



اليوم العرض الخاص لفيلم «يحدث في غيابك»



تحت رعاية الأستاذ محمد أحمد وزير الثقافة، تطلق المؤسسة العامة للسينما العرض الخاص بالفيلم الروائي الطويل «يحدث في غيابك» سيناريو سامر محمد إسماعيل وإخراج سيف الدين سبيعي في السادسة من مساء اليوم في صالة سينما سيتي في دمشق تمام الساعة السادسة مساءً.

يتطرق الفيلم من فكرة الانتقام، إذ يروي حكاية صحفي تموت زوجته في ظل الحرب على سورية، فيقوم باختطاف طبيبة من طيف مختلف عنه، إلى أن يجد الاثنان نفسيهما في مكان شبه مهجور، ليصبح الخاطف مسؤولاً عن الطبيبة وتتطور الأمور بينهما إلى أماكن غير متوقعة.

ويشارك في بطولة الفيلم بزن خليل وربا زعرور وجلال شموط ونور الوزير وعبد الرحمن قويدر وآخرون.

ندوة تكريمية للشاعر محمد كامل صالح

برعاية وزارة الثقافة، تقام ندوة «قامات في الفكر والأدب والحياة» الشهرية التاسعة بعنوان «الشاعر محمد كامل صالح صوت من دوحه الشعر» في الخامسة من مساء اليوم في قاعة محاضرات مكتبة الأسد الوطنية في دمشق. ويشارك في الندوة التي يديرها د. إسماعيل مروة كل من د. محمد قاسم ود. أنس بديوي والأستاذين حسين عبد الكريم وكامل صالح.

تكريم الفائزين بمسابقات مديرية ثقافة الطفل لأبناء وبنات الشهداء

تقيم مديرية ثقافة الطفل في وزارة الثقافة ضمن فعاليات يوم الثقافة، الاحتفالية السادسة «عطر الخالدين» الذي يتضمن تكريم الفائزين بمسابقات وزارة الثقافة - مديرية ثقافة الطفل لأبناء وبنات الشهداء في مدرسة بنات الشهداء بالزفة في الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم. وتتضمن الاحتفالية معرضاً لأعمال أبناء وبنات الشهداء الفائزين بالمسابقات الفنية «رسم، تصوير ضوئي، خط عربي»، وتكريم الفائزين في المسابقات الفنية والأدبية.

كما يتضمن لوحات فنون شعبية تقدمها بنات الشهداء، وموسيقا وغناء لطلبة معهد صلحي الوادي للموسيقا بإشراف سومر النجار، ولوحات فنية لفرقة أجيال المسرح الراقص من تدريب أمجد أحمد وباسل حمدان.

«نهرى بحري» يحصد جائزة أفضل إخراج في المغرب

حصد الفيلم السوري القصير «نهرى بحري» للمخرج المهند كلثوم وسيناريو سامر محمد إسماعيل جائزة أفضل إخراج في مهرجان النور السينمائي الدولي بالدار البيضاء بدورته الثالثة بالمغرب وهو من إنتاج المؤسسة العامة للسينما. ويشارك في بطولة الفيلم عبد المنعم عماد وسهير صال ومريم علي والطفلة ساندري جنوب.

أندريه سكاف في تجربة كوهيدية جديدة



الوطن - تصوير طارق السعدوني

الممثل السوري النجم أندريه سكاف خلال تصوير الجزء الثاني من مسلسل «ببساطة» الكوميدي مع المخرج تامر إسحق، وقد اعتاد على خوض التجارب الكوميديّة المتعددة.



من دفتر الوطن

محكومون بالأمانى الشاقة!!

عبد الفتاح العوض

يقول ألبير كامو: في بعض الأحيان، الاستمرار، فقط الاستمرار ولا شيء آخر، إنجاز فوق قدرة البشر.

افترض لو أن المارد الذي يخرج من مصباح علاء الدين سألك ماذا تريد؟

أو لو أنك في ليلة القدر وقيل لك ادع تستجيب؟ أو لو أنك التقيت «الأمير» وقال لك ما حاجتك؟ أو لو أنك امتلكت فعلاً من القوة والقدرة بأن تحقق حاجتك بنفسك فماذا تريد؟

أول شخصية من البشر عبرت عما تريد كان أيونا آدم.. فقد أراد الخلود ولم يحصل عليه، حتى في تلك الأساطير العالمية والتي أنجزتها حضارات مختلفة كان طموح الآلهة الخلود.

وفي تاريخ البشرية حصلت انتقالات من عبادة الطبيعة إلى عبادة الآلهة ثم عبادة الملوك ممثلي الآلهة ثم وأخيراً سلطة الشعوب ولا أقول عبادة الشعب.

سابقاً كانت البشر تحقق ما يريد الآخر.. تقدم نذوراً للطبيعة وتعبد الآلهة وتخدم الملوك.. التغيير الذي يحدث منذ عشرات السنين أو دعنا نقل مئات قليلة من السنين أن البشر بدؤوا بإدراك أنهم أجدر بأن يحققوا ما يريدون.

دعوني أتخيل معكم الحال الآن، سيكون لكل منا كثير من الحاجات وسيفاضل بينها من يقدم على من. الأهم ومن الأقل أهمية رغم أن مضمون السؤال الافتراضي لم يحدد حاجة واحدة أو أكثر... بل أطلق لك العنان لتطلب كل حاجاتك.

طيب لو أن الوطن امتلك أيضاً هذا الحق بأن يطلب فيستجاب له.. ماذا يمكن أن يطلب بلد مثل سورية؟ كل هذه الأسئلة ليست من النوع الذي يمكن الإجابة عنها بسهولة... سواء تحدثنا على مستوى الإنسان أم على مستوى الأوطان.

في التجربة الافتراضية هذه ستجد أن للفقراء حاجاتهم وللمرضى طلباتهم وللأغنياء طموحاتهم... على حين الأوطان لها قواعد الخاصة.. الضعيفة تريد القوة والقوية تريد مزيداً من القوة.

في السنوات الأخيرة بدأ اليمين ينشط في معظم الدول وفكرة اليمين البسيطة في ظاهرها الوطن أولاً... غير اسم الوطن من أميركا أولاً إلى رومانيا أولاً إلى جزر القمر أولاً... لكن المضمون واحد.. لا نريد مهاجرين وأجانب ونريد رفاهية اقتصادية تنعكس على المواطنين الأصليين فقط.

في سورية الآن أحلام واضحة جداً.. المناقشون يريدون أن نصبح أفضل مما كنا.. المتشائمون يريدون أن نعود على الأقل كما كنا. أما البشر فتلك قصة أخرى... جموح الطموحات والأمانى ليس له حدود.

لكن المنى كل المنى هو رضا السعادة لا أكثر ولا أقل، وغير ذلك وكل الطرق التي لا تأخذك إلى هذا الرضا ليست إلا طرقاً خاطئة.

أقوال:

- لا طريق لتحقيق السعادة.. فالسعادة هي الطريق.
- أصبحت أحمل قلباً جوزاً قليل الأمانى كثير العتاب.
- لا تضيع وقتك في ضرب الحائط على أمل تحويله إلى باب.
- إن ما تحصل عليه من خلال تحقيق أهدافك ليس مهماً بقدر ما تصبح عليه من خلال تحقيقها.

دخلت غينيس كأصغر شخص يزور كل بلدان العالم

العالم

وكالات

دخلت غينيس كأصغر شخص يزور كل بلدان العالم

العالم

وكالات

دخلت غينيس كأصغر شخص يزور كل بلدان العالم

العالم

وكالات

دخلت غينيس كأصغر شخص يزور كل بلدان العالم

العالم

وكالات

دخلت غينيس كأصغر شخص يزور كل بلدان العالم

العالم

وكالات

مبايي: لا أستحق الكرة الذهبية



الابتسامه تؤثر إيجابياً في صحة الإنسان

أكدت دراسة نفسية تشيكية أن الابتسامة تؤثر إيجابياً في صحة الإنسان مشيرة إلى أن الناس الذين يبتسمون يعيشون حياة أطول ويكونون أكثر سعادة في حياتهم. ولغت الطبية النفسية كاترجينا كودلاتشوكوفا إلى أن الابتسامة بما فيها المصطنعة تمتلك قوة كبيرة كونها تعمل بمنزلة منشط لتحسين المزاج والمشاعر، موضحة أنه حين يتم تقديم مرضات مناسبة فإن الدماغ يقوم بتحرير هرمون السعادة المسمى «سيروتونين».

وأشارت إلى وجود رابط عصبي بين حركات عضلات الوجه وردود الفعل ما يعنى إمكانية تغيير الوضع النفسي والفيزيولوجي للإنسان عن طريق التحكم الواعي بتعابير الوجه مؤكدة أن الابتسامة تؤثر في نفسية الناس الذين يبتسمون والذين ينظرون إليهم حيث إن الإنسان يستطيع بشكل الوجه أن يؤثر في العمليات الكيميائية الجارية في الدماغ.

وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

ظهرت براءتهم بعد قضائهم

٢٦ عاماً في السجن

وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

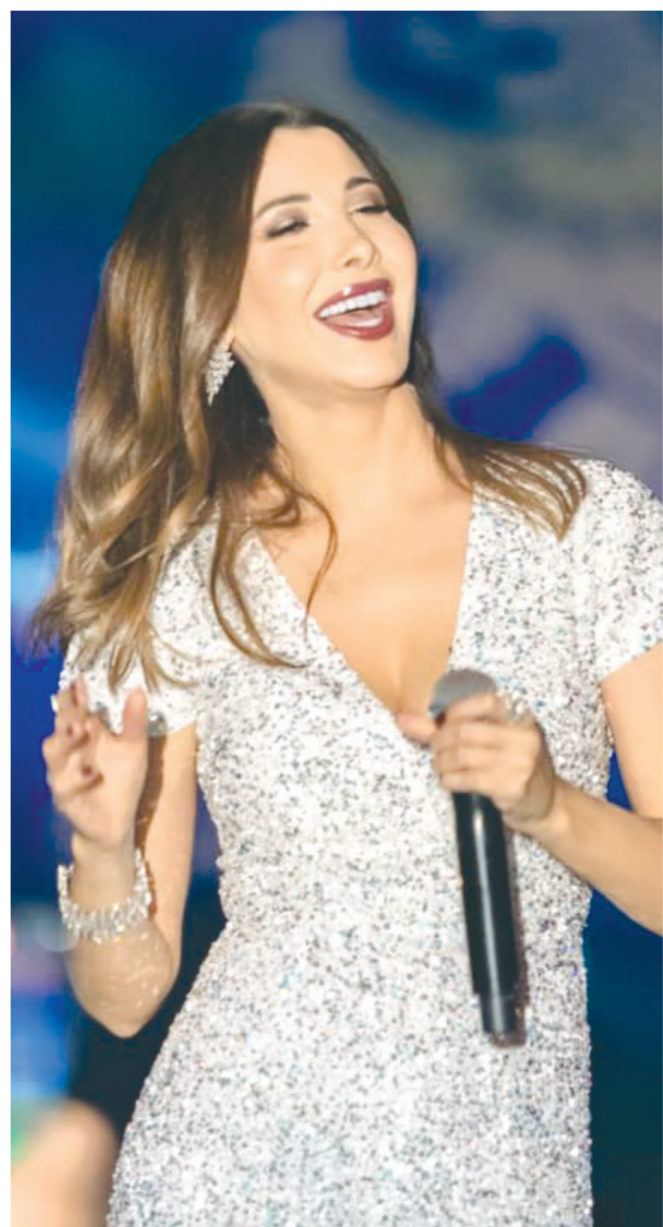
وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

نانسي عجرم تكشف عن جديدها



وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

وكالات

وكالات