### صلاح يعادل إنجاز ماجر وكلوب يكتب السطر الأول مع الريدز

# بعد أربعة عشر عاماً ليفربول يعود ملكاً للقارة العجوز

| مدريد- محمود قرقورا

اختتم ليفربول موسمه المثالي بلقب دوري أبطال أوروبا إثر فوزه على ابن جلدته توتنهام في المباراة التي جمعتهما على أرضية ملعب واندا ميترو بوليتانو في العاصمة مدريد مساء السبت، وجاء الفوز بهدفين دون مقابل سجلهما محمد صلاح من ركلة جزاء في الدقيقة الثانية والبديل أوريجي في الدقيقة السابعة والثمانين.

الشوط الأول شهد أسرع ركلة جزاء في المباريات النهائية للبطولة على مدار أربع وستين نسخة فسددها صلاح بغياب ميلنر المتخصص الأول، ومضى النصف الأول بارداً فاتراً مع أفضلية نسبية للريز الذي كان حارسه أليسون في إجازة عكس لوريس الذي أنقذ تسديدة روبيرتسون التي تعد أفضل الفرص.

في الثاني تواصل الهدوء واستمر حذر توتنهام واعتمد الريدز المرتدات فبدد البديل ميلنر فرصة التعزيز، لتبدأ انتفاضة توتنهام التي أبطلها أليسون بتصديه لثلاث فرص خطرة ومن لا يسجل يقبل وهذا كان مصير توتنهام عندما سجل ديفوك أوريجي الذي أضحى ثاني بلجيكي يسجل في مباريات التتويج بعد كاراسكو ٢٠١٦ وفي الوقت المتبقي واصل أليسون تألقه فبدد كرة هدف واستمر فان دايك الحصن المنيع فنال جائزة أفضل لاعب في المباراة.

وبغض النظر عن الأداء التجاري من جانب ليفربول والحذر المبالغ فيه، واستعارة فلسفة مورينيو الدفاعية الميكافيلية وخسارة الاستحواذ المصحوبة بالتتويج وهذا لم يحصل منذ تتويج الإنتر مع مورينيو ٢٠١٠ على حساب البايرن فإن اللقب ذهب لمن يستحقه عموماً، فالنادي الذي يهزم باريس سان جيرمان وبايرن ميونيخ وبرشلونة وبورتو يستحق التتويج، والذي يصنع ريمونتادا أشبه بالإعجاز أمام برشلونة يستحق الريادة.

### مكاسب الأحمر كبيرة

حقق ليفربول أول ألقابه منذ التتويج بكأس الرابطة الإنكليزية المحترفة ٢٠١٢ والمدرب كلوب بدأ رحلة الحصاد مع الأحمر، وصلاح عادل إنجاز رابح ماجر الذي بقي صامداً منذ ١٩٨٧ والريدز فك الشراكة مع برشلونة والبايرن ليرصع قميصه بالنجمة السادسة ومن المصادفات أنه أبعد الناديين خلال الأدوار الإقصائية، واللاعب ستوريدج أضحى أول لاعب إنكليزي يحرز اللقب مع فريقين، إذ يعد أحد المتوجين مع تشيلسي ٢٠١٢ والقاسم المشترك في المرتين أنه لم يلعب في النهائي، والثلاثي الإفريقي صلاح وماني وماتيب عادلوا إنجاز تشيلسي ٢٠١٢ يوم فاز معه دروغبا وسالمون كالو وأوبي ميكيل، ويبقى الرقم القياسي للاعبين الأفارقة الحاضرين في النهائي بحوزة تشيلسي يوم شارك خمسة لاعبين بين أساسي وبديل وهم إيسيان وماكيليلي ودروغبا وسالمون كالو وأوبي ميكيل ولكن الأزرق وقتها عبست بوجهه ركلات الترجيح.

### انتصار كرة القدم

الفريق الذي يحصد ٩٧ نقطة ويفوته قطار التتويج بلقب الدوري الإنكليزي يحق له الجلوس على عرش القارة، ولو لم يحدث ذلك لكان ظلم الكرة الذي لا يُطاق.

والمدرب المجتهد الذي فرض احترامه على القاصي والداني آن له قطف الثمار من حديقة الألقاب ولو جافاه التتويج للمرة الثالثة بعد ٢٠١٣ و٢٠١٨.

ولذلك جاءت تصريحاته لتؤكد ذلك فهو ظمآن لرد الدين لعائلته وجماهير ليفربول التي توافدت إلى مدريد رغم عدم حصولها على التذاكر، والعدد الذي كان يحتفل خارج الملعب أكبر من الجمهور الذي حضر بأرض الملعب.

### خامس إفريقي وثاني عربي

بتسجيله في الدقيقة الثانية من علامة الجزاء وهي الأسرع في تاريخ المباريات التتويجية، أصبح صلاح أول لاعب مصري يُسجل في النهائي الأوروبي الأكبر على صعيد الأندية، وثاني عربي بعد الجزائري رابح ماجر الذي سجل بمرمى البايرن عندما كان في صفوف بورتو، وأضحى ثالث عربي متوّج مع إضافة المغربي أشرف حكيمي الذي لم يشارك في نهائي النسخة المنصرمة مع الملكي.

وركلة الجزاء في الثانية ١١٨ جعلت صلاح يحرز ثالث أسرع هدف في المباريات النهائية بعد هدف باولو مالديني الذي جاء بعد ٥٠ ثانية أمام ليفربول في نهائي اسطنبول ٢٠٠٥ وأنريكه ماتيوز للملكي بمرمى ريمس الفرنسي ١٩٥٩.

وأصبحت ركلة الجزاء التي سجل منها صلاح هدف التقدم، هي أسرع ركلة جزاء تُسجل في تاريخ المباريات النهائية للمسابقة.

وبات صلاح رابع إفريقي يُسجل في نهائي دوري الأبطال صامويل إيتو في ٢٠٠٦ و٢٠٠٩، ودروجبا في ٢٠١٢، وساديو ماني في ٢٠١٨.

### القطعتان الناقصتان

كثيراً ما أشرنا إلى أن ليفربول تحسن مردوده الإستراتيجي مع قدوم صمام أمام الدفاع فان دايك وحامي الخشبات أليسون، والصخرة الهولندية اختير رجل المباراة، وأليسون حرم توتنهام من التعديل غير مرة، وكل الحاضرين في الملعب تحدثوا عن النقلة النوعية بين نهائي ٢٠١٨ ونهائي أمس الأول وخصوصاً أن حارس المرمى كان نقطة المنعطف الرئيسية.

وبعد التتويج نال ليفربول الإطراء من النقاد الإنكليز وها هو فيرديناند يحذر المنافسين من مواجهة الريدز مستقبلاً، وأبرز ثمار التربع على عرش القارة من جديد الاحتفاظ بالعناصر الأساسية بوجه الطامحين للتعاقد معهم كريال مدريد وهذا يعيدنا للأذهان ١٤ عاماً عندما قاوم جيرارد العروض بعد ليلة اسطنبول.

### أجواء صاخبة

منذ الصباح غطى اللون الأحمر مدينة مدريد ونسبة الوافدين من إنكلترا لا تقارن، والأغنية الخاصة بمحمد صلاح تردد صداها مراراً فضلاً عن نشيد ليفربول لن تمشي وحدك أبداً.

وكعادة جمهور أنفيلد قدم بالعشرات إلى مدريد مع أن المخصصات ١٧ ألف تذكرة، لتبدأ رحلة المتاعب بحثاً عن تذكرة بسعر السوق السوداء الباهظ من خلال رفع لافتة مكتوب عليها: أريد تذكرة ويبدأ بازار السعر الذي يبدأ من ثلاثة آلاف جنيه إسترليني وهذا للتذكرة العادية.

وتظهر للعلن حالات سرقة التذاكر وبيعها، وبعد انتهاء المباراة يستمر بحث جمهور ليفربول عن التذكرة كي تبقى تذكاراً للوافدين إلى مدريد.

الاحتفالات بالتتويج السادس غطّت كل مكان في العاصمة مدريد مع إجراءات أمنية مشددة خشية سلوك المخمورين وبلغ عدد رجال الشرطة ٤٠٠٠ شرطي.

أفراح جماهير ليفربول استمرت حتى ساعات الصباح، ويمكن القول إن مدريد نامت بأمان لأن الريدز هو من فاز.

## اختتام النسخة السابعة لكرة القدم من أجل الصداقة

اختتمت يوم السبت فعاليات النسخة السابعة من بطولة كرة القدم من أجل الصداقة بحضور النجم البرازيلي السابق روبيرتو كارلوس الذي قدم كأس البطولة للفريق الفائز.

وأقيمت البطولة تزامناً مع نهائي دوري أبطال أوروبا في مدريد، ويشارك فيها مئات الأطفال والشباب من مختلف قارات العالم، ووزع المشاركون في البطولة على فرق تحمل أسماء حيوانات نادرة بهدف دعمها وحمايتها من الانقراض، وفي موسم ٢٠١٩ تنافس ٣٢ فريقاً من الجنسين بمعدل أعمار ١٢ عاماً.

حضر منافسات اليوم الأخير بالإضافة إلى روبيرتو كارلوس النجم الإيطالي السابق ماركو ماتيراتزي، ورئيس أكاديمية برشلونة لكرة القدم للشباب ميكيلبويج، كما كان نجم الكرة الروسي السابق سميرتين من بين الحاضرين.

## سلة رجال الفيحاء.. تعيد ترتيب أوراقها وتبحث عن مدرب

| مهند الحسني

رب ضارة نافعة، تلخص هذه المقولة رحلة سلة رجال نادي الفيحاء هذا الموسم، حيث لم يتمكن الفريق من ترك بصمة مشرقة في مشاركاته هذا الموسم، فخرج من مسابقة كأس الجمهورية بخسارات مؤلمة وقاسية كانت كافية لأن تضع الفريق خارج دائرة المنافسة، إضافة إلى إخفاقه في التأهل لدوري الدرجة الأولى، فخسر الفريق مباريات أمام فرق لا تتفوق عليه بأي شيء، لكن سوء التحضير وضعف الاستعداد ساهما في تراجع أداء الفريق على صعيد المستوى والنتائج المحققة.

### ردة فعل

هذه النتائج تركت صدى عند إدارة النادي التي تعاملت معها بردة فعل وصفها الكثيرون بالايجابية، لكونها عقدت اجتماعاً مطولاً مع كوادر اللعبة بالنادي، ووضعت يدها على مكامن الخطأ التي تعاني منه اللعبة بشكل عام، وارتأت بعد دراسة متأنية ضرورة إعادة ترتيب أوراق اللعبة على أسس سليمة، والتأسيس لانطلاقة قوية ستكون بدايتها بعد إجازة عيد الفطر القادم.

### إنهاء وتكليف

وقررت الإدارة بعد هذه النتائج المخيبة للآمال التي خرج بها فريق الرجال الاستغناء عن خدمات مدرب الفريق فايز حناوي الذي لم يتمكن أن يضيف أي شيء جديد على الفريق، وبدأت الإدارة اتصالاتها مع بعض المدربين الوطنين من أجل قيادة الفريق في المرحلة المقبلة، وحتى كتابة هذه السطور لم تتوصل إلى أي اتفاق رسمي بسبب التزام أغلبية المدربين بفرقهم، وتنتظر انتهاء الموسم حتى تختار المدرب الأنسب لتدريب الفريق.

### تدعيم

ولم تنس الإدارة موضوع غياب البديل المناسب الذي عانى منه الفريق هذا الموسم، وقررت البحث عن لاعبين اثنين من مستوى جيد للتعاقد معهما من أجل تدعيم مراكز الفريق، وتحقيق نتائج إيجابية، وضمان العودة لدوري الأضواء الموسم القادم.

### توزيع المهام

أبقت الإدارة مهمة الإشراف الفني على اللعبة بشكل عام إلى الكوتش أمجد العش، الذي بدأ مشاوراته مع كوادر اللعبة من أجل توزيع المهام بين مدربي النادي، حيث سيتم تكليف المدرب طموح شربجي مهمة تدريب فريق الشباب بدلاً من فريق الناشئات، وهناك كلام غير رسمي مع المدرب هيثم جميل من أجل قيادة فريق الرجال لكن الكلام لم يتعد حدود المزاح حتى الآن، على أن تفتح الإدارة معه حواراً رسمياً بعد إجازة العيد، ويعود اهتمام الإدارة للعبة إلى تحسن وضع استثمارات النادي في الآونة الأخيرة بعد تعهيد الملعب العشبي، وهو سيدخل على خزينة النادي أموالاً جيدة ستتمكن الإدارة من التصرف بها بحرية لدعم مفاصل اللعبة وتطوير مستواها، يذكر أن قواعد الفيحاء باتت من أقوى الفرق على صعيد فرق العاصمة بعد النتائج الجيدة التي خرجت بها هذا الموسم.

## الطليعة يحرج تشرين

| اللاذقية – محسن عمران

الفريقان: تشرين والطليعة
النتيجة: التعادل هدف لهدف
الجمهور: لا يوجد في المدرجات والآلاف خارج الملعب.

خطف الطليعة تعادلاً ثميناً بهدف من مستضيفه تشرين في مباراة ذهاب نصف نهائي كأس الجمهورية وزادت آماله في التأهل للنهائي بعد مباراة باهتة في كل شيء خلت من الجمهور لعقوبة اتحادية.

رغم البداية الهجومية من الفريقين إلا أن المباراة سارت بعد ذلك بشكل ممل ولم تكن هناك فرص خطرة من الفريقين اللذين أكثرا من التسديدات البعيدة وكانت أخطرها لعبد القادر عدي بجانب القائم ولتشرين عن طريق محمد المرمور أبعدها الحارس لركنية.

في الشوط الثاني ورغم الهدفين اللذين سجلا لكلا الفريقين إلا أن باقي تفاصيل هذا الشوط كانت كسابقه وشهد اعتراضاً تشرينياً على الحكم المساعد الأول الذي ألغى هدفاً لهم سجله عبد الرحمن بركات كان صحيحاً بشهادة حكام تابعوا المباراة كما أثارت بعض راياته جدلاً كبيراً وتذمراً واعترض الطليعة أيضاً على ركلة جزاء لم يعرها الحكم محمد العبد الله أي اهتمام وبشكل عام كان الطليعة أفضل من تشرين بهذا الشوط رغم أن المرمور سجل لتشرين أولاً من دربكة أمام مرمى الطليعة في الدقيقة ٥٢ وعادل للطليعة أمين حداد في الدقيقة ٧٣ بعد نزوله بدقيقة كما أبعد قائم تشرين كرة للطليعة على حين ذهبت تسديدة كامل حميشة أنشط لاعبي تشرين بجانب القائم وقدم الزينو فاصل مراوغة جميلاً ولكن النهاية كانت بيد المرعي وزاد الطين بلة عند التشرينيين التبديلات غير الموفقة وخرج من حضر من كوادره حزيناً على أداء فريقه وهتف جمهوره خارج الملعب ضد الإدارة والمدرب واتحاد الكرة وطالب بحله.

### استقالة الجهاز الفني لتشرين

بعد مباراة الطليعة تقدم الجهاز الفني لكرة تشرين بقيادة المدرب محمد اليوسف باستقالته من تدريب الفريق واجتمعت الإدارة على الفور ووافقت على الاستقالة وسيتم تعيين مدرب جديد اليوم على أبعد تقدير.

ويبدو المدرب هيثم جطل هو الأقرب لتدريب الفريق.

### المدربون حكاية كل موسم... «٤١» مدرباً في موسم واحد

٢ من ٢

# فرق الوسط أكثرت التبديل والتغيير وفرق المؤخرة ضريبتها باهظة

| نورس النجار

نتابع ما بدأناه سابقاً ونستكمل حديثنا عن مدربي الأندية، وأغلب الأندية التي وقعت بالمنطقة الدافئة بدّلت مدربيها أكثر من مرة بحثاً عن نتائج أفضل وخشية الوقوع في المحظور.

جولة اليوم نستعرض بها بقية الفرق في دوري هذا الموسم ولنا بعدها تعقيب.

### استقرار فني

الوثبة لم ينجرف نحو موضة التغيير وكان عقلانياً فلعب الدوري بمدربين واحد للذهاب والآخر للإياب والنتائج جاءت متقاربة بين المدربين.

عمار الشمالي قاد الفريق ذهاباً ونال ١٨ نقطة ورافع خليل قاده إياباً ونال ٢١ نقطة.

الطليعة كان من الفرق المرشحة في إحدى المراحل ليدخل المنافسة على اللقب، لكنه آثر الانسحاب من هذه المنافسة طوعياً وتراجعت نتائجه في المراحل الأخيرة نتيجة حسابات الدوري المعقدة.

بدأ بهشام شربيني فنال أربع نقاط من خمس مباريات وحقق مساعده عبد الهادي الحريري نقطة في مباراة واحدة وكانت ضد الجيش، ماهر بحري تابع المهمة ودرب الفريق في ٢٠ مباراة وحقق ٣٤ نقطة.

### الأكثر

فرق الكرامة وحطين والنواعير والحرفيين كانت الأكثر تبديلاً للمدربين.

الكرامة اضطرب لاضطراب نتائجه فأكثر من تبديل المدربين بحثاً عن نتائج أفضل، فبدأ مع عبد القادر الرفاعي فدربه ١١ مباراة ونال معه ١٤ نقطة وختم الذهاب إياد مندو بمباراتين لم يحقق بهما أي نقطة. عبد الناصر مكيس قادماً من تشرين درب الفريق في سبع مباريات من الإياب وحقق تسع نقاط، استقال فخلفه حسان عباس بلقاء الجيش فخسره بالسبع واستقال والمدرب الأخير كان عامر حموية الذي درب الفريق في خمس مباريات ونال تسع نقاط.

حطين بدأ بالمرحوم محمد العطار فبدأ الدوري حتى الأسبوع الخامس فاستقال لعدم تحقيقه أكثر من أربع نقاط، خلفه سليم جبلاوي في ثلاث مباريات نال بها نقطتين، ثم محمد شديد قادماً من الاتحاد فقاد الفريق في ١٧ مباراة ونال ٢٣ نقطة، المباراة الأخيرة قادها مدرب الشباب رامي غريب وفاز بها على الحرفيين.

النواعير كان من أكثر الفرق التي عانت من عدم الاستقرار الفني نتيجة وجود خلافات عميقة في الإدارة بين أقطاب متعددين، بالمحصلة العامة خسر النواعير نصف مبارياته بالتمام والكمال والنصف الآخر فاز في سبع مباريات منه وتعادل في ست.

بدأ مع رافع خليل واستقال بعد مباراتين صفر اليدين، ثم المدرب المساعد أحمد حياري في ست مباريات نال بها ١١ نقطة، وخلفه خالد حواييني واستمر لخمس عشرة مباراة حقق فيها ١٦ نقطة، وأنهى النواعير مبارياته الثلاث الأخيرة مع المدرب محمود ارحيم وخرج من المباريات الأخيرة من دون رصيد.

الحرفيون بدل أربعة مدربين الأشهر أنس صاري الذي قاد الفريق في عشرين مباراة ونال سبع نقاط، خلفه محمد بودقة بمباراتين من دون رصيد ثم عبادة السيد في ثلاث مباريات نال فيها أربع نقاط، وآخر المدربين قاد آخر المباريات بمواجهة حطين وخسر صفر/٣ وكان رامي الحسن.

### بداية ونهاية

الساحل بدأ بفراس معسعس وجعله من الكبار وعندما تراجعت النتائج آخر الذهاب لأن البعض (زغزغ) نيته وطالب برحيله لم يحصد البدلاء النتائج المرجوة وصار الساحل بين المهددين فاستعاد المعسعس ونجا من الهبوط، فراس معسس درب الفريق في ١٧ مباراة ونال ٢٢ نقطة، وقاد عمار الشمالي الفريق في ٩ مباريات وحقق ثماني نقاط، الساحل بدأ بفراس وأنهى الدوري آمناً مع فراس، جبلة سار على القدر ذاته والظروف ذاتها، والحالة نفسها تكررت مع محمد خلف الذي قاد الدوري في البداية ثم أعيد إلى الفريق لينقذه من الهبوط، فالتبديل في الفريق ليس له أي مبرر وكان يدل على قصور فكري في التعاطي مع المدربين.

### مشهد سلبي

صورة سلبية أخرى وجدناها في فريق المجد عندما تعاقدت الإدارة مع الدحبور قاطعاً مسيرته بالخليج، الإدارة أضرت بالفريق وبالمدرب، فالفريق هبط لأنها لم توف بالتزاماتها تجاه المدرب والفريق، والمدرب خسر إقامته وعمله بالخارج، وها هي قد أدارت ظهرها للجميع وكأن شيئاً لم يكن.

المجد استحق الهبوط لأنه لم يكن لديه ظهر يحميه ولا إدارة تدعمه فكانت النهاية المتوقعة، هذا رغم كل الأمور الأخرى من تخلي الحظ عن الفريق وسوء الطالع وعدم التوفيق، عماد دحبور درب الفريق في ٢٤ مباراة وآخر مباراتين درب الفريق جمال درويش ونال ٣ نقاط، أما الدحبور فنال ١٩ نقطة.

### تعقيب

بكل الأحوال الموسم الكروي مضى وانقضى، ويجب على كل إدارات الأندية أن تتعظ بما جرى لها الموسم الماضي والذي قبله والذي قبله، احرصوا على اختيار مدرب يناسب كرتكم واتركوا له خيار انتقاء اللاعبين واتركوا له حرية التشكيل والتبديل والتدريب، وليكن الوقت متاحاً أمام المدرب ليقدم ما عنده، فلا بأس من العقد أن يكون لموسمين على الأقل وفي هذا خير للجميع وللكرة السورية.

المدرب .. فكر أم مجرد منصب ؟

## نصف نهائي دوري أمم أوروبا

تقام يومي الأربعاء والخميس القادمين مباراتا نصف نهائي دوري الأمم الأوروبية في نسختها الأولى على الأراضي البرتغالية ويجمع اللقاء الأول صاحب الأرض مع نظيره السويسري بداية من الساعة ٩,٤٥ بتوقيت دمشق على أرض ملعب دراغاو في بورتو، وفي التوقيت ذاته يلتقي الخميس منتخبا إنكلترا وهولندا على أرض ملعب أفونسو هنريكي بمدينة غيماريش على أن تقام مباراة الترتيب والنهائي مساء الأحد القادم، ويدخل بطل أوروبا بقيادة نجمه المخضرم كريستيانو رونالدو العائد إلى صفوفه باحثاً عن إبطال مفاجأة الناتي الذي تأهل إلى هذا الدور على حساب منتخبين تألقا في الآونة الأخيرة هما البلجيكي والآيسلندي، على حين تأهل المنتخب البرتغالي على حساب الآتزوري الإيطالي والبولندي، وكان المنتخبان تقابلا للمرة الأخيرة في تصفيات كأس العالم الفائتة وتبادلا الفوز كل في ملعبه وبنتيجة واحدة ٢ / صفر، ولم يشارك النجم البرتغالي في الدور الأول لهذه البطولة إلا أنه عاد والتحق بالمنتخب في التصفيات الأوروبية في آذار الماضي إلا أنه أصيب في مباراة صربيا.

وبعد ٢٣ عاماً على مواجهتهما الرسمية الأخيرة يلتقي منتخب الطواحين الهولندي مع الأسود الثلاثة الإنكليزي في لقاء منتظر يجمع عدداً من اللاعبين الذين خاضوا نهائي دوري أبطال أوروبا وكذلك عدداً من نجوم أياكس المتألقين هذا الموسم، وكان المنتخب الهولندي تأهل إلى نصف النهائي على حساب آخر بطلين للعالم (فرنسا وألمانيا) بشكل مفاجئ يوحي بعودة البرتقالي إلى المحافل الكبيرة عقب غيابه عن يورو ٢٠١٦ ومونديال ٢٠١٨، أما المنتخب الإنكليزي فقد قلب الطاولة على اللاروخا الإسباني والناري الكرواتي وتجاوزهما إلى هذا الدور وهو الذي حل رابعاً في المونديال الروسي.

## دعوة لتكريم السومة

في الوقت الذي طالب فيه العضو السابق في إدارة نادي الفتوة زياد رداوي إدارة ناديه الديري الحالية بإصدار قرار سريع تمنح فيه نجم كرتنا الأول عمر السومة منصب رئاسة نادي الفتوة الفخرية لما لهذا القرار من انعكاسات إيجابية على الفريق الكروي ومشاركته المرتقبة في الدوري الممتاز الموسم المقبل بعد غياب.

واعتبر الرداوي أن تكريم السومة لو تم فسيشكل قوة دعم إضافية ومؤثرة مالية ومعنوية على فريق الرجال مذكراً بما قاله الأستاذ محمد المشعلي رئيس نادي الفتوة عندما وصف السومة بابن ناديه البار والوفي.

إلى ذلك ذكرت صحيفة الشرق الأوسط السعودية أن موعد رحيل النجم السوري عمر السومة عن صفوف فريقه الأهلي السعودي بات قريباً بعد تلقيه لعدة عروض خليجية مغرية جداً خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية وأضافت الصحيفة: في مزيد من التفاصيل إن السومة يريد خوض تجربة احترافية جديدة وسيكون من الصعب عليه رفض العرض الخليجي المغري جداً بحسب تعبير الصحيفة التي عادت وأشارت وبالخبر نفسه إلى وجود أعضاء شرف داخل النادي الراقي سيعملون وبكل تأكيد لإفشال تلك الصفقة حتى لا يرحل نجم كبير بحجم السومة وإبداعاته عن الأهلي.

وقد ساهم نجمنا قبل أيام في فوز فريقه المهم على فريق باختكور الأوزبكي بهدفين مقابل هدف في دوري أبطال آسيا وقاده إلى التأهل للدور١٦ عندما نجح في دك الشباك الأوزبكية في الدقيقة ٦٥ من المباراة، ويذكر أن السومة انضم للأهلي قبل أربع سنوات قادماً من القادسية الكويتي وقد سجل للأهلي ١٤٢ هدفاً في١٥٠ مباراة لعبها معه وصنع ٢١ هدفاً بنجاح.