤٦
٣	الوحدة	٢٣	١٢	٨	٣	٢٦	١١	+١٥	٤٤
٤	الاتحاد	٢٣	١١	٨	٤	٢٧	١٨	+٩	٤١
٥	الطليعة	٢٣	١٠	٨	٥	٢٤	٢٠	+٤	٣٨
٦	الوثبة	٢٣	٧	١١	٥	٣١	٢٢	+٩	٣٢
٧	حطين	٢٣	٧	٨	٨	١٧	٢١	-٤	٢٩
٨	النواعير	٢٣	٧	٦	١٠	٢٦	٣٢	-٦	٢٧
٩	الكرامة	٢٣	٧	٥	١١	٢٤	٣١	-٧	٢٦
١٠	الشرطة	٢٣	٦	٨	٩	١٨	٢٥	-٧	٢٥
١١	الساحل	٢٣	٥	٩	٩	١٧	٢٨	-١١	٢٤
١٢	جبلة	٢٣	٥	٧	١١	١٧	٢٦	-٩	٢٢
١٣	المجد	٢٣	٣	١٠	١٠	١٨	٣٠	-١٢	١٩
١٤	ح. حلب	٢٣	٣	٢	١٨	١٧	٤٧	-٣٠	١١

ناصر النجار

فض الدوري في الأسبوع الثالث والعشرين الكثير من الإشكاليات حول الصدارة ومواقع المؤخرة لكنه لم يمنح أحداً صك البراءة بالتتويج أو البقاء، فالأسابيع الثلاثة المتبقية بإمكانها أن تقلب المواقع رأساً على عقب، وجاء فوز الجيش على تشرين مثيراً لأنه أنهى سيطرة تشرين على القمة لأسابيع طويلة ووضعه على قائمة أبرز المرشحين للفوز بالدوري موسماً آخر وخصوصاً أن المتبقيات من المباريات أسهل لفريق الجيش.

تشرين أوقع نفسه بالفخ وعاد مهزوماً رغم أن كل الظروف من المناخ إلى الحكم إلى الجمهور إلى العديد من التفاصيل كانت تقف في مصلحته، لكن من يرد التعادل ويلعب عليه لا يحصد إلا الخسارة، هكذا علمتنا كرة القدم.

يحق للزعيم أن يبتهج بفوزه وخصوصاً أن مباراة المسمار كانت العقبة الوحيدة أمامه فتجاوزها بنجاح والطريق إلى القمة مازال ممهداً لكتائبه على عكس تشرين الذي سيواجه الأمرين وقد يخسر موقع الوصيف مستقبلاً.

الصراع على المركزين الثالث والرابع كان برتقالياً بفوزه الكبير على الكرامة بثلاثية نظيفة، فوز الوحدة كان له صدى طيب عند جمهوره ومنحه معنويات طيبة وصولاً إلى أبعد مما هو فيه، خسارة الكرامة دلت على أن الفريق مازال في أزمة وفوزه على حطين لم يكن أكثر من طفرة.

الاتحاد تعادل سلباً مع مستضيفه المجد في مباراة دلت على التراجع والعقم الاتحادي في تعاطيه مع المباريات كبيرها وصغيرها.

دخول الاتحاد العربي لكرة القدم على الخط منح الفريقين الوصيفين فرصة المشاركة ببطولة الأندية العربية، وهذا ما يجول بتفكير الطليعة القريب من هذه المواقع وخصوصاً إذا فاز بالكأس أحد الفرق المتصدرة للدوري، ما يعني أن وصول الطليعة للمركز الرابع قد يحقق له شرف المشاركة، وعلى هذا الأساس فاز على جاره النواعير في مباراة انتهت فصولها ومجرياتها في شوطها الأول فنال إعصار العاصي لقب بطل حماة وفرصة تحتاج الكثير من الحظ والجهد، خسارة النواعير لم تكن الوحيدة بل هي امتداد لخسارات سابقة ما يدل على أن الفريق يمر بمرحلة اضطراب تدل على مشاكل تعصف في النادي ولو من تحت الطاولة.

في المؤخرة جبلة بدأ يتلمس أجواء الدفء بفوزه الحاسم على الحرفيين بحلب والساحل نال نقطة ثمينة من مستضيفه الوثبة فتنفس الصعداء، ورغم تعادله مع الاتحاد إلا أن المجد بات أكثر الفرق المهددة خطراً بمرافقة الحرفيين إلى الدرجة الأولى، ورغم أن هذا الكلام غير نهائي لكن الواقع قد يفرض نفسه على فريق كانت حظوظه مع الفوز كطلاق بائن.

المباراة الأخيرة كانت بين حطين والشرطة والمباراة كانت لتحسين المواقع وانتهت سلبية بين الفريقين وهي النتيجة التي باتت ترافق فريق الشرطة في حله وترحاله وكأن الفريق بات على خصومة مع الفوز.

الملاحظ في مباريات الأسابيع الأخيرة أن الفرق الواقعة في الأماكن الدافئة لم يعد يعنيها الدوري أكثر من أن المباريات مفروضة عليها، والملاحظ أيضاً أن حدة الشغب تعاظمت بين الفرق المتنافسة والمباراة الأخيرة بين الجيش وتشرين كانت خير مثال.

خيبة أمل

استعدادات كبيرة وحضور رسمي أكبر وجماهير غفيرة كانت شاهدة على تفوق الزعيم وفوزه بجدارة في المباراة التي جمعته مع البحارة بهدف قاتل.

الفوز وضع الجيش على الصدارة بفارق نقطة عن تشرين مع مباريات أقل صعوبة عن تشرين الذي سيواجه مباريات بالقوة ذاتها وخصوصاً مع الوحدة.

النقطة البارزة التي في المباراة هي خروج جمهور تشرين عن النص وخصوصاً بعد تسجيل الجيش هدفه بوقت يصعب فيه التعويض، وكانت عبارة عن احتجاج رسمي على أداء الفريق وأداء مدربه أيضاً.

الشيء المحزن أن تشرين كان دوماً يشتكي التحكيم سواء فاز أم خسر، لكن مع الجيش كان التحكيم على مقاسه تماماً، فلم يظلمه بالحد الأدنى ومنحه كامل ما يستحقه وما لا يستحقه، وللأسف لم يستفد من القرار التحكيمي ولا من التعاطف والدعم الجماهيري.

تشرين لعب في المباراة على التعادل وكان بإمكانه الفوز فرفضه، وشاهدنا هذا الرفض عندما لعب الجيش بعشرة لاعبين بعد طرد عبد الملك عنيزان واللاعب المطرود من أهم لاعبي الفريق المنافس وخصوصاً أنه في مركز الارتكاز ويشكل في الفريق عموداً يخل بالتوازن في حال غيابه، لكننا لم نجد فريق تشرين يحرص على قلب المعادلة فيهاجم بكثافة ويستغل النقص العددي، فكان أن خسر بضربة خاطفة قلبت الموازين رأساً على عقب، ورغم طرد لاعب آخر من الجيش وهو مهم بالدفاع فارس أرناؤوط فلعب الجيش أمام تشرين ناقصاً لاعبين ولو كان الطرد الأخير قبل خمس دقائق من نهاية الشوط الثاني المراثوني الذي بلغ أكثر من ٥٦ دقيقة، لكنه لم يستفد أيضاً من هذه الهدية المجانية في الدقائق الخطرة من المباراة.

قبل انطلاق المباراة أشارت (الوطن) إلى أن المباراة بين مدربين، ووجدنا كيف تفوق الجبان بهدوئه وتوازنه فكان فريقه عالي التركيز طوال المباراة وهدف الفوز جاء من ثقة الفريق بنفسه.

الشيء المهم الذي يمكننا أن نتكلم عن فريق الجيش سلبياً هو التعامل الخشن في المباراة وكان يوازي تعامل الفريق الخصم، لكن الحكم لم ينصف فريق الجيش كما أنصف فريق تشرين.

تداعيات المباراة ستكون كبيرة على صعيد العقوبات التي سيفرضها اتحاد كرة القدم على الفريقين، والتداعيات ستحبط فريق تشرين الذي كان يمني النفس بالعودة من دمشق بالصدارة فعاد وقد خسرها وخسر معها الكثير من الآمال والأحلام، والتداعيات عند الزعيم أكثر من إيجابية ليواصل الطريق نحو لقب جديد للدوري.

البرتقالي بفوزه نشوان

حقق فريق الوحدة فوزاً مهماً وكبيراً على ضيفه الكرامة بثلاثة أهداف نظيفة أعاد له الكثير من الأحلام التي خسرها في مباريات سابقة، وجاءت النتائج بمجملها لمصلحته فارتقى إلى المركز الثالث غير بعيد عن تشرين المتصدر، لتكون مبارياته القادمة أكثر إثارة وجدية لتحقيق الفوز فيها على أمل اللحاق بالمتصدر أو تجاوز مركز الوصيف لينال أحد مقعدي البطولة العربية.

والمباراة تكلمت عن نفسها، فالطرف الأفضل كان فريق الوحدة وخصوصاً في الشوط الثاني، في حين لم يكن للكرامة وجود إلا في الشوط الأول الذي بدأه جيداً ثم قاوم في الشوط الثاني لكنه خرج بهزيمة ثقيلة أضيفت إلى سجله الأسود هذا الموسم.

الشوط الأول الذي كان مملوءاً بالفرص من الجانبين أنهاه الوحدة بالتقدم بهدف من جزاء سجله خالد المبيض في الدقيقة ٤٢.

الشوط الثاني حاول الكرامة في بدايته الانطلاق نحو أماكن الخطر الوحداوية، الهجمات اتسمت بعدم الفاعلية لأنها افتقرت إلى الزيادة العديدة ولأن دفاع الوحدة كان بالمرصاد لكل كرة خطرة.

الوحدة كان في كل دقيقة يهاجم ولقي صموداً دفاعياً، كما تسرع لاعبوه بالتسديد والتمرير فضاعت كرات من الأسعد والعكيل والشلحة البديل قبل أن يرسل المدافع الدولي مازن العيس صاروخاً استقر في الشبكة هدفاً جميلاً لا يرد د ٨٠.

الدقائق الأخيرة رسمها البرتقالي كما يشاء وكانت النهاية بالهدف الثالث الذي سجله القادم من الخلف ربيع سرور بتمريرة على طبق من ذهب من محمد الحلاق في الدقيقة ٨٨ ليختتم به المهرجان ولتنتهي المباراة بفوز وحداوي كبير.

على حافة الهاوية

مباراة خاسرة للطرفين كانت عنوان مباراة الجلاء بين المجد وضيفه الاتحاد، فالتعادل أنزل الاتحاد إلى المرتبة الرابعة وأدخل المجد في دوامة الهبوط، فلا الاتحاد أسعده التعادل ولا المجد أشفى غليله.

والمباراة كانت جيدة دفاعياً من جهة المجد الذي استطاع أن يمسك وسط المباراة وأن يحد من خطورة لاعبيه المتمرسين، لكنه افتقد اللمسة الأخيرة فأضاع أكثر من أربع فرص محققة للتسجيل.

مشكلة التسجيل باتت واضحة في الفريقين فلذلك من الطبيعي أن تنتهي هذه المباراة بالتعادل السلبي، وهذا ما وضع المجد على حافة الهاوية وبات الفريق الأبرز الذي سيغادر الدوري مودعاً مرافقاً للحرفيين إلا إذا حدثت معجزة ليست بالحسبان.

قد يكون فريق المجد لا يستحق الهبوط لتخلي الحظ عنه ولأن التوفيق جانبه بالكثير من المباريات ولأن إدارة النادي تعاملت مع فريقها بسياسة الإمكانيات المتاحة.

هدافون

بقيت صدارة الهدافين كما هي لغياب الأوائل عن التسجيل في هذا الأسبوع، الصدارة دوماً لهداف الجيش محمد الواكد بـ(٢٧) هدفاً والمركز الثاني مهاجم الكرامة أحمد العمير بعشرة أهداف وجاء في المركز الثالث بثمانية أهداف محمد مرمور من تشرين وطه دياب من الحرفيين.

ورابعاً بسبعة أهداف محمد غباش ومحمد الأحمد من الاتحاد ومحمد زينو من الطليعة.

التعادل السلبي يسيطر على لقاء حطين والشرطة

فشل مهاجمو حطين والشرطة بهز الشباك ليخرج الفريقان بتعادل سلبي لم يقنع مدربي الفريقين رغم الفرص الكثيرة التي جاءت بالمباراة للطرفين، وتكفل حارسا الفريقين بصد عدة كرات ونجح حارس الشرطة شفان أوسي بالحفاظ على نظافة شباكه ورد كرات لكل من عمر الترك ومصطفى جنيد وحمود الحمود وحسن العويد ومحمد خرفان، بينما نجح هادي منون حارس حطين برد عدة كرات للمشاكس كامل كواية الذي كان مزعجا لدفاعات حطين وهدد مرماه بأكثر من كرة وتميز باختراقاته الخطرة لكنه لم يجد مساندا له لتضيع عدة كرات شرطاوية ومنها تسديدة جلال دكر التي جانبت المرمى، وأخطر فرص الشرطة كرة لكرم عمران نابت العارضة بردها عن المنون (٥٢) والذي نجح بإبعاد كرة للكواية المنفرد لتضيع فرصتان غاليتان للشرطة، بالمقابل انفرد الشاب جنيد بحارس الشرطة أوسي الذي كان صاحياً ومتمكناً، على حين تميز الشاب كرم عمران باختراقاته الخطيرة وكاد يسجل للشرطة من إحداها لكن إسماعيل الحافظ أبعدها على مرحلتين وكاد ياسر إبراهيم يسجل عندما تابع عرضية الكواية برأسه لكن كرته علت العارضة بقليل، في المقابل نجح أوسي برد كرتين خطرتين لكل من الحمود والعويد وكاد العائد سامر السالم يسجل رغم مشاركته المتأخرة لكن أوسي كان يقظاً.

أدار اللقاء بتميز الحكم ياسر الحسين وساعده محمد قزاز وخالد عبيد والحكم الرابع ويس مصطفى، راقب المباراة إدارياً فؤاد جنيد ومقيماً للحكام محمد كوسا ورفعت البطاقات الصفراء لكل من نور علوش وحازم جبارة من حطين(٤٨، ٨٩) ومن الشرطة عقبة المرعي ومحمد شريف وشفان أوسي وقاسم بهاء(٢٠، ٨٠، ٨٢، ٩٢) ونال ياسر إبراهيم بطاقة حمراء(٨٩) واحتسب الحكم ٣ دقائق وقت إضافي بالشوط الأول و٥ دقائق بالثاني.

تابع المباراة نحو ١٢ ألف متفرج حطيني.

كان حارسا الفريقين هم الأكثر تألقا على مدار شوطي اللقاء.

أجرى مدرب حطين محمد شديد تغييراً في تشكيلة الفريق بعد اطمئنانه على موقع الفريق ولاقى ذلك استحساناً من المتابعين للفريق حيث اشترك عدد من اللاعبين، قدموا أداء جيدا.

رغم الفرص الكثيرة للفريقين لكن الجمهور توقع تسجيل الأهداف لكون الفريقين لعبا بلا ضغوط لكن على ما يبدو فإن العقم التهديفي يبقى مسيطرا وحجج الضغط النفسي والجماهيري شماعة للتبرير.

الفوز الأغلى لجبلة ونقاط النجاة

حلب – فارس نجيب آغا

ثلاث نقاط وزنها ذهب نالها جبلة في أصعب مراحل الدوري وستكون عاملاً مرجحاً لبقائه ضمن نخبة فرق الدوري الممتاز بعد أن غلب الحرفيين بهدف مقابل لا شيء في مباراة شهدت تفوق النوارس وأداء باهتاً للمستضيف الذي قطع دون أدنى شك تذكرة الهبوط بعد أن كان يمني النفس بمواصلة نتائجه الإيجابية والاقتراب من مناطق دافئة وهو حق مشروع، لكن الواقع عكس ذلك تماماً وتجسد حين حل جبلة ضيفاً ثقيلاً عليه فوضعه بقمقم خلال شوطي المباراة وأدار المواجهة بالطريقة التي تناسبه فسجل وهدد وبدد، وقدم مباراة هي الأجمل له هذا الموسم مقترنة بالأداء والنتيجة ونال العلامة التامة بجدارة واستحقاق ويحسب للاعبي النوارس إصرارهم على الفوز واللعب بكل ثقلهم من خلال دافع أنهم مهددون، وهذه الفرصة الوحيدة المتبقية لهم والمباراة التي ستكون الأسهل نظراً لأنهم سيقابلون الجيش والوحدة من المراحل الثلاث المتبقية لهم وهي من أصعب المواجهات لذلك لا بد من تجاوز الحرفيين حتى لا يزيد من حراجة موقفه ويأخذ جرعة أوكسجين تنعش آماله وتقدمه على سلم الترتيب.

جبلة لم يترك للحرفيين متنفساً فلعب منذ البداية مهاجماً ونوّع من طلعاته على مرمى المارديني ومن الاتجاهات كافة مع انسجام وترابط لخطوطه وإصراره على عدم إفساح المجال لخصمه ومحاصرته وظهر تفوقه واضحاً أمام فريق متواضع، وجاء التهديد مبكراً من تصويبه لمحمد هزاع جاورت القائم ونفذ سمير بلال حرة مباشرة علت العارضة وهي الهجمة الوحيدة التي يمكن الحديث عنها للحرفيين، جبلة واصل نشاطه لكنه اصطدم بدفاع محكم وصلب مع كثافة عديدة تعذب حيالها كثيراً لكن بقي يناور ويهدد وجاءت رأسية محمد عوض بين أحضان المارديني مع سيل من الفرص الضائعة أبرزها للشمالي والجاسم الذي أخفق بهز الشباك وهو على بعد أمتار من المرمى مبدداً فرصة ذهبية.

النوارس تابعوا ما فعلوه بالحصة الأولى مع تهديد مباشر لطه دياب بكرة سقطت خلف الحارس فاتح العمر ولكن بالشباك العلوية وظن الجميع أنها ستعلن التقدم للحرفيين، رد جبلة جاء بسرعة قياسية عبر نجم المباراة أحمد الشمالي حين منح الفرح للجبلاويين بعد أن نفذ ركلة مباشرة من الجهة اليمنى مستغلاً تموقع المارديني بشكل خاطئ لتستقر عن يساره وهو ما أشعل فتيل المواجهة مع إصرار جبلة على التقدم أكثر نحو مناطق الحرفيين في ظل تواضع أداء خصمه الذي بقي يدافع فقط من دون أي ردة فعل أو محاولة تذكر مع فرصة هدف محقق للعوض الذي أطلق كرة ردها القائم الأيسر، ولعل العوض كان نجم الفرص الضائعة من جبلة حيث لم يحسن التصرف في كثير من المناسبات ولو استغل نصفها لضاعف تقدم فريقه، الأداء في الدقائق الأخيرة انحصر وسط الملعب ونجح النوارس في قتل ما تبقى من وقت لتعلن صافرة أيمن العسافين فوزهم الثمين.

من الفرص الضائعة في المباراة

في لقاء الجيران الطليعة كسب رهان الميدان

حماة- عمار شربعي

عكس أداء اللاعبين مع انطلاق اللقاء الأجواء المتوترة جداً بين الجمهورين فحضرت الخشونة وغابت ملامح كرة القدم وتعامل معها الطفيلية حكم الميدان بحكمة وهدوء، ومن كرة دخل بها الصلال عند الدقيقة ٨ ارتدت لأمين حداد فسددها من بعد ٢٠ متراً عن يمين الشيخ الذي اصطدم من دون كره مع الصلال ووقعا أرضاً ما زاد من الحساسية بين اللاعبين بالتزامن مع سرعة في الأداء، وما بين كرة للنواعير أمام مرمى المنجد بأقدام ميدو وجمعة وخليل وكرة للطليعة بحضور الصلال والسمان حسام وعويد كاد الحداد أن يعزز لفريقه من تسديدة بعيدة تعملق الشيخ في دفعها لركنية قبل أن يسجل محمد ميدو حضوره التهديفي من كرة ثابتة سددها أرضية عن يسار المنجد أشعلت مدرجات النواعير في الدقيقة ٣١ ولكن مدرجات الطليعة لم تصمت فما فعله حمزة كردي فاق التوقعات عندما دخل لركنية الحداد ببراعة الكبار وعكس كرته داخل الشباك الزرقاء بعد دقيقتين فقط ومع مرور الوقت يظهر التفوق الميداني للطليعة من حيث الاستحواذ وترتيب الكرات، ولولا التكتل الدفاعي للنواعير لزادت غلة الطليعة بنشاط الشبان الحداد والعدي والكردي قبل نهاية الشوط الأول.

الثاني دخله لاعبو النواعير محاولين الوصول لمرمى الطليعة والعودة للقاء من خلال ركنيتين لم يستفد منهما كما ينبغي الفتيح والجمعة، ومع دخول الزينو للجانب الآخر اتضحت الرؤية الهجومية التي انعدمت إلى حد كبير قبل إشراكه، وتحرك لاعبو الوسط وسارعوا إلى معاودة الاتصال بمدافعي النواعير وحارسهم الشيخ الذي تحمل قسطاً كبيراً من الضغوطات الطلعاوية المتفاوتة بين الحين والآخر وبراعته في التصدي لكرات الصلال والزينو والسمان بالتزامن مع ظهور محاولات نواعيرية شفافة على حدود منطقة المنجد بنشاط أبوتايه والطويل وميدو وهي لم تتجاوز بمجملها الخطوط الحمراء للعملاق عبد الشامي ورفاقه في الخط الخلفي.

لقطات

مشادة كلامية عنيفة جرت قبل اللقاء وفي أرض الميدان بين أعضاء رابطتي مشجعي الفريقين ما أدى لتأخير موعد انطلاق البداية لأكثر من ١٠ دقائق وبذل عناصر حفظ النظام ومراقب اللقاء رفعت شمالي جهداً كبيراً في تجاوزها قبل تطورها.

- إحدى الصفحات الإلكترونية اعتمدت على تقنية التصوير بالطائرة العنكبوتية وعلى ارتفاعات متفاوتة في خطوة نشيطة ومتطورة.

- شتائم متبادلة بين الجمهورين قبل وفي أثناء وبعد اللقاء في ظاهرة سيئة للغاية، والغريب أن بعض العقلاء في السدة الرئيسية تفاعلوا معها ضمنياً ولم يبادروا لتحجيمها كما تعودنا من قبل.

الساحل ينتزع نقطة ثمينة من الوثبة

حمص- هاني سكر

أجبر الساحل مضيفه الوثبة على الاكتفاء بنقطة التعادل في مباراة كانت مليئة بالإثارة والفرص وتألق فيها حارس المضيف حسين رحال بإبعاده العديد من الفرص المحققة.

الفرصة الأولى باللقاء كانت عند الدقيقة الـ١٥ حين لم يبعد حارس الساحل كرة عرضية كما يجب لتصطدم الكرة بأنس بوطة وتذهب للشباك معلنة عن افتتاح التسجيل للوثبة وبعد هذا الهدف زادت المحاولات كثيراً فأهدر رفاعي الوثبة شبه انفراد ووضع الكرة فوق العارضة كما حرم مدافع الساحل حفيان من هدف أكيد، بالمقابل تألق رحال بإيقاف انفراد أبو عمشة وقبل نهاية الشوط أضاع عامر الوثبة فرصة محققة للتعزيز لتنتهي الحصة الأولى على هدف وحيد وفرص كثيرة.

بالشوط الثاني تمكن الساحل من التحكم بالإيقاع أكثر فحصل على ركلة جزاء بالدقيقة الرابعة تمكن محمد قلفاط من استثمارها وتعديل النتيجة «د٤٩» ومن ثم واصل الضيف ضغطه لكن بكرة عكس التيار سدد صبحي شوفان صاروخية رهيبة من مسافة بعيدة اصطدمت بالعارضة وأخذت طريقها نحو المرمى لتعلن عن عودة التقدم للوثبة «د٦١» ومن بعدها كاد عامر أن يوسع الفارق لولا عدم تمكنه من متابعة كرة أمام المرمى قبل أن يزداد ضغط الساحل من جديد فأوقف رحال تسديدة مخادعة من قلفاط وأهدر أبو عمشة وسعيد فرصتين أخريين وفي الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع انتهى مسلسل الفرص الضائعة بعد استثمار الضيف تمريرة خاطئة من وسط الوثبة لينجح قلفاط بمراوغة الحارس والتوقيع على ثنائيته الشخصية مدركاً التعادل لفريقه باللحظات الحاسمة من اللقاء.

تشرين بطل الشباب

حقق فريق شباب تشرين بطولة الدوري الممتاز بفوزه بالمباراة الأخيرة على مستضيفه شباب الاتحاد بهدف نظيف محافظاً على النقاط الثلاث التي تفصله عن منافسه المباشر فريق الكرامة الذي حقق فوزاً عريضاً على النواعير بحماة ٣ / ١. وعوض شباب تشرين شيئاً من خيبة الأمل التي حملها فريق الرجال بخسارته لقاء القمة أمام الجيش بهدف، والبطولة التي نالها البحارة يستحقونها عن جدارة، وخصوصاً أن في صفوفه الكثير من اللاعبين المهرة المميزين، ويمكننا بالكلام نفسه أن نصف الكرامة بمواهبه المتعددة وقد كان نداً لتشرين طوال الموسم لكن البطولة لا تعترف إلا بواحد يحمل رايتها..الهبوط إضافة إلى فريق الحرفيين كان من نصيب الساحل الذي فاز على المجد ٢ / ١، لكن فوزه لم يكن يغني ولا يسمن عن الهبوط شيئاً فمنافسه المباشر جبلة فاز أيضاً على الوحدة ٢ / ١، وفي المباريات الأخرى فاز الوثبة على الطليعة ٣ / ١ والشرطة على الجيش ١ / صفر وحطين على الحرفيين ٣ / صفر قانوناً، والترتيب النهائي على الشكل التالي: تشرين ٦٤- الكرامة ٦١- الاتحاد ٤٧- الوحدة ٤٦- الطليعة ٤٥- الوثبة ٤٣- النواعير ٣٩- حطين ٣٦- الشرطة والمجد ٣٠- الجيش ٢٩- جبلة ١٨- الساحل ١٦- الحرفيون ثلاث نقاط فقط.

استقالة المدير الفني للمجد!

مأمون جبيلي

أكد المدير الفني لفريق المجد أحمد سكر نبأ استقالته من منصبه رسمياً وتركه للفريق، الدمشقي بعد أن تقدم بكتاب استقالته إلى إدارة نادي المجد مساء يوم الأربعاء الماضي وتحديداً بعد خمسة أيام من خسارة فريقه بالثلاثة أمام فريق تشرين باللاذقية وقبل يومين من مباراة الاتحاد التي شهدت الغياب الأول للسكر عن مرافقة فريقه والتواجد بدكة الكادر الفني بمضمار الملعب فتابع أحداثها عبر شاشة التلفاز من منزله في حي البرامكة الشهير بدمشق وخرج بعد نهايتها ليعلن في اتصال هاتفي خاص لـ«الوطن»، أن الحظ ساند المجد في المباراة والفريق الحلبي كان أفضل وفي كل الأحوال ستكون مباراة المجد القادمة مع جبلة مفصلية وحاسمة لمصيره بالبقاء هذا الموسم في الدوري الممتاز، وأنا يقول سكر: رغم تقديم استقالتي إلا أنني بالتأكيد سأبقى حريصاً على متابعته أول بأول ومن هنا أعتقد أنه في حال نجح المجد بالفوز على مستضيفه جبلة فإنني أؤكد لكم، ولجماهير المجد بقاءه بالأضواء وأي نتيجة أخرى ستعقد أموره جداً وتصبح أوضاعه غاية في الإحراج!!

وقد تركت استقالة سكر المفاجئة علامات استفهام كبيرة حول توقيتها وأسبابها الحقيقية بعد أن استمر في منصبه لموسمين متتاليين دفع خلالهما من جيبه الخاص نحو أربعة ملايين ليرة كمكافآت للاعبين وتجهيزات للفريق، وبقيت أيضاً له بذمة إدارة النادي نحو مليون ليرة!!

مع الإشارة هنا إلا أن المدير الفني للمجد، كان قد نشر على صفحته الرسمية على الفيسبوك خبر استقالته معتذراً من جماهير فريقه لعدم قدرته على مواصلة مهامه بسبب انشغاله بأعماله الخاصة واقتراب موعد سفره للخارج متمنياً كل التوفيق للفريق، الأغلى على قلبه وكادره الفني والإداري!! لكن السكر اعترف لنا، أن لاستقالته أسبابها الأخرى غير المعلنة وهو قرر تأجيل البوح بها إلى ما بعد انتهاء الدوري حرصاً على مسيرة الفريق وهو سيخص «الوطن» بذكر كل التفاصيل في موعد قريب جداً!!