الجيش يشعل الشمعة الـ١٧ والخامسة على التوالي

المجد يرافق الحرفيين والساحل ينجو والكلاسيكو كرماوي

| ناصر النجار

انتهى الدوري رسمياً في مباريات الأسبوع ما قبل الأخير بعد أن حسم اللقب وانتهى صراع الهبوط وباتت مباريات الأسبوع الأخير من الدوري تحصيل حاصل ولتحسين المواقع ليس إلا.

الجيش فاز على جبلة ٤ | ١ فكسب لقب الدوري بإصراره واجتهاده وكاد يضيع منه اللقب منتصف الإياب، لكن إدارة النادي غيرت طاقمها الفني وعهدت إلى المدرب طارق الجبان قيادة الفريق الذي أحسن العمل فأعاد الفريق إلى الطريق الصحيح الذي انتهى باللقب، واللقب هو السابع عشر وهو رقم ينفرد به فريق الجيش عن غيره من الفرق، كما أنه حقق رقماً قياسياً جديداً بفوزه باللقب للمرة الخامسة على التوالي.

والجيش حقق رقماً قياسياً جديداً آخر بتتويج هدافه محمد الواكد هدافاً للدوري السوري بـ٢٩ هدفاً قبل أسبوع من النهاية محطماً رقم عارف الأغا القياسي بهدفين وممكن أن يزداد الفارق مع نهاية الدوري.

المنافسان على الصدارة الوحدة وتشرين وقعا بفخ التعادل الإيجابي ١/١ فبقيا على مقربة من المتصدر وبات عليهما انتظار جوائز الترضية للمشاركة ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي والأندية العربية وهذا ما سيتقرر بعد نهاية الدوري ومسابقة كأس الجمهورية وهما الأقرب للمشاركة هذا الموسم ولو في البطولة العربية.

تشرين دفع ضريبة تعادلاته غير المبررة أمام الوثبة والساحل على أرضه وأمام الشرطة والحرفيين خارج أرضه، وهي ضريبة باهظة يجب الاستفادة منها مستقبلاً، والكلام نفسه ينسحب على الوحدة الذي أضاع الكثير من المباريات بالتعادل فبلغت تسعة تعادلات وكان بعضها غير مبرر على الإطلاق.

كلاسيكو الكرة السورية (كما يحلو للبعض أن يسميه) انتهى لمصلحة الكرامة بفوزه على الاتحاد ٣/٢، الكرامة بهذه النتيجة أفرح جمهوره وأعاد بعض الهيبة إلى اسمه وتاريخه وكان فوزاً معنوياً لا يقدم ولا يؤخر، وعلى العكس فإن خسارة الاتحاد كانت مدمرة لأنه لن يدخل المنافسة على مراكز الترضية وخصوصاً بعد خروجه من كأس الجمهورية، الاتحاد هذا الموسم قدم أسوأ أداء له وكان في البداية من المنافسين لكنه خرج من هذه الدائرة رويداً رويداً حتى بات على الهامش، والنادي مملوء باللاعبين المهرة من موهوبين وشبان ومخضرمين، لكن القيادة القائمة على الفريق لم تستطع تحقيق آمال جماهير النادي العريضة وهي تتحمل مسؤولية ما وصل إليه الفريق.

من فوز الساحل

صراع الهبوط أنهاه الساحل بفوزه على الطليعة بحماة بهدف نظيف فجاء فوز المجد على النواعير بهدفين نظيفين لا طعم ولا قيمة له، وبذلك نجا الساحل ومعه جبلة الذي خسر أمام الجيش بهدف لأربعة ولا عزاء للمجد الذي دفع ثمن استهتار الإدارة بالدوري وعدم توفيق الفريق بالعديد من المباريات.

بقية المباريات فاز فيها الشرطة على مستضيفه الحرفيين بخمسة أهداف نظيفة، الشرطة أنهى عقدة التعادل أمام فريق لا حول له ولا قوة وقد استسلم لقدر الهبوط قبل مراحل من الآن.

وفي اللاذقية كان التعادل الإيجابي بهدف لهدف عنوان لقاء حطين والوثبة وقد ارتضى كل فريق بما آلت إليه المباراة.

الفرق سجلت هذا الأسبوع ٢٢ هدفاً فبلغت أهداف الدوري ٣٨٠ هدفاً.

فوز وبطولة

حقق فريق الجيش فوزاً مهماً وعريضاً على ضيفه جبلة بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، ما مكنه من حسم المنافسة على الصدارة والظفر بلقب الدوري للمرة الخامسة على التوالي مستفيداً من نتيجة مباراة الوحدة مع تشرين التي انتهت إلى التعادل بهدف لمثله.

الجيش بدأ المباراة بقوة وتمكن عبد المالك عنيزان من تسجيل هدف الأسبقية مبكراً ومن هجمة مرتدة تمكن محمد عوض من إدراك التعادل، لكن محمد الواكد تمكن من فرض أرجحية الزعيم بهدف ثان في الدقيقة ٤٣ وبه انتهى الشوط الأول.

الشوط الثاني سيطر عليه فريق الجيش من الباب إلى المحراب وأضاع لاعبوه العديد من الفرص قبل أن يسجل باسل مصطفى الهدف الثالث في الدقيقة ٥٩، الجيش واصل سيطرته مع اعتماد جبلة على الدفاع خشية المزيد من الأهداف وحاول بعدة مرتدات تقليص النتيجة إلا أن يقظة دفاع الجيش أبطلت كل خطورة قبل عبورها الجزاء، ومع مرور الوقت هدأ إيقاع اللعب وانحصر بوسط الملعب قبل أن يطلق محمد الواكد رصاصة الرحمة على المباراة بتسجيله رابع الأهداف في الدقيقة ٨٤ ليخرج الفريقان من الملعب مقتنعين بنتيجة المباراة.

فوز الجيش أراح الفريق وقد ضمن البطولة قبل أن تقام مباريات الجمعة وخصوصاً أن النتائج لن تؤثر عليه مهما كانت، والواكد في المباراة حطم الرقم القياسي السوري للهدافين بفارق هدفين عن عارف الآغا ببلوغه الهدف التاسع والعشرين.

تعادل متأخر

حقق تشرين تعادلاً متأخراً بمباراته مع الوحدة على الفيحاء فأفسد التعادل أحلام الفريقين باستمرار منافستهما على اللقب فخرجا من مولد الدوري بلا حمص، وكانت المباراة قوية ومثيرة وتعددت فرصها التي أخفق مهاجمو الفريقين باستثمارها لينتهي الشوط الأول سلبي الأداء والنتيجة، في الثاني تحسن الأداء العام مع أفضلية نسبية للوحدة، لكن هجماته كانت بلا فعالية بسبب تسرع لاعبي الفريقين وإحكام الدفاع بمنطقة تشرين، أفراح الوحدة تحققت في الدقيقة ٨٤ عندما تطاول خالد المبيض لكرة عرضية أودعها بأقصى الزاوية هدفاً جميلاً، أفراح الوحدة بالفوز تلاشت في الدقيقة ٩٧ عندما أدرك حسن أبو زينب التعادل برأسية أجمل وسط غابة من الرؤوس كانت مجتمعة بمنطقة الجزاء ليكون التعادل الذي لم يرض طموح الفريقين.

فوز حزين

حقق المجد فوزاً متوقعاً بقيادة مدربه الجديد جمال درويش على ضيفه النواعير بهدفين نظيفين سجلهما رجا رافع وأحمد حمو، لكن هذا الفوز لم يسمن أو يغن من جوع بسبب فوز الساحل على الطليعة بهدف فتأكد هبوط المجد إلى الدرجة الأولى مرافقاً فريق الحرفيين. وهبوط المجد له أسباب عديدة أهمها إهمال الإدارة للفريق، حيث تأخر استعداد الفريق قبل انطلاق الدوري ولم تتعاقد الإدارة مع لاعبين يوازون بالأهمية الفنية اللاعبين الراحلين عن الفريق ولم تقدم للفريق الدعم المطلوب بسبب فقر صندوق النادي، وبالمحصلة العامة لم تتعامل مع فريقها كفريق محترف يخوض دورياً محترفاً فكان الهبوط مصيراً مستحقاً.

حطين والوثبة أحباب

| اللاذقية- الوطن

بهدف لهدف انتهت مباراة حطين وضيفه الوثبة بعد أداء متكافئ من الفريقين في المباراة التي جمعتهما أمس الأول في ملعب الباسل باللاذقية، الشوط الأول امتاز بعدة فرص بدأها إسماعيل الحافظ بكرة ردها الحارس حسين رحال ليقول لمهاجمي حطين أنا هنا، وبالفعل تألق الرحال بصد عدة كرات ومنها كرة الشاب زين خديجة ومصطفى جنيد الذي أضاع عدة كرات للتسرع وعدم التوفيق على حين كانت أغلى فرص حطين لمهاجمه حسن العويد وهو بالمنطقة المحرمة عندما سدد كرة لامست القائم الأيمن للوثبة، على حين كانت خطورة الضيف عبر أنس بوطة وعبد الإله حفيان ورامي عامر وخطاب مشلب والمشاكس علي غليوم الذي كاد أن يفتتح التسجيل بكرة قوية ناب المقص عن هادي منون بردها لينتهي الشوط الأول بتعادل سلبي.

وفي الثاني دخل الفريقان بروح معنوية عالية لعدم تأثير نتيجة المباراة على موقعهما بسلم الترتيب وكانت البداية من الحفيان الذي سجل من كرة خدعت المنون وأذهلت الحضور بالدقيقة ٤٧ وكاد العامر أن يعزز تقدم الوثبة لكنه أخفق بالتعامل مع عرضية البوطة ويسدد أزدشير الصارم كرة كان لها المنون صاحياً، قبل أن يخرج الرحال ليقطع كرة الجنيد وتضيع فرصة التعادل لحطين الذي امتد أكثر للهجوم وسدد مروان زيدان قذيفة قوية أمسكها الرحال على دفعتين قبل أن يقطع المدافع صبحي شوفان عرضية الجنيد لتضيع فرصة على العويد الذي نجح بإدراك التعادل بهدف جميل عندما مال بجسده وتابع كرة الجنيد على الماشي بالدقيقة ٦٨ ويعود العويد ويسدد كرة قوية من نحو ٤٠ متراً لكن الرحال تألق وأبعدها بصعوبة، وكاد العويد أن يسجل هدف التقدم بكرة رأسية لكن الرحال أبعدها من المقص، وكان الوثبة قد هدد بأكثر من كرة أخطرها اختراقة العامر لدفاعات حطين ولعبه كرة جاورت القائم الأيمن وقذيفة لأنس بوطة ردها المنون لتنتهي المباراة بالتعادل العادل.

عين الوطن

قاد المباراة الحكم الدولي مازن الغايب وساعده حمود الحمود ومحمد عبد الجواد والحكم الرابع مهند ناصيف وراقبها إداريا عثمان عثمان ومقيماً للحكام محمد كوسا، ورفعت الصفراء ست مرات بوجه كل من محمد خرفان وحسن العويد من حطين(٧، ٥٥) ومن الوثبة عبد الجواد البيطار وجابر خطاب وأزدشير الصارم وخطاب مشلب (٥٥، ٦٤، ٧٣، ٩١).

افتقدت المباراة الحضور الجماهيري المتوقع ولم يتابعها إلا نحو ٨ آلاف متفرج.

بدا تأثير الصيام على أداء الفريقين حيث انخفض المجهود البدني لمعظمهم.

غاب اسم الحارس محمد داوود عن قائمة بدلاء حطين ما زاد من الشائعات حول أسباب غيابه التي بررها الجهاز الفني بالإصابة.

رغم قلة جمهور حطين مقارنة بالمباريات الماضية فإنهم كانوا يشجعون ويرفعون الروح المعنوية للاعبيهم الشباب أمل ومستقبل النادي بالسنوات القادمة.

رؤية المدربين

رامي غريب مدرب حطين لعبنا بغياب الحارس محمد داوود للإصابة وست لاعبين لعقوبة إدارية من النادي ومع هذا قدمنا مباراة جيدة نجحنا فيها بإيقاف خطورة هجوم الوثبة وكنا بأوقات كثيرة من المباراة أفضل بدنياً وفنياً، التعادل جيد وكنا أقرب للفوز لو استغلت بعض الفرص، وبشكل عام التعادل عادل ومرض للفريقين.

رافع خليل مدرب الوثبة أبدى رضاه عما قدمه لاعبوه وقال: سيطرنا بالشوط الأول من بابه لمحرابه، استحوذنا على الكرة ونوعنا بطرق اللعب وأضعنا عدة فرص لم نستثمرها بالشكل الجيد، وتكافأ الأداء في الشوط الثاني بالفرص والأهداف، والنتيجة مقبولة رغم تفوقنا بعض الشيء، تراجع الفريق للدفاع من دون مبرر وتأثر لاعبونا بالصيام وكان لغياب سبعة لاعبين دور مؤثر.

شبابنا في مجموعة متوازنة بالتصفيات الآسيوية

| الوطن

سحبت (الخميس) في العاصمة الماليزية كوالالمبور قرعة تصفيات كأس آسيا للشباب تحت ١٩ سنة لكرة القدم، وجاءت القرعة متوازنة على العموم حل بها شبابنا في المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات طاجكستان لبنان وجزر المالديف.

وتقام مباريات التصفيات في طاجكستان وفق البرنامج الآتي:

٢٠١٩/١١/٦: سورية × لبنان – طاجكستان × جزر المالديف، ٢٠١٩/١١/٨: سورية × جزر المالديف – طاجكستان × لبنان، ٢٠١٩/١١/١٠: لبنان × جزر المالديف – سورية × طاجكستان.

وينص نظام التصفيات على تأهل أبطال المجموعات الـ١١ إضافة إلى أفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثاني، مع الإشارة إلى أن البلد المضيف للنهائيات (الذي سيتم تحديده قبل انطلاق التصفيات) سيشارك في التصفيات وفي حال كان من ضمن المنتخبات التي احتلت المركز الأول فإن عدد المنتخبات (أفضل الثواني المتأهلة) سيرتفع إلى خمسة.

معسكرات واستعداد

أنهى منتخبنا الشاب مساء الأربعاء مرحلة التجمع الأول الذي انطلق في الثاني من أيار الحالي، وعاود منتخب الشباب معسكره يوم السبت الماضي في مدينة الفيحاء الرياضية بدمشق، وتم اختصار العدد إلى (٣٦) لاعباً هم الأفضل نسبياً وفق رؤية الكادر الفني الذي جرب عدداً كبيراً من اللاعبين الذين تم ترشيحهم من جميع الأندية والدعوة الجديدة شملت كلاً من اللاعبين: يحيى الكرك – ماهر دياب – أحمد داوود – وسيم أيوب – عمر محمد – عبد القادر شيخ موس – ياسين أبو كرش – أحمد عمارة – يامن مطلق – عبد المجيد الشربجي– محمد معتوق– حاتم النابلسي (دمشق) هيثم اللوز– عبد القادر شعبان– هاشم رحال –محمد الأسود (حمص) مصطفى السفراني – قتيبة دباغ – عبد الله التتان (حماة) محمد مشهداني – فضل غليص – مهند شمطة – يوسف عساف – أمجد فياض – إبراهيم جمرك – محمد ريحانية – (حلب) أحمد حاتم – فضل فضة – محمد العبو – علي زينة – مثنى عرقاوي – عمر نعنوع – أحمد عجور (اللاذقية) بشار سالم – يزن حمود – خليل قادو (الحسكة).

ويتألف الكادر الفني والإداري لمنتخب الشباب من: جورج خوري (مديراً للمنتخب) سامر بستنلي (مدرباً) خالد السهو (إدارياً) ياسر لفاح (مساعداً للمدرب) معن الراشد (مساعداً للمدرب) محمد رزق (مدرباً لحراس مرمى) ربيع حمامة (منسقاً إعلامياً) خالد الشيخ (معالجاً فيزيائياً) خالد جمال (مسؤولاً عن التجهيزات).

أحداث شغب في دوري السلة ورئيس الاتحاد يؤكد

| مهند الحسني

من جديد تطل أحداث الشغب برأسها على مباريات دوري السلة، وهذه المرة من حلب الشهباء حيث مباراة الاتحاد وضيفه الوحدة، فقد تبادل جمهور الفريقين الشتائم وأمطروا بعضهما بوابل من الكلمات البذيئة والمعيبة، وكل ذلك جرى أمام مرأى وأعين القيادة الرياضية التي حضرت المباراة، ومع ذلك لم يتمكن أحد من وضع حد لهذه التصرفات الصبيانية التي لا تمت للأخلاق الرياضية بصلة، ومن دون أن يكون هناك أي حلول ناجعة لهذه الظاهرة السلبية التي باتت تؤرق وتعكر أجواءنا الرياضية، وإن كانت العقوبات المالية التي يشهرها اتحاد السلة مع كل حالة شغب لم تجد نفعاً، فالأفضل البحث عن حلول أخرى في مكان ما، عسى ولعل أن نتخلص من هذه الشوائب التي تتسبب في اشتعال فتيل الشغب الذي لا يحمد عقباه، والذي قد يتطور في حال لم تكن هناك حلول حقيقية.

شغب

يحق لجمهور نادي الاتحاد أن يفرح بنتائج فريق رجال السلة وفوزه على فريق الوحدة في المباراة التي جرت ضمن المرحلة الثالثة من مرحلة إياب الدوري، ومن حق الجمهور أن يعبر عن أفراحه وابتهاجه بهذا الفوز، ولكن بطرق وأساليب تنم عن عراقة هذا النادي ووفاء جمهوره وصدق انتمائه، لكن ما حدث وما يدعو للأسف أن جزءا من هذا الجمهور، وقبل المباراة وأثناء سير مجرياتها خرج عن الآداب والأخلاق الرياضية، وأمطر لاعبي الوحدة بشتائم خادشة للحياء نخجل من ذكرها على صفحات جرائدنا الوطنية، بالمقابل جمهور الوحدة القليل لم يقصر أيضاً في إطلاق شتائم غير أخلاقية، وبذلك أساء جمهورا الفريقين وأعطيا انطباعاً سلبياً عن جمهورنا الرياضي عموماً.

ما حصل لا يمكن أن يستقيم مع معاني التشجيع الرياضي النظيف، لذلك لابد من الابتعاد عن التعصب الزائد والحساسية المفرطة، والتحلي بالأخلاقيات العالية التي هي الوجه الناصع والمشرق للتنافس الرياضي الشريف، ولأن كل إناء بما فيه ينضح فإن هذه الفئة المندسة لا تعبر إلا عن نفسها، وليست هي جمهوري الاتحاد والوحدة.

غياب

ليست هي المرة الأولى التي تطفو هذه الأحداث في لقاءات الناديين في أي لقاء رياضي، ويبدو أن الحساسية وصلت لأوجها بينهما، وعلى إدارتي الناديين ورابطة المشجعين العمل على احتواء هذه الثلة، وإبعادها ونبذها عن الناديين حتى لا تتكرر الإساءة، ولا تتسبب بهبوط أسهم الناديين وتدني مستوى سمعتهما.

شغب وحلول

من جديد يفرض الشغب نفسه ضيفاً ثقيلاً على صالات السلة ومرة أخرى سنرى العصا الاتحادية حاضرة وجاهزة بحق جمهور ناديي الاتحاد والوحدة، لما قاما به من تصرفات تتنافى مع مبادئنا وأخلاقنا الرياضية، وهذه ليست المرة الأولى التي يقوم بها جمهورا الناديين بذلك، غير أن الحلول المجتزأة التي يصدرها اتحاد السلة لم تجد نفعاً في اجتثاث هذه الثلة من الجمهورين، وكان حرياً باتحاد السلة أن يجري ثمة تعديلات على اللائحة الانضباطية والتأديبية منذ بداية الموسم الحالي، وتحديداً البند المتعلق بالغرامات المالية التي زادت الأمور تفاقماً أكثر دون أن يكون هناك أي حلول جديدة لتهدئة الأمور بين الناديين، وأن يستبدلها بعقوبات أكثر صرامة وشدة، وأن يقوم بالتلويح بإمكانية نقل مباريات الفريقين، ومع التهديد بإمكانية شطب نقاطهما في حال تكررت هذه التصرفات، لأن حالة الفقر والعوز التي تعاني منها أنديتنا سيجعلها تلهث وراء ترطيب الأجواء، وتوجيه الشعارات للروابط الجماهيرية كي تسير هتافاتها ضمن الأنظمة والأخلاقيات المتعارف عليها، خوفاً من اللعب خارج المحافظة الذي سيضع هذه الأندية تحت وطأة الأعباء المالية الكبيرة.

خلاصة

الروح والأخلاق الرياضية فوق اعتبارات الفوز والخسارة، والمنافسة الشريفة تتطلب أن نضعهما في المقام الأول، وما دامت الإجراءات والقرارات قاصرة عن معالجة الشغب من جذوره، فلابد أن تكون وقاية من التكرار وحائلاً دون العودة إلى سيناريوهات الشغب الممزوجة والمرفوضة، مع الأخذ بالحسبان متابعة مشوار البحث عن الحلول الجذرية والناجعة لظاهرة غريبة وداء آخذ في الانتشار والاستشراء.

من دوري السلة

مقترح وتصويت

«الوطن» اتصلت برئيس اتحاد السلة جلال نقرش مستفسرة منه عن إمكانية تعديل اللائحة الانضباطية في مؤتمر اللعبة القادم حيث أكد النقرش، أن الاتحاد سيسعى في مؤتمره السنوي المقبل إلى اقتراح قرار شطب النقاط إضافة إلى الغرامات المالية.

وتابع يقول: في حال تم التصويت على هذا القرار من جميع الأندية فإنه سيتم اعتماده في الموسم القادم، مع العلم أننا كاتحاد لا نرغب في خسارة أي ناد لجهوده عبر شطب النقاط، لكن التصرفات التي تحصل لابد من حلول جذرية لاجتثاثها بشكل نهائي من ملاعبنا وصالاتنا.

الشرطة يهزم الحرفيين بخماسية

| حلب – فارس نجيب آغا

فوز كبير حققه الشرطة على مستضيفه الحرفيين بلغ خمسة أهداف مقابل لا شيء في مواجهة كانت حصة تدريبية كتشبيه حقيقي لما شهدته المواجهة من فرص بالجملة والمفرق للشرطة الذي لعب على المرتاح متلاعبا بفريق الحرفيين كيفما شاء، المباراة جاءت من طرف واحد وجسد خلالها الشرطة هيمنته على الملعب بالطول والعرض وتفنن في التهديف وتبديد فرص لا تعد ولا تحصى أمام خصم متهالك خائر القوى لم يستطع المقاومة وسلم الراية وترك الملعب لخصمه ليفعل به ما يشاء وهو ما أفرز خمسة أهداف على مدار الشوطين وثلاث نقاط سهلة نالها الشرطة من الحرفيين دون أي عناء.

لم يكن هناك أي جس نبض واختبار أو حتى مقاومة بل دخل الشرطة المباراة بنفس هجومي واضح وبكّر في التهديد عبر تسديدة من محمد شريف ولم تتوقف محاولات الضيف الذي أراد ضرب خصمه على عجل وهز شباكه، لكن استغرق ذلك حتى منتصف الشوط تقريباً حين اخترق الملط منطقة الجزاء ليقابله مهدي الحاج بعرقلة فكانت الجزاء التي نفذها الكواية بنجاح، مسلسل الفرص المهدرة واصل خطاه بكرة للبصيص وتدخل القائم ليمنع هدفاً ثانياً للكواية وجاء دور حارس الحرفيين كامل تفتنازي لينقذ أخطر الفرص ويمنع هدفاً لمحمد شريف فيما فوت الدبل فرصة محققة للحرفيين حين واجه الحارس لكنه أخفق بها.

الشرطة واصل زحفه بالشوط الثاني نحو مرمى الحرفيين مع فقدان المقاومة وسهولة الوصل للشباك وبهجمة منظمة قادها السردار لعبها للملط الذي لم يجد أي صعوبة في طبع القبلة الثانية على خد الحرفيين ليبدد له الدبل فرصة تقليص الفارق من جديد وهو بالقرب من المرمى لكن الشرعبي وسع الفارق مستفيداً من تمريرة الكواية وحرمه القائم من هدف رابع في ظل سيرك شرطاوي أقامه على أعتاب مرمى الحرفيين، ونجح الشرعبي من جديد بزيارة شباك الحرفيين حين استغل الخطأ الذي ارتكبه الحارس تفتنازي فتهادت الكرة أمامه وأعادها للمرمى ليختتم الملط المهرجان بهدف خامس من تسديدة لم يستطع التفتنازي إيقافها.

فوز معنوي للكرامة

نجح الكرامة بتحقيق انتصار مثير على حساب ضيفه الاتحاد بثلاثة أهداف لهدفين بمباراة أمتعت الجماهير بسبب كثرة فرصها وخوض الفريقين لها من دون أي حسابات بالمنافسة.

الأهداف لم تتأخر بالحضور بأول محاولة باللقاء كانت عن طريق نجم وسط الاتحاد محمد غباش الذي سدد كرة قوية من على بعد حوالي ٣٠ متراً سكنت أقصى الزاوية وأعلنت عن افتتاح التسجيل «د٧» لكن الرد لم يتأخر أبداً بل جاء عن طريق زيد غرير الذي استثمر عرضية أرضية من العايق لينجح بإعادة النتيجة للتعادل «د٩» وقبل أن تتماسك خطوط الاتحاد جاءت تمريرات الكرامة المتتالية مرة أخرى لتربك حسابات الضيف وهذه المرة أطلق محمد كروما تسديدة يسارية رائعة من على حافة منطقة الجزاء أعطت فريقه التقدم «د١٦» ومن بعد ذلك زاد الاتحاد من فرصه فجرب مهتدي من حرة مباشرة جاورت القائم كما أوقف شيحة تسديدة العمر في حين سنحت للكرامة فرصة للتعزيز عن طريق علي خليل لكن خياري تدخل بالوقت الحاسم لإيقافها.

مع بداية الشوط الثاني زادت سيطرة الاتحاد لكنه واجه دفاعاً صلباً من المضيف كما أوقف شيحة محاولتي الأحمد ومهتدي قبل أن يرتقي غباش لعرضية حنان ويوقع على هدفه الشخصي الثاني باللقاء «د٦٥» وهذا الهدف أعاد الحياة لهجوم الكرامة ليضغط المضيف من جديد ويهدر فرصاً عديدة عن طريق البديل العمير وغرير ونكدلي وعند الدقيقة الـ٧٧ خادع بسمار الجميع حين انطلق لداخل المنطقة وسدد كرة قوية نحو الزاوية البعيدة نجح من خلالها بإعادة التقدم، ورغم محاولات الاتحاد بالدقائق الأخيرة حافظ الكرامة على تماسكه ونجح بحسم اللقاء لصالحه.

فوز البقاء للساحل

لأن لاعبي الطليعة دخلوا الميدان وفي مخيلتهم أن ضيفهم سهل الاصطياد فقد قدم لاعبو الساحل درساً قاسياً لأبناء العاصي من خلال سيطرتهم الميدانية على أرجاء الملعب ولأوقات متعددة بجهود لاعبي الوسط السعيد والديبو والقلفاط والذين عرفوا كيف يوزعون جهدهم وجهد رفاقهم من خلال اعتمادهم على الكرات السهلة للوصول لمرمى الخلف، وقدموا كرات موزونة للشلهوم الذي ناب القائم في التصدي لكرته والغلاب الذي تعملق الخلف في التصدي لها قبل أن يظهر عويد الطليعة أمام مرمى الأشقر لتظهر بعدها حالة قلة الانسجام بين لاعبي الوسط ومهاجمي الطليعة، ما ساعد لاعبي الساحل لاستغلال حالة الفوضى الفنية وفقدان الانضباط التكتيكي عند أصحاب الأرض، وسارعوا لبناء هجمات منظمة اصطدمت بدفاع محكم بقيادة الشامي ليتجهوا للحصول على كرات ثابتة بغية الوصول للشباك بنشاط القلفاط وأبو عمشة والصالح وكان لهم ما أرادوا ومن حرة مباشرة من بعد ١٧ متراً يسددها علي السعيد بقوة تستقر في شباك الخلف عند الدقيقة ٤٥، وفي الثاني دفع مدرب الطليعة البحري بالصلال لتدعيم الجبهة الهجومية والخالد لتشكيل كثافة في الوسط ولكن دون فائدة تذكر لينحصر اللعب في وسط الميدان وزادت الكرات السلبية من الطرفين، ومع مرور الوقت يعاود الساحل الاتصال بمهاجميه من خلال عدة كرات معاكسة بنشاط الخشاب الذي شكل خطورة كبيرة على مرمى الطليعة بكرتين تعملق الخلف في التصدي لهما قبل أن يستيقظ لاعبو الطليعة في وقت متأخر فيحول الكردي كرة للمرمى الخالي فينقذ الموقف اليوسف بالرمق الأخير وسط اعتراض رفاقه على حكم الراية الذي نفى تجاوزها خط المرمى لينجح الأشقر مع غروب شمس اللقاء بالتصدي لقذيفة الخالد القوية.