

الجمود في المكان

د. اسكندر ثوقا

سمة هذه الأيام أن أحداً من الناس لم يعد يرضى عن واقعه، أو على الأقل هذا هو الشيء الملاحظ، ذلك لأن إعادة ترتيب الأمور باتت منطلق الرغبة في تغيير ملامح هذا الواقع وشق طريق جديدة يهتدون من خلالها إلى أهدافهم التي سرعان ما تتبدد في الوقت عينه تحت الأمر الواقع بحد ذاته في سياق السعي لتحويله إلى أمنية ملموسة باليد. إن الجمود في المكان يقارب، بطبيعة الحال، موتاً في الحركة، أو على الأقل تخلفاً عن الركب، وطبيعي أيضاً ألا تحدد هذه الظاهرة ملامح الوجود لأنها أصلاً مخالفة له، ومن هنا تأتي التطلعات التي تهدف إلى تغيير واقع الفرد عموماً، أعني هذا الواقع المرفوض، ثم إن ثمة أكثر من وجه واحد للرفض، وهو في أبسط الحالات يؤلف تمرداً في سياق مواجهة قيم محددة مسبقاً وتجاوزاً لتأثر هذه القيم وذلك بما يشبه تلافي الاصطدام مع خطر ويكون الهرب من الواقع المرغبي دفعة واحدة.

مثير كيرال

ارتبطت العراضة الشعبية بالأحداث التي يعيشها المجتمع وبالمناسبات الدينية والاجتماعية، كالأحتفال بالأعياد والمناسبات الوطنية والتضدي للاستعمار، وبالتالي استقبال الأحياء، وذوي الوجاهة والسلطان، ووداعهم، فضلاً عن حفلات الأعراس وختم تلاوة القرآن الكريم والختان (الطهور) وذلك حتى مطلع القرن العشرين وفي مدينة دمشق على وجه الخصوص.

العراصات الشعبية بين الفلكور والحياة



البطولة والفداء ومعاني المحبة والأثرة والوفاء والعواطف الرقيقة، وذلك بخاتمة في مناسبات الأفراس، ومن جهة أخرى، فإن من الجدير بالقول: إن العراضة لم تكن في يوم من الأيام سبيلاً للارتزاق وكسب العيش بأسلوب التملق والمحاباة. تلك العواطف التي كانت تسود العراضة لم تكن للبيع أو المساومة، لأن الوفاء لا يعادل مال الدنيا. إن الأحاسيس التي عاشها المجتمع بالعراضة في مطلع القرن العشرين كانت أحاسيس صادقة ووفية. أيام زمان كان الناس لا يتعاطون أجراً إذا قاموا بالعراضة وهم يرددون وراء الهتافين الأراجيز والأهازيج المنمزية التي تقول بها العراضة، وإنما كان ما يردونه تعبيراً عن مننات مشاعرهم، بصوت واحد، وعلى وزن وإيقاع واحد، وتوترية واحدة. كالتسليم يتدفق من الأفواه، فإذا تأملت وجوه أفراد جمهور العراضة، الاستعمارية، ومن ذلك موكب الأحتفال بعيد المولد النبوي فيكون التصدي لغوى الأحتلال.

ع الطاع والنازل!

الصحفي التائه!

يكتبها: «عين»

(الجائزة المهنية في اتحاد الصحفيين)

أنا أفهم أن تعطيني وردة، وتكون قد قطفتها من حديقة عامة لتبجني، أو تنني علي، فأشكر، وأعترها تقديراً كبيراً منك، لأنك لا تملك أن تقدم لي هدية ثمينة (أفرش) فيها. لكن عندما تتعلق المسألة باتحاد الصحفيين، وهو فقير في موارده، فأكتفي بشهادة منه مرفقة بباقة ورد صغيرة!

فكرة مقال قادم!

عندما بدأنا العمل في الإذاعة والتلفزيون، لم يكن يتقاضى الإعلامي سوى راتبه، وكان يعطي الضيف من جيبه، ثم يأخذ التعويض، والكلام مفهوم البونات، وكثيرون يجهلون طبيعته، ثم جاء مفهوم البونات + العقود، ثم جاء مفهوم العقود + البونات + المناسبات، وأخيراً حلت (الكتلة)، وبعد الكتلة ماذا يأتي؟

رصد البرامج الإذاعية والتلفزيونية!

- برنامج (من ذاكرة الأرقام) هو برنامج إذاعي، لا يدل اسمه على مضمونه، ومضمونه جيد، وآخر حلقة سمعتها كانت عن كتاب تفسير الأحلام لسيفيوند فرويد، ويتشارك المذيع مجد رزق مع الضيف تامر سفر في استعراض الكتاب. الاستعراض كان مهماً، والمذيع أكثر تفصيلاً من الضيف.
- الإعداد للزميلة سماء صبري، والإخراج لحسن حناوي. أقترح تغيير الاسم!
- برنامج (إلى حد ما)، للزميل نضال زغبور، هو برنامج تلفزيوني، أكثر ما بلغت الانتباه فيه عناوينه، وأخرها: (هندسة الجهل)، الموضوعات ثخوبية أحياناً، ويفترض أن تلخص أفكاره بعناوين فرعية، كما هي العادة، لنفهمها نحن البسطاء!
- برنامج (عنا طلع الشمس أحلى)، برنامج تلفزيوني منوع، تعدده وتخرجه لارا ناصر، خفيف نظيف، ولكن لماذا تلجأ لأسماء الأغنيات في تسمية برامجهنا. أحد الزملاء قال مزاحاً: لا أحد يشاهد طلوع الشمس هذه الأيام!
- في تغطية اجتماع جنيف للجنة الدستورية، لم يكن هناك مراسل من إذاعة دمشق، هذا ما أشعر الإذاعيين بالحنن!

باليد:

- إلى الصحفية صفاء أحمد: ليس كل ما يقال يصدق، ومع ذلك لجووك إلى نشر وثائق عن تعيينك بعد نجاحك يعتبر ثقة بالنفس، لكن السؤال: هل أنت تسألين بهذه الطريقة، عما إذا كان مئات العيينين خلال الحقب الماضية يملكون هذه الوثائق؟
- إلى الصحفي تمام بركات: الغياب عن البرنامج التلفزيوني المباشر يربك محمد سعيد رمضان الإعداد وهو يحاول حل المشكلة، لكن المهم أن تكون بخير!
- إلى مدير إذاعة نجوم إف. أم أنس المدني: أتبع حديثاً للكتور الشهيد محمد سعيد رمضان البوطي نفسه أكثر من عشر مرات صباحاً، فهل هذا خطأ فني؟

وكان من عاداتهم التفاخر والتباهي ببطولة من سقط من الشهداء، فيعاهدونه على المضي والاستيسال بمقارعة المستعمر، فيقولون: حاجة يا خراط حاجة تنادي بنحنا العسكر بأرض الوادي بنحنا العسكر والدينا ظلام حاجة يا خراط حاجة تقول بنحنا العسكر بأرض الشاغور ومن المعروف أن الخراط هو المجاهد الشهيد حسن الخراط أحد أبناء حي الشاغور.

وكان من عاداتهم التفاخر والتباهي ببطولة من سقط من الشهداء، فيعاهدونه على المضي والاستيسال بمقارعة المستعمر، فيقولون: حاجة يا خراط حاجة تنادي بنحنا العسكر بأرض الوادي بنحنا العسكر والدينا ظلام حاجة يا خراط حاجة تقول بنحنا العسكر بأرض الشاغور ومن المعروف أن الخراط هو المجاهد الشهيد حسن الخراط أحد أبناء حي الشاغور.

فقد تحول العراضة إلى مصادمة مع جنود الأحتلال فتعمل تلك الأهازيج على شد الهيم والتصميم على مواجهة تلك القوات، ومن ذلك موكب تشييع الشهداء، وذلك مما يثير الحماس والإصرار على مواجهة الأحتلال، حتى لكان العراضة وسيلة يستطيع الباحث أن يتعرف من خلالها على جانب كبير من تاريخ البلاد باطلعه على البطولات الشعبية التي قام بها رجال الوطن.

برجك اليوم 11/0

الأيام سعيدة لكل جديد والأهم الأنايس الجدد الذين نتلقينهم ويدخلون حياتنا، فاصداقونا وعائلتنا ومن نحب هم الذين يساعدوننا في تحمل مآسي الحياة ويعتلك الاعتماد على من تحب.



نجلاء قباني

أنت غارق بالتفكير وتحاول تبرير تصرفاتك من دون جدوى لذلك حاول أن تراعي مشاعر الآخرين، وقد تتعرض لبعض المضايقات واللوم في العمل فلا تصطم مع أناس لا يهتمون.

أنت تجمع أطراف علاقاتك وصداقاتك وتعتمد عليها لتحول جهودك إلى إنجازات على الأرض، فحولك المزيد من الإيجابيات وأنت تحب الأضواء فلا تترك استغلال هذه الفرصة لتحتكر الإنجازات.

أنت محظوظ بوجود أشخاص يحبونك ويقدمون لك يد المساعدة فلا تتردد في قبولها، فكل الكواكب تدعم خياراتك وقراراتك وتمتلك الدعم الذي تحتاجه مع أنك لا تحب المساعدات.

قد تتأجل بعض المواعيد في آخر الشهر كموعد قبض مال كنت وضعت آمالاً عليه، فابتعد عن التشاؤم والتسرع والقرارات غير المحسوبة واستشر مراراً قبل القرار إذا كنت مضطراً لأخذه.

استغف من دوامك لإنهاء أعمالك المتراكمة ولا تؤجل ما هو ضروري ولا تتشغل بالتسالي أو بالزيارات وتترك العمل ليقوم به غيرك فهو ليس ملكك في إنجاز أي عمل.

تجربك الحياة لاتجاهات أفضل وكل ما تحتاجه هو بذل القليل من الجهود لتستفيد من حظوظك الجديدة، فأنت من الأشخاص الذين إذا وقعوا تحت ضغط فإنه لا يضطرب أو يفقد هدوءه المعتاد.

قد تكون معاناتك من التصرفات غير المنطقية أو السبب لعلاقات جديدة مع أشخاص تعرفت عليهم خلال الأيام السابقة ولم يكونوا على مستوى تصوراتك أو توقعاتك.

الظروف مناسبة ولكن بادر واتصل واتصل ولا تعاند وإسأل عقلك وقلبك ووازن أمورك، فأنت مشرق وتود التواصل مع المحيط والأمر حولك جيدة تحمل لك الأفراح والسعادة.

اليوم جيد على الصعيد المالي إن لم يطرأ مصاريف إضافية، فربما الدخل أقل من المصروف وهذا يتطلب منك الكثير من شد الأزمته على الصعيد المالي.

تصبح مسارات عملك يزيد من نجاحك فأنت ستلجأ لحولاً قوية لما يعترضك، فأنت تشعر بالفرح لأنك جذاب لأخرين وتميل للظهور إضافة إلى الأمور العملية التي تمتنع سعادة.

أنا واثقة أنك في الحدود الدنيا ستكون عصبياً أو مستغزاً أو متضايقاً وقد تكون نافذ الصبر، فأهدأ ولا تخسر أحداً فمن لا يملك اليوم فقد يملك غداً.

كلمات وتقاطعة

- أهتي:**
- ١ - مخرج سوري - إمارة عربية.
 - ٢ - من الأنبياء - يتوتر - من الحيوانات.
 - ٣ - جدتها في يكتب - أو اصل - للذءاء.
 - ٤ - تتغلى - للذبة - من الفاكهة.
 - ٥ - مدينة فلسطينية - من المستحيلات الثلاثة.
 - ٦ - هزمتهم - تنتشر وتشمل.
 - ٧ - جدتها في الظواهر - صغير الحصان - في البيضة.
 - ٨ - وال - مقذوفات بركانية - أداة شرط غير جازمة.
 - ٩ - حرف ناصب (م) - يُذهل.
 - ١٠ - حكم ومواعظ - مرتفع أرضي (م).
 - ١١ - جواب - فرعون مصري (م).
 - ١٢ - فنان سوري (م) - عاصمة أوروبية.
- عمودي:**
- ١ - من مؤلفات ابن طفيل.
 - ٢ - ولاية أمريكية - نظير (م).
 - ٣ - من الأعداد (م) - افتري (مبغثرة).
 - ٤ - من أجزاء الوجه (م) - أحت (مبغثرة) - هدايا.
 - ٥ - للتزمر - للتنبه - من البصليات.
 - ٦ - من أخوات إن - أغنية لام كلثوم.
 - ٧ - يجرب - متشابهان - جدتها في توالي.
 - ٨ - نقاجتهم.
 - ٩ - رقم (م) - طريق غير مُعبّد - يهزأ.
 - ١٠ - رابية - شهر ميلادي - حرف عطف.
 - ١١ - يشجب - ميهبر.
 - ١٢ - سلسلة درامية شهيرة.

كلية السر

كلمة السر مؤلفة من ٩ أحرف؛ فنان سوري.

هل تذكرين آخر يوم رأيتك فيه؟ لقد كنت الأجمل في حياتي.. ولا أعلم لماذا افترقنا.. رغم أنني كنت ألبس قميصاً سماوي اللون وعليه مربعات جميلة جداً وأنت كنت ترتدين فستاناً أرجوانياً.

هـ	ل	ت	ذ	ك	ر	ي	ن	ك	ن	ت	ل
ر	ا	ن	ق	ر	ت	ف	ا	و	و	و	ق
أ	ا	ل	أ	ج	م	ل	ا	ر	ع	م	د
ي	ق	م	ي	ص	أ	ئ	ل	ج	ل	ر	ك
ت	و	ل	ل	ا	ع	ل	م	و	ي	ب	ن
ك	ج	م	ي	ل	ة	ك	ف	ا	هـ	ع	ت
ف	ا	ل	ل	و	ن	ن	س	ن	ر	ا	م
ي	س	م	ا	و	ي	ت	ت	ي	و	ت	ل
هـ	ت	ر	ت	د	ي	ا	أ	أ	ج	م	م
ر	غ	م	أ	ن	ن	ي	ن	ض	ن	د	ا
ف	ي	ح	ي	ا	ت	ي	أ	ا	ت	أ	ذ
آ	خ	ر	ي	و	م	ن	أ	ل	ب	س	ا

SUDOKU

	7			1				9	3		
		5						7		8	
			2					9	7		
				8				4	3	5	
								9			6
								9			2
				5	7						
								4			
				6							1
											7
				4	1			3			

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

8	2	9	3	4	6	7	5	1			
5	4	7	8	2	1	9	6	3			
1	3	6	7	9	5	2	4	8			
4	6	2	1	3	9	5	8	7			
7	1	3	2	5	8	4	9	6			
9	5	8	4	6	7	1	3	2			
3	8	4	5	7	2	6	1	9			
2	9	1	6	8	4	3	7	5			
6	7	5	9	1	3	8	2	4			

الطقس

اليوم	غداً
دمشق	١٧/٣١ ☀️
حمص	١٧/٢٩ ☀️
حلب	١٧/٢٩ ☁️
اللاذقية	١٧/٢٨ ☁️
السويداء	١٦/٢٧ ☀️
الحسكة	١٧/٣٠ ☀️

من هو؟

فنان سوري، إذا جمعت الأحرف:

٦ + ٩ + ٢ = يشي.
 ٥ + ٨ + ٧ = أضاف.
 ١ + ٢ + ٤ = لاستقام.

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الحل السابق: ممدوح عزام