الكبار يواصلون المشوار في كوبا أميركا الـ٤٦

تأهل متأخر للأرجنتين وعبور البيرو

| محمود قرقورا

أسدلت الستارة فجر اليوم على مباريات دور المجموعات لبطولة كوبا أميركا بنسختها السادسة والأربعين المقامة في البرازيل، فلعبت الأورغواي مع تشيلي واليابان مع الإكوادور ضمن المجموعة الثالثة، وهذه المجموعة من المتوقع أن تكون قد أفرزت ثلاثة منتخبات ما لم يكن قد حصل التعادل في مباراة اليابان والإكوادور لأن هذه النتيجة تخدم البارغواي بفارق الأهداف على حساب اليابان.

مساء الأحد حصل ما هو متوقع ففاز منتخب التانغو على قطر بثنائية نظيفة وقعها لوتارو مارتينيز في الدقيقة الرابعة وهو هدفه الدولي الخامس في تسع مباريات دولية، وأغويرو عند الدقيقة الثانية والثمانين وهو هدفه الدولي الأربعون خلال ثلاث وتسعين مباراة دولية ليصبح ثالث هدافي منتخب بلاده تاريخياً بعد ميسي (٦٨) وباتيستوتا (٥٤).

وبفوزه يتجنب منتخب الأرجنتين السيناريو الأسوأ المتمثل بقضاء دور المجموعات من دون أي فوز وهذا لم يحصل تاريخياً، ولكنه كان وشيكاً هذه المرة بعد الخسارة أمام كولومبيا بهدفين والتعادل مع البارغواي بهدف لمثله.

وأكد منتخب كولومبيا شخصيته في المنافسة على اللقب بتحقيقه العلامة الكاملة بشباك نظيفة إثر فوزه على البارغواي بهدف مقابل لا شيء سجله غوستافو كوبيار عند الدقيقة الحادية والثلاثين وهو هدفه الدولي الأول، والتأهل بالعلامة الكاملة والشباك النظيفة حصل مع منتخب النمور الكولومبية عندما استضاف البطولة عام ٢٠٠١، والقرعة في ربع النهائي وضعته بمواجهة منتخب البيرو ثالث المجموعة الأولى وقد تأكد تأهله عطفاً على نتيجتي الجولة الأخيرة للمجموعة الثانية، وكان منتخب البيرو قد خسر أمام البرازيل بخمسة أهداف وضعته قيد الانتظار.

هدف أغويرو حسم فوز الأرجنتين

الخبرة قالت كلمتها

أكد المتابعون أن عامل الخبرة هو الذي رجح كفة منتخب التانغو على حساب قطر، وهذا أكده مدرب منتخب قطر الإسباني سانشيز بقوله:

كان ينقصنا عامل الخبرة في اللحظات الحاسمة، نشعر بالأسف ولكن علينا مواصلة العمل على الجانب الدفاعي وخاصة أننا تلقينا هدفين نتيجة أخطاء تافهة.

ومسجل الهدف الثاني أغويرو قال: الخبرة سندت الأرجنتين، والمنتخب كان هادئاً ولحسن الحظ الخبرة في هذه الأمور تجعلك أفضل ونتطلع إلى المباراة القادمة بشغف.

العلامة الكاملة

سبق لمنتخب كولومبيا أن حقق العلامة الكاملة عام ٢٠٠١ بفوزه على فنزويلا بهدفين دون مقابل وعلى الإكوادور بهدف دون رد وعلى تشيلي بثنائية نظيفة ووقتها تابع طريقه نحو اللقب بفوزه في ربع النهائي على البيرو ٣/صفر وفي نصف النهائي على هندوراس ٢/صفر وفي النهائي على المكسيك بهدف.

والمرة الثالثة التي حقق فيها النمر الكولومبي العلامة الكاملة كانت عام ١٩٩٩ ووقتها تغلب على الأورغواي بهدف وعلى الأرجنتين ٣/صفر وعلى الإكوادور ١/٢ غير أن أمواجه العاتية تحطمت على صخور ربع النهائي أمام تشيلي بهدفين لثلاثة.

ووفق النظام القديم تجاوزت دور المجموعات بالعلامة الكاملة خلال نسخة ١٩٧٥ بعد فوزها على البارغواي بهدف وعلى الإكوادور بثلاثة أهداف لهدف ووقتها وصلت إلى المباراة النهائية التي خسرتها أمام البيرو بهدف في مباراة فاصلة بعد تبادلهما الفوز حينها.

العشرة الأوائل

رغم الوجه الشاحب لليونيل ميسي منذ الخسارة أمام ليفربول في إياب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا إلا أنه اقتحم قائمة العشرة الأوائل الأكثر خوضاً للمباريات في كوبا أميركا، وحصل ذلك في مباراة الأرجنتين وقطر بخوضه المباراة الرابعة والعشرين في المسابقة إلى جوار بوستا مينتي لاعب بوليفيا وتيودور فرنانديز لاعب البيرو.

ويبقى الرقم القياسي بعهدة البرازيلي زيزينيو بأربع وثلاثين مباراة وهو الرصيد ذاته لحارس تشيلي لينغفيستون.

ولكن إجمالاً تعد حصيلة ميسي «الذي احتفل أمس بعيد ميلاده الـ٣٢» مخجلة في هذه المسابقة، إذ يلعب في خامس نسخة واكتفى بتسجيل تسعة أهداف بمعدل هدف واحد كل ٢٤٠ دقيقة، وبالتأكيد لن يرمي ساحر المستديرة الأول في العالم المنديل وخاصة أن المباراة القادمة تبدو بالمتناول أمام فنزويلا، غير أن الامتحان الحقيقي سيكون أمام البرازيل في نصف النهائي وهذه توقعات مبدئية.

ربع النهائي

مباريات الدور ربع النهائي ستنطلق فجر الجمعة عند الثالثة والنصف بلقاء البرازيل وثالث المجموعة الثالثة أو الثانية، على أن يتقابل بتمام العاشرة مساء الجمعة فنزويلا مع الأرجنتين.

ويوم السبت القادم تلتقي كولومبيا مع ثاني المجموعة الثالثة عند الثانية فجراً، على أن يتقابل بتمام العاشرة مساء السبت المقبل أول المجموعة الثالثة مع البيرو.

للتذكير فإن تشيلي حاملة اللقب في آخر نسختين ويبقى منتخب الأورغواي زعيم البطولة التاريخي بخمسة عشر لقباً متقدماً بفارق لقب على الأرجنتين التي لم تحقق لقب المسابقة منذ عام ١٩٩٣ وللعلم أيضا فإن البرازيل حققت اللقب في المرات الأربع السابقة التي استضافت فيها البطولة أعوام ١٩١٩ و١٩٢٢ و١٩٤٩ و١٩٨٩.

صباح الوطن

شجعوهم..

كم يبدو رائعاً ورائجاً في هذه الأيام المثل القائل (حظ عطيني وبالبحر ارميني) فالحظ إن تخلى عن المرء كان الله في عونه، ومن كان الحظ معه تراه عائماً في بحر الحياة حتى لو فاتته أصول العوم، مادام هناك من يحمله عند اللزوم في البحر والبر.

والحظ في عالم الرياضة متعدد الأشكال، وهذا مايذكرني بمدرب كرة السلة اللبناني الشهير غسان سركيس عندما سألته ذات يوم في مؤتمر صحفي عن حقيقة المقولة التي كانت تطلق عليه بأنه (محظوظ) فكان جوابه لا يخلو من المفاجأة حيث قال: نعم.. أنا محظوظاً!

فمن يتواجد في مؤسسة رياضية كبرى كنادي الحكمة، ولديه رئيس بحكمة وقوة وثقل أنطوان شويري فلا بد أن يكون محظوظاً!

الآخرون كان يعتقدون أن الحظ هو الذي يجعله يفوز بالكثير من المباريات، فيما هو يؤكد وجود الحظ ولكن في مرحلة ما قبل المباريات بكثير، وهي الأهم بكل تأكيد، فالحظ في التواجد مع من يؤمن له كل متطلبات ومعطيات النجاح.

فهنيئاً لكل محظوظ، وهنيئاً لمن تخلى عنه الحظ في مباراة، ولم يتخل عنه في فرص عديدة بالحياة، لاسيما الفرص التي يمكن أن تشكل نقطة مفصلية في مساره الرياضي.

ما كنت أود الخوض في لعبة الحظ لاسيما في رياضتنا ورياضييها، لكن التشكيلة الأخيرة لمنتخب الناشئين بكرة السلة سرعان ما دفعتني للتساؤل عن أسماء بعض المدربين الشبان والمجتهدين والواعدين الذين مازال الحظ بعيداً عنهم رغم اقترابهم من النجاح.

لست ضد الكادر الفني الذي تمت دعوته لتدريب منتخب سورية للناشئين لإقامة معسكر في الفيحاء والمشاركة في دورة إيران الدولية للمنتخبات، مادامت الدعوة تتضمن مدربين شباباً وناجحين وطامحين ولهم المحبة والتقدير، ولكن التشكيلة بحد ذاتها عادت كي تذكرني بأسماء مازلنا ننتظر رؤيتها في كوادر منتخباتنا السلوية ليس من باب المكافأة مادامت قد حققت الإنجازات وإنما من باب إعطاء الفرص للاستفادة من هكذا مشاركات دولية وما تعطيه من رؤى جديدة وخبرة دولية لذلك المدرب القادم بحماس واندفاع وطموح.

ومادامت سلتنا تعيش مرحلة المنتخبات في الفئات العمرية فماذا يمنع من الدفع بمدرب شاب وجديد وطامح مع كل منتخب، من باب إنصاف المجدين والمجتهدين وتوازي الفرص للجميع، وعلى سبيل المثال ولا الحصر المدربون الشباب (محمد الطرن– أشرف دركزنللي وغيرها) كي لا نظن بأن المنتخبات لأناس دون الآخرين.

مالك حمود

قواسم مشتركة بين كأس إفريقيا وكوبا أميركا

نجوم غاب عنها التتويج

| الوطن

تعتبر بطولة كأس إفريقيا من البطولات القارية الشحيحة على صعيد معدلات الأهداف على عكس كوبا أميركا التي تعد من المسابقات الأغزر أهدافاً حيث يبلغ معدل الأهداف ٣. ٢٣ في المباراة الواحدة مقابل ٢,٤ للبطولة السمراء ورغم ذلك فإن عدداً من الأمور تشترك فيها البطولتان ومنها عدم تتويج الكثير من أساطير اللعبة في القارتين بكأسيهما، وهنا لا بد من الإقرار بأن الطامة أكبر لدى اللاتينيين إذا ما عرفنا أن بيليه ومارادونا وميسي لم يستطيعوا الوصول إلى منصة التتويج وكذلك زيكو وحتى كيمبس وباساريللا ولا سقراط وفالكاو وهؤلاء من الصفوة في تاريخ الأرجنتين والبرازيل.

هدافا الأفيال

عند الحديث عن البطولة الإفريقيا يختلف الأمر كثيراً فجل النجوم التاريخيون توجوا بلقب العروس السمراء فعلى سبيل المثال فقد فاز الكاميرونيان ميلا وإيتو باللقب لكن مواطنهما الحارس الفذ توماس نكونو لم يصل إلى الكأس وخاصة أنه لم يشارك في تتويج ١٩٨٤ وقد شارك مكانه انطوان بيل الذي كان حاضراً في ١٩٨٨ أيضاً، وقبل نكونو الهداف الرائع لمنتخب ساحل العاج لوران بوكو صاحب الحذاء الذهبي في نسختين متتاليتين وقد تربع طويلاً على عرش الهدافين التاريخيين برصيد ١٤ هدفاً قبل أن يتخطاه صامويل إيتو في بطولة ٢٠٠٨ مع فارق أن الأخير احتاج مباريات أكثر ليصل إلى هدفه الـ١٨.

وعلى غرار بوكو لم يستطع مواطنه صاحب الشهرة الأكبر فيما بعد والإنجازات الأعلى ديديه دروغبا التتويج باللقب الإفريقي الأثير علماً أنه شارك في خمس بطولات سجل خلالها ١١ هدفاً، ويتميز دروغبا عن بوكو أنه حل وصيفاً مرتين عندما خسر بالوقت الإضافي ٢٠٠٦ وبركلات الترجيح ٢٠١٢ على حين اكتفى الأخير بالمركز الثالث مرة واحدة.

الفراودة

هو مصطلح مصري وقد أطلقه الأشقاء على عدد من اللاعبين من جيل السبعينيات في القرن العشرين ذي الأسماء الكبيرة ومنهم محمود الخطيب الذي نال تتويجاً وحيداً في أواخر أيامه ١٩٨٦ عندما شارك بعدد قليل من المباريات بسبب الإصابة إلا أن رفاقاً له أمثال حسن شحاتة وفاروق جعفر وعلي أبو جريشة فشلوا بهذا الأمر علماً أنهم كانو حاضرين جميعاً في البطولة التي استضافت مصر ١٩٧٤ وخسروا يومها نصف النهائي بشكل غريب أمام زامبيا وشارك ثنائي الزمالك جعفر وشحاتة في النسختين التاليتين لكن دون طائل والأخير كما هو معلوم قاد الفراعنة فيما بعد لتدوين أرقام كبيرة عندما توج معهم مدرباً في ثلاث نسخ متتالية.

وشهدت الجزائر جيلاً ذهبياً في الثمانينيات دخل التاريخ ببلوغه المونديال لكن معظم أفراده فشلوا بالوصول إلى اللقب الإفريقي وعلى رأسهم بللومي الأخضر أحد أفضل لاعبي القارة في ذلك العقد وكذلك مصطفى دحلب أشهر محترفي الجزائر في السبعينيات وكذلك صلاح عصاد، أما الوحيد من ذلك الجيل الذي حقق الإنجاز فهو رابح ماجر الذي قاد المحاربين إلى اللقب الوحيد بتاريخهم عام ١٩٩٠.

أباطرة

وقدم المغاربة بدورهم جيلاً رائعاً في الثمانينيات لكن بادو الزاكي ومحمد التيمومي وعزيز بودربالة لم يكتب لهم النجاح في البطولة الإفريقيا رغم بلوغهم نصف النهائي في نسختي ١٩٨٦ و١٩٩٨ والثانية بأرضهم، وفي التسعينيات من القرن الماضي عرفت القارة أسماءً كبيرة أمثال جورج وياه النجم الليبيري اللامع والذي أصبح رئيساً لبلاده ورغم النجاحات الهائلة مع الأندية إلا أنه لم يكتب النجاح المنتظر دولياً ومثله كالوشيا بواليا النجم الزامبي الناجي من كارثة منتخب بلاده عام ١٩٩٣ عندما سقطت الطائرة التي تقل عناصره وقد حل بوصافة البطولة في العام التالي.

وبالبقاء غرب القارة نجد أن نجماً مثل السنغالي الحاج ضيوف لم يكتب له التتويج بالكأس وهو الذي بلغ نهائي ٢٠٠٢، ومثله الماليان فريدريك كانوتي وسيدو كيتا وكذلك الغانيون إيسيان وجيان ومونتاري وقبلهم اللاعب الأشهر عبيدي بيليه الذي كان يوماً ما ضمن الصفوة العالمية قبل ربع قرن.

وبعد نوانكو كانو أحد أبرز نجوم القارة في الأندية التي لعب لها ومنها أياكس وإنتر ميلانو وتوج بالذهب الأولمبي برفقة النسور الخضر ١٩٩٦ إلا أن مسيرته معهم إفريقيا لم تكلل بالنجاح رغم التأهل إلى نهائي ٢٠٠٠.

في النسخة الماضية كان المصري محمد صلاح أحد أبرز نجوم العالم هذه الأيام قريباً من التتويج لكنه خسر النهائي برفقة الفراعنة وهاهو يحلم بالتتويج في نسخة ٢٠١٩ حاله حال الغاني أساموا جيان ورياض محرز وحكيم زياش وساديو ماني وموسى ماريغا.. فلمن يكتب النجاح؟.. ربما كان للآخرين رأي آخر.

اليوم يكتمل ظهور منتخبات كأس إفريقيا ٢٠١٩

مهمة سهلة على الورق للكاميرون وغانا

محرز قاد الجزائر إلى الفوز بتسجيله الهدف الثاني

| خالد عرنوس

أرخت نتائج الأيام الثلاثة الأولى من كأس إفريقيا المقامة حالياً في مصر بظلالها على المنتخبات الكبيرة التي باتت تحذر الصغار الذين يحاولون مجاراتهم وقد صمد بعضهم وخسروا بشق النفس وحقق آخرون المفاجأة أو أنصافها وتنطبق حالة الحذر على أسود الكاميرون حاملي اللقب ونجوم غانا السود عندما يفتتحان مشوارهما في البطولة بمواجهة غينيا بيساو وبنين على التوالي ضمن المجموعة السادسة.

وكانت منافسات اليوم الثالث شهدت ثلاثة انتصارات نظيفة ومستحقة لكل من المغرب والجزائر والسنغال على حساب ناميبيا وتنزانيا وكينيا.

أبطال ولكن

في نسخة ٢٠١٧ عاد أسود الكاميرون إلى البطولة بقوة عقب سقوط من الدور الأول من بطولة ٢٠١٥ وغياب قسري عن نسختي ٢٠١٢ و٢٠١٣ واستطاع الفريق تحت قيادة المدرب البلجيكي هوغو بروس الظفر باللقب الخامس على حساب الفراعنة بالنهائي واليوم تبدأ الأسود المتوحشة حملة الدفاع عن لقبها وسط تساؤلات حول مقدرتها على الاحتفاظ بالكأس وخاصة بعد المشاكل الإدارية والمالية التي سبقت مجيئها إلى مصر، فقد هدد بعض اللاعبين بعدم خوض البطولة إذا لم يستلموا مكافآت التتويج الأخير التي وعدوا بها.

التشكيلة الحالية للفريق تضم معظم اللاعبين الذي فازوا بنهائي ٢٠١٧ وعلى رأسهم تشوبو موتينغ وكلينتون نجي وباسوغوغ الذي اختير يومها أفضل لاعب في البطولة وكذلك كارل إيكامبي إلا أن الحال تغيرت قليلاً فقد بلغوا النهائيات بسبب ضعف المنافسين وهم الموعودون بالمشاركة أصلاً على اعتبار ما كان من أمر استضافة الكاميرون للبطولة قبل أن تنتقل إلى مصر، أما المدرب فهو الهولندي الشهير كلارنس سيدروف صاحب التجربة الضئيلة في مثل هذه البطولات وقد قاد الفريق في تسع مباريات منذ تسلمه المهمة قبل عشرة أشهر ففاز بثلثها وتعادل بثلثها وخسر بالثلث أيضاً، وعليه فإن المهمة ستكون صعبة على الأسود إلا إذا وضعوا كل الأمور الأخرى جانباً وتفرغوا للقب السادس.

بداية مكهربة

من يتابع مشوار الأسود في النسخة الماضية يدرك أنهم فريق كبير ويملك النفس الطويل ويومها حقق فوزاً وحيداً بالدور الأول مقابل تعادلين، أما الفوز فقد جاء على حساب غينيا بيساو المنافس الأول له الليلة في الإسماعيلية وتحقق يومها بصعوبة وهو ما يسعى رفاق الحارس أندريه أونانا لعدم الوقوع فيه مرة جديدة وخاصة عقب الصعوبة التي واجهت الكبار في البطولة حتى الآن، وخاصة أن الفريق الغيني الذي يشارك للمرة الثانية فقط والذي يقوده المدرب المواطن باسيرو كاندي يطمح إلى التأهل إلى الدور الثاني بسبب نظام البطولة ومن ثم فإنه يبحث عن فوز أول فيها وفي حال حدث الليلة فسيرتفع شأن الفريق المكنى بالكلاب البرية.

يدين الغينيون بالتأهل الأول إلى نهائيات ٢٠١٧ وجاء يومها على حساب زامبيا والكونغو للمدرب باسيرو كاندي الذي استطاع قيادة المنتخب مجدداً إلى النهائيات على حساب زامبيا أيضاً وناميبيا وموزمبيق وفي المرتين من مركز الصدارة، وبعد تجربة الدور الأول في النسخة الماضية أصبح المدرب يطمح لأكثر من مشاركة مشرفة ويتطلع إلى بلوغ أدوار الإقصاء ولاسيما مع سهولة نظام البطولة بوجود ٢٤ منتخباً، ويجزم المدرب البالغ من العمر ٥٢ عاماً أنه لن يكون أقل من المنتخبات الصغيرة التي ظهرت حتى الآن في البطولة، يذكر أن ثلاث مباريات جمعت الفريقين انتهت جميعها للكاميرون.

عقدة النجوم

وإذا كان المنتخب الكاميروني يسعى للاحتفاظ بلقبه فإن نظيره الغاني منافسه بالمجموعة السادسة يحلم باستعادة أمجاده الغابرة بعد ست بطولات متتالية لامس فيها اللقب لكنه تعثر بالخطوة الأخيرة أو قبلها، ويحز في نفس الغانيين أنهم توجوا باللقب الرابع قبل أن يظهر الكاميرونيون على منصات التتويج وهاهم الأسود تقدموا على النجوم السوداء بعدد الألقاب.

واستحق المنتخب الغاني لقب غير المحظوظ ولاسيما أنه استطاع بلوغ مربع الكبار في النسخ الست الأخيرة وخسر النهائي مرتين آخرهما عام ٢٠١٥ بركلات الترجيح، ويتعادل النجوم مع الفراعنة والنسور الخضر بعدد مرات الحلول بين الأربعة الأوائل بواقع ١٤ مرة وينفرد عنهما بأنه بلغ المربع في ست نسخ متتالية.

اللقب الخامس

إذا هو ما يبحث عنه النجوم في مصر وهم الذين لا يحملون ذكريات طيبة على أرض الكنانة فلم يحضروا هناك سوى بطولة واحدة (٢٠٠٦) خرج من دورها الأول، ويبدأ الغانيون البطولة بلقاء بنين وهو أسهل اللقاءات نظرياً إلا أن بعد المباريات الأولى في البطولة فلا يمكن الإقرار بذلك، ولذلك يدخل الأخوان آيو ورفاقهما المباراة باحثين عن حصد أول ثلاث نقاط تحسباً لأي طارئ.

ويقود المنتخب المدرب جميس أبياه الذي سبق له قيادته بين ٢٠١٢ و٢٠١٤ ويعول على تشكيلة تعج بالخبراء ويقودها على أرض الملعب أساموا جيان عميد اللاعبين والهداف التاريخي ومعه كوادو أساموا وأندريه وجوردان آيو وكل هؤلاء كانوا حاضرين خلال النسخ الست الأخيرة، وتضم البعثة الغانية إلى الإسماعيلية ٢٢ محترفاً جرياً على عادة النجوم السوداء منذ عقدين.

وإذا كان الغانيون يبحثون عن فك عقدة اللقب فإن سناجب بنين تبحث عن فوز أول في البطولة فقد سبق لها أن شاركت ٣ مرات من قبل (بين ٢٠٠٤ و٢٠١٠) ولم تعرف إلا تعادلاً يتيماً مقابل ٨ هزائم ولن نكون مخطئين إذا اعتبرنا تعادلاً ثانياً لن يكون سيئاً لفريق يلعب كل أفراده في أندية ثانوية خارج البلاد وأشهرهم ستيف مونيه (هيدرسفيلد)، وكان الفريقان تقابلا ٦ مرات رسمياً ضمن تصفيات إفريقيا والمونديال ففاز الغانيون ٤ مرات وخسروا مرة وتعادلوا بأخرى.

انتصارات متفاوتة

وكان اليوم الثالث في البطولة شهد انتصارات متفاوتة الصعوبة فقد تعذب المنتخب المغربي طويلاً واحتاج إلى مساعدة من المنافس والدقيقة قبل الأخيرة ليحقق فوزاً شاقاً على نظيره الناميبي بهدف المدافع كيوميني بمرماه، وهو الهدف الأول عبر النيران الصديقة في البطولة، ومن سوء حظ اللاعب كيوميني (المهاجم) أنه كان وراء الخطأ الذي جاء منه الهدف قبل أن يحول كرة رأسية بمرمى فريقه وأكمل الليلة السيئة ببطاقة صفراء هي الوحيدة في اللقاء.

وفي المجموعة الثالثة لم يتأثر أسود السنغال بغياب نجمهم الأعلى ماني (الموقوف) وخرجوا بثلاث نقاط بفوزهم على تنزانيا بهدفي كيتا بالدي وكربيين دياتا والأول سجل هدفه الخامس دولياً على حين الثاني (٢٠ عاماً) افتتح أهدافه الدولية، وهيمن السنغاليون على المباراة من الباب للمحراب إلا أنهم اكتفوا بالثنائية في حين اكتفى منافسوهم بالفرجة على الفرص المهدورة التي بلغت ٢٠ فرصة سانحة.

وفي المجموعة ذاتها حقق محاربو الصحراء الفوز بالنتيجة ذاتها على كينيا مع فارق أنهم حسموا الأمور منذ الشوط عبر ركلة جزاء (هي الثانية في البطولة) نفذها بغداد بونجاح مسجلاً هدفه رقم ١٢ خلال ٢٤ مباراة دولية وسجل رياض محرز الهدف الثاني وهو الحادي عشر لنجم السيتي في ٤٣ مباراة، أما فوز الجزائر فقد حمل الرقم ٢٣ في البطولة مقابل ٢٥ هزيمة و٢٠ تعادلاً.

مواعيد

- أمس: ساحل العاج × جنوب إفريقيا ١/صفر، تونس × أنغولا، مالي × موريتانيا.
- اليوم: الكاميرون × غينيا بيساو (٨,٠٠)، غانا × بنين (١١,٠٠).
- غداً: نيجيريا × غينيا (٥,٣٠)، أوغندا × زيمبابوي (٨,٠٠)، مصر × الكونغو الديمقراطية (١١,٠٠).

سيدات فرنسا أقصين البرازيليات

| الوطن

أنهت سيدات فرنسا حلم بنات السامبا بلقب أول على صعيد مونديال النواعم بعدما أسقطنهن من الدور الثاني للنسخة الثامنة التي تقام على الأراضي الفرنسية واحتاجت الفرنسيات إلى الوقت الإضافي ليفزن بهدفين مقابل هدف واحد بعدما انتهى الوقت الأصلي بالتعادل ١/١ وكانت فاليري غوفان افتتحت التسجيل لصاحبات الزي الأزرق (٥٢) ثم أدركت تايسا مورينو التعادل للبرازيل (٦٣) وفي الدقيقة ١٠٧ سجلت أماندين هنري هدف الفوز الذي وضع صاحبات الأرض في الدور ربع النهائي للمرة الثالثة على التوالي، وكانت الفرنسيات حققن أفضل إنجازاتهن بالحلول بالمركز الرابع عام ٢٠١١ قبل أن يغادرن نسخة ٢٠١٥ من دور الثمانية.

من جهتهن كتبت بنات الإنكليز تأهلهن إلى الدور ذاته بفوز سهل على الكاميرونيات بثلاثية نظيفة ليبلغن ربع النهائي كحال مشاركاتهن الأربع السابقة في البطولة علماً أنهن حللن بالمركز الثالث في النسخة السابقة ٢٠١٥، وسجلت ستيفي هيوتون وألين وايت وأليكس غرينوود أهداف المنتخب الإنكليزي الذي حقق العلامة الكاملة بالدور الأول مثلما المنتخب الفرنسي.

وكانت الألمانيات أول المتأهلات إلى دور الثمانية بالفوز على الكاميرونيات بثلاثية نظيفة وسبق لهن تصدر مجموعتهن بالدور الأول بالعلامة الكاملة أيضاً، ولم تغب شمس ألمانيا عن البطولة ويحتل المانشافت النسائي المركز الثاني في المونديال بلقبين ولا يسبقه سوى الأميركي.

واحتاجت بنات النرويج إلى ركلات الترجيح ليتجاوزن الأستراليات بنتيجة ٣/٤ عقب التعادل ١/١، يذكر أن النرويجيات لم يغبن عن البطولة منذ انطلاقها ١٩٩١ وتجاوزن الدور الأول في النسخ كلها.

ويختتم اليوم الدور الثاني بلقاءين، الأول يجمع بين الإيطاليات والصينيات، والثاني بيت الهولنديات واليابانيات، وسبق للمنتخب الأخير التتويج بلقب نسخة ٢٠١١ ثم حل ثانياً في ٢٠١٥ وكذلك شارك بكل نسخ المونديال.