

اليوم.. إطلاق المكتبة السينمائية الوطنية



الوطن

تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء المهندس عماد خميس، وضمن احتفالية يوم الثقافة تحت شعار «الثقافة... ذاكرة وطن»، تطلق المؤسسة العامة للسينما المكتبة الوطنية السينمائية (السينماتيك)، وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم، في صالة كندي دمشق.

وهو عبارة عن مركز سينمائي تخصصي يحتوي على العديد من التجهيزات الإلكترونية المجهزة وفق أحدث المعايير، والتي تقدم آلاف الخيارات السينمائية المحلية والعالمية من أفلام ومواد سينمائية مختلفة، ويهدف لتوثيق مفاصل في حياة السينما السورية للوصول بها للباحثين والمتابعين السينمائيين.

ندوة بعنوان

«إشكالية العلاقة بين الحداثة والتحديث»

الوطن

تقيم وزارة الثقافة ندوات فكرية احتفاءً بيوم الثقافة السورية في مكتبة الأسد الوطنية بدمشق، بعنوانين متعددة وهي «إشكالية العلاقة بين الحداثة والتحديث»، عند الساعة العاشرة من صباح اليوم، ويتضمن المحور الأول «الحداثة والثقافة»، ويتأسر الجلسة الدكتور حليم أسمر، والمحاضران الدكتور عاطف البطرس ومحمد الحوراني، ومالك صقور.

والمحور الثاني بعنوان (الحداثة والفكر) عند الساعة الواحدة والنصف من ظهر اليوم، ويتأسر الجلسة الدكتور عاطف البطرس والمحاضران الدكتور هاني الخوري، ونبييل نوفل، والدكتور حليم أسمر.

أجلت زواجها ١٨ عاماً من أجل حلمها

الوطن

تحدثت امرأة أميركية تبلغ من العمر ٣٦ عاماً، الكثير من الصعاب من أجل تحقيق حلم لطلما راوها، ونجحت أخيراً في الوصول إلى هدفها، وإن كان متأخراً.

فقد التقت شارمين بروكس مع زوجها دارين سكويرز في عام ٢٠٠١، عندما كان عمرها ١٧ عاماً، ويقول سكويرز: إن جسم زوجته كان مثاليًا حينما التقيا أول مرة، وبعد عام، أنجبت بروكس طفلها الأول، ومنذ ذلك الوقت أخذ وزنها يزيد بشكل مضطرب، الأمر الذي حرّمها من ارتداء بدلة العمر، وبالتالي تأجيل زواجها ١٨ عاماً.

وخلال هذه الأعوام الثمانية عشر كافتت بروكس كثيراً من أجل انقاص وزنها الذي كان يفوق ١٠٠ كيلوغرام، إلى أن تمكنت مؤخراً من الوصول إلى الوزن المثالي الذي يمكنها من ارتداء الفستان الأبيض.

وأكدت بروكس أنها دخلت في حالة اكتئاب وسط الأزمة المالية التي ضربت العالم عام ٢٠١٠، حيث فقد زوجها عمله، فكانت تقضي معظم وقتها في النوم، ما ساهم بزيادة وزنها.

رنا شهيس في كواليس «ببساطة ٢»



الوطن

المثلة السورية النجمة رنا شهيس من كواليس مسلسل «ببساطة ٢» للمخرج تامر إسحاق، أثناء تأديتها لإحدى اللوحات في فندق «الداما روز» وسط دمشق.



من دفتر الوطن

حكايتي مع فيروز

عصام داري

يوم الخميس الماضي صافد عيد ميلاد فيروز، تلك الفنانة التي أمتعتنا طوال أعوام عديدة بصوتها الساحر، وعذب الكلام.

ولبهذه الغاية خصصت إذاعة شام إف إم سبع ساعات متتالية وعلى مدى يومين لجمع أربع وثلاثين حكاية عن فيروز، أو حكاية لأحد الأشخاص لهم حكاية ما مع فيروز، أربع وثلاثون حكاية، أربعة وثلاثون ربيعاً مزهراً.

وكان لي شرف المشاركة في تلك الحكايا وأظن أنني كنت صاحب الحكاية الرابعة.

قلت للإعلامية الصديقة هيام حموي التي كانت على الطرف الثاني من الهاتف: كنت أنوي كتابة حكايتي مع فيروز يوم الثلاثاء القادم في صحيفة «الوطن»، لكنك أحرقت أوراقي، فقلت: أبداً، سنتنظر زاويتك يوم الثلاثاء، وما أنذا أكتب حكايتي.

لا تختلف يومياتي منذ الطفولة حتى يومنا هذا عن يوميات معظم السوريين الذين أقرن الصباح بصوت فيروز وأغانيتها الرائعة المزوجة بأشعار سعيد عقل وميشيل طراد وجبران خليل جبران وأبي نواس والأندلسيين، والمعجونة بألحان الرحابنة ومحمد عبد الوهاب وفيلمون وهبي ومحمد محسن وسواهم، كان هذا الغناء يوقظنا كل صباح ويرافقنا من البيت إلى المدرسة، فالنوافذ المفتوحة ترسل لنا أغاني فيروز عبر إذاعة دمشق وبرنامج مرحبا يا صباح، حتى قيل إنها إذاعة فيروز من دمشق.

عشقي لفيروز يعرفه المقربون مني، بمن فيهم زميل المدرسة واين الجيران!

هذا الزميل قال لي مرة: هل أدلك على وسيلة تجعلك تحضر مسرحيات فيروز؟

استغربت ذلك لكنني أجبته بنعم.

في المساء نهبنا أنا وهو إلى مسرح معرض دمشق الدولي وأنا لا أعرف كيف سندخل إلى المسرح وليس باستطاعتنا دفع ثمن البطاقة.

لكن فكرته (الشيطانية) تقوم على أننا، أنا وهو بالتظاهر بمساعدة الفرقة الموسيقية المرافقة، فنحمل الآلات الموسيقية إلى داخل المسرح والاختباء ونتابع المسرحية كأى مشاهد.

بعد سنوات طويلة، وفي عام ٢٠٠٨ تحديداً، وفي احتفالية (دمشق عاصمة الثقافة العربية) عاتبت الدكتورة حنان قصاب حسن، الأمانة العامة للاحتفالية لأنها لم ترسل لي بطاقة لحضور مسرحية (صبح النوم) التي عرضت على مسرح دار الأوبرا، وهي من بطولة فيروز وأنطوان كرجاج وآخرين، فاعتذرت وقالت: إن عدد البطاقات كان محدوداً والرافعيون في الحضور كثر، وأنها أرسلت بطاقة واحدة لرئيس القسم الثقافي في كل الصحف واستثنيت رؤساء التحرير، فقلت لها: على كل لقد حضرت مسرحيات فيروز في حينها بأبطالها الأساسيين وليس بأبطال جدد، ثم حدثتها عن طريقة دخولي إلى تلك المسرحيات.

تأثرت الدكتورة حنان وقالت إنها ستحاول إقناع فيروز بإقامة حفلات جديدة في دمشق.

بعد فترة أبلغتني الدكتورة حنان أنها سردت (حكايتي مع فيروز) لمطربتنا الكبيرة، فأجابتها: لو كنت أعرف هذه القصة لأقمت حفلاً مجانياً للصحفيين السوريين!

ويا سيدتي فيروز، أنت أقمّت آلاف الاحتفالات المجانية لكل السوريين، واليوم كل السوريين. ويقولون لك: كل عام وأنت رمز الفن الراقي والصوت الآتي من عوامل السحر والخيال.

انطلاق فعاليات يوم الثقافة بعنوان «ذاكرة وطن»



يعيون يملؤها الأمل بوطن آمن معافي وحياة كريمة تعميها المحبة ويسودها السلام..

وبين الأحمذ: «لدينا جميعاً عمل ضخم نوضح من خلاله أن سورية التي ظلت دائماً مهداً للحضارات لا يمكن لأحد أن يحولها إلى ساحة لتسويق أفكار إجرامية متخلفة، وأن سورية التي أوت عبر تاريخها آلاف المهاجرين واللاجئين من بطش الظغاة والمتجبرين لا يمكن أن تقبل على أرضها كل أفاق مجرم، يريد أن يرهب الناس ويكسر عيشهم». وتخل حفل الافتتاح معرض قطع أثرية بعنوان «نماذج من الحلي الأثرية السورية» ومعرض لوحات تشكيلية تجسد معالم من سورية، ورسم مباشر لمجموعة من الفنانين الشباب لبعض المعالم والأماكن الهامة من أنحاء سورية، ومعرض فني بعنوان «من عام لعام لشهداء» -الأيتام- ذوي الإعاقة. وبالتزامن مع يوم الافتتاح الرسمي للاحتفالية يوم وزارة الثقافة في دمشق تنطلق جملة من النشاطات في مختلف المحافظات.

سارة سلامة - تصوير: طارق السعدوني

برعاية رئيس مجلس الوزراء المهندس عماد خميس أطلقت وزارة الثقافة احتفالياتها بيوم وزارة الثقافة تحت عنوان «الثقافة... ذاكرة وطن»، وذلك في دار الأسد للثقافة والفنون بحضور رسمي ودبلوماسي وإعلامي وفني.

وتخلل الحفل تكريم قامات فكرية وأدبية وفنية وثقافية كانت لها بصمة على الساحة الثقافية السورية وهم: «حسين عبد الكريم، ذياب مشهور، راتب سكر، سليم صبري، سمير الحسين، عبد الهادي أحمد نصري، عبد الفتاح عوض، فايدا خطاب، ممدوح الأطرش، محمد زين، نزار صابور، ونعيم حمدي».

وقال وزير الثقافة محمد الأحمد في كلمة الافتتاح: «تمر اليوم الذكرى الحادية والستون لتأسيس وزارة الثقافة في سورية. فعند سورية تقاطع التاريخ وتقاطع الجغرافيا، ولهذا ليس غريباً أن نظل دائماً حلماً تقاطع عنده أطماع الطامعين، وهدفاً يسعى لتخميمه كل الظلاميين كارهي الثقافة والحضارة». وأضاف الأحمد: «لقد ولدت وزارة الثقافة في زخم أفراح الوحدة السورية المصرية، عندما كان الناس يتطلعون إلى المستقبل يعيون يملؤها الأمل، واليوم تحننل بهذه الذكرى في زخم انتصارات جيشنا على الإرهاب وداعيمه ورعائه، ولا يزال الناس، ناسنا، يتطلعون إلى المستقبل

حمية غذائية تقي من الأنفلونزا

الوطن

وجد العلماء أن اتباع نظام غذائي منخفض الكربوهيدرات يملك فائدة مهمة في فصل الشتاء، تتمثل في الوقاية من الأنفلونزا. ويقول العلماء إن النظام الغذائي منخفض الكربوهيدرات على غرار «نظام أتكينز، الشهير، يحتوي على نسبة عالية من الدهون التي تحفز الجهاز المناعي، ما يساعد على درء العدوى الفيروسية.

ويأتي هذا الاكتشاف المثير عقب دراسة تم فيها اختبار مجموعتين من الفئران عبر تقديم وجبات مختلفة إليهم ومن ثم تعريضهم لسلسلة شديدة من الأنفلونزا.

وتوصلت التجارب إلى أن الفئران التي حصلت على نسبة عالية من الكربوهيدرات، بدأت في إظهار أعراض المرض في غضون ٤ أيام، أما الفئران التي أعطيت طعاماً يحتوي على نسبة منخفضة من الكربوهيدرات وعالية الدهون المعروفة باسم «النظام الغذائي الكيتون»، أو «الكيتو دايت» (تحتوي ٩٠ بالمائة من الدهون و٩ بالمائة من البروتين و١ بالمائة فقط من الكربوهيدرات)، فإظهرت النتائج أن نصفها فقط استسلم للفيروس.

وقال أكيكو إيواساكي، أستاذ علم المناعة في جامعة ييل، وزملاؤه: إن الفئران التي اتبعت نظام الحمية الغذائية منخفضة الكربوهيدرات تحتوي على نوع معين من خلايا الدم البيضاء، (Gamma delta T-cells)، ويطلق على هذه الخلايا اسم «غاما دلتا تي» (Gamma delta T-cells)، وهي تعمل على تحسين وظيفة الحاجز في الرئتين وبالتالي توفير الحماية ضد الأنفلونزا.

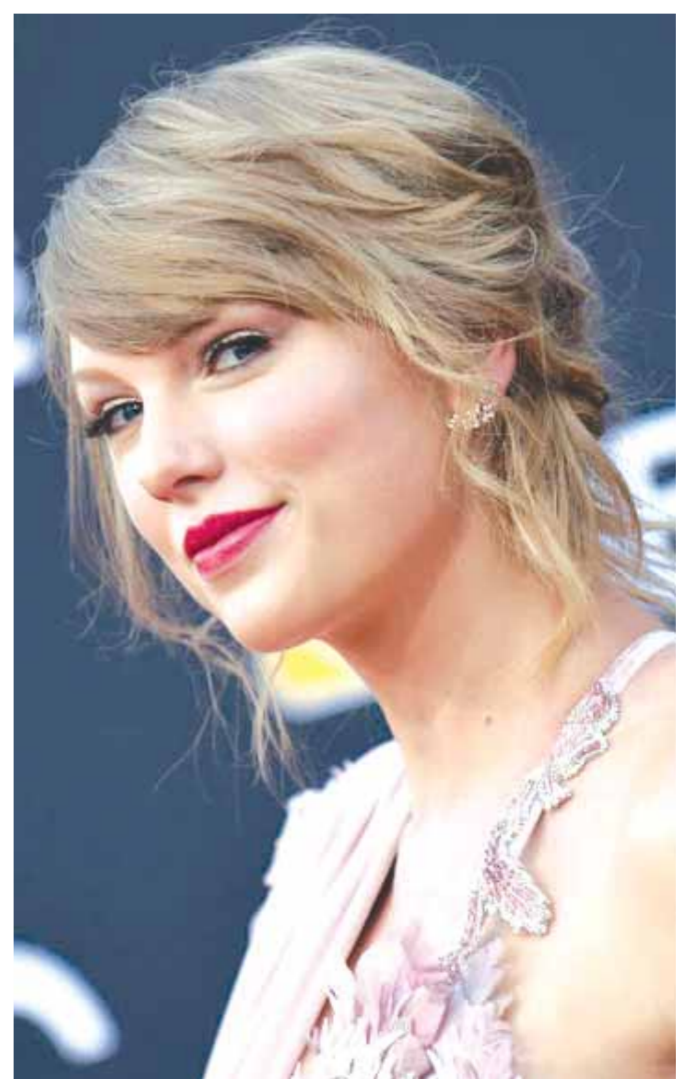
ويشير الفريق إلى أن تسخير الآثار المفيدة للنظام الغذائي منخفض الكربوهيدرات، قد يوفر وسيلة محتملة لم يتم التعرف عليها من قبل للوقاية من أمراض الأنفلونزا وعلاجها.

سرقة مجوهرات من متحف في درسدن بألمانيا

الوطن

قام مجموعة من اللصوص بسرقة مجوهرات وكنوزاً أخرى تصل قيمتها إلى مليار يورو من متحف في شرق ألمانيا في الساعات الأولى من الصباح. وعمل اللصوص على قطع التيار الكهربائي عن متحف «القبو الأخضر»، الذي يضم واحدة من أكبر مجموعات المجوهرات في أوروبا. وأغلقت الشرطة المبنى الواقع في قلب مدينة درسدن القديمة، وقالت إنها ما زالت تحاول إحصاء المسروقات، وقال ماركو لاسكي المتحدث باسم الشرطة: «لم نحدد الجاني بعد ولم نلق القبض على أحد». ولم يرد تعليق بعد من العاملين بالمتحف. وأسس أوغسطس القوي، أحد أمراء سكسونيا وملك بولندا فيما بعد، مجموعة مقتنيات المتحف في القرن الثامن عشر.

تايلور سويفت تتفوق على مايكل جاكسون



الوطن

فازت المطربة الأمريكية تايلور سويفت، ب«نصيب الأسد» وانتزعت ستاً من جوائز الموسيقى الأمريكية، لتتفوق على مايكل جاكسون الذي كان صاحب أكبر عدد من هذه الجوائز على الإطلاق.

وحصلت «سويفت» على أهم جائزة في الحفل، وهي جائزة أفضل فنان في العام، وعلى ٤ جوائز أخرى.

وقال المنظمون إنها حصلت أيضاً على جائزة (فنان العقد) الفخرية، لتصل مجموع جوائز الموسيقى الأمريكية التي حصدها على مدار حياتها الفنية إلى ٢٩ جائزة، وتتفوق على الراحل مايكل جاكسون الذي حصده ٢٤ جائزة.

أسباب برودة الأطراف في فصل الشتاء

الوطن

يعاني الكثير من الناس من مشكلة الشعور ببرودة أطراف الأيدي والأقدام خاصة في فصل الشتاء، ولا يدرك بعضهم كيفية علاج ذلك الأمر.

وقال ياسر عبد الله، الطبيب المتخصص في المخ والأعصاب والأوعية الدموية: إن سبب برودة الأطراف، أمر طبيعي في الشتاء، لأنه مرتبط بضعف تدفق الدم إلى الأطراف، لأن الدم هو ما يجعل الشخص يشعر بالدفء.

وتابع: «لو لم يكن هناك انتشار للدم في الأوعية والشرايين الخاصة بالأطراف بصورة كافية، سيصبح الشخص بالبرودة».

لكن حذر عبد الله من أنه إذا تحولت الأطراف إلى اللون الأزرق، فهذا مؤشر خطر، لأنه يعني أن الشرايين باتت ضيقة بصورة كبيرة جداً.

ويتبعي أن يتم الفحص لتوسعة تلك الشرايين، بصورة عاجلة، حتى لا تكون جلطات يمكن أن تنتقل إلى القلب.

أما عن سبب عدم انتشار الدم بصورة كافية في الشتاء، فقال الطبيب المصري إنه قد يكون بسبب إصابة الشخص بمعرض للدم، أو ربما الضغط والتوتر، وأي شخص يعانى من اضطرابات في الدورة الدموية.

ونصح التقرير بتمارين الرياضة لأنها وسيلة فعالة، لكي ينتقل الدم إلى الشرايين والأوردة ويحسن من الدورة الدموية.