

اليوم ندوة «أدب الطفل والترجمة»

الوطن

تقيم الهيئة العامة للكتاب بالتعاون مع المعهد العالي للترجمة ومجمع اللغة العربية واتحاد الكتاب العرب واتحاد الناشرين السوريين فعاليات الندوة الوطنية للترجمة بعنوان «أدب الطفل والترجمة» وذلك على يمين، في العاشرة والنصف من صباح اليوم، والعاشرة من صباح غد في مكتبة الأسد الوطنية في دمشق.

مهرجانان ثقافيان في دمشق

الوطن

تستعد وزارة الثقافة لتنظيم مهرجاني «التراث الشعبي الأول» و«المهرجان الوطني للثقافة الشارع» الراميين إلى دعم الحركة الثقافية، واستمرارية خطة الوزارة بتنشيط هذه الحركة في جميع المحافظات السورية. وخلال اجتماع عقد أمس تحدث معاون وزير الثقافة توفيق الإمام عن الرؤية الأولية «المهرجان التراث» والفرق المشاركة، وإقامة كرنفال لهذه الفرق ضمن شوارع دمشق، إضافة لحفلات فنية شعبية، ومعارض فنية تراثية وفلكلورية في قلعة دمشق. واستعرضت معاون الوزير سناء الشوا المهرجان الوطني للثقافة الشارع من خلال إقامة أنشطة فنية وموسيقية وملقنات نحت ومعارض للكتاب وعروض مسرحية في حدائق وساحات دمشق.

محيط الخصر ينذر بمشاكل قلبية

وكالات

يعاني الكثير من الأشخاص من أمراض تتعلق بالقلب والأوعية الدموية بعد اجتيازهم لسن الـ 35، إلا أن مراقبة عدد من العوامل تساهم في الحفاظ على عمل القلب وتجنب حدوث مثل هذه المشاكل. تساهم المراقبة الدائمة للوزن والضغط والكوليسترول والجلوكوز في الدم في تجنب حدوث مشاكل في القلب والأوعية الدموية، فتجاوزها للمؤشرات المحددة ينذر بحدوث مشاكل قلبية. فحسب رئيس جمعية اختصاصي أمراض القلب والأوعية الدموية الروسية، الدكتور يوري بيلينكوف، فإن تجاوز هذه الأشياء لمعاييرها الخاصة يهدد سلامة القلب والأوعية الدموية. الأمر الذي يستوجب مراقبتها بشكل دائم بعد اجتياز سن الـ 35 سنة، وأضاف الطبيب إنه من الضروري مراقبة محيط الخصر، فإن زاد عن 85 سنتيمتراً للنساء، وعن 95 سنتيمتراً للرجال، فإن ذلك ينذر بأمراض في منظومة عمل القلب والأوعية الدموية. وأضاف الطبيب، إن ما نسبته 49 بالمئة من نسبة الوفيات في روسيا تعود لهذه الأمراض، وإن ما نسبته 87 بالمئة من مرضى القلب، يعمل قلبهم باستمرار تحت الضغط.

ميرنا شلفون بإطلالة متميزة



الوطن

نشرت الممثلة السورية النجمة ميرنا شلفون صوراً من جلسة تصوير جديدة تميزت بالجرأة ارتدت فيها فستاناً صيفياً قصيراً، وعلقت عليها: «أسرع صور بالكون، وقشيت قلبي أتصورت بفسطان قديم بس بحبو كتير وما لبسته».

من دفتر الوطن

دستور

زياد حيدر



فيها. فما بيتنتا؟ يمكن البدء من فوق نزولاً ويمكن العكس. لنبدأ من فوق، نحن قوميون، هويتنا عربية جامعة لأننا نعود لسلالات العرب الأوائل، وعلى فرض أننا فينيقيون كما يحلو للبعض أن يقول، إلا أن هذه القومية ليست موجودة الآن. تحت الغطاء العربي، نحن سوريون. هل هذا يكفي؟ تحت هذه الهوية الوطنية الجامعة ما التناثرات الدينية والإثنية؟ يمكن إحصاء خمس قوميات أو انتشاءات إثنية أخرى في سورية على الأقل، وثلاثة أديان سماوية طبعاً، من دون حساب أعداد الذين يعتقدون أو يجاهرون بأنهم غير منتسبين دينياً.

تحت المستوى السابق، على المستوى الديني، كم مذهباً موجوداً ضمن كل دين؟ وضمن كل مذهب ما مدى التنوع القائم سواء كان هذا التنوع تشابكياً وينبغي حقوق الآخر أم تصالحياً؟ كثيرة بالطبع، يضاف إليها المستوى التالي المتمثل بالقبيلة، وفي سورية ما يزيد على ثلاثين قبيلة موجودة في مناطق متنوعة من البلاد، وهي انتشاء سواء أعجبنا قول ذلك، أم لا، ودخل كل قبيلة، تتوزع العشائر في بطون وأخاذ وأطراف، لتكون وحداتها العائلية الصغرى، وهي وحدات ليست صغيرة إن قورنت بالطبع بالوحدة الأصغر المتصلة بالأسرة، كما في باقي مجتمعات العالم، ولاسيما الحديث. ويأتي بعد كل هذا الفرد - أي الأنا - فالأنا نهاية الخيط المقدد في بكرة هائلة من الخيوط الملونة، الخشنة والناعمة، السمكية والرفيعة. كل هذا يكون الصحفي فينا، ويكون القاضي، ويكون الضابط، والجندي والمسؤول، وموظف الإدارة، لذا في خضم الحديث عن الدستور، أتساءل من نحن؟ سؤال علينا أن نجيب عليها، إن كنا نريد أن نخطو خطوة نحو المستقبل.

في جلسة خاصة قديمة، حضرتها للباحث الموهوب والكبير الراحل برهان بخاري، تحدث الرجل عن مشروع توثيقي كان يرفقه. كان الرجل المعروف بقدرته الاستثنائية على الابتكار والبحث، يفكر بعمل توثيقي طويل، عن العرب.

العرب، كنشأة، وتطور واستعداد، من رحلة الصحراء الأولى لأبي العرب إسماعيل وصولاً لنصب الخيام، وتحويلها لبيوت طينية بمراحل الحضارات المتعاقبة لملك لحيان وكندة، ومن ثم غزو العالم متسلحين برايات الدين الجديد، حتى نكباتهم الأخيرة. العمل الذي كان يفترض أن يغطي ما يزيد على ألفي عام، من التوثيق الأكاديمي، ولاحقاً العرض الفيلمي، إذ كان بخاري كثيراً ما يردد تخيله للعربي الأول يمشي غارراً قدميه برمل الصحراء وخلفه عشيرته، كما حصل مع كل قبائل الأرض يوماً ما.

لم يخرج المشروع للنور، لأسباب عديدة، لكن فكرة «الأصل» ظلت تراوذي، كشخص يراقب العالم من حوله. وكثيراً ما شاركت كخيري بالجدل التقليدي، حول أيهما أهم: أن تكون متأصلين بكل ما تعنيه هذه الكلمة من جنور متشابكة، أو متحررين من كل تلك التشابكات، التي وإن شاركت بصنعك، فإنها لا تسهم بالضرورة في تطويرك؟

الغنى الثقافي، والتنوع الإثني والديني والمذهبي، والتعدد القبلي والعشائري، هل هو أفضل من الاختلاف السياسي، بالمعنى الإيديولوجي للكلمة؟ هذا إن افترضنا أننا نتحدث عن بيئة ثقافية تستطيع الفصل بين المستويين. في دروس أقدمها في إحدى الجامعات الغربية، سألت نفسي إن كان تقديم الصحفي العربي، يصلح له تعريف محدد؟ فالصحفي في النهاية سواء كان من طرف السلطة أم المعارضة أم بينهما، هو مواطن يأتي من البيئة التي تربي

صبايا تليق بك..

لكل الصبايا.. باقاتك المميزة على سيرف

أخبار	رنة	السعر	الصلاحية	سيرف	رسائل	دقائق
تتعلق بالصحة	رنة	(ل.س)	(أيام)	على خطك	محلية	خلوية
والجمال والرشاقة والأزياء والأبراج وغيرها	بغنية مجانية	300	3	MB50 باقة واتساب سيرف	90	90
		200	5	-	25	25
		700	7	200	50	100
		300	يوم واحد	60	60	60

*666#

وفعلي الباقة التي تناسبك

أقرب إليك

سيرف SYRIATEL



صبايا باقة صبايا

