



ع الطالع والنازل!

الفساد، والضمير، ومهنة الصحافة

الذي لا يعمل بل يدير حاله! يقي الضمير. ويقي الانتقاء إلى هذا الإعلام الوطني، فإما أنها تشتعل على قاعدة الإيمان بالمهنة وبالدين، أو أنها تزء من الفساد! نعم، أقول لكم صراحةً: إنني إذا أخذت كلة التغبيات، ولم أتشغل بضمير وطني ومهني، فأنا فاسد، فاسد، فاسد!

وهذا الكلام ينطبق على الجميع المسؤول والمهني، يعني من فوق لتخت في كل مؤسسة!

لون قميص المذيعة .. طروبوши!

اختلاف الموظفين في الكونفنترول حول لون القميص الذي ترتديه المذيعة زهر يوسف، وبعدأخذ ورد خرجت إيهادهن وقالت: هذا اللون طروبوشي!

جلسة صراحة!

اتفق معون ومخرون في جلسة صراحة على أن أسماء البرامج المختلفة هي مجرد شكل، وضمونها واحد، وقال أحدهم: حتى الأسماء لاعلاقة لها بالضمون!

بالي!

إلى المذيعة نضال زغبورة: إشارتك في الحلقة الأخيرة من برنامجك إلى ملاحظات سبق وتحديثها عنها، وصلت إليها، فقد لست تغيرا نحو الموضوع، شكرا لك، والقصد مما ذكرتني مع شاشتنا لأنها معنا!

إلى فريق عمل الفضائية السورية: ونحن نتابعكم من دير الزور، قلنا إن التلفزيون يحتاج إلى شجاعة فعلاء!

سؤال وجواب في برنامج العين الساهرة:

سات المذيعة، وقد أتيت نفسها جيداً لظهوره في التقديم، سالت المسؤولة في قسم الشفرة الذي يرافقها:

- ماذا تقول للشرطة؟ فرد على سؤالها قائلاً: - الله يخلينا يابان!

أفتخر تدريس هذا النوع من الأسئلة كمنadow

المعد والناس؟

قبل موعد برنامج أبعاد الحدث يوم أو يومين تقوم المذيعة التي تهدى البرنامج بطرح فكرة الحلقة على صحفتها، وجرى تفاعلهم معها حول الموضوع، ولأنها تحترم الشاهد، أخذت بعض الأذكار الشرورية بعين الاعتبار عندما ظهرت الحلقة!

يكتبها: «عين»

هل يمكن توليد فكرة تلفزيونية ناجحة؟

أكثر من مرة، فتحت موضوع الأفكار الجميلة وألبيات البحث عنها في برامج الأذاعة والتلفزيون، ومن عاش هذه المسألة في تاريخ المهمة، يكتشف أنها قديمة جديدة، وأن الذين تجاوزوا حولها ينتهيون إلى أكثر من جيل بدءاً من ستة ظهور التلفزيون إلى اليوم.

وفي آخر حوار حول هذه النقطة بين بعض المبنين، عاد السؤال بطرح نفسه، وعاد العقبات نفسها، التي تحدث عن ضرورة العمل بعقالية جديدة، أو فإن المحاولات تؤدي إلى نتيجة محبطة، ومن تلك الأفكار التي مرت:

الظروف نفسها! انتهت البرنامـج الذي تحيط به

ولكي لا يكون الحديث ضرباً من الخيال، سأحكي لكم على هذه الظروف التي جرى الحديث عنها، فهي أولى عقليـة الشرطي

والمنوعات في العالمين من معيـن، ومخربـين، ومنـيين، وأغلـبـهم يستـقـعون

بطـرـيقـةـ تـعـدـىـ عـلـىـ أـسـاسـيـ ضـمـونـهـ!

أيـعنـيـ أـبـوـ الـمـهـنيـ الـهـمـ ماـ يـتـبـعـ رـاسـيـ!

وـهـيـ ثـانـيـاـ إـنـ السـؤـولـ نـفـسـ هـوـ مـنـ يـقـيـدـ

فيـ برـنـامـجـ نـاجـيـ، يـقـيـدـ رـاقـبـاـ وـمـاـ

وـقـدـ كـوـنـ عـنـ حـسـنـ نـيـنـ، وـهـنـاكـ عـادـةـ فيـ

الـتـلـفـيـزـيونـ تـقـوـلـ إـذـاـ سـاـتـ اـسـوـلـ عـنـ كـرـكـةـ

جـريـةـ فـيـقـيـلـ لـلـكـ (ـبـلـاـهـ أـحـسـنـ)، لـأـهـ هـوـ

بـدـورـهـ لـأـرـيدـ أـنـ يـتـبـعـ رـاسـهـ!

وـهـنـاكـ مـسـؤـولـونـ فـيـ الـأـعـلـامـ، كـاـنـواـ يـكـلـلـونـ

بـالـدـافـاعـ، وـيـقـارـبـ فـيـ الـأـعـلـامـ، وـيـقـارـبـ السـفـقـ

قـلـهـاـ، وـيـقـارـبـ فـيـ الـأـعـلـامـ، وـيـقـارـبـ السـفـقـ

لـاـ تـخـطـرـ، وـالـعـكـسـ وـارـدـ، وـهـوـلـاءـ الـآنـ

يـتـرـاجـعـونـ!

وـهـيـ ثـالـثـاـ الـسـرـ، وـأـعـذـنـ منـ أـصـاحـابـ

الـقـرـارـ، لـأـقـولـ لـهـمـ يـقـارـبـ فـيـ الـأـعـلـامـ

الـكـلـتـةـ الـمـالـيـ الـواـحـدـ، وـيـقـارـبـ فـيـ الـأـعـلـامـ

يـقـارـبـ فـيـ الـأـعـلـامـ، وـيـقـارـبـ فـيـ الـأـعـلـامـ

يـقـارـبـ ف