



من دفتر الوطن

كرة القدم والسياسة..
أين نحن؟

فرنسا - هفاس عزيز ديب

كرة القدم يجب الالتجأ في خدمة أكاذيب الرئيس التركي رجب أردوغان، عبارة أجمع عليها تقريرًا جماعيًّا لصحف الأوروبية في الأيام الماضية. بدأت القصة عندما التقى المنتخب التركي لكرة القدم بم منتخب البابا في تصفيات كأس الأمم الأوروبية ٢٠٢٠. هذه المباراة تصادفت مع بدء العوائق التركية على سورية، وعد تسجيل اللاعبين الآخرين لهدفهم قاموا بإحياء التحية العسكرية لحيثهم الذي كان في الوقت ذاته يذبح ويدين المجرم والبشر في الشمال السوري.

تلف الإعلام الفرنسي هذه الحادثة وجعل منها مادة للهجوم على المنتخب التركي، مع التذكرة أن هذه الإنسانية الطارئة على الإعلام الفرنسي كان لها سبب أساسى يتلخص بكون المنتخب التركي هو المتأهل أباً لدور المتأهل لتصفيات الفرنسي في تصفيات الصعود إلى أمم أوروبا ٢٠٢٠، وهذا التقى فعليًّا منتصف الأسبوع الماضي في قمة المجموعة، وبعد نهاية المباراة مباشرةً أعاد الآتراك تكرار التحية العسكرية تكريعاً من التحدى للجميع.

تكرار هذه الحادثة الاستفزازية دفع القناة الناقلة للمباراة إلى تجنب

بثها مباشرةً، وهو ما عرضها للانتقاد من النظام التركي، لكن الصورة انتشرت كالنار في الشعير تحديداً بعد أن شاركها مسؤولون أتراك

على موقع التواصل الاجتماعي واعنونوها بـ«لاعبونا».

بات الوقت فإن تكرار هذه الحركة الاستفزازية المبنية على التباكي

بمجردين وسع طالبات الوجهة إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم العالمية

المنتخب التركي بأكاذيب الفقيبات المكتملة، درجة الطالبة يلصقها من

التصفيات، أو إغاء استفاضة تركياً لنهائي دور الأبطال الأوروبي

في حزيران القادم، حيث بدأ إن تكرار هذه الحركة من العادي جاء إما

بضغط واما بتوجيه من النظام التركي، ما يعني اصحابها رسماً الرياضة

في الشأن السياسي.

هذه المطالبات تستدّل حالات مماثلة قام فيها «الفيفا» بمعاقبة الاتحادات

المحلية عن شركه بتدخل الحكومات في الشأن الرياضي، علمًا أنها كانت

حالات أقل وطأة بكثير من حالة المنتخب التركي كما حدث مع المنتخب

الكويتي، وبعدها الآخر يرتقي لفرضية التدخل بالشئون الداخلية

للدول كالتهيدات التي طال الاتحاد الإيراني إن أصرت إيران على

عد السماح للمرأة بدخول الملعب، وإن كان الاتحاد الدولي لكرة القدم

أعلن رسمياً فتح تحقيق والتلوين بامكانية معاقبة المنتخب التركي، يعني

السؤال المنطقي: أين نحن من هذا الحدث؟

لما ذكرنا الفيافي والأوروبي يستغل هذه القصة ويتجاهلها مصلحته،

بينما العنوان واضحان في سورية لم نسمع لهم أي صوت؟

أين الصحفة الرياضية في سورية ضوس في الاتحاد الدولي لكرة القدم، والجهوم

الذي حياة لاعبو المنتخب التركي كان هجوماً على الأراضي السورية

والشهداء الذين ارتفوا سوريين، أي إننا نظرنا العين الأولى والأخرى

بمعاقبة هذا المنتخب فنماذا ننتظر؟

هل فكرنا مثلًا بدراسة «الفيفا» وباقي الاتحادات الوطنية المنضوية

تحت لوائه للاحتياج لديهم، أو ممارسة نوع من الضغط لوضعهم

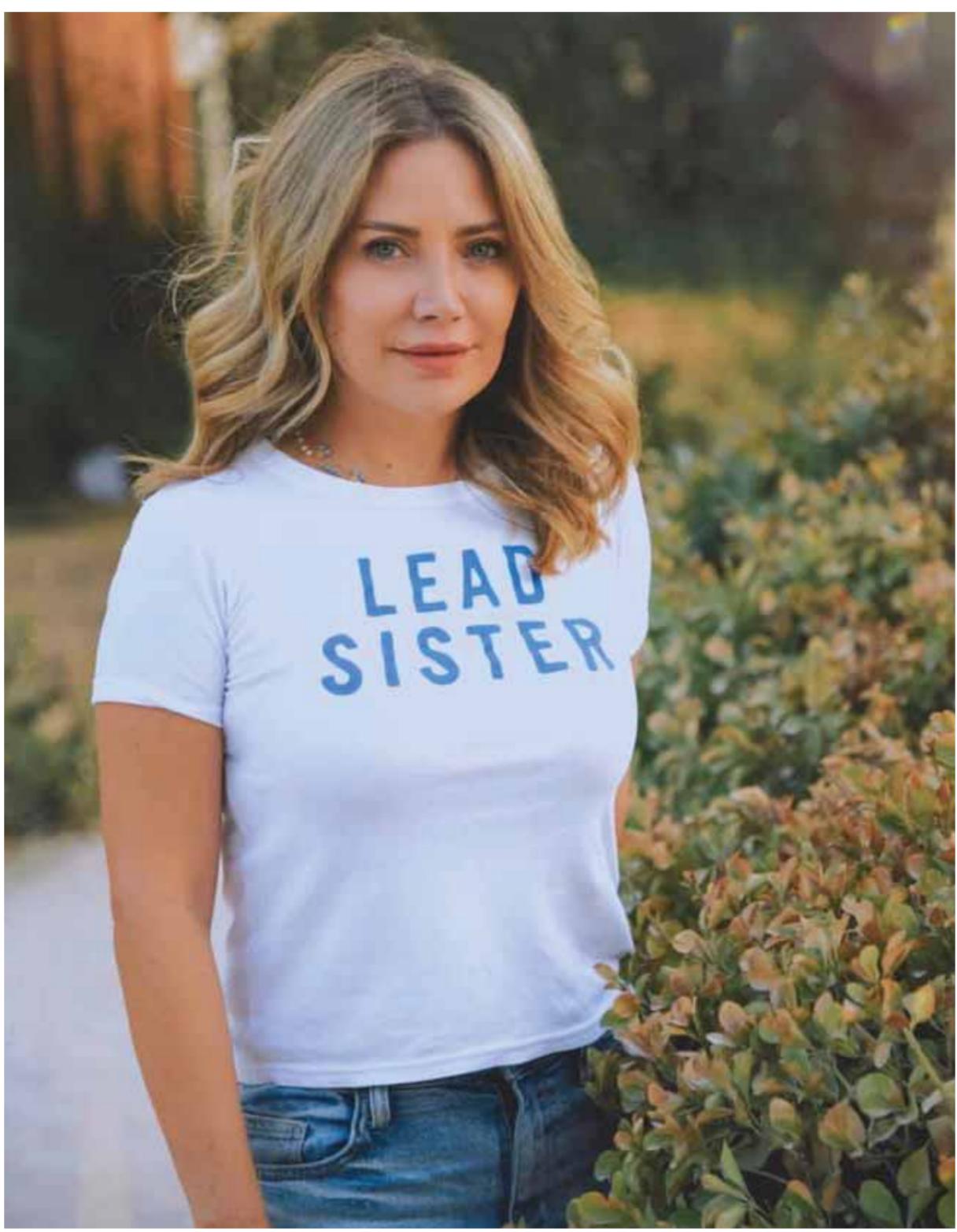
أمام التزاماتهم الأخلاقية إزاء تصرف غير إنساني كهذا يوضح حققة

الاجرام التركي وربطه باللغة الشعبية الأولى في العالم؛ لا أعرف

في الخلاصة: تحزن ما زلتني في خضم المعركة أمام العدو التركي، وفي المعارك

عليك لا تقوت أي فرصة لتوجيه صفعه إلى عدوك، ولو برياضة.

سلافة معمار: شكرًا للمحبة والثقة



نداء «طائر الجرس» الأكثر صباً



| وكالات

أصبح طائر في الأمازون الحيوان الأكثر صباً على الإطلاق، الذي سُجل صوته أو صراخه في مقطع يضم الآذان. وبيندو طائر «بليبيرد» الأبيض (طائر الجرس) المميز ببنقاره الأسود، مخلوقاً صغيراً يزن نصف رطل فقط (٢٠٠ غراماً)، ولكنه يطلق ضوضاء صاخبة تعادل ١٢٥dB، عند البحث عن شريكة. وسجل صوت الطائر أثناء وجوده بين قمة الأشجار في الجبال، شمال غابات الأمازون المطيرة، في محاولة جذب الإناث. وقال الباحثون، الذين رصدوا الطائر، إن الطيور الإناث قد تخاطر بالسمع لديها عبر الجلوس بالقرب من المكان، بهدف تفحص الصوت والمصدر. وأوضح البروفيسور جيف بودوس، عالم الأحياء من جامعة ماساتشوستس: «كان مخطوفين بما فيه الكفاية لرؤساء الإناث تختفي إلى شرفة». وفي هذه الحالات، رأينا الذكور تندو باغانها الأعلى صباً. وربما تحاول الإناث تقييم الذكور عن قرب، رغم أنها معرضة لخطر بعض الأضرار التي تتحقق باختناقها السمع لديها». ويصدر الطائر صوتاً وفاته صفاراً، مع الإبقاء على فمه مفتوحاً أثناء إصدار الصوت. كما يbedo أنه يجلس في أعلى نقطته من قمة الشجرة، وفقاً لقطعه الفيديو المصور. وتندد الأذن البشرية بالتف عندما تسمع أصواتاً تبلغ نحو ٨٥dB، زهاء ٤٠dB أقل من صرخة «بليبيرد».

ساعات العمل الطويلة تزيد الإصابة بالصلع

| وكالات

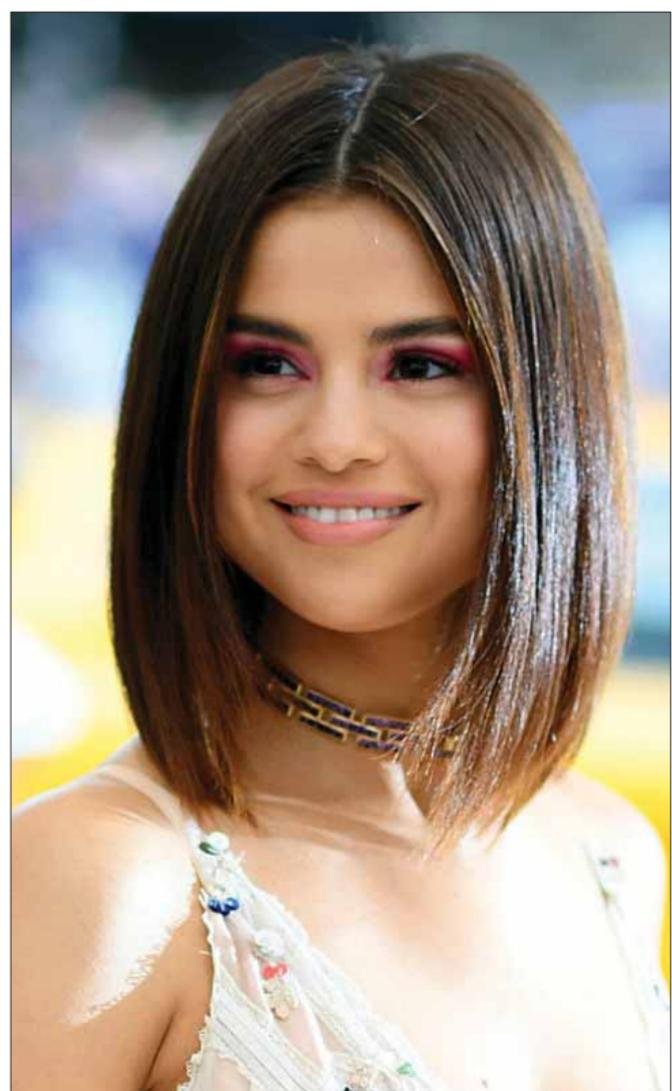
توصي باحثون بريطانيون إلى أن العمل ساعات طويلة قد يضاعف فرص الإصابة بالصلع لدى الرجال. ويرجع الباحثون في دراستهم التي نشرتها صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن الرجال الذين عملوا أكثر من ٥ ساعات في الأسبوع فقدوا شعرهم بسرعة تبلغ ضعف أولئك الذين يعملوا أقل من ٤ ساعات في المكتب. وأشار الباحثون إلى أنه يمكن الإجهاد أن يكون الإجهاد الناتج عن مضاععة العمل وعدم الحصول على قسط من الراحة هو السبب الرئيسي في مضاععة فرص الإصابة بالصلع، لافتين إلى أن الدراسة التي فحصت أكثر من ١٣ ألف موافق للبيانات تبيّن أن تأثير ساعات العمل الطويلة في تسامي الشعر.

ويمكن للتغيرات في مستويات الهرمونات التي تحدث أثناء الإجهاد أن تسبب أضراراً في مثابل العديد من الجسم وعندما تكون هذه الهرمونات الإضافية فإنها تمنع انماط نمو من بصيلات الشعر على قروءة الرأس، بينما أظهرت الدراسات السابقة أن الإجهاد يؤدي إلى مهاجمة الجهاز المناعي لهذه البصيلات.

أفضل توقيت للرياضة بغضون حرق الدهون

| وكالات

سيلينا غوميز مؤمنة بحكمة رب العالمين



افتتاح أول بنك للشعر في العالم

| وكالات

صرحت الممثلة

المصرية نبيلة

عبد العزiz سبب

ابتعادها عن

الأضواء هو

لأنها ترى أن

الجمهور أصبح

يشاهدها كثيراً.

فهاتن بحاجة

لأن بيتعذر لدى

يتناقش محبوها

لها ويسألون عن

أخبارها وعندها

ستعود للجمهور

بشكل لائق وهذا

ما يفعله خلال

كتوريمها معبرجان

الإسكندرية

السينمائي لدول

البحر المتوسط.

وأضافت أن

تسمية الدورة

الخامسة والثلاثين

للمهرجان على

اسمهما، إضافة إلى

التكريم، جعلها

تتأكد من أن قرارها

كان بمحضه.

شهدت مدينة مانشستر البريطانية افتتاح أول بنك للشعر في العالم، يهدف لتجسيد خلايا الشعر وإعادة

زراعتها في حال الإصابة بالصلع.

ويقتضي ذلك «هيركلون» للشعر، الأول من نوعه

نحو ٣ آلاف دولار مقابل تجديد عينة من شعر

الرجل في شبابه، ليتم استخدامها لعلاج الصلع بعد

التقىم في العمر.

ويستحسن المختبر خلايا الشعر المجمدة عند الحاجة

قبل زرعها في فروة رأس مالكها المصاب بالصلع

لإعادة شعره إلى شبابه.

ويعادل نحو ٦٠ مليوناً دولاراً من العلاجات العلاج مشكلة للعديد

من الناس، إذ إن عمليات زراعة الشعر تكلف نحو

٩ آلاف دولار، وتعمل على إعادة توزيع الشعر

الوجود فقط، الأمر الذي قد يؤدي إلى نتائج مخيبة

للآمال.

وبدأ مدير بنك الشعر الجديد الدكتور بسام فارجو،

جمع عينات من شعر الرجال، في عملية تستخدم

تخدير موضعي للجسم.

وتجدد العينات في درجة حرارة تبلغ ١٨٠

شمعة خلال ١٠٠ دقيقة.

وتحتاج العينات في درجة حرارة تبلغ ١٨٠

شمعة خلال ١٠٠ دقيقة.

استخدام الخلايا المسماة «الليميات الجلدية»

المستخرجة من جنور الشعر في استنساخ الخلايا

الشابة في المختبر وزراعتها في فروة الرأس لعلاج

الصلع.

وقال الدكتور فارجو إنه كلما خزن الرجل عينة

من شعره في وقت مبكر، كانت العينة أفضل وأكثر

فعالية عند زراعتها لاحقاً.

ويحتاج الريض لخلصه لخلص العينة بـ

لأنه ينبع من خلايا العينة.

ويأخذ العينات بـ

لأنه ينبع من خلايا العينة.