هل يبقى الحموية مدرباً للكرامة؟

| مأمون جبيلي

في الوقت الذي سارعت فيه إدارة نادي الكرامة إلى إنهاء مهمة الكادر التدريبي لفريقها الشاب وشكلت كادراً تدريبياً جديداً كلفت بموجبه مصطفى الرجب تدريب الفريق واستمر عبد الباسط نجار مساعداً له ومازن نداف مدربا للحراس وحسام طيارة إدارياً للفريق.

ومع اقتراب نهاية استحقاقات الموسم الكروي الحالي بقي مصير مدرب فريق الرجال الكابتن عامر حموية ومعه أيضاً المشرف الفني على الفريق نبيل السباعي غامضا ومفتوحا على كل الاحتمالات مع تأكيدات نقلها السباعي لـ«الوطن» عقب فوز فريقه على الاتحاد في ملعب حمص ونقل بموجبها أن موضوع بقاء الحموية والكادر الفني بكامله سيبقى مؤجلا إلى ما بعد اختتام الدوري الممتاز وأيضاً مشوار الكرامة في مسابقة الكأس وبالنسبة له شخصيا فإن الأمر سيكون رهن إدارة ناديه وماذا ستقدمه للكادر الفني من دعم وإمكانيات لأن النجاح لأي مهمة يتطلب مقومات وإمكانيات، لافتاً بهذا الاتجاه أن الكادر الفني الحالي للفريق جاء بمهمة إنقاذية وكان قبولها انتحاريا في قيادته لآخر خمس مباريات في الدوري وأيضاً في الكأس، وقد حقق الكادر الطموحات وبات جمهور الكرامة مطمئنا وصار بإمكانه الرهان على الفريق بعد أن تعبنا جداً للعمل على الجانبين النفسي والفني وبذلنا كل الجهود لتوفير رواتب اللاعبين ومضينا بمهمتنا خطوة بخطوة فأنجزنا المهمة بنجاح!

اجتماع

وكشف السباعي عن اجتماع مهم ومنتظر سيعقده مع إدارة النادي بعد نهاية الموسم لمناقشة أوضاع فريق الرجال وخطة العمل القادمة بما فيها ورقة إعداد الفريق للموسم القادم والإفصاح عن قدرات وجاهزية الإدارة لتوفير سبل دعم فريقها وشرح الإمكانيات المتوفرة بين أيديها.

وعلق السباعي أخيراً على ما كتبه صديقه حسان علوش كبير داعمي النادي على صفحته الخاصة في الفيسبوك عندما بشر جماهير الكرامة بأن الفريق سيكون له الكلمة الأقوى في الدوري المقبل وسينافس بقوة على لقب بطولة الدوري وكان جواب السباعي له إن المنافسة على اللقب حق مشروع للأخ علوش ولجماهير النادي لكن ذلك كلام كبير ويتطلب عملاً وجهداً إضافياً وكبيراً ويلزمه أموال طائلة وأنا إنسان معتدل وواقعي وأدرك أن ذلك يتطلب مقومات ومساعدات وتعاوناً كبيراً من إدارة النادي، وبكل الأحوال نحن ننظر اليوم إلى الغد بنيات طيبة ونظيفة لإعادة الكرامة إلى سابق عهده وهو الذي كان وسيبقى مدرسة من المدارس الكروية المهمة في بلدنا!

في سلتنا الوطنية.. غياب الإستراتيجيات وعملية البناء هشة

| مهند الحسني

انتهت مرحلة الذهاب من عمر دوري سلة الرجال، وبدا واضحاً أن هناك تفاوتاً بالمستويات بين جميع الفرق حتى الكبيرة منها، ومعها بدأت أوراق التوت بالتساقط عن الكثير من أنديتنا لتكشف عوراتها وأخطاءها المتراكمة على مدار السنوات السابقة، فانكشفت الفقاعات التي عاشت بها بعض الأندية، وثبت بما لا يدعو للشك سوء التخطيط، وضعف الرؤية الإستراتيجية لدى القائمين على أمور كرة سلة في جميع الأندية، وخاصة ما يتعلق بفرق القواعد التي ظهرت بمستوى متواضع، وأكدت بالدليل القاطع أن المال وحده لا يبني رياضة سليمة.

حقيقة

يبدو أن قرار اتحاد كرة السلة بخصوص تحديد أعمار اللاعبين بفرق الرجال، قد أثبت نجاحه في بعض الأندية، وفشله في أندية أخرى، فبعض الأندية التي تسعى لكسب أكبر عدد من الإنجازات حتى لو كان على حساب قواعدها، وجدت في هذا القرار إجحافاً لكونه يتضمن إشراك لاعبين اثنين تحت الأربعة والعشرين مع الفريق، وبذلك ظهرت هزالة عمل هذه الأندية، وبأن منقذها وطريقها لحصد البطولات هو الاحتراف الفضفاض بضم أكبر عدد من اللاعبين لصفوفها، وتحقيق الإنجازات من دون أن تمتلك الرؤية الإستراتيجية الصحيحة لمستقبل اللعبة لديها، وسنمر سريعاً على تجربة سلة نادي الجلاء التي وصلت إلى منصات آسيا في الفترة الماضية، وحققت نجاحات باهرة، ومع أول هزة تعرضت لها البلاد وصلت حد الهبوط للدرجة الثانية لو طبق قرار تصنيف الأندية حينها، فتجميع اللاعبين له فوائد فنية لابد أن تنعكس إيجاباً على الفرق بشرط أن يكون ضمن شروط معينة لا تأتي بعواقبها على لاعبي النادي الحقيقيين.

غياب

إذا قلنا بأن المشاكل التي تعترض تطوير اللعبة في أنديتنا هي مالية بحتة، فإن الأندية الثلاثة الوحدة والجيش والجلاء لا تعاني في حقيقة الأمر من هذه المشكلة، وإنما من مشكلة أخرى جلها يتعلق في غياب وانعدام إستراتيجية الأمد الطويل، والبحث عن الألقاب المسلوقة، ووحده نادي الاتحاد بات بمنأى عن هذه المشكلة بعدما عاد لرشده هذا الموسم، وبدأ ببناء جيل سلوي للمستقبل، وما شاهدناه منه هذا الموسم يبشر بالخير بأن سلة الاتحاد عائدة لا محالة لمنصات التتويج، إذا لم يكن هذا الموسم فإن المواسم القادمة من المؤكد أنه سيتعملق على منصات التتويج.

أما ما يتعلق بسلتي الوحدة والجيش فما زالتا تحصدان ثمن احترافهما الخاطئ في السنوات العشر الأخيرة، وأكبر دليل نتائج الوحدة التي تركت أكثر من إشارة استفهام هذا الموسم بعد سلسلة من التفاوت بالمستوى من مباراة لأخرى، أما نادي الجلاء فيبدو أن أخطاءه الأخيرة لن تنسى بسهولة، وباتت بحاجة لإحداث نقلة نوعية جديدة بمفاصل اللعبة لديه فيما إذا أراد العودة إلى الواجهة من جديد، أما في أغلب أندية الوسط التي بدت هزيلة وغير ناضجة، فقد أثبتت فشلها في تعاطيها مع هذا القرار باستثناء بعضها التي أكدت بأنها تعمل على قواعدها ويأتي في مقدمتها نادي الثورة الذي يلعب بطريقة جميلة، ويحقق نتائج جيدة، وسيكون في المواسم المقبلة من الفرق التي يشار لها بالبنان فيما استمر على سياسته الحالية باهتمامه بأبنائه، أما نادي اليرموك فما زال يتغنى بلاعبيه الكبار الذين تجاوزوا عمر الاعتزال، وباتت اللعبة في آخر اهتمامات الإدارة ونتائج الفريق هذا الموسم أكبر دليل، أما سلة الحرية فعلى الرغم من أنها تمتلك فرق قواعد جيدة فهي تعد الأفضل بين الأندية، ومع ذلك لم ينعكس بشكل إيجابي على فريق الرجال الذي بات من المهددين بالهبوط هذا الموسم، أما نادي الكرامة فيبدو أن صحوته هذا الموسم كانت متأخرة، وهو بحاجة للوقت حتى تنضج ثمار عمله الذي بدأه هذا الموسم بعدما نجحت الإدارة بالتعاقد مع المدرب نضر الشيخ زين، أما سلة الساحل فهي متذيلة الترتيب ومشاركتها كانت رفع عتب لا أكثر لكون النادي لا يمتلك أي شيء جديد يهم اللعبة، وكذلك الحال بالنسبة لسلة نادي النصر التي ما زالت بحاجة للكثير حتى تنضج وتتطور.

خلاصة

بعد هذه التجربة لابد أن تدرك إدارات أنديتنا بأن تطوير كرة السلة أشبه بعملية البناء كلما كانت أساساته قوية ومتينة ارتفع وارتقى البناء، غير أن أموال أنديتنا باتت تنفق على طوابقها الأخيرة القائمة على أساسات مهترئة بسبب الآفاق الضيقة للقائمين عليها.

فهل من الممكن أن تعود أنديتنا لرشدها وصوابها، وتنسى الألقاب المسلوقة قليلاً؟

صباح الوطن

استنساخ الطفرات!

ثمة قاعدة أساسية في عالم الإبداع تقول إن المبدعين لهم طباعهم الخاصة، وسماتهم الخاصة أيضاً، وليس من مشكلة في ذلك ما دامت تلك الطباع لا تؤثر على تميزهم وإبداعاتهم، بل ربما لو لم تكن لديهم تلك الخصوصية لما تميزوا وأبدعوا.

يقودني إلى هذا الكلام لقائي المطول مع بطل سورية الذهبي بالوثب العالي مجد غزال بعد فوزه الأخير بذهبية آسيا.

مجد يعيش في عالمه الخاص المتخم بالطموحات والأحلام، والبعيد عن الصخب الإعلامي البراق وحياة النجومية وما فيها من تفاصيل اجتماعية ومجتمعية واسعة.

مجد ذلك الإنسان الطامح والمثابر والدؤوب الذي يتمرن وحده في الملاعب وبعيداً عن أنظار المعجبين والمحبين والمحفزين، وحتى في مشاركاته الخارجية يجد نفسه بعيداً عن أهله وناسه، على اعتبار أن كل مشاركاته في الخارج، لتراه يطلب الدعم من الجمهور الغريب المتواجد في الملعب، ورغم ذلك يصنع من نفسه بطلاً ويصنع من الصبر والعزيمة بطولة.

مجد حالة بطل وبطولة، وحكاية إصرار ورجولة، ولكن ماذا بعد مجد؟!

وهل تبقى ألعاب القوى السورية قائمة على لاعب واحد؟!

بالالتفات إلى حكاية تفوق دول المغرب العربي بألعاب القوى سواء كانت المغرب أو الجزائر أو تونس نرى أن اعتمادها لا يكون على بطل واحد أو بطلة واحدة، بل على كوكبة من الأبطال والبطلات على المضمار مع اختلاف التخصص في المسابقات، وبالطبع ليس الجميع في المسافات الطويلة التي تمتاز بها دول المغرب العربي.

نجاح دول المغرب العربي بألعاب القوى نابع من القاعدة الفنية القوية لهذه اللعبة وما تتمتع به من جماهيرية كبيرة، إضافة لانفتاحها على أوروبا من خلال المعسكرات والمشاركات الدولية الواسعة، وهذا ما يتحقق للاعبنا مجد غزال الذي يقضي معظم أيام العام في المعسكرات سواء الداخلية أم الخارجية وما يتخللها من مشاركات في البطولات الدولية سواء كانت بالدوري الماسي وجولاته الست، أم في بقية البطولات الإقليمية والقارية والأولمبية والعالمية، ولكن أين البطل الثاني؟

وهل تنتظر قوانا ظهور بطل فذ في كل ربع قرن؟! أم أن ظهور غادة شعاع ومجد غزال مجرد طفرات لا أكثر؟!

أم الألعاب السورية تبدو سعيدة بإنجازات لكنها بحاجة للبحث عن البدائل لاسيما مع انتهاء الأزمة وتحسن الظروف في المحافظات، كي لا يبقى الكلام عند الطفرات.

مالك حمود

رئيس نادي الطليعة خالد زكية:

لم أقصد الإساءة للاعبين

| حماة- عمار شربعي

قد تكون قلة الخبرة الإدارية لمهندس الطليعة خالد زكية أهم أسباب تعثره في قيادة النادي في نظر الكثيرين، ونحن كإعلاميين منهم وإن كان يلتزم بوعوده المالية إلى حد كبير ولكن قد لا يسعفه هذا الأمر في مواقف متعددة كان قد أطلقها ثم تراجع عنها في حالة ترددية غير مقبولة من صاحب قرار في النادي الأكثر شعبية في حماة وريفها، وما أثاره عقب خسارة فريقه أمام الساحل واتهامه لبعض لاعبيه بالتخاذل أفرز العديد من ردّات الفعل لدى جماهير النادي التي تسابقت على مواقع التواصل لتبرئة اللاعبين من التهمة القاسية وغير المبررة حسب وصف كبار النادي.

ومما لا يعرفه أحد أن رئيس النادي لم يكترث للأمر لولا تدخل أعضاء الإدارة ودفعه للاعتذار للاعبين وجماهير النادي لما صدر عنه عبر صفحته الشخصية من إساءة ضربت مشاعر اللاعبين وخاصة أنهم كانوا قاب قوسين أو أدنى من تعديل النتيجة في مناسبتين الأولى عندما شكك اللاعبون بقرار حكم الراية بأن كرتهم تجاوزت خط مرمى الساحل والثانية عندما سحب مدافع الساحل الكرة وهو في حالة سقوط فردي من أمام مهاجم الطليعة.

تبرير بعد الإساءة

لا يختلف اثنان في نادي الطليعة على أن رئيس النادي يتسرع كثيراً في إطلاق أحكامه على الأشياء قبل التدقيق في مفاصلها، حيث سارع لتدارك الأمر قبل امتداده لمساحات قد لا يستطيع أحد تحجيمه وخاصة أن تصريحه قد يخلق أزمة ثقة بينه وبين اللاعبين من جهة وبينه وبين جماهير النادي من جهة ثانية إضافة لما قد يفرزه من تبعات أخرى قد تنعكس سلباً على النادي، ولكن كيف برر الزكية موقفه يقول: لم أقصد الإساءة للاعبي الفريق إطلاقاً ولكن كنت أتوقع ودون أدنى شك أن الفريق ستكون النقاط الثلاث في متناول يده ومن ثم الارتقاء للمركز الرابع بغية المشاركة الخارجية وإعادة هيبة الفريق التي تزعزعت في السنوات الماضية، ولكن بعد الخسارة لم أدرك ما صرحت به من شدة غضبي وارتفاع معدل سكر الدم عندي، وجاءت عبارة التخاذل من ضمن سياق حديثي وقصدت بها أن بعض اللاعبين لم يرتقوا بأدائهم لأهمية اللقاء الذي كان أهم لقاء للفريق هذا الموسم وأعتقد أن اللاعبين تأثروا كثيراً بالصيام وانعكس ذلك على تحركاتهم في الميدان وأنا قدمت اعتذاري للاعبين لما ذكرته ولا تنقصني الثقة بهم وقد قطعوا وعداً بأنهم سيعوضون خسارتهم للمركز الرابع بمسابقة كأس الجمهورية.

ولنا رأي

من غير المعقول أن يحاول البعض تثبيت كلام رئيس النادي على أنه اعتراف بتقديم النقاط الثلاث للساحل، ولو أن ذلك حقيقة لا أعتقد أن فريقاً تكلفته ١٥٠ مليون ليرة قدمت إدارته الغالي والنفيس من أجل المشاركة الخارجية وتبادر في خواتيم رحلة الألف ميل لتقديم مساعدة لفريق كي يهرب من الهبوط، علماً أن الطليعة كان بحاجة للنقاط كما بحاجتها الساحل وإن اختلفت طبيعة الحاجة والواضح أن الساحل كان يمتلك إرادة الفوز أكثر من الطليعة الذي لم يحترم خصمه ولم يكشف عن نياته لصافرة النهاية وهروب حلم المركز الرابع والمشاركة الخارجية.

جبلة .. عزيمة البقاء تجلت في الإياب

| جبلة – خالد عكو:

إبحار سفينة جبلة بدأ متأخراً هذا الموسم لتأخر تشكل إدارة النادي الحالية حتى قبيل بدء الدوري، وقد وجدت الإدارة نفسها بعد تشكلها في زمنٍ لا تحسد عليه، ولأنها كانت قليلة الخبرة في العمل الإداري كان هناك دورٌ للسماسرة سلبيٌ في تأمين اللاعبين، بالإضافة إلى أن الجود بالموجود، فأغلب اللاعبين الجيدين كانوا قد وقعوا مع الأندية الأخرى، وسريعاً تم اعتماد تشكيلة من اللاعبين بتدخلات لم تكن إيجابيةً.

وسار قطار الدوري وكانت البداية مع تامر اللوز ثم محمد خلف وبعده مناف رمضان لينافس الفريق على المنافسة من شبح الهبوط ومن ثم الخلف ثانيةً لينجو بعدها من شبح الهبوط.

ومع عودة الخلف في المباريات الأخيرة استلم المحامي سامر محفوض رئيس النادي مهمة الإشراف على الفريق مع ابتعاد مسؤول الألعاب الجماعية الذي كان يشغل مهام مدير الفريق، وتم إعطاء الصلاحية للخلف كاملةً فأعاد بعض اللاعبين الذين أبعدهم الرمضان عند استلامه، وهناك قناعةٌ موجودةٌ لدى الشارع الرياضي بأن الفريق لو بقي مع الكابتن خلف من دون تغيير من الذهاب لما تعرض الفريق لأمواج القلقٍ والتخبط بسبب التغيير الذي حصل بالإضافة لخبرة الخلف الذي نجح في توظيف اللاعبين حسب إمكاناتهم، وصنع الاستقرار في الفريق وهو العامل الحاسم الذي مكن جبلة من التمسك بمكانه بين الأقوياء، كما أن مواجهة جبلة لمنافسه في الهروب من شبح الهبوط المجد في الأسابيع الأخيرة من قطار الدوري في مباراة النقاط المضاعفة والتي سبقها الفوز على الحرفيين ساعد الفريق على النجاة.

ولا ننسى دور رئيس النادي والإدارة الذين حاولوا حث اللاعبين ومكافأتهم لتحقيق الأمان في الرمق الأخير من محطات الدوري مع وجود الدعم من أبناء النادي الغيارى مادياً ومعنوياً ومتابعة جمهور النادي العريض، كل ذلك ساعد في النجاة ودخول دائرة الأمان. ولأن للحظ دوراً فاعلاً في الكثير من المباريات فقد خدم الحظ الفريق في لقاء المجد وللمرة الأولى.... فهدفا جبلة الأول والثاني في تلك المباراة جاءا من فرصتين كان للحظ دورٌ كبيرٌ فيهما... بعد أن زلقت قدم الحارس في الهدف الأول وتحولت تسديدة كنان من مدافع المجد لتغير اتجاهها وتخدع الحارس في الهدف الثاني، علماً أن الحظ نفسه تخلى عن جبلة على ملعبه في المباريات التي سبقتها، فتعادل مع الطليعة رغم أنه كان متقدماً حتى اللحظات الأخيرة.. وتعادل مع الوثبة بعد إضاعة لركلة جزاء بطريقة غريبة، وبما أننا أبناء اليوم فإني أتوسمٌ خيراً بالفريق في الموسم القادم وأقول إن القادم أفضل، فالإدارة اكتسبت الخبرة اللازمة التي كانت تفتقدها في الموسم السابق، وهي تملك الوقت الكافي للتجهيز ببناء فريقٍ ينافس على الأقل على مراكز بعيدة عن مراكز الهبوط بما يليق باسم الفريق الذي تعب أبناؤه القدامى في إيصاله إلى هذا الألق.

وحالياً نتمنى أن تكون مباراة الوحدة في الجولة الأخيرة قبلة الوداع التي يرسم من خلالها اللاعبون انطباعاً إيجابياً في قلوب المحبين ينتقل أثره حتى الموسم القادم.

الحصيلة الرقمية

يبقى أخيراً أن نذكر بأن الفريق يحتل حالياً المركز ١٢ قبل جولة على النهاية وبعد ضمانه للبقاء في الدوري الممتاز بهبوط المجد والحرفيين، وقد حصد الفريق ٢٥ نقطةً من ٢٥ مباراة بمعدل نقطة في كل مباراة، حيث فاز بست مباريات وتعادل في سبعٍ وخسر في١٢، صنع لاعبوه ٢١ هدفاً وقد حاز محمد عوض لقب هداف الفريق حتى الآن ودخل مرمى الفريق ٣١ هدفاً.

فراس الخطيب على رأس قائمة المنتخب

الوطن

وجّه الجهاز الفني للمنتخب السوري بقيادة فجر إبراهيم أمس الأول الدعوة لـ٢٤ لاعباً للدخول في معسكر مغلق، في العاصمة دمشق استعداداً لوديتي إيران وأوزبكستان، يومي ٦ و١١ من الشهر المقبل، وأكّد اتحاد الكرة، في بيان، أن المعسكر سيبدأ في ٢٥ من الشهر الحالي.

وضمت قائمة اللاعبين كلاً من:

إبراهيم عالمة، أحمد مدنية، خالد حج عثمان، أحمد أشقر، محمد الواكد، شعيب العلي، مازن العيس، خالد المبيض، محمد المرمور، أحمد الصالح، عمرو ميداني، عمر خريبين، أحمد ديب، فراس الخطيب، حميد ميدو، محمود المواس، عمر السومة، أحمد الأحمد، فهد اليوسف، محمد عثمان، علاء الشبلي، حسين جويد، محمد زاهر ميداني، مؤيد العجان.

يذكر أن المنتخب السوري واجه إيران في تصفيات كأس العالم الأخيرة وتعادلا ذهاباً في ماليزيا صفر / صفر وإياباً في إيران ٢ / ٢، وتاريخياً سبق لمنتخبنا أن حقق الفوز رسمياً ووديا مرة واحدة على إيران خلال ٢٨ مباراة جمعت المنتخبين وكان ذلك في إيران ضمن تصفيات كأس العالم ١٩٧٤ بهدف عبد الغني طاطيش، وحصل التعادل ١٣ مرة والخسارة في ١٤ مباراة.

كما تبادل منتخبنا الفوز مع أوزبكستان ضمن تصفيات كأس الفائتة بهدف دون مقابل، وتاريخياً فاز منتخبنا بمباراتين من أربع مباريات جمعت المنتخبين مقابل تعادل وخسارة.

صافرة سلوفينية

أعلنت لجنة الحكام في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم تعيين الحكم السلوفيني داميز سكومينا حكماً لنهائي دوري أبطال أوروبا بين ليفربول وتوتنهام في الأول من حزيران المقبل على أرضية ملعب ميترو بوليتانو في العاصمة الإسبانية مدريد.

وكان ليفربول قد تأهل على حساب برشلونة بالفوز عليه ٤ / صفر معوضاً خسارة الذهاب صفر / ٣ على حين تأهل توتنهام بإقصائه أياكس الهولندي بالفوز عليه ٣ / ٢ في هولندا رداً على خسارة الذهاب في إنكلترا صفر / ١.

النهائي الإنكليزي الخالص يحدث للمرة الثانية بعد نهائي ٢٠٠٨ عندما تغلب اليونايتد على تشيلسي بركلات الترجيح بعد التعادل السلبي، وللعلم فإن حكم النهائي في الموسم الفائت هو الصربي مازيتش عندما فاز الريال على ليفربول بثلاثة أهداف لهدف.

المعسعس: حققنا أهم ثلاث نقاط

| طرطوس- ممدوح علي

إنجاز تاريخي يسجل لكرة الساحل وهو البقاء بالدوري الممتاز بعد الصعود الأول منذ ٤٤ عاماً وكان هذا الأمر في مدينة حماة حيث عاد الفريق إلى طرطوس وبجعبته نقاط الفوز والبقاء، لتجول جماهيره في شوارع مدينة الشهداء مطلقة العنان لأفراحها والمفرقعات النارية ابتهاجاً بهذه المناسبة التاريخية وللحديث أكثر عن هذا الفوز والمرحلة السابقة التي كانت تحت قيادة مدربه الكابتن فراس معسعس تركنا له حرية الكلام.

معرفتنا بصعوبة الموقف الحرج الذي وصل إليه نادي الساحل ووجود أربع مباريات صعبة مع منافسين مهمين وخسارة الفريق فيها جميعاً ذهاباً لم يدفعنا للخوف أو للهروب وذلك لثقتنا بقدرات اللاعبين وقدرة الفريق على تجاوز المحنة التي وصل إليها.

ورغم ضيق الوقت استطاع الفريق العودة وتقديم أداء جيد وروح عالية وذلك خلال ثلاث مباريات مع الوثبة والجيش وأخيراً أمام الطليعة، الفريق الذي لم يخسر على أرضه وأمام جماهيره مع الكابتن ماهر بحري.

ومباراة الطليعة كانت أهم مباراة بالدوري لأنك مطالب بالفوز حصراً أمام منافس عنيد ومميز ويرغب في الحصول على المركز الرابع وبآخر مباراة بأرضه وأعتقد أن التزام اللاعبين بالتعليمات والانضباط التكتيكي والروح العالية بالفوز مع التركيز داخل أرض الملعب هي أسباب تحقيق النقاط الثلاث الأهم والأغلى بتاريخ نادي الساحل والتي استحق من خلالها البقاء بالدرجة الممتازة.

الإنتر ثالث الكالتشيو

اختتمت يوم الإثنين مباريات المرحلة السادسة والثلاثين من الدوري الإيطالي بلقاءين، الأول بين بولونيا وبارما وفاز المضيف بأربعة أهداف لهدف، والثاني بين الإنتر وكييفو وفاز النيرازوري بهدف مقابل لا شيء استعاد من خلاله المركز الثالث بست وستين نقطة متقدماً بنقطة واحدة على أتلانتا الرابع، ومع وصول روما وميلان إلى النقطة الثانية والستين يشتعل لهيب المركزين الثالث والرابع المؤهلين لدوري الأبطال.

في الجولة المقبلة سيلتقي روما مع مضيفه ساسولو على حين ينزل الإنتر بضيافة نابولي، ويستقبل ميلان فروزينوني، واللقاء الأصعب سيكون على أتلانتا الذي يزور البطل يوفنتوس الطامح لأخذ الثأر من النادي الذي أخرجه من ربع نهائي الكأس.