

(أدونيا) تقيم معرضاً خاصاً بالطلاب المشاركين بورشة العمل

أيمن الدقر لـ«الوطن»: المؤسسة التي لا تدعم أبناء الشهداء هي مؤسسة مقصورة

أمان حاج موسى: هدفنا غير ربحي ونعتبر أنه لا ربح بالفن بل ننطلق من رسالة إنسانية وطنية



كل لوحة جزء مني

الفن حالة تهذب الأخلاق

والجبل وتجعله أكثر ثقافة ووعرة

ومن جهتها كشفت الطالبة فاتن الحلبي عن مشاركتها في المعرض قائلة: «هذه المشاركة الأولى في في صالة (أدونيا) وبالطبع أشكر كل القائمين عليها وأبارك جهودهم». وسعادتي كبيرة اليوم بإنجازي هذا حيث أشعر أن كل لوحة جزء مني وتغير عن شخصيتي، وروشت المرأة العدة أشكال حتى تكون بداية قوية في عالم الفن، ورسستها جانب الرجل ترقص ورسستها تداعي عن ولدها، وكذلك رسّمت المرأة السورية بمختلف عاداتها وتقاليدتها».

وأفادت الحلبي: «أحب خط الألوان وزجاجها وأرسم بالزيت والإكريليك والفهم، تعلمت ذلك من الفنانين السوريين التشكيليين الكبار، وأختارت الألوان الماصحة التي تعبّر عن العمق، وهي نوع من الابتعاد عن مشكلات الحياة، كما اختارت الألوان الفوية والداكنة التي تعبّر عن الحزن والمعاناة والمشقات التي تمر بها الحياة».

وفي ختام حديثها توجّهت الحلبي برسالة إلى كل فتاة بعمرها قائلاً: «عندما تملكون موهبة ادعّيّها وركّزي عليها وفقيّ جاذب نفسك لأنك بتنسّك توّجّي وظافرها ذاتك وجمالك وإبداعك وتستطعيّن التعبير عن شخصيتك».

وبينت حاج موسى أن «هذا المعرض النافذ الذي نقوم به ويعتمد على إنتاج الطلاب وتطورهم، وطموحنا أن تكون (أدونيا) مدرسة للفن يوجد وجود وجود الفنان أيمن الدقر».

وأضافت حاج موسى إن: «الطالبة فاتن اشتغلت على الحالة جيداً وعلى نفسها ولديها الموهبة، لكن الموهبة يجب أن تتطور ولا تترك بلا توجيه، إذا ما ننسى بأنّه في الفن حالة تهذب الأخلاق والجبل وتجعله أكثر ثقافة ووعرة، وتخلّق هذه حالة من الشفافية، ونرجو من الجميع مراعاة الجانب الفني عند اختيارهم، ففي الدول المقيدة والراقبة أول مجال يختاره لأطفالهم هو الفن بكل اتجاهاته».

الفن حالة تهذب الأخلاق

وأفادت المهندسة أمان حاج موسى وهي من المشاركين في صالة (أدونيا): «إنه في السابق قدمتنا أكثر من تجربة مع الجرجي، عبر رسالة تكافيفية لرفع المستوى الثقافي عند الطفل والشباب والجرجي، وذلك اتفاقاً من إيمانتنا بأهمية الدمج الاجتماعي، وفي زمن الحرب يجب الارتفاع بالثقافة والفن ابتداءً من الطفل إلى جميع شرائح المجتمع».

قصة فن

بين الفنان التشكيلي أيمن الدقر في تصريح خاص لـ«الوطن»: «إن صالة (أدونيا) تقيم ورشات عمل دائمة لكل الأعمار بدءاً من عمر ٦ سنوات، تهدف إلى تنمية العمل والحسن والحسن عند الأطفال الموهوبين، وتوجهنا إلى مدارس (أبناء الشهداء) من خلال دعوة المهووبين المشاركة في ورشات عمل يقدمها الصالحة من دون أي مقابل، وذلك من أجل تنمية مواهبهم وصقلهم لأنهم كانوا موجودة، وهدفنا منذ البداية هو أن الناس تلطف وليس إقامة الأعمال الفنية الضخمة، وأن الناس تلطف وليست إنشاء الشهادة ٣ سنوات بفشل وفتى قد درست إنشاء الشهادة ٣ سنوات بفشل تطوعي وأقمت لهم معارض من إنتاج الدررós مع المدير العام للمديرية العامة لدورات إنشاء الشهادة السيد شهيرة فلوك التي شاركتي الأهمام نفسه».

وفي الحديث عن مستوى الطلاب المشاركين وأقسامهم: «كماي مدرسة علينا انتقاء الموهبة الوسط والرفع من مستوىها ومن يمتلك مستوى عاليًا تزيد منه، وتميزت الطالبة فاتن الحلبي طرقية التي تذكر فيها مختلف تجاه العمل الفني الحقيقي وليس مجرد صناعة إنما قصّة، وهذا ما منها عن غيرها وفتى وفتاة ٣ ورشات عمل وكل ورشة تحتوي ١٢ حصة».

ويعبر الدقر إلى دعم إنشاء الشهادة هو واجب على

سارة سلامه - تصوير: طارق السعدوني

عبر رسالة إنسانية سامية انطلق الشغف تجاه تأسيس مشروحهم الفني ليكون تركيزهم على الطفل ومنه إلى كل شرائح المجتمع، فتوجهت صالة (أدونيا) إلى المجتمع تعانق الموهبة وتحلّق بها إلى عالم الجمال والإبداع والفن، وكانت أن توجهت أيضًا للأبطال الجريحي والمصابين في خطوة تهذب إلى مجدهم بالمجتمع، اليوم تولي (أدونيا) اهتماماً خاصاً بآباء الشهداء منطلقًا من شعور وواجب وطني يملئ عليها الوقوف معهم لأنهم من عندهم ننتظر فجراً أكثر إشراقاً، وبحضور المدير العام للمديرية العامة لدورات إنشاء الشهادة شهيرة فلوك وعد من الطلاب المشاركين وأهاليهم، أقامت (أدونيا) معرضها السنوي الذي ضم الطلاب المشاركين بورشات العمل التربوية، وتم توزيع شهادات تقدير من وزارة الثقافة، ومنحة للطالبة المتقدمة فاتن الحلبي وهي عبارة عن ثلاثة ورشات رسم تقييمها الصالحة بإشراف الفنان التشكيلي أيمن الدقر خلال صيف ٢٠١٩ وذلك تقديرًا لهبّتها المعنية وتمكنها لمارتها في هذا المجال.

كلمة السر

**كلمة السر من ٠١٠ حروف؛
ممثلة سوريا.**

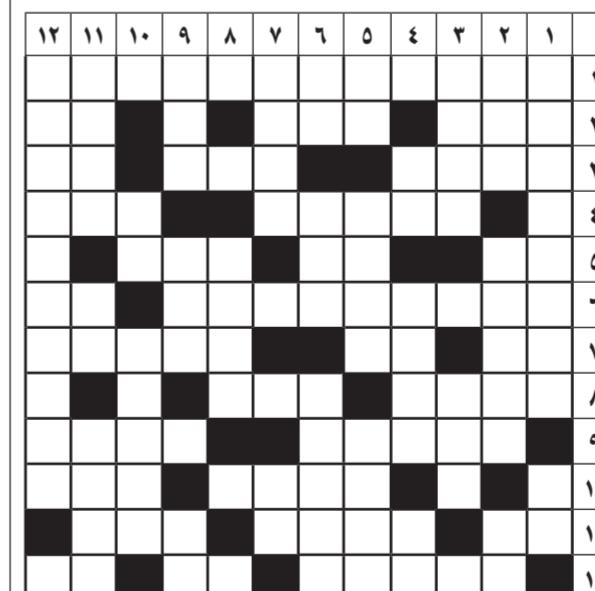
**(كلما حاولت أن أذكر
اسم حبيبتي القديمة غابت
آخرها عن ذهني ولم أتذكر
 سوى الجديدة وكان ذاكرتي
 تتجدد مع تجدد من الأقلي
 ولكن حتى الجديدة بدأت
 تغيب ملامح اسمها عن ذهني
 لم ٩٠).**

ع	م	ح	ت	ي	ر	ك	ا	ذ	١
ت	ا	ب	ل	س	ا	م	ل	ك	٢
ج	ي	ل	ج	ا	ب	د	ا	ح	٣
د	ا	ب	ن	د	ب	ب	غ	ي	٤
ك	ا	ل	ت	غ	ي	د	ل	ا	٥
ر	و	ج	م	ل	ا	م	ح	د	٦
و	ل	د	د	م	ا	ه	م	س	٧
ت	ك	ت	ي	ل	م	ي	ن	ه	٨
ك	ت	ي	د	ن	ه	ذ	ع	ت	٩
ا	ا	د	ا	ل	ج	د	ي	ن	١٠
ن	ل	ه	م	ا	ه	ف	ر	ح	١١
س	و	ن	ن	ي	م	ن	ه	ذ	١٢
ر	ا	ت	ذ	ك	ر	و	ل	م	١٣
ن	ا	ل	ق	د	ي	م	ة	ي	١٤
ال	ن	ا	ل	ق	د	ي	م	ة	١٥

كلمات متقطعة

عمودي:

- ١- روائي مغربي.
- ٢- صغير الحصان - غش - علامه موسقيه.
- ٣- ينحدي - جدير بالثقة - ماضك - متفرق.
- ٤- متشابهان - حروف متشابهة - نصف عابر.
- ٥- نافقة - إله فرعوني (م).
- ٦- مفن سورى - أساس.
- ٧- متشابهان - غير - أغنية لأم كلثوم.
- ٨- ستر - حب.
- ٩- شخصية في مسرح شكسبير.
- ١٠- من الطيور - مشي.
- ١١- والدة - صلاة في الرأي - إشراق.
- ١٢- متانة وصلابة (م) - متشابهان - من الأقارب.



برج اليوم ٦/٢٤



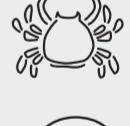
تحكّس اليوم بعض الخيارات، أو بعض الأشخاص غير الأفاء، وبِرِّيما تخسر صديقاً، فلا تفترض أكارك بالقوة، وَنَهَايَاً بِدِيَوْمَايَا لكي لا تُخْسِنَ المشكلات، فانت حزين أو قلق.



قد يبدأ هذا اليوم بالسفر أو بالأخبار السعيدة أو بالفرص الجيدة للتواصل، لا سيما بين الأهل والأصدقاء، أو الاتصالات أو الفرح ولتهتم بالاستقرار والهدوء.



يجب أن تستعدي نفسك لإجراء تغيير معمق لتقدير بما هو موجود والسعى وراء ما تريده، فلتدرك قد يجعلك تتخلّق ملاً تعينه أو تتصرف بطريقة ناقمة أو معادية لمن حولك.



حاول أن تستوعب غيرك وتخسل قلبك وتسامح من إذا كل يوم صباحاً تكون أكثر راحة، فأنت ستخلّق القوة والرغبة في التخلّي عن العادات والناس والظروف المعرقلة.



باتّح لك اليوم أن تساعد أحداً من حولك، وهذا يجعلك مفتقلاً متعاطفاً مع المحيط، ويجعل أقرب فهم الآخرين فانت مقبل لتنسى مشاكلك واليوم للحبة والصالحتات.



قد تعرّف بالواجبات المفروضة أو بالعمل الضروري ولا تتأخر عن مواعيده المهمة، فاليوم لنشاط متقلّب وممتنع بالاتصالات مع زملاء العمل الذين تشعر أنهم لا يسعونك.



حاول أن تحدث عن مشاكلك ومشاكلك لتشعر بالراحة والتحسين نتيجة الماحنة التي تحيط بك، وقد تصل إلى حالة اليأس لتنقّل وبكلمة أو عرض إلى قمة السعادة.



قد تلقّل على أمور صحية تخصك أو تفقد أحداً أو تشتاق لأحد وتحزن لوفاته، فحافظ على محيطك وعلى نفسك وابن علاقات وأمورك بشكل هادئ وحاول أن تحسن علاقتك.



اقتنع المحيط بعفاؤك وبوجهة نظرك فالحظوظ مساعدة لتغيير قدرك نحو ما تمني، فأنت ممتازة بالطاقة وتريد الكثير من الإنجاز وطالما كنت مشرقاً حقت ما تريده.



تكون محور اهتمام المحيط وهذا يتزامن مع دخال مادي إضافي يخفف من أعبائك، وهذا يجعلك مرتاحاً فانت حين ترتاح في أمورك المالية تستطيع أن ترتح في العمل أيضاً.



بداية مميزة لأيام حديدة نحو تحقيق أهدافك بتفاني و خاصة أنك تحدّد هدفك، فأنت تفتك طلاقة غير اعتيادية وتبحث عن التطوير والتحسين في أمورك المهنية.

الطقس	
غداً	اليوم
٠١٩/٣٩	٠٢٠/٣٩
دمشق	
٠١٩/٤٠	٠٢١/٣٨
حمص	
٠٢٤/٣٩	٠٢٦/٣٨
حلب	
٠١٩/٣٤	٠٢١/٣٣
اللاذقية	
٠١٨/٣٥	٠٢٠/٣٤
السويداء	
٠٢١/٣٨	٠٢٢/٤٠
الحسكة	

من هو؟

ممثل ومخرج سوري؛ إذا جمعت الأحرف.
١ + ٣ = عبر.
٤ + ٤ = للنداء.
٥ + ٧ + ٦ = بكى.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

حل العدد السابق: علاء غانم.

SUDOKU								
	2	4	9	8	5	3	2	1
4	5		6	7	2			
1		3	9		8			
9			7	6				
4	1			5	9			
9	6	2	1	3	7	5	8	4
5	4	9		1	8	3	6	2