

رياضة

الوطن

الأحد ٢٧ تشرين الأول ٢٠١٩ | الموافق ٢٨ صفر ١٤٤١ هـ | العدد ٣٢٥٩ السنة الثالثة عشرة

القمة الجماهيرية في اللاذقية حسمها البحارة بثلاثية نظيفة

محسن عمران

تجاوز تشرين كبوة النواير بسرعة وحقق فوزاً كبيراً على الوحدة بثلاثة أهداف نظيفة. فوز تشرين كان مستحقاً قياساً للأداء الذي قدمه طيلة شوطي المباراة فيما لم يظهر الوحدة بالمستوى المأمول وتركت الخسارة غصة كبيرة في قلب أنصاره الذين رافقوه إلى اللاذقية وشجوهو بحرارة وخرجوا غير مصدقين ما جرى لفريقيهم.

وقدم تشرين شوطاً متميزاً وفرض لاعبو إيقاعهم على مجرياته وسيطروا على خط المرمى بشكل كبير واقتوا مفاعيل لعب الوحدة واستطاع كامل حميشة الحد من خطورة الأرمي في الوقت الذي كانت فيه تحركات محمد مالطا وعلاء دالي وباسل مصطفى تتلقق مدافعي الوحدة وحارسهم طه موسى الذي تصدى لكرات خطيرة، فيما غاب هجوم الوحدة تماماً وظهر الأرموي بتسديدتين من مباشرتين تعامل معهما المدنية بحرفنة.

في الدقيقة (٢٠) يمرر كامل حميشة كرة جميلة إلى علاء دالي نجم البحارة فيخترق دفاع الوحدة ويتعرض لعرقلة احتسبها بالصلحول حكم المباراة ركلة جزاء ترجمها محمد مرور هدفاً لفرقه في الـ ١٥ دقيقة (٣٢) يرفع باسل مصطفى كرة جميلة لمنطقة دفاع الوحدة سجل منها شهاب محمد مالطا غير مراقب برأسه الهدف الثاني لفرقه.

توقع الجميع أن يظهر الوحدة بشكل أفضل في الشوط الثاني وحصلت أهدافه الثلاثة في بعض المراحل إلا أنه عجز عن تهديد مرمى حارسه فاهدر على تحركاته في الشوط الأول بعد انتمائه على الكرامة بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جمعتهما على ملعب الفيحاء في دمشق ضمن الجولة الثانية من منافسات الدوري.

وبدا واضحاً منذ الدقائق الأولى للمباراة أن حامل اللقب مصمم على الظفر بيقاط المباراة وتعوض خسارته في الجولة الافتتاحية أمام الوحدة في حين حاول الكرامة مجارة الجيش في بعض المراحل إلا أنه عجز عن تهديد مرمى

الزعيم إلا في محاولات قليلة. الجيش دخل اللقاء بقوة معتدماً على تحركات علي خليل وفأثر كروما ونجم اللقاء ورد

السلمة فاهدر خليل وكروما فرصتين محققتين للتسجيل قبل أن يتمكن ورد السلامة من افتتاح التسجيل في الدقيقة ١٩ بعد مجهود فني مميز.

وبدا الجيش اللقاء ضاعطاً لافتتاح التسجيل بشكل مبكراً فأهدر علي خليل فرصة ثمينة وارتيق فارس أرناؤوط لركلة ركنية وتابعها برأسه فوق المرمى حتى جاء هدف السبق، وانخفض بعدها رتم اللقاء قليلاً وحافظ الجيش على أفضليته وحاول تعزيز تقدمه عبر محاولات مؤمن ناجي ويوسف الحموي أما فرص الكرامة الخطرة فانتصرت على تسديدة أزيد غيرير من خارج منطقة الجزاء علت العارضة.

في الشوط الثاني واصل الجيش أفضليته ففسد محمد شرفية كرة قوية فوق مرمى البلحوس، وفي الدقيقة ٧٦ مرر ورد السلامة ببينة رائعة للمنفرد علي خليل إلا أن البلحوس أبعد الكرة في اللحظات الأخيرة ومع اقتراب المباراة من نهايتها تقدم لاعبو الكرامة نحو المناطق الأمامية في محاولة لإرباك التعادل وكان قريباً من ذلك في الدقيقة ٨٠ إلا أن راسية ياسر شاهين مرت بجانب المرمى وحاول الجيش استغلال تقدم لاعبي الكرامة عبر المرتدات وفي الدقيقة ٨٣ اخترق ورد السلامة منطقة جزاء الكرامة من الجهة اليمنى وحاو عرضية مؤمن ناجي التي سد كرت أبعدها البلحوس لركنية كما تصدى البلحوس لراسية فارس أرناؤوط في الدقيقة ٨٤ وفي الدقيقة ٨٨ أهدر محمد براء بدرجكري فرصة ثمينة للكرامة بعد أن استقبل تمريرة من معتز صالحاني على مشارف الجزاء وسدد كرة بجانب القائم، وفي اللحظات الأخيرة من المباراة تلقى خليل النتيجة في الدقيقة ٩١ بعد أن تلقى تمريرة داخل الجزاء وراوغ البلحوس وأوعد الكرة في شباك الكرامة ليعلن بعدها الحكم نهاية المباراة بفوز حامل اللقب بثنائية نظيفة.

الدوري الممتاز في أسبوعه الثاني.. الشرطة في الصدارة وتشرين يقسو على الوحدة الزعيم يستعيد بريقه والاتحاد مستمر بالسقوط

ناصر التجار

منافسات قوية ومثيرة كانت العنوان الأبرز لمباريات الأسبوع الثاني من ذهاب الدوري الممتاز الذي حفل بتناقضات مشروعة، فتبدلت أحوال الفرق بعض الشيء عن الأسبوع الماضي، ففرق فقدت بريقها وأخرى عالت جراحها، فتشرين انتفض على حساب الوحدة الذي فقد لذة الفوز على الجيش وحين خسر بالتعادل أمام فريق يحمل بأكثر من إمكانياته والاتحاد سقط أمام الساحل الذي محا صورة الهزيمة الأولى والزعيم انتعش على حساب الكرامة والوثبة فاز ولم يفتن وجيلة استمر بالانحدار وديربي حماة لا غالب ولا مغلوب والقوة وفق عاجزاً أمام صيفه الجزيرة فلم يمتع عشاقه بالتعاليق. زحمة الصدارة كبيرة ومازالت قبضة الشرطة بفارق التسجيل عن تشرين، والفوارق ما زالت بسيطة بين الفرق ويمكن تداركها في الأسابيع القادمة.

خسارة مزدوجة

في دمشق الفيحاء وقف فريق حطين عاجزاً أمام الشرطة الذي لعب بيقظة وثبات وكان المبار بالتسجيل، وأثيحت لحطين الذي يضم كامل صفوفه نجوم المنتخب الوطني ولكن النهاية أحرزتهم كثيرا. شارك خالد مبيض مع فرقه تشرين في الدقائق الأخيرة بعد شفافته من الإصابة. استحق لاعب تشرين علاء دالي لقب نجم المباراة حيث سجل هدفاً وتسبب في ركلة الجزاء وأقلقت تحركاته مدافعي الوحدة، كما قدم الشاiban كامل حميشة ومحمد مالطا أداء لافتاً.

• أثمر الهدف الدولي عيد الله بصلحول مدرب الوحدة رأفت محمد بسبب اعتراضاته المتكررة.

قدم فريق تشرين مباراة ممتعة ومثيرة

الدوري الممتاز في أسبوعه الثاني.. الشرطة في الصدارة وتشرين يقسو على الوحدة الزعيم يستعيد بريقه والاتحاد مستمر بالسقوط



من فوز الوثبة على جبلة (سانا)

هجومية بكل تفاصيلها قطع فيها الماء والهواء عن صيفه الذي حاول أن يكون شريكاً في المباراة لكنه أخفق في ذلك، ولعل الضيف فوجي بالمستوى الذي لعب به مستضيفه فكانت الطريقة التي لعب بها رأفت وبالأعلى للفريق خصوصاً أنه لعب بأسلوب مفتوح أمام فريق مدجج بثلاثة مهاجمين من أفضل مهاجمي القطر.

بالمحصلة العامة استحق تشرين الفوز عن جدارة وقدم نفسه بأفضل صورة حالية ومسح عار التعادل مع النواير، والخسارة درس بليل للوحدة ليراجع الكثير من أخطائه وخصوصاً عدم الانسجام في الخط الخلفي ودور خط الوسط في المهام الدفاعية، المباراة قدمت لنا الكثير من المواهب الشابة بالفريقين وتمنى الحفاظ عليها وصلقلها وألا يتسرب إلى نفسها أداء الفودر الأقاتل.

عودة الثقة

الزعيم استعاد ثقته ورسم الفرحة على وجوه أبنائه وحقق فوزاً ميبئاً على

الأحمر، بالمقابل جاءت تحركات لاعبي النواير خجولة ولم تتجاوز خطوط الطليعة الدفاعية لصلابة العلي والخميس وقد تكون الكرة الخطرة الوحيدة للنواير تلك التي قطعها العلوش قبل وصولها لرأس العامر قبل أن يبدع الشيخ في رد كرتي الكردي والضرب من الشبان. في الثاني دخل لاعبو الطليعة مصممين على العرابم الذي يخسر شريط الأيمن عنه في صد كرة السمان قبل أن يطلق الزينو كرة قوية جاورت المرمى، ومع خروج العدي ودخول الدينار كمنهجم ثالث زادت فعالية الهجمات وانطلق الواعد خزام

قمة الفيحاء بيضاء.. وتعادل سلبي في حلب



من التعادل السلبي بين الجزيرة والقوة (سانا)

أرسل الكلزي كرة من على مشارف الجزاء طار لها الكورو وحولها لركنية.. الجزيرة دخل الحصص الثانية بنفس هجمي مع توفيق واضح لخط وسطه الذي كثف من ضغفله لكن محاولاته تكسرت على مشارف الجزاء بقيادة المدافع الخبير محمد هزاع وبمساعدة العرسان والفتيح مع إزعاجات متكررة في الجهة اليسرى لأسامة الفتوح من الجزيرة لكن بدأ واحده لا تصفق نتيجة غياب المساندة، مدرب القوة حسان إبراهيم وجد نفسه مجبراً على إعادة فرقه للمخارة من خلال التديريه ايرتمي لخصر بختلي حارس بدخول محمد الكتيص الذي لعب حرة مباشرة في المقص الأيمن طار لها الكورو وحولها لركنية وتلك كانت أبرز الفرص من عوده المخاطرة لإبناء الدبر ومحاصرة الجزيرة في منطقتها لكن الجدار الدفاعي الذي شيده أسود الشرفية صعب الموقف على الفتوة وحرمه من الوصول للشباك ليكون التعادل السلبي.

خلال تصديبه لأهداف محققة، المواجهة كانت مفتوحة على مصراعها ولم نشهد أي جسر نبض أو تحفظاً دفاعياً من كلا الجانبين في ظل رغبة للفوز ومساع متتالية لهن الشباك التي بقيت صامتة حتى صافرة ياسر الحسين الذي أدار المواجهة بشكل جيد.

بالعموم التعادل كان منصفاً عطفاً على الأحداث، فالفتوة كان الأفضل في الربع الأول من خلال التوزيع بالججمات مع التركيز على الجهة اليمنى التي قادها ربيع سرور، صفال وجال كما يحلو له، وقص على رمضان شريط المواجهة بتسديدة ايرتمي للتعادل وأرسل أسامة النجم كرة طويلة داخل جزاء الفتوة وجدحت العويد الذي واجه الزرج مغفراً لكنه وضعها خارج المرمى برعونة فتوةاً فرصة ثمينة للتسجيل، المباراة أخذت طابع الإثارة من خلال تبادل الهجمات والتهديد بكرات عديدة تعاقب عليها السرور والكلزي ومن الجزيرة العويد والرشو، وقبل نهاية الجولة

بينما اقتصرت خطورة الاتحاد على تسديدة السالم القوية فوق العارضة ومباشرة الغياش بأحضان الخياري حارس الساحل.

الشوط الثاني أرك الاتحاد صعوبة موقفة فامنت من البداية إلى مواقع الساحل بغية تسجيل هدف

الدوري الممتاز في أسبوعه الثاني.. الشرطة في الصدارة وتشرين يقسو على الوحدة الزعيم يستعيد بريقه والاتحاد مستمر بالسقوط

أضعف الإيمان، والضيف لم يقدم العرض الذي يجعل جمهوره مطمئناً على الأداء، فالخسارة متوقعة بعالم كرة القدم، لكن لم يجد محبو الفريق أي تباشير لمستقبل جيد، الأسلوب الدفاعي قد لا يكون مجدياً دائماً، وإضاعة الوقت لا تكون حلاً في كل المباريات، ولا بد من البحث عن حل جذري ليخرج الفريق من قاع الدوري.

فكر منطقي

للأسبوع الثاني على التوالي نجح النواير بالحصول على نقطة ثمينة بالدوري، مباراة الديربي صعبة للغاية والموازين كانت تفضل قبل المباراة لمصلحة الطليعة الذي كان الأكثر استنواذاً على الكرة والأكثر سيطرة وخطورة، استطاع مدرب النواير فراس معسمن تقليص الفوارق قدر الإمكان بأسلوب منطقي يتناسب مع المباراة وإمكانيات فريقه، فكان قارئاً جيداً

قبل وأثناء المباراة. الطليعة دفع ضريبة إهداره العديد من الانتظار وبقي على هذا الحال، وبعض النظر عن كل ذلك فإن من حق أنصار الساحل أن يفرحوا بفوز كبير جاء على فريق عريق مدجج بالأسماء الكبيرة في عالم كرة القدم المحلية ويقوده مدرب محترف، وهذا الفوز جاء بوقته المناسب لميسح خسارة المباراة الافتتاحية وليشد الرحال بفرص وعزم نحو بقية المباريات فما ينقص فريق الساحل كما يقولون فوز يستعيد به الفريق ثقته بنفسه.

نقطة ثمينة

حقق الجزيرة نقطة ثمينة انتزعتها من الفتوة، والتعادل يعتبر إنجازاً للجزيرة الذي عانى الأرميين قبل وصوله حلب فضلاً عن إمكانيات مالية ضحلة وغياب لبعض الأساسيين لظروف مختلفة، الفتوة ما زال يعيش نشوة الفوز الذي حققه على الساحل وقضاع وسط أحلامه الوردية ويبدد فوزاً كان سبضعه بالصدارة، وبالمختصر خيب الفتوة آمال محبيه بأداء غير مقنع ونتيجة لم ترتق حد الطموح.

أرقام وألوان من مباريات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز

نهائي للمدرب جبان، وكل ذلك بسبب الاعتراض على التحكيم وما رافقه من شتم وتهجم وإهانات وعي بالإنجازات الفارغة وغيرها.

فهل كان الحكم محقاً بقراراته كما يقول المرابون وأهامة ومبدد فوزاً تسرعت كواشر الجيش باعتراضها؟ إلا نجد ونحن في أول الموسم ضرورة التحلي بالصبر والثقافة الكروية قبل الحكم على القرارات التحكيمية والتهور بالتعامل معها؟

هذا الكلام لا يخص الجيش وحده، بل جميع فرقنا حتى لا تقع في المخطور وخصوصاً أننا في أول الموسم.

الشغب هذا الأسبوع بدر من جمهور الطليعة بلقاء ديربي المدينة الذي شتم الحكم مراراً احتجاجاً على بعض القرارات التحكيمية، لذلك انتظروا العقوبات المناسبة، وعقوبة أخرى بانتظار مدرب الوحدة رأفت محمد نتيجة تلبه إندثاراً، فضلاً عن عقوبات أخرى دونتها تقارير الحكام والمراقبين.

تكتيك

حاول مهاجم النواير كسب دقيقة تكتيكية بخروجه مبدلاً في الشوط الثاني من مباراة فريقة مع الطليعة لكنه تلقى سفراء مجانية. مدرب النواير الذي أجاد قيادة فريقة نحو شاطي الأمان بالتعالل السلمي مع فريقين كبيرين وقع بالمخطور عندما أنهى تبديلاته مبكراً حرصاً على تكتيكة الدفاعي فأصيب بالتفكير كان ضعيفاً.

نجوم

من مباريات الأسبوع الثاني تلمس نجومية حارس النواير أحمد الشيخ الذي حافظ بقوة على نظافة مرماه للأسبوع الثاني وتالياً وكان صمام أمان لفرقه، ولغت الأخطار وأعد تشرين محمد مالطا الذي تحرك بكل الجوانب وكان مصدر خطورة على دفاعات الوحدة وقد سجل هدفاً جميلاً برأسه.

بالمباراة ذاتها كان مهاجم الوحدة الششاب محمد الحلاق (يشاغب) بمطقة دفاع تشرين وقد أزعج بتحركاته خط الدفاع بكامله ومنح فريقة أكثر من فرصة للتسجيل لكن توقيف الكرات المباشرة التي تسبب بها أضعاء زملائه مباء، وحارس مدرجاته وخشنة من كراته على الجمهور بانهايل المدرجات، فهل تم إزالة أسباب الخوف بإصلاح وترميم الملعب، أم إن توقيف الملعب كان لغاية في نفس يعقوب؟ ومن يتحمل المسؤولية إن حدث شيء غير محمود سكتيلاً؟

بطاقة مجبة

لمهاجم الجيش على خليل الذي سجل بمرمي فريقة السابق الكرامة رأفصاً الاحتفال حرصاً على مشاعر من احتضنه سابقاً.

إشارة استفهام؟

أصدرت الأمانة العامة لاتحاد الكرة تعميماً بنقل مباراة الوثبة وجبلة للمعب خالد بن الوليد في قرار أشار باستغراب المتابعين، وخصوصاً أن توقيف الملعب يعود إلى عدم صلاحية مدرجاته وخشنة من كراته على الجمهور بانهايل المدرجات، فهل تم إزالة أسباب الخوف بإصلاح وترميم الملعب، أم إن توقيف الملعب كان لغاية في نفس يعقوب؟ ومن يتحمل المسؤولية إن حدث شيء غير محمود سكتيلاً؟

أول الرقص حنجلة

عقوبات الأسبوع الأول طالت فريق الجيش في حادثة غير مسبوقة، لكون الجيش لم يتعرض لعقوبات سابقة نظراً لانضباط لاعبيه وكوادره ولقلة عدد جمهوره، والغرامة المالية بلغت نصف مليون ليرة وتوقيف إداري الفريق أبع الباشا مباراتين وإذثار

الفرق