



من دفتر الوطن

دستور الضمير!!

عبد الفتاح العوض

فقرات صغيرة تصنف بحولها.. لكن ما يحدث الآن لنا وحولنا هو أكثر من قطارات أي بوله يجب أن يتم في أجواء هادئة وليس بعقلية التاجر كما يراد لها الآن أن تتم.. ثم ينبغي أن تكون في البلد أرضاً روحها وليس في الخارج مع كل ما يعنيه الخارج. بالنسبة لنا انعقاد اللجنة الدستورية حدث مهم لكن علينا أن تكون في وضع يسمح لنا في فقه ضمن سياق العام.. فاللجنة الدستورية في جنيف ليست الفشل المالي للجزاء أي تعديل على دستور بلد.. البلدان تصنف ساستيرها في بلادها.. والبلدان تقرر صفاتها بنفسها.. ولا يتم اختيار الأشخاص بناء على ولاء أو انتارات بل يتم اختيار من يتحدث بالدستور لخبرات في القانون ومؤهلات في الاخلاص الوطني.. ثم من الأسماء من لا تأثيره على عقد بيع فكيف يمكن أن تأثيره على المشاركة في النقاش على دستور.. على كل حال هذه «القطarella».. ضمن الدبول قد تكون قيمة لكن التائفة هي التي تستطيع أن تحدد إلى أي درجة هي مفيدة.. وإلى أي درجة يمكن أن تكون فعالة وسريعة.. السوريون وهم يتحدون عن الدستور يعرفون ما يريدون.. وعلل سنوات الحرب التي عاشها سوريا صاروا أكثر إدراكاً مما يحتاجونه من الدستور.. الخلافات محصورة ببنطاط معينة في معظم الأحيان خلفياتها ليست ذات طابع المصلحة العامة بل موقف فيها يكفي من المخصصة وبها أكثر من المواقف الإيديولوجية المطلبة.. كثير من السوريين لا يجدون أن مشكلتهم الأن هو الدستور والصلاحيات والتفاصل الأخرى.. مشكلتهم يباغتة البلد وإقاده وإعارة من تلك النواحي سواء فيما يتعلق بحياة الناس ومعيشتهم أو في تلك التي تتعلق بإعادة البناء الأساسية وصولاً وبهذا.. بدءاً من إعادة ما يقطع بين السوريين..

شيء كثيرة يمكن أن تقال في هذا الموضوع لكن الرسالة التي ينبغي أن يحملها أي مشاركون في العمل لهم أن يدرك أن ضميره يدعوه ليكون عالمًا بما في حق بيته.. وإيجابية لاتفاق والتوافق وأن يكون سوري المضيرو سوري الهوى وسوري الحلم.. والمسؤولية التاريخية ليست مجرد حمامة من تلك الكلمات الرنانة التي سمعها في الخطابات بل هي في الواقع الأمر جزء من مسؤولية فردية ساقها القدر لأعضاء اللجنة ليكونوا موجين في هذه اللحظة.. شيء آخر في هذه النقطة علينا التأكيد عليه.. هذه البلاد دفعت دماً وأموالاً على مدار سنوات في كل الدين السوري فلا أحد يتوثق أن يبدد كل ما أجزئه على طاولة في جنيف.

لاظهروا معكم أميركا قاتلت بن لادن بنفس الطريقة التي قاتلت فيها الزرقاوي وبذات الطريقة التي قاتلت البغدادي.

وكل ذلك فإن المسألة الانتخابية حاضرة في هذه الأعمال من حيث التأثير كي يصلح ذلك إنجازاً يستحق على الرئيس الأميركي التصفيق وإعادة الانتخاب.. حيث يكن القضاء على دuros الإرهاب قبل الانتخابات هذه المساحة التي نراها تفتقد إلى «الإنكماش».. لو استطاعوا ملاؤه ولم لديهم كل هذه القرارات الجبارية أن يلقو القرض على واحد منهم لتتحدث على الأقل إلى العالم بما جرى وكيف جرى لكن من الواضح تماماً أن اللعبة انتهت والدور انتهى وعليها أن تنتصر مسرحية جدية في مكان آخر من العالم مع بغدادي جديد ومسرحيه جديدة..

فيلم الأكشن الأميركي مستمر بالمنطقة وهذه التظاهرات هنا وهناك وغداً ستكون في مكان آخر ليس إلا تقدماً للفوضى «الخلافة» التي سخرنا منها وتقتها وهما هي تسفر عنها طريقتها.

أقوال:

- لا يمكن خدمة الله والشيطان في آن واحد.
- انسحاب جيد خير من اتفاق سيني.
- السوقي الصغيرة تصنع الجداول الكبيرة.



تولاي هارون تتمثل للشفاء

تماثلت الممثلة السورية النجمة تولاي هارون للشفاء بعد تعرضها لتسعم غذائي أدخلها المستشفى، وأجرت فيها عملية غسل معدة.

اليوم تكريم «حسني سج» الطيب والمحب للعربية



| الوطن

قام ندوة «قامت في الفكر والأدب والحياة» الشهيره الثامنة بعنوان «حسني سج» الطيب والمحب للعربية» في السادسة من مساء اليوم في قاعة محاضرات مكتبة الأسد الوطنية بمدمشق.

ويشارك في الندوة التي يديرها د. إسماعيل مروة كل من د. ممدوح خسارة ود. هاني الخوري ود. عبد الناصر عساف.

ويشار إلى أن حسني سج ولد في دمشق عام ١٩٠٠ وهو طبيب ولغوي وعرب للعلوم الطبية.

عمل منذ أوائل عام ١٩٢٢ مساعد مخبر في المعهد الطبي العربي»، وفي سنة ١٩٤٤ سافر إلى فرنسا العصبية فقد كانت في الواقع دروساً شاملة للعلوم الطبية.

ترأس مجتمع اللغة العربية بدمشق، وافتتح الفحص المجهود في لوزان وسويسرا للحصول على شهادة والأنانية والإنكليزية إلى جانب العربية.

أصدر عام ١٩٣٣ أول مؤلفاته لليميدات الفنلة والتصریخ، ومع أن معظم

دروسه السيرية كانت في الأمراض العصبية فقد كانت في الواقع دروساً شاملة للعلوم الطبية.

ترأس مجتمع الفحص المجهود في لوزان وافتتح اللغات التركية والفارسية والأنانية والإنكليزية إلى جانب العربية.

أصدر عام ١٩٣٤ كتاب «نمو الغشاء المشيمي في الإنسان».

بعد موته إلى دمشق، تم تعيينه رئيساً للمخبر، وترقى في سلم الهيئة التدريسية حتى سامي عام ١٩٣٣ باشر

ماضياً طلاب طب الأسنان. وفي عام

١٩٣٨ انتخب رئيساً للمعهد الطبي

العربي، ثم رئيساً لجامعة سوريا ١٩٤١ عاماً، وقضى في تأليفها حتى

وخلص إلى منصبها بعد ذلك.

استمر في عمله العلمي نحو

أربعين عاماً، حرص فيها على

تعليم طلابه آخر المستحدثات

الطبية، وحثهم على اتباع الأسلوب

العلمي في فحص المريض والتزام

ماريا دعدوش تفوز بجائزة في الأردن

| سانا

نالت الأديبة السورية ماريا دعدوش المرتبة الأولى لجائزة أدب الأطفال عن قصتها «أريد عيوناً ذهبية»، في المسابقة التي أعلنت عنها مؤسسة شومان الثقافية لأدب الطفل في الأردن.

وجاء فوزها بالجائزة بحسب لجنة تحكيم المسابقة لتميز نصها المقدم والالتزام بالأخلاق العلمي وكذلك تقديم رسالة بديدة لاهتمام بالقراءة

وكأس المعرفة.

ومنتخت الأديبة السورية الحائزة خلال احتفالية أقيمتها مؤسسة عبد الحميد

شومان بالعاشرة الأربين عمان للفائزين بجوائز مسابقتها في أدب الأطفال.

ويشار إلى أن الأديبة دعدوش من مواليد دمشق ١٩٧٠، مقيمة حالياً في الولايات المتحدة، تكتب في الرواية وأدب الأطفال والبالغين، وكتبت لوحات

بمسلسل «ماريا» للفنان ياسر العظم وساهمت بإنشاء مجلة «فلة» للفتيان، وحازت العديد من الجوائز.

أنعام: هذا نوع من خداع الجمهور



| الوطن

حافلات نقل عام ذاتية القيادة

| وكالات

أعلنت الحكومة الكورية الجنوبية أنها تخطط ل توفير خدمة حافلات نقل عام ذاتية القيادة في شوارع مدينة سيغونغون الإدارية ونقلت وكالة «يونهاب» الكورية الجنوبية للأباء عن وزارة الأراضي والنقل والبنية التحتية في بيلاد قولها إن الحكومة ستبدأ التشغيل التجاري لحافلة نقل عام ذاتية القيادة من المستوى الثالث في الشهر المقبل لترتفع عددها إلى اثنين بحلول شهر كانون الأول القادم.

وقال مسؤول بالوزارة: «نعتزم تشغيل ٨ حافلات ذاتية القيادة من المستوى الرابع العام بحلول عام ٢٠٢٢ بحيث تقدم فرصة للسكان المحليين لتجربة ركوب الحافلات ذاتية القيادة».

يذكر أنه يوجد خمسة مستويات للقيادة ذاتية القيادة جمعة

مهندسي السيارات الدولية حيث يمكن لسيارة المستوى الثالث أن تغير مسار الطريق وتقوم بغير ذلك من وظائف القيادة

بشكل ذاتي من دون تدخل من السائق، على حين يمكن سيرارة

المستوى الرابع أن تتول القيادة بشكل مستقل تحت ظروف

محددة ولا تعمل في حالة عدم توافر كل الشروط، أما سيارة

المستوى الخامس فهي قادرة على تولي القيادة تحت أي ظروف.

عواقب الكارثة المناخية في أوروبا

| وكالات

اكتشف فريق علمي دولي من إسكندرانيا والسويد، أن التغير المناخي يلحق أضراراً في النظام المائي لأنهار أوروپا خاصة في

الربيع وفي موسم الفيضانات، ما يهدد الأمن الغذائي والتتنوع

وحلل الباحثون بيانات جمعت في ستينيات القرن الماضي

عن الفيضانات ودرجات الحرارة في مختلف مناطق أوروبا.

وأوضح لهم أن بداية موسم النمو عندما ترتفع درجة الحرارة

بما في الكفالة وبحذر نمو النباتات، فقرب تدريجياً من بداية

السنة، أما الفيضانات في وسط وشرق أوروبا فأصبحت تتأخر

عن موعدها.

أي أن الفيضانات تحدث في موسم نمو النباتات. وهذا يعني

أنها تختلف النباتات الفنية وحتى الأشجار الكبيرة، ما يؤدي إلى

تدمر مصدر تغذية الحيوانات البرية ويفرق مناطق جديدة.

علاوة على هذا، تغير سفاف الأنهر نفسها وتتحقق أوضاعاً

كبيرة بالأراضي الزراعية.

لقيت فتاة آسيوية ١٦ عاماً مصرعها بعد سقطت من قبة أحد الأبراج في شارع

الشيخ زايد من الطابق ١١ أثناء محاولتها التقاط صورة «سيلفي»، وهي تجلس

على شافة شرفة شقة قطنها مع أسرتها.

وكانت الفتاة تحاول تصوير نفسها في لقطة «سيلفي» وهي تتفقق فوق كرسى على

حافة الحاجز الموجود في شرفة الشقة، واحتلت توازنها بطريق فاجحة على حد

وصف اختها التي شاهدت الحادث، ما أدى لانزلاقها من فوق الكرسى الذي كانت

تفوقه وسقوطها من الأعلى، حيث فارقت الحياة في تلك اللحظة.

٢٠ ألف دولار

لمن يخرج من

المنزل حيا

| وكالات

يقدم منزل «مكامي مانور»، في ولاية تينيسي، الذي يوصى بأكثر الأمان رعايا في الولايات المتحدة، ٢٠ ألف دولار لأي شخص شجاع بما يكفي للبقاء على قيد الحياة بعد تجربة

الرعب الجديدة.

ويطرح المنزل المثير للجدل جولة جديدة، أتت بغير مطرقاً من سباقاتها بعثونان

لدرجة أنه يتبع في تحمل مرعب للغاية

التوقيت على وقت معرفة من ٤،

صفحة تدقق بالمنظرين من أي مسؤولة تتعلق بخوض التجربة، فضلاً عن

مستندات ثبت أنه يتعين بقدرات

بدنية وعقلية كاملة، إضافة إلى اختيار

كلمة، وتنبيه للتلفظ بها في حال قرار

العشاق إبهار التجربة لعدم

قدرتهم على تحمل المارد.

ويمضي مالك المنزل، روس مكامي،

جازة قرابة ٢٠ ألف دولار لـ أي شخص

يتجاوز ١٠ ساعات من الاختبارات

الرعية التي تقتضي بأنواع

مختلفة من التعذيب، وأساليب مخفية

للغاية، ولن يكتفى أحد من الحصول

على جائزة قرابة المليون.

ولا تكتفى المشاركة في التجربة سوى

كبس واحد من علامة الكلاب، لأن

مكامي لا يرغب في أن يصبح ذرياً عن

طريق هذه التجربة وإنما لديه ٥ كلا布

يجب أن يوفر لها غذاءها.

ويحتاج المشارك في التجربة مقطعاً

فيديو قبل خوض التجربة، يعرض

مقابلات من حوالات ساقية لاجنياز

أخبارات منزل «مكامي مانور»، وهو

ما سيشرح لهم ما سيحدث لكل منهم في

الداخل.

درة في سينما الربع



| وكالات

العنف

| وكالات