

السيمفونية الوطنية في حلب وحمص



الوطن

تحيا الفرقة السيمفونية الوطنية السورية بقيادة المايسترو ميساك باغودريان أمسية ضمن فعاليات حلب عاصمة الثقافة العربية في السادسة من مساء اليوم على مسرح نقابة الفنانين بمدينة حلب.

كما تحيا أمسية أخرى ضمن فعاليات مهرجان الثقافة الموسيقية التاسع عشر يوم الخميس المقبل على مسرح المركز الثقافي بحمص الساعة السادسة مساءً.

تقدم الفرقة في الأمسيات برنامجاً متنوعاً بين الأعمال الكلاسيكية وأعمالاً للمؤلفين السوريين منها أغنيتان من افتتاحية حلاق أشبيليا لروسي، أداء منفرد ميخائيل تادرس، وأغنيتان لغاغرن، أداء منفرد سميرة الحلاق، وأغنيتان من أوبرا كارمن لبيزيه، فضلاً عن أعمال موسيقية سورية منها «مرأة» وهي مقطوعة للعود والوترات للموسيقي عدنان فتح الله وأداء منفرد للمؤلف ذاته، وعمل آخر بعنوان «يارا» للمؤلف وعازف التشيللو صهيب السمان، كما ستعزف للموسيقي السوري نوري الرحباني مختارات أغان ورقصات سيمفونية عربية.

أما أمسية حمص فستتضمن البرنامج ذاته ماعدا المقطوعات التي ستقدمها سميرة الحلاق في حلب.

انطلاق مهرجان التراث الشعبي بطرطوس



طرطوس - الوطن

افتتح مساء أمس مهرجان التراث الشعبي الخامس في طرطوس حيث أكد معاون وزير الثقافة توفيق الإمام أن التراث هو الهوية التي تركها الأسلاف لنا وهو بشقيه المادي واللامادي إحدى ميزات ثقافتنا.

وقال مدير ثقافة طرطوس خلال الافتتاح: إن الأمة الحية هي التي تعتز بتراثها لكونه جزءاً أساسياً من مكونات الهوية.

وتضمن حفل الافتتاح عرضاً تراثياً راقصاً لفرقة طرطوس للفنون الشعبية وتم فيه تكريم مجموعة من العاملين في مجال التراث السوري.

كما تضمن المهرجان افتتاح معرض للحرف التقليدية ومساء أمس أقيمت ضمن فعاليات المهرجان أمسية زجلية لجوقة البيلسان، واليوم وغداً تقام عدة نشاطات منها ندوة حرقني هويتي بعنوان «لف الحرير الطبيعي»، وفيلم عن تراث طرطوس لحسين يوسف، وحفل فني تراثي للفنان أحمد عبد الحميد، ومحاضرة بعنوان (الزينة عند المرأة الريفية) لجمانة حرقوش، وسيختتم المهرجان بحفل موسيقي وكورال عبق.

عهد ديب في أول وقوف أمام الخطيب



الوطن

الممثلة السورية عهد في أحد مشاهد مسلسل «حارس القدس» من تأليف حسن م يوسف وإخراج ياسل الخطيب في أول وقوف أمام كاميرته.



من دفتر الوطن

حكم وأقوال مأثورة

عصام داري

لماذا نعود دائماً إلى حكم وأقوال مأثورة مضى عليها مئات الأعوام مادام زماننا الحاضر فيه عشرات الحكم والأقوال المأثورة وغير المأثورة؟!

وأنا شخصياً سأثيرع اليوم بتقديم بعض تلك الحكم التي تنسجم مع واقع الحال ولا تعود إلى عصور مضت وانقضت ولم تعد تعني أجيالنا في شيء، والانتكال على الله:

- راتب واحد في الشهر يجلب القهر.
- لا تحارب الصوص لأنك بحجم الصوص.
- الفساد حق على العباد، والفاقد غلب الحاقق.
- إذا أردت الارتقاء.. فعليك الانحناء.. كثيراً!
- إذا كان الكلام من فضة فقطع اللسان من ذهب.
- اترك الغني بحاله.. الله بلاه بماله.
- عين الحسود فيها عود وبندقية كلاشينكوف!
- يا أخذاة القرد على ماله.. إجباري عنك صرت حلاله!
- التاجر الشاطر يشتري الضمائر.
- لا تسأل الغني من أين لك هذا، وأسأل الفقير من أين أتيت بالتعير!
- الفقير محسود على تعثيره، عليكم أن تتأكدوا من ذلك، وأن الغني كتيب بسبب مشاكله المالية والضرائب، بل هو يبكي في الليل والنهار لأنه حزين على فقره البلد ويفكر كيف يسعدهم، لذا قرر أن يقيم مهرجاناً خطابياً حافلاً لساندة قضايهم!

المهم، بعد الحكم والأقوال المأثورة إليكم سيداتي سادتي هذه التعريفات السريعة، وكما بدأت بالراتب في سلسلة الحكم نبداً بتعريف الراتب:

- الراتب عصفور صغير تصطاده أول الشهر ويطير في اليوم التالي.
- اللص المحترم: هو الشخص الذي يسرق المال العام دون أن يترك بصمة عملية (لدليل) على سرقة هذا المال.
- الفساد: وحش كاسر يتغذى على دماء الفقراء والضعفاء.
- الديمقراطية: ثوب فضفاض يفصله كل نظام سياسي على مقاسه.
- الحرية كلمة بلا معنى يدعي الأشخاص أنهم يعيشونها ويرغبون فيها.
- الغلاء: كلمة مدسوسة على اللغة للتشكيك بأداء السلطات المختصة والمسؤولة عن رفع «الأسعار الرحيمية»!
- التواصل الاجتماعي: وسيلة حديثة لنشر الفضائح والأخبار الكاذبة والصداقة أحياناً، وإعلام الناس بلا استثناء عن أخبارك الخاصة والطعام الذي تناولته والموتى الذين انتقلوا إلى جوار ربهم خلال نصف القرن الماضي.
- الوساطة: أسلوب (ناعم) قادر على اللعب على القوانين والأنظمة، والحمد لله هذا الأسلوب منتشر في بلدنا.
- ونكتفي بهذا القدر ونتمنى أن نسجل في دفاترنا ما يخطر على بالنا من حكم وأقوال مأثورة وتعريفات من واقع الحال لأنني سأقوم بإعداد قاموس عن أقوالنا المأثورة، ولكن من واقع الحال.

بيع لوحة مفقودة بـ ٤ مليون يورو

وكالات

أعلنت دار أكتيون للمزادات في فرنسا أن لوحة زيتية للفنان الإيطالي تشيمابوي، تعود للقرن الثالث عشر وكانت مفقودة لوقت طويل، بيعت بقيمة ٢٤ مليون يورو (٢٦,٦ مليون دولار)، وهو ما يعادل أكثر من ٤ أمثال القيمة التي كانت مقدرة لها.

وكانت اللوحة «كرايست موك»، التي ترجع إلى أوائل عصر النهضة، قدرت بما يتراوح بين ٤ و٦ ملايين يورو.

وقال رئيس دار مزادات أكتيون في منطقة سولتي شمالي فرنسا، دومينيك لو كويبت: «عندما يعرض عمل لفنان نادر مثل تشيمابوي، عليك أن تكون مستعداً للمفاجآت، هذا أول عمل يعرض له».

ولم تكشف دار المزادات عن هوية المشتري، لكنها قالت إن متحفاً أجنبياً كان من بين المرشحين.

وكانت اللوحة الصغيرة، التي يبلغ طولها ٢٦ سنتيمتراً وعرضها ٢٠ سنتيمتراً، معلقة لسنوات بالقرب من إناء للطهي في مطبخ عجوز فرنسية في كومبيان شمالي العاصمة الفرنسية.

مي عز الدين تبعد عن الكوميديا



وكالات

تنشغل الممثلة المصرية مي عز الدين بقرأة سيناريو جديد، قد تختاره لمسلسلها في سباق دراما رمضان المقبل. وأفادت المصادر أنها اشترطت أن يكون العمل بعيداً من الكوميديا أو الكراكتز على غرار تجربتها في مسلسل «الشك» ومسلسل «رسائل».

وكانت مي عز الدين قد ابتعدت في الفترة الأخيرة عن مواقع التواصل الاجتماعي.

كشف محتوى مومياء مصرية قديمة

درس علماء المعهد الوطني الفرنسي للبحوث الأثرية الوقائية، مومياء القطة المصرية القديمة واكتشفوا ما بداخلها بواسطة الأشعة السينية.

وتفيد صحيفة «لو فيغارو»، بأنه استناداً إلى الصور الشعاعية تمكن العلماء من تصميم مجسم ثلاثي الأبعاد للمومياء التي عمرها ٢٥٠٠ سنة، بعد ذلك درست النماذج بواسطة تكنولوجيا الواقع الافتراضي والمعزز.

واتضح للعلماء أن في داخل المومياء رفات عدة قطط، حيث شاهدوا بداخلها ثلاثة ذبول وخمس أرجل خلفية، وقطعة مكورة من النسيج مكان جمجمة إحدى القطط.

الإلكترونيات تحفز المراهقين على استهلاك السكر والكافيين

وكالات

تقلق مسألة تغذية الجيل الصاعد العديد من العلماء، لأن المواد الغذائية والمشروبات المضرة تسبب مشكلات عديدة بدءاً من تسوس الأسنان وانتهاء بالسمنة. وإن العوامل التي تساعد على تناول الطعام غير الصحي عديدة، مثل عدم اهتمام الوالدين والإعلانات التجارية المتكررة وكذلك عدم توفر البديل، فعلى سبيل المثال الأطفال الذين لا توفر لهم مياهاً عادية، يشربون المياه الغازية، فيزداد وزنهم.

كما يضيف علماء من كندا والولايات المتحدة عاملاً جديداً وهو الأجهزة الإلكترونية، فوفقاً لنتائج دراسة جديدة، يستهلك المراهقون من كلا الجنسين الذين يقضون فترات طويلة أمام أجهزة التلفزيون والكمبيوتر والهواتف الذكية كميات كبيرة من السكر والكافيين وهذا يخلق الخبراء جدلاً.

وتقول كاترين موريسون من جامعة ماك ماستر الكندية، رئيسة فريق البحث: «وفقاً لأحدث البيانات المتوفرة لدينا، لوحظ خلال أعوام ٢٠١٣-٢٠١٦ انخفاض كمية مشروبات الطاقة والمشروبات الغازية ولكن مع انتشار استخدام الأجهزة الإلكترونية على نطاق واسع وخاصة التلفزيونات، يزداد استهلاك المشروبات المحتوية على السكر والكافيين بين المراهقين».

وقد حلل الفريق العلمي بيانات عن ٣٢ ألف تلميذ من المدارس الأمريكية أعمارهم ١٣-١٥ سنة، حصل عليها في إطار البرنامج الوطني للفحص الطبي وقد أجاب التلاميذ عن أسئلة استمارة مرفقة بذكر الأسماء، خضعت للدراسة أيضاً.

وقد ساعدت هذه المعلومات على احتساب متوسط كمية السكر والكافيين استناداً إلى المواد الغذائية والمشروبات التي يستهلكها التلميذ يومياً، والفترة الزمنية التي يقضيها مع الأجهزة الإلكترونية.

لقد أظهرت النتائج أنه فقط من تناول مشروبات الطاقة يتجاوز ٢٧ بالمئة من المراهقين كمية السكر المقررة (٢٥ غراماً في اليوم) و٢١ بالمئة من الكافيين (من ١٢-١٨ سنة تعادل ١٠٠ ملليغرام).

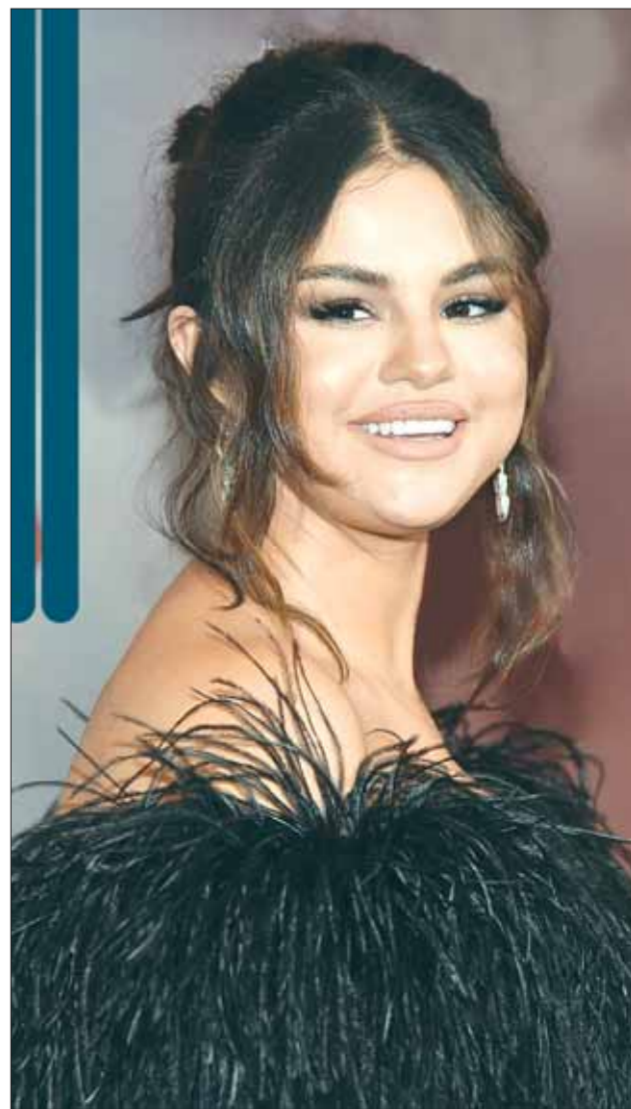
وقد لاحظ الباحثون أن الذكور أكثر استهلاكاً لهذه المواد من الإناث وأن استخدام الهواتف المحمولة لمدة ساعة واحدة يزيد من استهلاك السكر بنسبة ١٤ بالمئة والكافيين بنسبة ١٨ بالمئة.

ويربط الباحثون النتائج التي حصلوا عليها بفهمهم «الأكل المشتت» أي تناول الطعام مع تعدد الإهتمامات مثل العمل ومشاهدة التلفزيون، والتواصل عبر شبكات التواصل الاجتماعي وغير ذلك، وهذا غير صحيح وخطر على الصحة لأنه يؤدي إلى الإسراف في الطعام ومع التكرر يتسبب المرء بزيادة في الوزن.

كما يؤكد الباحثون أن الإفكار من تناول المواد المحلاة بالسكر أو بدائله تؤدي إلى السمنة ومرض السكري وتسوس الأسنان وسوء النوم، وأن بعض بدائل السكر تصيب بسرطان الأمعاء. أما الإفكار من تناول مشروبات الطاقة المحتوية على الكافيين فيسبب الصداع وارتفاع ضغط الدم والغثان والتقيؤ والإسهال والآمياً في الصدر وسوء النوم.

واستناداً إلى هذه النتائج يوصي الباحثون المعلمين والأطباء وأولياء الأمور بضرورة توضيح هذه المسائل للمراهقين لحفاظا على صحتهم.

سيلينا غوميز تحصد الملايين



وكالات

تعيش المغنية الأمريكية سيلينا غوميز حالة نجاح استثنائية بعد طرح أول أغنيتين من ألبومها الجديد، وتحقق الأغنيتان ملايين المشاهدات عبر قناتها على «يوتيوب»، فحصد فيديو أغنية Lose You To Love Me أكثر من ٧٥ مليون مشاهدة أما فيديو أغنية Look At Her Now فحصد ٤٥ مليون مشاهدة.

وتتصدر الأغنيتان المراتب الأولى والثانية في سباق الأغاني الأكثر رواجاً في العديد من بلدان العالم.

رسوم متحركة تحكي تاريخ الأرض في ١٤٠ ثانية

وكالات

نشر موقع «ذي صن» البريطاني فيديو قصيراً يجسد رسماً متحركاً مذهلاً يضغط أو يختصر تاريخ الأرض في ١٤٠ ثانية.

ويعرض الفيديو الجدول الزمني للأرض البالغ ٤,٥ مليارات عام، كما لو كان رحلة من لندن إلى إدنبرة في اللحظة المتحددة.

وتبدأ المحاكاة المتحركة من لندن، على بعد ٣٣٢ ميلاً (٥٣٤,٣ كم) من إدنبرة، حيث لم يمض وقت طويل على اصطدام كوكبنا بكوكب مارك، مكوناً القمر.

ومع المرور شمالاً عبر المقاطعات المنزلية، تظهر العلامات الأولى لأشكال الحياة البسيطة قبل زهاء ٣,٨ مليارات سنة، وما إن نصل إلى «يوركشاير» فإن انفجار البكتيريا المنتجة للأكسجين يغزو الأرض.

ويعد زهاء ٢٠٠ مليون سنة، يتألاً الجو بالأكسجين، ما يسمح بحياة أكثر تعقيداً.

وبالوصول إلى جنوب إدنبرة -تقريباً ٩٠ بالمئة من الرحلة- تستتعر النباتات الأرض منذ زهاء ٤٦٥ مليون سنة.

ومع المرور إلى العاصمة الإسكتلندية في مقطع الفيديو، يبدأ عصر الديناصورات وتتشكل القارات السبع للأرض.

وتقرب الرحلة مقدار ٥ أميال فقط من نهايتها، عند مرحلة اصطدام كوكب «انقرض الديناصورات» بالأرض.

وتطور الإنسان المعاصر منذ زهاء ٢٠٠ ألف سنة، أو أعلى بعد ٧٨ قديماً (٣٣,٧ متراً) من وسط إدنبرة.