

## نادين خوري لأيمن زيدان: تستحق كل الجوائز



الوطن

أعربت الفنانة السورية القديرة نادين خوري عن سعادتها الكبيرة بفوز فيلم «أمنية» إخراج أيمن زيدان وإنتاج «المؤسسة العامة للسينما»، بجائزة أفضل إخراج في مهرجان مكناس الدولي للفيلم العربي بالمغرب. وباركت نادين خوري للفنان والمخرج أيمن زيدان فوزه بهذه الجائزة التي يستحقها وقالت: «لاشك أن موهبتك ومثابرتك في فن التمثيل والإخراج منحك أنفاً قل مثيله لتكون متميزاً في كلا المجالين. حيث كان وما زال همك وعشقك الفني مزوجين بجهدك الاستثنائي الذي تبدله مع كل تجربة جديدة».

## مخاطر الأجهزة اللوحية على أصابع الأطفال

وكالات

في الوقت الذي يلجأ الأهالي إلى منح أطفالهم «آيباد» لإلهائهم من أجل الحصول على بعض الهدوء بداخل المنزل، فإن بعض الأطباء يحذرون من أن هذا ليس في صالح أبنائهم بالمستقبل.

وأكد الأطباء أن الاستخدام المفرط للهواتف التي تعمل باللمس والأجهزة اللوحية، يعمل على خلق تطور عضلات أصابع الأطفال، مما يصعب عليهم الإمساك بالقلم بشكل صحيح. كما أشاروا إلى أن استبدال الأهالي الألعاب التقليدية لأطفالهم مقابل الأجهزة اللوحية، قد يعرقل نموهم في سنواتهم الأولى.

وتقول سالي باين، من مؤسسة القلب في إنكلترا، «إنه من الأسهل منح الطفل جهاز «آيباد» بدلاً من تشجيعه على لعب ألعاب تسهم في بناء عضلاته مثل المكعبات، ولكن هذا لا يطور من المهارات التي يحتاجون إليها من أجل مسك قلم». وأضافت «باين» أن الأطفال الذين يذهبون إلى المدرسة في الفترة الحالية، ليس لديهم مهارة الإمساك بالقلم قبل بلوغهم 10 سنوات. وتقول إحدى الأمهات «لورا» إنها أخضعت ابنها «باتريك»، البالغ من العمر 6 سنوات، لدروس تعليمية أسبوعية استمرت 6 أشهر، من أجل تعليمه كيفية مسك القلم بطريقة صحيحة، وذلك نتيجة إيمانه على الأجهزة اللوحية.

## ميريام فارس ثقيلة على مصر



وكالات

بينت الفنانة اللبنانية، ميريام فارس أنه ومنذ اندلاع ثورة كانون الثاني لم تزر مصر، كما أن أجراها ارتفع جدا وأصبح كبيراً على متعهدي الحفلات.. وقالت بالبلدي «بقيت ثقيلة على مصر». وجاءت تصريحاتها خلال مؤتمرها الصحفي، الذي عقد على هامش مشاركتها في مهرجان «موازين» الغنائي في المغرب.

## من دفتر الوطن

الأصيل

زياد حيدر



هذا بين البشر، أما بين الأشياء فالأصيل، هو الذي يبقى لأنه مجبول بما ذكر سابقاً من صفات البشر. إنه باق يدافع عن نفسه، دون ذراعين، ويجادل بغم صامت، ولا يتطفل على حياتك ولا يلوي بيديك، بل ينتظر أن تبحث عنه، لتحتمك إليه، أن تجده كي تملأ به عفاك، أن تختره مرة تلو المرة، في بحثك الدائم عن أجوبة، وأحياناً في سعيك الدائم بلورة أسئلة أيضاً.

هذا يتجسد واقعياً في الكتاب. الكتاب الذي أعلن عن احتضاره مرات عديدة، عبر السنوات الماضية. الكتاب الذي تنبأ عديدين بإعلان نيا وفاته، بعد المنافسة الحادة التي فرضتها وسائل الإعلام، أولاً بدءاً بالتلفزيون، مروراً باختراع الهاتف النقالة، وصولاً لثورة الإعلام الاجتماعي، بإشعاراته التي تلاحقك إلى كل مكان.

يبقى لأن هذا التراكم الذي سبق ونكرنا، فالتراكم لا يمكن حذفه ولا تدميره، وهو ليس ذاكرة شخص واحد بالمليارات. في رحلتي اليومية للعمل، في إحدى المدن الأوروبية، وبتقييمي للملاحظات شخصية، يبدو واضحاً أن الكتاب لازال منتصراً في هذه المعركة غير المتكافئة. يزيد عدد الذين يقرؤون وقفا عن عدد الذين يقرؤون جلوساً. كتب سمكة في أيديهم، إلى جانب الكتب الإلكترونية.

يزداد الاعتماد على النصوص الأدبية، في السينما، ولا سيما لدى متطلي الجودة والعمق، بعكس ما تقدمه منصات التواصل. قد تقول الأرقام غير ذلك، ولكن ولادة دار نشر كل حين في هذا العالم، وخصوصاً في الجزء العربي منه لا يمكن أن يكون سوى خير جيد.. لحساب للأصالة والأصيلين.

كان صديق لعائلة بكر أن «الأصيل يُخضع نفسه لامتحان الزمن حتى يماته». وفي الأصل أشكال، فهي خصال في البشر، وهي صفات لعاداتهم، وهي ربما تصلح لوصف تدايمات الأيام والسنوات على الأشياء أيضاً. ومن بين الصفات الكثيرة التي يمكن أن يوصف بها المرء، لظلالها ووجدت هذه الصفة الأجل والأعمق. فلا يجب أن تقال عن عبث، وهي لا تصيب صغار السن ممن لم تخترهم السنون، فهي لم تثبت عليهم بعد.

والأصالة بالنسبة لي، هي تراكم من الصفات النبيلة، كالصدق مع الآخرين، وقبلة الصدق مع الذات، وأيضاً اللهفة للمظلوم، وإكرام الضيف، والسيما الفقير، والإيمان بجوهر الناس الطيب، والثقة الكبيرة بالنفس دون غرور، الثقة التي تبنى على أساس من الأخلاق والتجارب، سواء كانت تلك التي تراكت شخصياً، أم تلك التي جمعتها ذاكرة الأسرة.

والأسرة بدورها هي عامل من عوامل تكوين الأصالة، فهي ترسخها كمبدأ عيش، ينسجم مع بيئته المحيطة، دون أن يتنازل في الوقت ذاته عن قناعاته التي تشكلت عبر تعاقب الأجيال، والناحية الأخيرة مهمة، لأن الأصيل يتطور مع الزمن، فالأصالة القرونية بالنيل لا تأتي دون انفتاح ومرونة، لأنها حينها تتحول لأحكام جامدة وأسلوب حياة محافظ يميل للتشبه بالسلف لا تطوير قيمه، لهذا لا بد للأصيل إن استحق هذه الصفة أن يتطور، ولكن دون أن يصبح اقتيانه سهلاً، وليس دون محاكمة للواقع، ومقارنة للحجج، وحتماً ليس دون أرضية القيم المترسخة، والتئيم بين قواشها القناعة بالعدل، والعدل هنا ليس عدل الكتب السماوية، المتروك للقيامه، وإنما العدل الإنساني الذي يبني على التجارب الحياتية، والخبرات البشرية عبر التاريخ البشري.

CREATORS TEL: 6061

سجل هذا التاريخ على مفكرتك

2019/6/29-25

DAMASCUS FAIRGROUND- SYRIA

مدينة المعارض - دمشق، سوريا

لا تفوتوا الفرص الهامة التي تتيحها لكم زيارة هذه المعارض في زمان ومكان واحد

**BuildUP**  
معرض بناء البنى التحتية والإكساء  
2019/6/29-25  
دمشق-مدينة المعارض

CREATORS TEL: 6061

اكتشف جناح المفروشات  
و الديكور و التجهيزات المنزلية  
LIFE STYLE  
2019/6/29-25  
دمشق-مدينة المعارض

CREATORS TEL: 6061

MACW SYRIA  
معرض التدفئة  
و التكييف و المياه  
2019/6/29-25  
دمشق-مدينة المعارض

CREATORS TEL: 6061

سيريا تك  
معرض تكنولوجيا  
المعلومات والاتصالات  
"عالمك الخاص"  
2019/6/29-25  
دمشق-مدينة المعارض

CREATORS TEL: 6061

اوقات الزيارة من الساعة 5 مساءً وحتى الساعة 11 ليلاً من 25 وحتى 29 حزيران 2019  
خدمة النقل المجاني متوفرة من تحت جسر الرئيس إلى مدينة المعارض طيلة أيام المعرض.