

حكايات

يازجي: ديون لـ«الاقتصاد» على «التعليم العالي» بـ٢١ مليار ليرة نتيجة استيراد أدوية وهمية أو غير وهمية سارة: هناك من يصطاد بتسليط الضوء على نقاط الضعف مثل الغاز والنفط وغيرها من الأمور المعيشية

محمد منار حميجو

أكد وزير الإعلام عماد سارة أن هناك استراتيجية للوزارة يتم اتباعها قريبة ومتوسطة وبعيدة المدى، موضحاً أن الخطة قريبة المدى تتضمن أن يتم تحويل الإعلام إلى إعلام وطن ومواطن وليس حكومياً بل إعلام دولة بكل ما تعني الكلمة من معنى، مضيفاً: ليس فقط نقل آلام ومعااناة المواطن وإنما المتابعة وإيجاد الحلول مع الجهات المسؤولة.

وخلال حضوره في لجنة الإعلام والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في مجلس الشعب أوضح سارة أنه تم إطلاق مجموعة من البرامج الخدمية ومسألة التشاركية بين المواطن والمسؤول والحامل لذلك هو الإعلام بمعنى الحامل لهذه التشاركية باعتبار أن المواطن شريك في الصمود فلا بد أن يكون شريكاً في الإعلام، مبيّناً أنه تم نقل الحلول من المواطنين إلى المسؤولين الذين يدورهم يدورسون ذلك وأضاف سارة: أما فيما يتعلق بالإستراتيجية المتوسطة وبعيدة المدى هناك مسألة الوفاء لدماء الشهداء إضافة إلى تحويل الإعلام إلى منتج تفاعلي وطني يتم ذلك من خلال إعادة بناء الثقة بين المواطن والإعلام عبر تراكم الثقة التي تؤدي إلى الصدق، مؤكداً أن الطريق طويل وأنت بحاجة إلى الثقة لتحسن المهنية ورفع الأداء وبالغيرة نفسها وبالتالي نحن ضد من يهاجمنا من الخارج باللغة التي أدت إلى سفك الدماء السوري لأن ذلك معيب.

ولفت سارة إلى تعطيل الإعلام لقضايا الفساد مؤكداً أنه تم وضع الخطوة الأولى لذلك وحالياً تتم تغطية قضايا الفساد الصغيرة والمتوسطة، وفي المستقبل سيتم العمل على تغطية قضايا الفساد الكبيرة لأن الطريق طويل، مضيفاً: بدأتنا في ذلك وهذا يحتاج إلى الكثير من الدعم من الحكومة ومجلس الشعب.

واعتبر سارة أن الطريق صعب لأن هناك أعداء يحاولون أن يعرفوا ويضفوا العصي في الدواليب، معرباً عن أمه في النجاح بالتعاون مع الجميع في ذلك، ومشيراً إلى أن في الوزارة ألف عيب وعيب ومئة مشكلة ومشكلة وهذا أمر طبيعي، لكن على الرغم من وجود المشاكل يتكئنا فحراً أن هذا الإعلام هو الأفضل والأظهر في المنطقة والعالم وأنت مدنى وطنيته وهذا يحسب لهذا الإعلام، مؤكداً أن الإعلام يتقدم ولا يتراجع.

وأعلن سارة عن إعطاء التوجيهات بذلك وخلال أربع ساعات إلا أنه لا يمكن ذلك نتيجة الوضع المادي للمواطن الذي من الممكن أن يضطر لشراء أجهزة بث جديدة، منوهاً بتجربة الـ HD لقناة الإخبارية السورية على القمر الروسي الإضافة إلى بث SD.

وأشار سارة إلى أنه هناك تطورات سريعة على العمل الميداني وبالتالي يجب أن يكون الإعلام في الصفوف الأولى مع الجيش العربي السوري، ضارباً مثلاً حينما انتشر الجيش في منطقة الشمال بشكل سريع فكان الإعلام موجوداً معه. واعتبر سارة أن انتشار الجيش بشكل سريع في المناطق الشمالية الإشراقية جعلنا نغير كل خططنا الإعلامية لنواكب هذا التطور، مضيفاً: دخلنا مع الجيش إلى المناطق والقرى وقلنا أفرح الأمازيج بدخول الجيش إليها، وقلنا أيضاً ما قامت به الدولة من بناء ما تم قصفه من الاحتلال التركي وأيضاً ما خربه هذا الاحتلال.

وأشار سارة إلى ما يحدث في لبنان وإلى أنه تم الابتعاد عن هذا الملف وتم اعتباره شأنًا داخلياً وبالتالي تعاملنا معه بكل موضوعية، مضيفاً: قلنا الله يحفظ لبنان كما اتبعنا خط المقاومة باعتبار أن نفسنا هو نفس المقاومة وبالتالي اتخذنا مسألة الموضوعية والابتعاد عن التفاصيل إلا ببعض اللقاءات والحوارات مع الاعتقاد مع نقل خطابات الأمين العام لرابح السيد حسن نصر الله.

وأكد سارة أن حوار الرئيس بشار الأسد مع الإعلام الوطني كان شفافاً ووضع النقاط على الحروف وقارب بين كل الملفات بوضوح وكان حوار رئيساً وقائد، والجميع يستطيع أن يقرأ ويفهمه وبالتالي الاعتقاد أن نفخز بهذا الحوار.

وفيما يتعلق بمواقع التواصل الاجتماعي رأى سارة أن التاريخ يسجل أن الهاتف الذكي له دور فيما يحدث في سورية والمنطقة فلم يعد هناك أمكانية وضع ضوابط ومحددات لهذا الهاتف الذي اخترق الحدود والعادات والتقاليد حتى غرف النوم، مضيفاً: لذلك يجب أن نتعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي بكل هدوء وواقعية ومهنية وأن نستوعب وندرس ونفقد مع ضرورة

وزير الإعلام

في الوزارة هناك ألف عيب ومئة مشكلة.. والإعلام السوري هو الأفضل والأظهر في العالم

التاريخ سوف يسجل أن الهاتف الذكي له دور فيما يحدث في سورية والمنطقة

وزير الصحة

ضبط مستودعات في إحدى الهيئات تثقب أكياس السيرومات لاسترجار غيرها

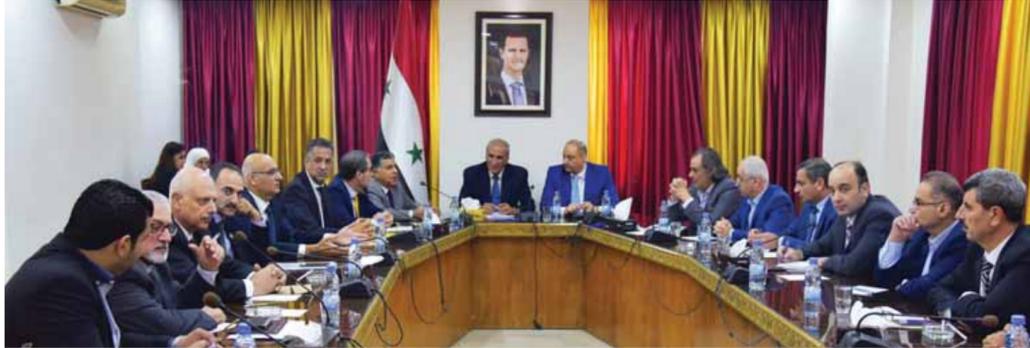
محاولات لإعادة الألية السابقة لاسترجار الأدوية لكن القرار لا رجعة عنه

نواب

مراد: التغطية الإعلامية للمجلس لا تعطيه حقه

نائب طالب بمراقبة فيسبوك وآخر بإغلاقه..

انتقادات لغياب حاكم المركزي في ظل ارتفاع الدولار بشكل جنوني



أكياس السيرومات لاسترجار غيرها، مؤكداً أنه تم إرسال لجنة عليا إلى هذه المستودعات وتم ضبطها. وأكد يازجي أنه يتم ضبط الخلل الموجود وأن هناك مبادرة سريعة في هذا الموضوع، مشيراً إلى أنه كان هناك فقرة في استرجار الأدوية كعضو إثبات الاحتياج، مضيفاً: مضافاً إحدى الهيئات طلبت مادة لغسيل الكلى فتم إرسالها مباشرة وبعد عدة أيام أرسلت للوزارة أن الكمية نفدت، وتابع: تم تصوير المستودعات فتم اكتشاف أن المواد الموجودة فيها تكفي حتى ٦٠٠ جلسة غسيل كلية، وتم إرسال الصور إلى وزير التعليم العالي.

وأوضح يازجي أن هناك محاولات لتعود آلية الاسترجار لكل هيئة على حدة، مؤكداً أن قرار الاسترجار لا رجعة عنه وأنه سوف يتم ضبط أي خلل في هذا الموضوع. وفيما يتعلق بموضوع أسعار المشافي الخاصة أوضح يازجي أنه في ظل تذبذب أسعار الدولار لا يمكن اتخاذ قرار حتمي، لكن تم التعميم على جميع المشافي الخاصة، وفي كل شكوى ترد للوزارة يتم إرجاع الفاتورة على تسعيرة وزارة الصحة لكن لا يمكن إجبار المشافي أن تتقاضى أجراً على تسعيرة الوزارة لأن كل المشافي الخاصة في هذه الحالة سوف تعلن إغلاقها.

ولفت يازجي إلى أن عدد المشافي الخاصة ٣٩٥ مشفى منها ١٠٠ متوقفة، مؤكداً أن القطاع الصحي بحاجة لأن يكون له رديف والمشافي الخاصة رديف القطاع الصحي. وأشار يازجي إلى موضوع التعرف الطبي وأن نقابة الأطباء معنية بالترعفة وتنظيم الأطباء الموجودين، في حين أسعار الأدوية مضبوطة وهناك دوريات مستمرة على الصيدليات، مؤكداً أن العقوبات شديدة وتصل حتى ستة أشهر إغلاق.

وكشف يازجي أنه تم رفع مكافآت للطب الشرعي كما أنه تم التصديق على طابع للطب الشرعي من مجلس الوزراء وهو في طريقه للصدور. وتطرق أعضاء لجنة الموازنة إلى العديد من المواضيع الخاصة بالقطاع الصحي منها أسعار المشافي الخاصة وآلية استرجار الأدوية والتعرفة الطبية للأطباء، إضافة إلى موضوع تحسين وضع الأطباء الشرعيين وغيرها من الأمور التي تخص هذا الموضوع.

إستراتيجية الوزارة في موضوع ضبط الفيسبوك. وبين النائب عارف الطويل أن الخط الإعلامي في تصاعد ووصل إلى مصداقية وأن يكون مرجعاً وهو حقق نتائج مبهرة على الوضع الميداني، داعياً إلى تفعيل البرامج داخل الاستديو، بينما دعا نائب آخر إلى إلغاء الفيسبوك. وانتقد النائب طارق دعبول عدم ظهور حاكم المصرف المركزي على وسائل الإعلام وخصوصاً في ظل ارتفاع الدولار بشكل جنوني، متسائلاً عن عدد المرات التي ظهر فيها في الفترة الماضية.

موازنة وزارة الصحة

وكشف وزير الصحة نزار يازجي عن وجود ديون لوزارة الاقتصاد على وزارة التعليم العالي بنحو ٢١ مليار ليرة لاسترجار أدوية وهمية أو غير وهمية، وهي مركوبة في وزارة الاقتصاد حتى الآن، منوهاً بأن استيراد الأدوية من مهام «الاقتصاد» في حين تأميمها داخلياً يتم عبر «الصحة»، مؤكداً أنه يتم العمل على حل الموضوع من وزارة الصحة.

وخلال مناقشة موازنة وزارته في لجنة الموازنة والمسابقات في مجلس الشعب أوضح يازجي أنه تم ضبط عملية استرجار بحيث أصبحت الهيئات ترسل حاجتها من الدواء المحلي والمستورد في قائمة واحدة. وأشار يازجي بعملية الاسترجار المركزية مؤكداً أنه لا يوجد نقص للأدوية في التعليم العالي ولا حتى في الصحة وغيرها بحكم أن هناك مستودعات إستراتيجية وطوارئ وهي جاهزة بشكل دائم، موضحاً وجود مستودعات طوارئ تحسباً لأي صعوبة في تأمينها، وبالتالي يكون هناك كمية للأدوية لا بأس بها.

وأوضح يازجي أنه كل ثلاثة أشهر يعقد اجتماع حول آلية استرجار لبيان المشاكل التي ظهرت وبناء عليها يتم تعديلها بالشكل المناسب، مؤكداً أن موضوع الاسترجار موضوع لحظي والفريق الخاص بذلك في عمل مستمر، لافتاً إلى أن هذه الآلية جمعت هيئات التعليم العالي بعدما كانت كل واحدة على حدة.

وفيما يتعلق بموضوع السيرومات أوضح يازجي أن هناك مستودعات في إحدى الهيئات من دون ذكر اسمها تثقب

الانتباه إلى أن كل ما يرد من أحياناً ليس بريئاً، لافتاً إلى أن هناك من يصطاد من بعض وكالات الاستخبارات العالية من خلال التسليط الضوء على نقاط الضعف مثل الغاز والنفط وغيرها من الأمور المعيشية. وأوضح سارة أن صفحات التواصل الاجتماعي لا تتبع لقانون الإعلام وإنما لقانون الجريمة الإلكترونية وأن عمل الوزارة فقط يكون بالتصريح لبعض الصفحات الوطنية وذات الطابع المهني ولا يمكن إعطاء المرجعية الإعلامية لصفحات شخصية.

وبين سارة أنه تم التنبيه للميزات الإيجابية لوسائل التواصل الاجتماعي وبدء التعامل معها عبر تخصيص صفحات للقنوات والصفحة الرسمية لذلك يجب الإهتمام بهذا الموضوع، كاشفاً أنه سوف يتم ترخيص الصفحات المهنية، ومشيراً إلى أنه يتم العمل على تفعيل المكاتب الصحفية في الوزارات وهناك فكرة لتكون المرجعية هي وزارة الإعلام باعتبار أنه ليس من المفروض أن تكون بعض المكاتب ذراعاً للوزير.

وحول البطاقة الصحفية أكد سارة أنها لا تمنح إلا وفق شروط معينة وللعاملين في الإعلام مشيراً إلى قيام بعض الأشخاص بتزوير هذه البطاقة، منوهاً بعدم تأكد بعض الإدارات من صحة هذه البطاقة، مؤكداً بأن الأمر يحتاج إلى معالجة وتقييم.

من جهتهم تطرق أعضاء اللجنة إلى بعض القضايا المتعلقة بالإعلام فأكد رئيسها الياس مراد أن الإعلاميين الذين يحضرون لمجلس الشعب يغفلون مجرد خبر ولا يستفيدون من طروحات أعضاء مجلس الشعب التي تطرح حول قضايا في مؤسسات الدولة التي من الممكن أن يكون العضو هو الأداة الأفضل لإيصال الفكرة التي من الممكن استغلالها لتكون تحقيقاً استقصائياً.

ودعا مراد إلى أن التغطية لا تعطي للمجلس حقه، موضحاً أن الخبر الرسمي يكون للوزير وليس للمجلس، بينما دعا النائب نضال حميدي لإتباع المكاتب الصحفية لوزارة الإعلام.

وأشار حميدي إلى وسائل التواصل الاجتماعية وأنه يجب محاسبة الإعلامي الذي يكتب على صفحته الشخصية بحكم قانون الإعلام، مشدداً على ضرورة أن يكون هناك

أنزور: ضرورة انتقاء عبارات لا تخدش الحياء العام ولا تعطي أي انطباع سياسي

تحل نقابة الفنانين المحدثة بموجب أحكام هذا القانون محل نقابة الفنانين القائمة ويصدر النظام الداخلي والمالي للنقابة خلال فترة أقصاها ستة من تاريخ انتخاب مجلس النقابة الجديد وفق أحكام هذا القانون وتتولى الجهات العامة المعنية قمع أي مخالفة لأحكام هذا القانون فيما يتعلق بمزاولة المهنة مباشرة أو بناء على طلب خطي من النقاب أو رئيس الفرع أو من يفوض بذلك من مجلس النقابة أو مجالس الفرع.

والإعانات المالية التي تمنحها الدولة والهيئات والتبرعات وبيع أموال النقابة واستثمارها وبدلات الأعمال من الفنانين المغتربين، بينما تعفى ممتلكات وأموال الفنانين وترعى شؤون الفنانين وهي في الوقت ذاته ظاهرة حضارية جداً تنظم أعمالهم.

ومن المواد التي أقرها المجلس المتعلقة بالشؤون المالية ليكون للنقابة موازنة سنوية تقديرية وحساب ختامي، وتتلقى النقابة والفروع واردات من رسوم الاختيار والانتساب والاشتراك وحفلات الأفراح والدوبلاج وفرق الإنشاد وغيرها

أقر مجلس الشعب مشروع قانون نقابة الفنانين في انتظار انتهاء لجنة الترتيب والتعليم والبحث العلمي لدراسة المواد التي صوت المجلس على إعادتها إليها لدراستها سواء من الناحية الإصاغية أم القانونية.

ودعا نائب رئيس المجلس نذير أنزور إلى انتقاء العبارات والمصطلحات في مشروع القانون والتي لا تخدش الحياء العام ولا تعطي أي انطباع سلبي أو أمني هذا أمر ضروري باعتبار أن الأزمة سوف تنتهي والنصر تحقق، موضحاً

شكاوى من ارتفاع أجور قطافه وعصره

٦٣ ألف طن زيتون في حماة

حماة- محمد أحمد خبازي



يشكو العديد من مزارعي الزيتون بحماة ارتفاع أجور قطاف المصقول، التي تبلغ ٢٥٠٠ ليرة للعامل باليوم، ومن أجور العصر التي حددتها اللجنة الزراعية الفرعية بـ١٦ ليرة للكيلو، إضافة إلى أجور النقل من الحقول إلى المعاصر التي يفرضها أصحاب الشاحنات عليهم والتي تختلف من صاحب شاحنة لآخر ومن منطقة لأخرى، وبحسب القرب أو البعد عن المعصرة، فهي أعلى بمصفاة التي تتركز بها زراعة الزيتون وتعد من مناطق إنتاجه العالية، وأقل بسلمية التي لا تعد من المناطق المهمة بإنتاجه ولكنها تزرع، وبيّنوا أن تكاليف الإنتاج مرفعة، وغالباً ما تكون أعلى من المردودية إذا أصيبت الأشجار بأمراض في طور الإثمار، لم تنفع بعلاجها الأدوية لعدم فاعليتها ولغش بعضها الآخر، ولتقاوس الوحدات الإشراشية عن إرشاد المنتجين عند الحاجة، للتغلب على المشكلات أو الأوقات التي تهدد المحصول، على حين لا يتجاوز سعر الكالون زنة ١٦ كغ بـ٢٥ ألف ليرة.

مدير زراعة حماة عبد المنعم الصياغ بيّن لـ«الوطن» أن إنتاج المحافظة من الزيتون هذا العام جيد جداً، وهو خال من الأمراض، ويقدّر بـ٦٣ ألف طن بزيادة ٥ آلاف طن عن إنتاج العام الماضي، وزنته ١٠ بالمئة وأوضح أن معاصر المحافظة تشهد إقبالاً كبيراً بدأ

في منتصف الشهر الماضي، وقد حدثت آجرة عصر الطن بـ١٦ ألف ليرة وهي أدنى من مثيلتها بالمحافظات الأخرى. وعن المعاصر وعملها لفتت رئيسة دائرة الزيتون بزراعة حماة سوسن القيسي إلى أن عدد المعاصر بالمحافظة ٣٢، وأنه تم تشكيل لجنة مركزية على مستوى المحافظة لرابعة ومتابعة آلية عملها والتأكد

من التزام أصحابها بالشروط الفنية لإنتاج الزيت وترحيل اللجفت وفق الأسس والمعايير المحددة. وبيّنت قيسي أن إنتاج المحافظة من الزيت في هذا العام جيد جداً مقارنة بالأعوام السابقة وقالت: ثمة زيادة بالكم والنوع في الإنتاج، ففي مصفاة وصلت نسبة استخراج الزيت إلى ٤٠ و٤٥ بالمئة على حين لم تتجاوز العام الماضي ٢٠ بالمئة.

تنويه

إشارة إلى ما تم نشره بصحيفتكم بالعدد (٣٢٧١) الصفحة الثامنة تاريخ ٢٠١٩/١١/١١ تحت عنوان: «٣٠ ألف أسرة فقيرة في ريف دمشق / ١٠٠٠ ألف أسرة تحتاج للمساعدات الغذائية»، نعلمكم أنه ورد خطأ في متن الموضوع وهو أن تأمين السلل الغذائية عن طريق برنامج الأمم المتحدة الإنمائي.. والصحيح أن تأمين السلل الغذائية يتم عن طريق برنامج الغذاء العالمي.. لذلك اقتضى التنويه. محافظة ريف دمشق المكتب الصحفي