

جيني إسبر بأداء متهيز



الوطن

الممثلة السورية النجمة جيني إسبر بشخصية «فكتوريا» إحدى زعيمات الخان في مسلسل «حرمك»، إذ تقدم أداءً مميزاً ولاقياً، وتشارك أيضاً في «سلاسل ذهب» و«عن الهوى والجوى».

جورج وسوف: فيروز عظمة ولن أغني لها



وكالات

أكد الفنان السوري النجم جورج وسوف أنه لم يحلم أن يكون بهذه النجومية أو بهذا المستوى، الذي وصل إليه، معبراً عن فرحته بسبب نجاحه في هذا الطريق الذي اختاره، ولذلك يحاول دائماً تقديم الأفضل. وتحدث في لقاء تلفزيوني عن محطات مهمة في حياته الفنية، ومنها أغنية «كلام الناس» التي تعتبر الأبرز في مشواره، مشيراً إلى أنه ضمنها للألبوم «آخر أغنية وأخذاً «كلمة عدد» لكنها لاقت نجاحاً كبيراً. وأشار إلى أن أصعب محطة في حياته كانت عندما أجريت عملية جراحية في الفخذ، ومرت بخير، وأيضاً آخر وعكة صحية منذ 7 سنوات، ومرت بخير أيضاً، لإيماني بالله وقضائه.

وأوضح أن من وقف بجانبه في محنة مرضه كثيرون ومنهم زوجته وأولاده والكثير من أحبابه، ومن الفنانين كلهم سألوا ومن لم يسألوا سامحهم الله وكأنهم سألوا.

ووصف زياد الرحباني، بأنه عبقري وموسوعة. وتحدث أيضاً عن علاقته بالفنانة الكبيرة فيروز، حيث قال إنه زارها مرة واحدة وعندما جلس أمامها ارتعش من عظمتها، ورفض الغناء لها قائلاً إنها عظيمة وذات تاريخ كبير لكنني لن أغني لها وأقع في هذا الفخ، ولن أستغلها كما فعل آخرون على السوشيال ميديا.

مجرم يضح شرطاً غريباً لتسليم نفسه

وكالات

عقد العاملون في قسم شرطة مدينة تورينغتون في الولايات المتحدة الأميركية صفقة غريبة جداً مع مجرم محلي على أمل أن يؤدي ذلك إلى اعتقاله. وذكرت صحيفة سكاي نيوز، أن المطلوب خوسيه سيمز وافق على تسليم نفسه للشرطة إذا جمع المنشور الذي عتب عنه في «فيسبوك» أكثر من 15 ألف إعجاب.

وقال ضابط قسم الشرطة: «لقد وافق المطلوب على تسليم نفسه لنا، إذا استطعنا الحصول على 15 ألف إعجاب على هذا المنشور (أنا قلت 10 آلاف وهو أجاب 20 ألفاً وقسمنا الرقم مناصفة)».

وأشار رجال الشرطة إلى أن هذا الأمر سيكون صعباً جداً، لكنه قابل للتفنيد وطلبوا من مستخدمي الإنترنت المساعدة.

وعلى الرغم من أن المنشور حقق أكثر من 20 ألف إعجاب في «فيسبوك»، فإن سيمز لم يسلم نفسه للشرطة بعد. لكن عناصر الأمن وعدوا متابعي الإنترنت بإبلاغهم على كل جديد، وسيعملون على تحديث المنشور بعد أن يسلم الجاني نفسه.



من دفتر الوطن

سقوط عرش «لعبة العروش»

زياد حيدر

أعترف وقد قضيت ثماني سنوات كمتابع لمسلسل «لعبة العروش» الشهير، بأن العمل الذي شكل خرقاً لكل قواعد العمل الدرامي التقليدية ودفعاً جريئاً لطرق التفكير التلفزيوني، لم يستطع استكمال دائرة كماله تلك، فسقط السقوط المدوي في حلقاته الأخيرة، وذلك بعد أن كان بدأ التدرج الهادئ منذ الموسم السابق.

أسباب السقوط يناقشها النقاد الغربيون، لأن هذه الظاهرة الإنتاجية هي سابقة في التاريخ، والعمل الناتج عنها هو إنجاز تاريخي.

وربما من سيل طرق أبواب الفضل الأخير، العودة للقاء الذي جمع الكاتبين الشابين دافيد بينيوف ودانييل ويس، مع مؤسس السلسلة العبقري جورج آر مارتن. بعد أن قال لا تلو الأخرى لمنتجتي هوليوود الذين رغبوا في محاكاة أرباح سلسلة «ملك الخواتم» بعمل مارتن.

جاءه الشابين باقتراح مسلسل تلفزيوني موسمي، وعرضوا عليه تحليلهم الدرامي لكتبه، وحين سألهما عن كيف يعتقدان ستتتهي أحداث العمل، قدما رؤيتهما، فما كان من الرجل إلا أن ابتسم، ودون أن يرضي فضولهما القصصي وافق على اقتراحهما.

لكن النهاية التي وعد بكونها «حلوة مرة» لم تكن تماماً تلك التي توقعها الجمهور، بل إنه ابتعد عنها لاحقاً في تصريحات بعد نهاية الموسم، بالقول إنه كان يعتقد بأن العمل يحتمل مواسم إضافية قبل النهاية الحتمية.

المهم في هذا السياق، أن مارتن ترك الحرية للكاتبين في تسيير الأحداث نحو وجهة معينة، في الموسمين الأخيرين، ودون أن يرفد موسمهما التلفزيوني كما جرى سابقاً بكتاب من ألف صفحة يسرد الجانب الروائي من الأحداث وفق رؤيته.

تغريد الشابين المنفرد، قاد كوارث وفقاً للنقاد، والذي يتفق معهم الكثير من المشاهدين، الذين لاحظوا في الموسمين الأخيرين انتصار هوليوود، كسياق تفكير على البعد الفكري والدرامي الذي عمل الكاتب على حمايته، فسخر لعبة العروش رغم أجوائها الخيالية هو في محاكاتها القاسية للواقع، ولا سيما حين يجسد البشر في ذروة بؤسهم ومكرهم، أطماعهم، ثورتهم، ومحنتهم الشخصية.

يعترف كثيرون أن العمل أراح تماماً القواعد القديمة في تجسيد الأشرار والأخبار في سياق مغامرات الصراع بين طالب حق ومتنعم عن إعطائه، بين شرير داهية ومحق شجاع نبيل.

قتل العمل أبطاله، وارتكب المجازر بالمدن والقرى، وهدم بنياناً قصصياً ليسمح منه آخر يمكن ملاحظته بذات الشغف والإعجاب، معرباً الشخص، ومبرزاً نوافعها ومانحا إياها كل الحرية التي تسمح بها قوتها الداخلية أو الخارجية.

من جهتهما، قام الكاتبان الشابين بنقل العمل مرحلة ما قبل ظهوره على مستوى المعالجة، فنقلوا الشخصيات من مزاج نفسي لآخر دون مبررات حقيقية، ودون تقديم، كان الكاتب يهد له بموسم كامل، وقتلوا لغاية إرضاء الشاشة لا النقاد، الجهة الإنتاجية لا الفريزة الدرامية، واشتغلت كثيراً وبراءة نون شك، على تركيب المشهد وصناعة صورة تبقى في الأذهان مدة طويلة، ولكن دون أن يكون لهذه الصور ما يحملها في بنية القصة، واختاراً أن يفضلوا تسويق عنصر التشويق على حساب البناء القصصي، ومنطق الشخصيات، على رغم من دفاعهما بعد كل حلقة عن خياراتهما.

والنتيجة أن مثلاً هاماً في العمل علق بعد قراءته سيناريو الحلقة الأخيرة أنه اعتقد النص تمويهاً لتغطية النص الأصلي، خوفاً من تسريته، وأنه ظنه «مجرد نكتة»، ليتبين أنه كان بالفعل الترويج غير الموفق والنهائي للسلسلة.

دواء يعالج ضمور العضلات الشوكية

وكالات

وافقت هيئة الغذاء والدواء الأميركية على دواء يعالج حالة وراثية نادرة تسمى «ضمور العضلات الشوكية»، يعطى للمرضى مرة واحدة فقط. وذكرت وكالة «أسوشيتد برس» أن مرض ضمور العضلات الشوكية يحدث عندما يكون الجسم عاجزاً عن إنتاج ما يكفي من البروتين الذي يسمح للأعصاب التي تتحكم في الحركة بالعمل بشكل طبيعي وتتعثر على من يصاب به الحركة، وفي النهاية لا يستطيع المريض البلع أو التنفس ويتسبب في الوفاة وهو يصيب نحو 400 طفل يولدون في الولايات المتحدة كل عام.

وبين التقرير أن وظيفة العلاج الجديد هي استهداف الجين الذي يعوق الجسم عن أداء وظيفة إنتاج البروتين اللازم لعمل الأعصاب المتحكمة في الحركة إذ يعمل على توفير نسخة صحية من الجين المعيب بما يسمح للخلايا العصبية بالبدء في إنتاج البروتين اللازم، الأمر الذي من شأنه أن يوقف تدهورها ويسمح للطفل بالنمو بشكل طبيعي.

ولفت تقرير الوكالة الأميركية إلى أنه توجد درجتان لهذا المرض إحداها هي الأكثر شيوعاً والأكثر شدة ويموت ما لا يقل عن 90 بالمئة من المرضى المصابين بها بحلول عمر عامين ومن يظل على قيد الحياة بعد هذه الفترة يتنفس عبر جهاز التنفس الصناعي أما الدرجة الأخرى من المرض فهي أقل حدة وتصيب الطفل بالإعاقة ويمكن أن يعيش المصابون بها لمدة تصل إلى عقدين.

جورج كلوني يعود إلى الشاشة الصغيرة



وكالات

يعود الممثل الأميركي جورج كلوني إلى الشاشة الصغيرة بعد غياب استمر عشرين عاماً تقريباً. وتأتي هذه العودة من خلال مسلسل مقتبس عن الرواية الكلاسيكية Catch-22، وتدور أحداث المسلسل خلال الحرب العالمية الثانية، وهو مقتبس عن رواية للكاتب جوزيف هيلر أصدرها في العام 1961، مع الإشارة إلى أنه جرى اقتباس فيلم عن هذه الرواية أيضاً عام 1970.

تلاميذ يعتدون على مراقبة وسط الشارع

وكالات

وافق مقطع فيديو اعتداء تلاميذ في الجزائر على إحدى المراقبات في مدرسة ابتدائية، حيث رشقوها بالبيض والطحين. وأثار الفيديو المتداول على مواقع التواصل الاجتماعي جدلاً واسعاً، حيث وصفه متابعون بالمنظر المخزي. من جانبها فتحت السلطات تحقيقاً في الحادث وأوقفت بعض التلاميذ، إلا أن الضحية تنازلت عن حقها في ملاحقة المذنبين قضائياً.

الربط بين الحميات السيئة والسرطان

وكالات

أشارت دراسة جديدة إلى أن أكثر من 80 ألف حالة سرطان يتم تشخيصها كل عام في الولايات المتحدة، قد تكون مرتبطة بنظام حمية غذائية غير صحي. واستخدم الباحثون في الدراسة نموذجاً رياضياً لتقدير عدد حالات الإصابة بالسرطان في الولايات المتحدة المرتبطة بتناول كميات دون الحد المطلوب من سبعة مكونات غذائية معروفة بأنها مرتبطة بمخاطر السرطان، بما يشمل الحبوب الكاملة ومنتجات الألبان والفواكه والخضراوات، إضافة إلى اللحوم المصنعة والحمرات والمشروبات المحلاة بالسكر.

واستناداً إلى بيانات من عام 2015، تم ربط 80 ألفاً و110 حالات جديدة من السرطان، أو نحو 5 بالمئة من إجمالي حالات السرطان التي تم تشخيصها في تلك السنة، بحميات غذائية سيئة.

وذكرت الدراسة أن نسبة حالات السرطان المرتبطة باستهلاك الكحول، تمثل نحو 4 إلى 6 بالمئة من حالات السرطان السنوية.

وقال مؤلف الدراسة فانج تشانج، الباحث في مجال السرطان والتغذية بكلية فريدمان للعلوم والتغذية بجامعة تافتس في بيان: إن النتائج التي توصلنا إليها تؤكد أن فرص الوقاية من السرطان ممكنة عبر تحسين الطعام.

وكشفت الدراسة أن أعلى نسبة من السرطانات المرتبطة بالنظام الغذائي كانت لدى البالغين الذين تتراوح أعمارهم بين 45 و64 عاماً، مقارنة بالفئات العمرية الأخرى.

ياسمين صبري: لم أسع للبطولة المطلقة



وكالات

نفت الفنانة المصرية ياسمين صبري أن تكون قلدت شيرين في مسلسلها الجديد «حكايتي»، إذ رفضت المقارنة بين عملها ومسلسل «طريقي» موضحة أنها مختلفتان. وقالت: «لم أسع للبطولة المطلقة ولكن أكثر من منتج عرض علي عملاً من بطولتي إلا أنني استقرت في النهاية على مسلسل «حكايتي» لأن الفكرة أعجبتني».

ظهور الحصبة في 25 ولاية أميركية

وكالات

يقول خبراء بقطاع الصحة: إن الفيروس انتشر بين أطفال من الفئة العمرية التي تكون في مرحلة التعليم المدرسي وامتنع أبائهم عن تطعيمهم.

يبدو أن مرض الحصبة يصيب الولايات المتحدة الأميركية، إذ أصبحت ولاية مين الخامسة والعشرين التي تؤكد ظهور حالة هذا المرض وسط أسوأ انتشار للمرض في البلاد منذ 25 عاماً.

وفي التفاصيل، فقد أعلن مسؤولون طبييون عن إصابة طفل هو الآن في مراحل الشفاء التام. وقال مركز من مكافحة الأمراض والوقاية منها: إن الطفل المصاب من سكان مقاطعة سمرسيت وتأكدت إصابته بالحصبة يوم الإثنين، وإنه كان قد تلقى تطعماً ولم تحدث له مضاعفات في مرحلة الإصابة.

جاء ذلك مع انتشار حالات الحصبة في أنحاء البلاد، إذ ذكر مسؤولون اتحاديون بقطاع الصحة أن 880 شخصاً أصيبوا بالمرض هذا العام.

ويقول خبراء بقطاع الصحة: إن الفيروس انتشر بين أطفال من الفئة العمرية التي تكون في مرحلة التعليم المدرسي وامتنع أبائهم عن تطعيمهم. وكان عدد من أولياء الأمور قد أبدوا قلقهم من احتمال أن يصيب التطعيم أبناءهم بالتوحد، وذلك على الرغم من أن الدراسات العلمية أكدت عدم صحة هذه المخاوف.

ورغم أنه أمكن القضاء على الفيروس في الولايات المتحدة عام 2000، لا تزال تحدث عدوى من دول خلال المسافرين القادمين من دول ما زالت الحصبة شائعة بها وذلك وفقاً لما ذكرته المراكز الأميركية لمكافحة الأمراض والوقاية منها.