

فيلم «أمينة» في مهرجان مكناس



الوطن

يشارك الفيلم الروائي الطويل «أمينة» إخراج أمين زيدان في الدورة الأولى لمهرجان مكناس الدولي للفيلم العربي الذي يقام حالياً في المغرب. وتتضمن جوائز المهرجان الجائزة الكبرى التي تحمل اسم الزينوتة الذهبية لمكناس وتمنح لأحسن فيلم عربي إضافة إلى عدة جوائز تمنح لأفضل دورين نسائي ورجالي ولأحسن سيناريو وجائزة أحسن إخراج. ويروي الفيلم حكاية امرأة أوجعتها الحرب لكنها لم تهزم أمام إصرارها على الحياة لتصبح «أمينة» أيقونة صبر وتحمل، فالأب «عبد الجليل» يرحل مخلفاً أكواماً من الهموم والديون التي تحاصر عائلته الصغيرة، زوجته «أمينة» وابنته «سهيلة»، وابنه النكر «سهيل» المرتضى منذ ستة في زاوية منسية من البيت القديم. ويشارك في بطولته كل من نادين خوري وقاسم ملحو وجود سعيد ولينا حوارية وحازم زيدان وكرم الشعراي وبيروس برصوميان وعبد اللطيف عبد الحميد ورامز الأسود وولي بدور ونجاح مختار وخوشناب ظاظا ونصر لكود.

«سورية عشرة آلاف سنة من الحضارة والثقافة والفنون»

الوطن

تقيم مؤسسة «تاريخ دمشق» محاضرة بعنوان: «سورية عشرة آلاف سنة من الحضارة والثقافة والفنون»، تلقيها الطبيبة المغتربة ناديا السعطي، ويقدمها الدكتور محمد إباد الشطي عضو مجلس حكماء المؤسسة، وذلك في السادسة من مساء اليوم في مجمع اللغة العربية.

سر العيون الحزينة لدى الجراء

وكالات

يعشق الكثير من الأشخاص الحيوانات الأليفة، وخاصة جراء الكلاب الصغيرة، التي كشفت دراسة جديدة السبب وراء إحدى الصفات التي تعلق البشر بها، وهو عيونها الحزينة. وقال باحثون إن السبب وراء شكل «العيون الحزينة» للجراء هو البشر أنفسهم، حسب ما ذكرت وكالة «أسوشيتد برس». وأوضحت الدراسة أن آلاف السنن من التعايش مع البشر، شجعت الكلاب على تطوير عضلة تسمح لها برفع حواجبها كي تبدو أعينها مثل عيون الأطفال. وأشار العلماء الذين شاركوا في الدراسة إلى أن هذه العضلة غير موجودة في الذئاب، أسلاف الكلاب. ويعتقد الباحثون أن الكلاب تستخدم هذه العضلة للتواصل مع البشر، وربما استعطفهم كي يقدموا لها الطعام أو يمنحوا بعض الدفء والعناية، أو حتى ليصحبوها في نزهة إلى الطبيعة.

صفاء سلطان... الحهد لله على السلامة



الوطن

بدأت الممثلة السورية النجمة صفاء سلطان تتماثل للشفاء بعد إصابتها بالتهاب جرثومي خطير في كليتها اليمنى رقدت على أثره في المستشفى لمدة أسبوع.



من دفتر الوطن

تحدي الكبار!

عبد الفتاح العوض

هذا التحدي خاص فقط بالمسؤولين.. وأولئك الذين يعتبرون أنفسهم مسؤولين وأولئك الذين يسرون على هذا الرب. التحدي يقوم على شكر مسؤول تولى منصباً واستطاع أن يحدث تغييراً ملموساً يشعر به الناس بحق وليس مجرد تحسينات تجميلية، «وجود حالات نادرة هنا أو هناك لا يغير من الأمر شيئاً». مسؤول واحد فقط.. ليقبل إنه استطاع فعلاً أن يقدم رؤية وينفذها وتصل إلى الناس. منذ سنوات طويلة وحتى ما قبل الأزمة تحدث كثيرون عن إمكاناتهم وبدا كما لو أننا في بلد يمتلك كل من فيه العصا السحرية التي ما إن يحرکها حتى تتحرك الأشياء إلى أماكنها الصحيحة. لكن الذي يحدث أن كل المؤسسات ما زالت على حالها وربما بعضها من سئم إلى أسوأ. الحرب لعنة أصابت كل شيء في سورية وبالتالي لا يمكن أبداً تجاهل ما أحدثته.. لكن عندما تسمع إلى المنظرين وهم يتحدثون عن قدراتهم وإمكاناتهم، وأنهم سيفعلون ويفعلون ثم تنتظر فلا نجد إلا السراب. خلال الفترة السابقة كشفت عورات معظم القطاعات، وأصبحت ظاهرة للعيان، وأكثر من ذلك أصبح المسؤولون عنها لا يجدون أنهم مضطرون للتفسير أو التبرير. إذا تحدثنا في الاقتصاد فإننا نرى كل الأشياء بطريقة ملموسة، الدولار يصعد، الأسعار ترتفع، ومع ذلك لا يوجد من يتحدث لنا لماذا وكيف وإلى متى؟ الرواتب والأجور متدنية وضعيفة، والكل يعرف أنها لا تشكل أبداً إلا الجزء الصغير من تكاليف الأسرة السورية، ومع ذلك لا أحد يسأل من أين يأتي الناس بما يسد النقص في تكاليف حياتهم من حلال أم من حرام، من أبواب مشروعة أم من أبواب مشرعة على الخطايا، ثم لا أحد يقول متى وكيف الحل؟ حتى الرياضة نخسر كل فترة ولا أحد يستطيع أن يتحمل مسؤولية هذه الخسارات، ويقف بشجاعة ليقول: أنا مسؤول عن هذه الخسارات، وقدموا آخرين ليعطوا ما لديهم؛ مع علمنا المسبق أن الآخرين أيضاً لن يكونوا أفضل حالاً. خبر الحكومة الأخير الذي فيه توزيع نجاجات على المواطنين يعبر عن مدى الفقر في الأفكار والوصول إلى مرحلة من القبول بالأشياء الصغيرة التي كان من الممكن أن تقوم بها بلديات وحدات إدارية أصغر وجمعيات محلية وليس خبراً حكومياً! مسؤول بعد مسؤول ولا شيء يتغير.. ونقرأ تصريحات لمنظرين وأكاديميين، ونتوقع أن لديهم شيئاً من الحلول والاقتراحات فنجد أن معظمهم لا يقدم لك غير صورة عن المشكلة تكبيراً وتصغيراً حسب مزاجه وقدراته. ذات يوم كنت قد اقترحت أن يكون «مزاج» على الإنجاز في المناصب الحكومية. بمعنى أن الذي يرغب في منصب حكومي يقدم «عرضاً» محدداً يذكر فيه قدراته على الإنجاز ويعد بنتائج قابلة للقياس، ويعطى المنصب لمن يقدم العرض الأفضل. إذا كان لدينا فندق نعلمه لشركة إدارة، مؤسساًنا أهم من فنانا، ولا أقترح أن تعطى لشركتنا إدارة بل تعطى إداراتها لكل من يملك القدرة والإمكانية الذي يقدم العرض الأفضل. كفانا تجريباً.. في كل مرة نشعر أننا نبدأ من الصفر!

أقوال

– إذا ولبت امرأة أو منصباً فأبعد عنك الأشرار فإن جميع عيوبهم منسوبة إليك.
– احذر اللئيم إذا أكرمه، والرذيل إذا قدمته والسفيه إذا رفعت.
– عاتب أخاك بالإحسان إليه، وأردد شره بالإعتام عليه.

٩,٧ مليارات عدد سكان العالم عام ٢٠٥٠

وكالات

توقع تقرير للأمم المتحدة أن يرتفع عدد سكان العالم بمقدار ملياري شخص في ثلاثين عاماً القادمة على أن يبلغ ذروته بأن يسجل ١١ مليار شخص بحلول العام ٢٠٥٠. وأفاد التقرير أنه إضافة إلى أرقام النمو السكاني المتباطئة المذكورة فقد أضفى سكان العالم أكبر سناً بسبب زيادة متوسط العمر المتوقع من ناحية وانخفاض مستويات الخصوبة وتراجع معدل النمو من ناحية أخرى. وحذرت الدراسة من أن لكل هذه التغييرات المرصودة في عدد السكان ومكوناتهم وتوزيعهم في أرجاء العالم عواقب على تحقيق أهداف التنمية المستدامة السابعة لتحسين الازدهار الاقتصادي والرفاهية الاجتماعية مع حماية البيئة.

وبحسب التقرير من المتوقع أن معدل الخصوبة العالمي الذي كان قد انخفض عام ٢٠١٩ إلى ٢,٥ ولادة لكل امرأة مقارنًا بمعدل ٣,٢ عام ١٩٩٠ سيواصل الانخفاض عام ٢٠٥٠ إلى أن يصل إلى معدل ٢,٢ ولادة لكل امرأة. وتقول الدراسة الأممية إن مستوى الخصوبة المطلوب لضمان استبدال الأجيال وتجنب انخفاض عدد السكان على المدى الطويل في غياب الهجرة ينبغي أن يبلغ ٢,١ مولود لكل امرأة على الأقل.

جيسي جي تلجأ إلى أم بديلة للإنجاب



وكالات

كشفت المغنية الإنكليزية جيسي جي أنها التقت بطفلة حبیبها الوحيدة من زوجته السابقة جينا ديوان، ولم تشعر بالخوف على الإطلاق، فعندما سُئلت إذا ما كان هذا اللقاء صعباً نوعاً ما، أجابت: «بالتأكيد لا، فهي في السادسة من عمرها، كما أنها لطيفة». من جهة أخرى، أعربت عن رغبتها في التني أو اللجوء إلى أم بديلة باعتبارها غير قادرة على الإنجاب بسبب معاناتها منذ الخصوبة منذ أربع سنوات، ما يمنعها من التفكير في الإنجاب.

١٠٠٠ حيوان بري للبيح في هذه الدولة

وكالات

قررت ناميبيا بيع ألف حيوان بري للحد من الخسائر التي تطل هذه الحيوانات، وجمع مليون دولار تقريباً للحفاظ على الأنواع البرية الأخرى، بعد أن أعلنت في أيار الماضي، حالة الطوارئ بسبب الجفاف. وتوى ناميبيا بيع ٦٠٠ جاموس و١٥٠ قوقزاً و٦٥ مها و٦٠ زرافة و٣٥ أيلًا و٢٨ فيلاً و٢٠ إمباله و١٦ ظبي كود، على أمل حشد ١,١ مليون دولار للحفاظ على الأنواع الحيوانية. وقال الناطق باسم وزارة البيئة روميو مويوندا: «تسعى الوزارة إلى بيع أنواع مختلفة من الحيوانات في المناطق المحمية بغية جمع المبالغ الضرورية لحماية المتنزهات والحياة البرية فيها». وأوضح أن الراعي في حال سيئة جداً، وإذا لم نخفف عدد الحيوانات، ستفقد هذه الأخيرة من الجوع.

الموسيقا تخفف آلام مرضى السرطان

وكالات

خلص بحث علمي أجري في تايوان إلى أن الاستماع للموسيقا في المنزل يمكن أن يخفف آلام مرضى السرطان وشعورهم بالإعياء ويحد من أعراض المرض ك فقدان الشهية وصعوبة التركيز. وكتب باحثون في الدورية الأوروبية لرعاية مرضى السرطان «يوروبيان جورنال أوف كانسر كير»: الأعراض الجانبية للسرطان خفت بشكل ملحوظ لدى مريضات بسرطان الثدي اللواتي استمعن إلى الموسيقا لمدة ٣٠ دقيقة ٥ مرات أسبوعياً على مدى ٢٤ أسبوعاً. ونقلت «رويترز» عن المريضات أن الموسيقا جعلت صحتهن النفسية والبدنية أحسن لأنها صرفت انتباههن عن الأفكار السلبية المرتبطة بالسرطان. وقالت الباحثة البارزة كوي-رو تشو، المشاركة في الدراسة من جامعة تايبيه الطبية «العلاج بالموسيقا مريح ولا يتطوي على إجراءات مزعجة ويمكن للناس استخدامه وسط وسائل الراحة في منازلهم». وأضافت: «يمكن أيضاً استخدام التدخل بالموسيقا من دون تكلفة... لقد صارت خدمات الرعاية الصحية مكلفة في الوقت الحالي». وعكف الباحثون على دراسة حالات ٦٠ مريضة بسرطان الثدي اختاروا نصفهن عشوائياً للاستماع إلى الموسيقا في المنزل. ووفر لهن فريق البحث مشغلات موسيقا «إم بي ثري»، ومجموعة من القطوعات الموسيقية الكلاسيكية وموسيقا الصالات والموسيقا الشعبية والتايوانية والدينية للاختيار من بينها. وقبل خضوع النساء للجراحة وبعد ستة و١٢ و٢٤ أسبوعاً من الاستماع إلى الموسيقا، بدأن في تقييم حدة ٢٥ عرضاً جسدياً على مقياس من ٥ درجات، وكذلك تقييم خمس فئات من الإعياء على مقياس آخر من خمس درجات، ومستوى الألم الذي يشعرن به على مقياس من مئة درجة. وأوضحت الدراسة أن متوسط حدة الأعراض لدى المجموعة التي استمعت إلى الموسيقا تراجع خمس نقاط خلال أول ٦ أسابيع، ثم انخفض سبع درجات خلال ١٢ أسبوعاً، ثم قرابة تسع درجات بعد ٢٤ أسبوعاً، كما تراجع الإحساس بالألم والإعياء العام. وتراجع شعور المريضات اللاتي استمعن إلى الموسيقا بالآلام الجسدية والعقلي بعد ٦ أسابيع وحسب. وحذر الباحثون من أن العلاج بالموسيقا قد لا يخفف الإعياء الجسدي والعقلي على المدى الطويل. وقالت تشو إنه يتعين على الدراسات التي ستجرى في المستقبل استخدام مقاييس موضوعية للألم والإعياء إلى جانب المقاييس الشخصية المستخدمة في هذه الدراسة. ويهتم الباحثون أيضاً بمعرفة الطريقة التي يخفف بها العلاج بالموسيقا الأعراض والآلام، والسبب في ذلك.

دوللي شاهين تطلب الدعاء



وكالات

نشرت الفنانة اللبنانية دوللي شاهين صورة جديدة لها بالشورت القصير، وكشفت عن تعرضها لوعكة صحية، وقالت: «معدتي تعبانة أوي... ادعوا لي». شاهين كشفت مؤخراً أن زوجها الأول طلب منها مبلغاً كبيراً كي يوافق على الطلاق، مؤكدة أنه لم يكن يمانع أن تعمل في التمثيل والغناء ولكنه كان استغالياً بشكل كبير.

سكين طوله ٢٥ سنتيمتراً في الجمجمة

وكالات

نجح فريق طبي أميركي في إنقاذ حياة مراهق من ولاية كانساس، تم نقله إلى المستشفى على حين كان سكين طوله ٢٥ سنتيمتراً يخرج من جمجمته. ونقل موقع «فوكس نيوز» عن جيمي راسل، والد إيلي غريغ، قولها إنها كانت تتناول العشاء عندما سمعت أطفالها يلعبون بالخارج، وسمعت ابنها البالغ من العمر ١٥ عاماً يصرخ. وأضافت جيمي، التي لا تزال على غير علم بكيفية إصابة ابنها: «في البداية اعتقدت أن الصراخ طبيعي، ثم جاء إيلي إلى الباب وعندما فتحة كان وجهه عبارة عن كتلة من الدم وقطعة معدنية تخرج منه، كان الأمر صادمًا للغاية». وتابعت: «اعتقدت أنه قضيب معدني، وبعد ذلك استطعت أن أرى أنه يشبه مقبض سكين مباشرًا بالاتصال بالشرطية». وفي مستشفى ميرسي للأطفال في كانساس، هرع المسعفون حيث رأى الأطباء احتمال تلف الشريان السباتي في دماغه، الأمر الذي كان سيؤدي إلى الإصابة بالسكتة الدماغية أو أضرار جسيمة، فقرر الأطباء نقله إلى نظام الصحة بجامعة كانساس. وهناك تم تخصيص فريق طبي تمكن في أقل ٢٤ ساعة من إنقاذ إيلي، الذي يخضع حالياً للعلاج بمجموعة من المضادات الحيوية واللقاح ضد الكزاز، فيما أمره الأطباء بالابتعاد عن أي أشياء حادة.