الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الخميس ٢٨ تشرين الثاني ٢٠١٩ | الموافق ١ ربيع الآخر ١٤٤١ هـ | العدد ٣٢٨٤ السنة الرابعة عشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | November 28, 2019 | No. 3284 | 14th year

علامات في اليدين قد ترتبط بسرطان الرئة

| وكالات

يعد سرطان الرئة أحد أكثر أنواع السرطان شيوعاً وخطورة، ويؤثر اكتشاف علامات المرض مبكراً بشكل كبير في فرص المريض بالبقاء على قيد الحياة.

ويبدأ المرض الفتاك عندما يخرج نمو الخلايا غير الطبيعية عن السيطرة في الرئة، حيث يمكنها غزو الأنسجة القريبة وتشكيل الأورام، ويمكن أن تظهر في أي مكان في الرئتين، وقد تنتشر إلى الغدد الليمفاوية وأجزاء أخرى من الجسم، وتؤثر في أي جزء من الجهاز التنفسي.

وتشمل الأعراض الأكثر وضوحاً، السعال المستمر والدموي، وضيق التنفس المستمر والتعب غير المبرر وفقدان الوزن وآلاماً عند التنفس أو السعال.

وهناك أعراض أخرى أقل وضوحا مرتبطة بالمرض، يجهلها الكثيرون، تشمل تورماً في الوجه أو الرقبة وصعوبة في البلع أو الألم أثناء البلع، إضافة إلى أهم علامة وهي تغير مظهر اليدين أو الأصابع.

وقال موقع أبحاث السرطان في المملكة المتحدة، على موقعه الإلكتروني: «إن العلامة هذه ترتبط بتغير في الأصابع أو الأظافر. ويعاني الأشخاص المصابون بأمراض القلب أو الرئة من هذه التغيرات. ويمكن أن يعاني المصاب بسرطان الرئة من ورم الظهارة المتوسطة أيضاً».

ويحدث تغير الإصبع على مراحل، وتصبح قاعدة الظفر ناعمة على حين يبدو الجلد المحيط به لامعاً. وفي وقت لاحق، يمكن أن تنحني الأظافر أكثر من المعتاد عند النظر إليها من الجانب، ويشار إليها باسم علامة «سكارموث».

وكشفت ممرضة الأورام لدى مقدمي الخدمات الصحية الخاصة في المملكة المتحدة إيما نورتون، أنه يمكن للأفراد إجراء اختبار بسيط جداً للأصابع، يمكن أن يشير إلى احتمال الإصابة بسرطان الرئة.

وقالت: يمكن وضع إصبعي السبابة في مواجهة بعضهما، حيث تتلامس الأظافر معاً، لتحديد ما إذا كانت هناك فجوة (على شكل الماسة) بين الأظافر.

وأوضحت أن عدم رؤية الفجوة الطبيعية قد يكون علامة على الإصابة بالمرض القاتل. وفي حال واجه أحد ما أياً من هذه العلامات، فمن الضروري التحدث إلى الطبيب حول الأسباب المحتملة.

«كرة نارية» تعبر سماء ولاية أوريغون الأميركية

| وكالات

عبرت «كرة نارية» سماء ولاية أوريغون الأميركية، ولم تتمكن السلطات حتى الآن من تحديد موقع سقوطها، ما دفع الشرطة لبدء التحقيقات وسط تقارير مكثفة تفيد بأنها طائرة تحطمت.

وأثارت «الكرة النارية» جدلاً واسعاً بين مستخدمي الإنترنت حول هويتها، فيما تعتقد الشرطة أنها نيزك.

وتلقى مكتب الشرطة في مقاطعة بولك مكالمة هاتفية عن تحطم جسم يحتمل أن يكون طائرة، في جنوب غرب المقاطعة التابعة لولاية أوريغون.

وأرسل المتصل بعد ذلك صورتين توضحان ما يشبه الخطوط البيضاء التي يخلفها سقوط طائرة.

وهرعت الشرطة إلى الموقع المبلغ عنه، وقامت بإرسال هليكوبتر لمسح المنطقة المكتظة بالأشجار، على أمل العثور على الحطام، ومع ذلك، لا شيء يذكر، ووقعت الشرطة في دهشة من أمرها بشأن الجسم الذي عبر السماء وسقط بالفعل فوق المنطقة الريفية.

وقالت الشرطة: «استخدمنا جميع أنظمة الطيران المتاحة ولم نعثر على أي طائرة مفقودة»، وتوصلنا إلى أن «كرة النار» الغامضة قد تكون نيزكاً.

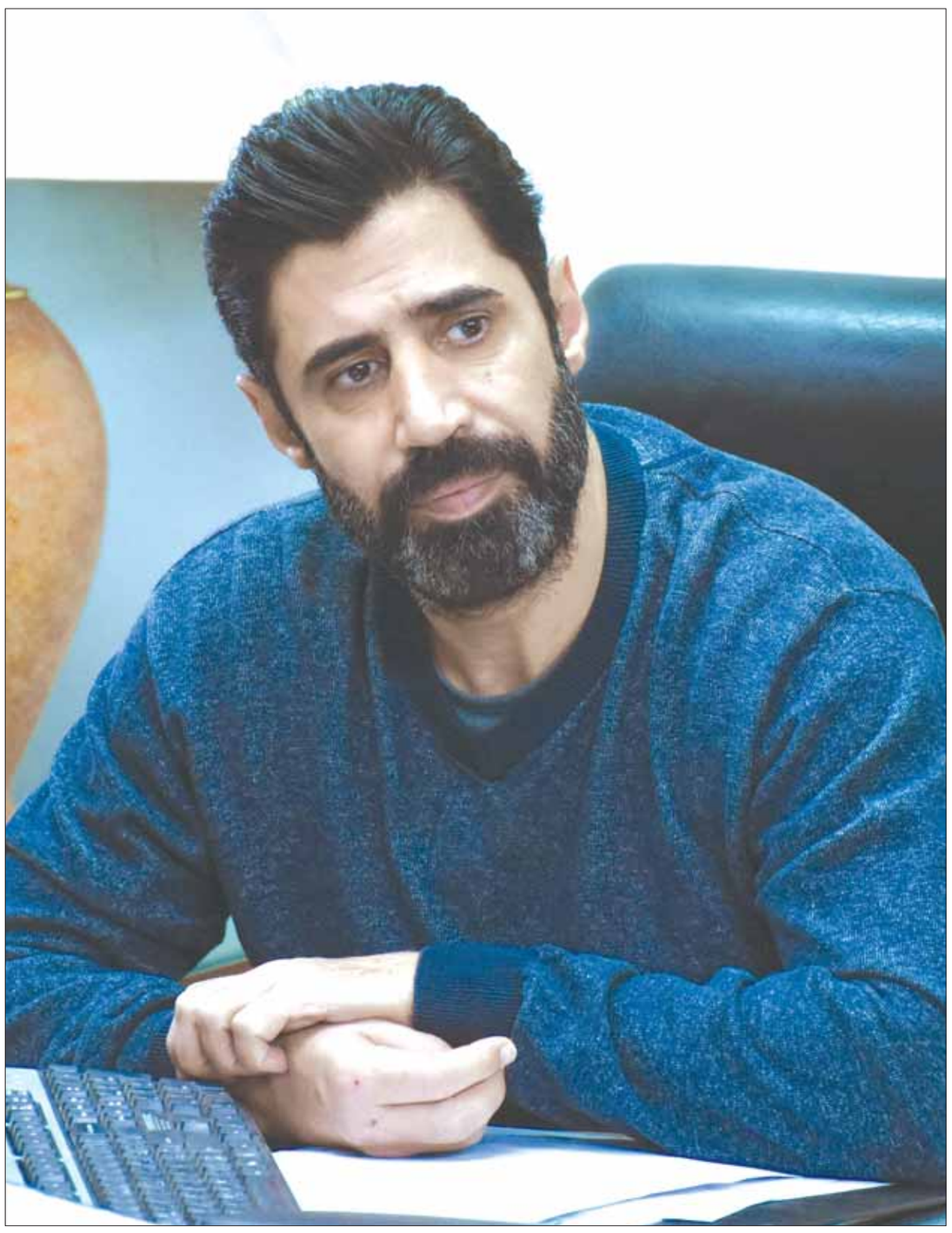
وقال نائب رئيس شرطة مقاطعة بولك الملازم داستن نيومان: «يمكننا القول بثقة إنه لم يكن حادث تحطم طائرة، ونعتقد أنه كان نوعاً من الكوارث الطبيعية».

وأوضح شريف مقاطعة بولك، مارك غارتون أن الشرطة تعتقد أنه نيزك بالفعل حيث تزامن ذلك مع حدوث زخات الشهب النادرة التي تم تسجيلها في المنطقة»، على حين أكد مارك روبرتسون من شرطة مقاطعة بولك في وقت لاحق لصحيفة «ديلي ميل» البريطانية أنهم «ليسوا متأكدين بنسبة ١٠٠ بالمئة من ذلك».

وشكك السكان المحليون في كون «الكرة النارية» نيزكاً، لأن عبورها السماء استغرق وقتاً أطول مما تستغرقه الصخور الفضائية عندما تجتاز الغلاف الجوي الأرضي.

وأثارت الحادثة لعبة التخمين عبر الإنترنت مع مجموعة من النظريات المثيرة بدءاً من تحطم طائرة ووصولاً إلى «سوبرمان» والفضائيين القادمين إلينا بمركباتهم غير المرئية.

محمد حداقي يتابع تألقه من جديد



| الوطن - تصوير طارق السعدوني

الممثل السوري النجم محمد حداقي خلال تصوير الجزء الثاني من مسلسل «ببساطة» الكوميدي مع المخرج تامر إسحق، حيث يتابع في هذا العمل بحسه الكوميدي الساخر لوحات جديدة في هذا العمل.

من دفتر الوطن

تمييع التطبيعٌ!

فرنسا- فراس عزيز ديب

من الطبيعي أن ينتمي الشعب في دولة ما إلى مجموعة من الثوابت والشعارات أو النهج العام الذي يمثّل هذه الدولة، هذا موجود في كّل الدول من دون استثناء، بمعزل عما إذا اتفقنا أو اختلفنا مع ثوابتهم وشعاراتهم.

في هذا الشرق البائس تربينا على العديد من الثوابت والمصطلحات منها رفض التطبيع مع العدو، مصطلح بات اليوم مثار سخرية تستهدف المتمسّكين به، سخرية قد تصل إلى هدف أساس وهو تمييع كل مالهُ علاقة بالثوابت الوطنية، لدرجة تجعلك تسأل فيها أُولئك «الديمقراطيين الجدد» من أبناء جلدتنا:

لماذا تعطون لأنفسكم باسم حرية الرأي الحقّ بتمييع شعارات كهذه، وبذات الوقت تهاجمون من يتمسّك بها بأقذع الألفاظ؟

واقعياً فإن هؤلاء المنتقدين يجدون لأنفسهم أرضية خصبة في تعميق انتقاداتهم لمصطلحات كهذه، بعكس من يتمسّك بشعارات كهذه والذي يبدو في وضع لا يحسد عليه تحديداً منذ انطلاقة كذبة ربيع الدم العربي، حيث باتت ظاهرةُ التطبيع متشعبة وتمييع المصطلح في أوجها، واليوم نبدو وكأننا أمام أمثلة حية منها:

المثال الأول، هو إعلان وزارة الخارجية الإسرائيلية أن الفيلم السعّودي «المرشّحة المثالية» للمخرجة السعودية «هيفاء المنصوري» سيفتتح مهرجاناً سينمائياً في القدس المحتلة الشهر المقبل. الخبر قد يبدو عادياً فالعلاقة المتصاعدة بين السعودية وإسرائيل لا تبدو وقد قطعت أشواطاً نحو التطبيع فقط، لكنها تبدو ثمناً لتوطيد أركان الحكم السعودي، أما ما ليس عادياً أن تقوم مشيخة كقطر مثلاً بالإيعاز للأذرع الإعلامية التابعة لها بالتعاطي مع الحدث لكونه كسرٌ للتطبيع، وكأن تلك المشيخة ليست من أوائل من قصّ الشريط الافتتاحي للتطبيع الخليجي مع إسرائيل، فمن يتابع كيف تعاطى الإعلام المموّل قطرياً مع الحدث سيستحضره المثل الشهير(ما أفصحهم وما أفصحهنّ... عندما يحاضرون بالعفة)، ألهذا الحد تقزّم مصطلح «رفض التطبيع»؟

المثال الثاني، هي قناة إسرائيل ٢٤ الإخبارية، تلك القناة وإن كانت حديثة العهد، إلا أن فكرتها لا تختلف كثيراً عن فكرة مثيلاتها الناطقات بالعربية وتقوم على وجود ضيوف عرب يتحدثون ويروجون لأفكارهم ولو كانت معادية للسياسيات الإسرائيلية، لكنهم عملياً يتناسون أن هذه القناة بالنهاية إسرائيلية صرفة، تحديداً أنها باتت تستجلب ضيوفاً من السعودية والعراق أو تونس والجزائر، حتى إن الكثير من المقابلات تتم بوجود ضيوف إسرائيليين ليبدو الظهور فيها لا يفرق نهائياً عن الظهور على التلفزيون الإسرائيلي.

أما ذريعة نقل وجهات النظر العربية على المنابر المعادية فهي ذريعة تذكرنا ببدايات الحرب على سورية عندما كنا نتساءل:

ما نفع ظهور البعض على قنواتٍ بترودولارية في لبنان وقطر وغيرها؟ كان الجواب:

لا مانع من نقل وجهة النظر السورية للمشاهد العربي، علماً أن الوقائع المتعلقة بأغلبيتهم العظمى لم تكن كذلك فهم كانوا ببساطة يظهرون لحبّ الظهور، يظهرون لأن هناك قنوات تدفع أجوراً عالية لمشاركات كّهذه، هؤلاء تجاهلوا أنهم كانوا بوجودهم يبرّرون الشتم الذي تتعرض له الرموز السورية بل يعطون مصداقيةً للطرف الآخر، هؤلاء نظرياً كانوا أسوأ من الساخرين من رفض التطبيع.

في الخلاصة: ليس عدونا فقط من سعى رويداً رويداً لكسر ثوابتنا واستهدافها، هناك من أبناء جلدتنا من ساهموا بسذاجة في ذلك أو بقصد، وهناك من تجاهل أن التطبيع مع العدو لا يفرق عن التطبيع معَ الذي يخدم مصالح العدو، هل حقاً أن هناك فرقاً بين إسرائيل وعصابة الإخوان المجرمين مثلاً؟!

بنظرة بسيطة سنكتشف إننا أجرمنا بحقّ مصطلحات كهذه أكثر من أولئك الساخّرين والمعادين، لكن أياً يكن ومهما كانت الأوصاف التي تصفوننا بها، بالأمس واليوم وغداً:

تباً للتطبيع والمطبعين... والساخرين من الثوابت.

التوت البري للوقاية من النوبة القلبية

| وكالات

أجرى عدد من العلماء في مختلف البلدان والمعاهد العلمية دراسات لكشف فاكهة تعتبر أكثر فاعلية لوقاية الإنسان من الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، وتلك الفاكهة هي التوت البري الأسود.

ويعد التوت الأسود مفيداً لجسم الإنسان وقادراً على تخفيض خطر الإصابة بالنوبة القلبية وغيرها من أمراض القلب والأوعية الدموية.

ومن أجل تحقيق الوقاية الفعالة يكفي أن يتناول الإنسان كل يوم ملعقة صغيرة واحدة من التوت البري.

وتعد ثمار التوت البري الأسود غنية بالبوليفينولز والأنثوسيانين اللذين أكدا أكثر من مرة قدرتهما على التخفيض من خطر الإصابة بأمراض القلب.

وتعتبر ثمار التوت البري الأسود مادة مفيدة مضادة للأكسدة قادرة على امتصاص الجلوكوز ومعالجته، وبالإضافة إلى ذلك فإن التوت البري الطازج يحول دون تكوين جلطات البوليسترول، كما يقوم بإسكات عمليات الالتهاب في جسم الإنسان ويساعد في التخفيض من خطر التهاب عضلة القلب.

وقال الأطباء إنه ليس من الضروري أكل كميات كبيرة من التوت البري، يكفي أن يتناول الإنسان صباح كل يوم ملعقة صغيرة من تلك الفاكهة.

«بروكار» بلا تاج حيدر

| الوطن

قبل انطلاق التصوير بأيام، اعتذرت الممثلة السورية تاج حيدر عن المشاركة في مسلسل «بروكار» علماً أنها تغيب عن الأضواء منذ ثلاثة أعوام.

تلوث الهواء يزيد خطر الإصابة بالعمى

| وكالات

وجد باحثون بريطانيون أن العيش في مناطق شديدة التلوث قد يزيد من خطر الإصابة بالعمى.

وتشير الدراسة إلى أن الذين يتنشقون كميات كبيرة من الهواء الملوث، كانوا أكثر عرضة بنسبة ٦ بالمئة للإصابة بالغلوكوما أو ما يعرف بالزرق، مقارنة بأولئك الذين يعيشون في المناطق النظيفة.

وتصيب الغلوكوما ٦٠ مليون شخص في جميع أنحاء العالم، ١٠ منهم يصابون بالعمى التام، وهو مرض ينشأ عن ارتفاع الضغط بالعين يؤدي إلى تلف أنسجة العصب البصري، وإذا لم يعالج المرض يمتد إلى تلف كلي في العصب البصري وبذلك تفقد العين قدرتها على الإبصار.

ويعتقد الباحثون أن تلوث الهواء قد يسبب هذا المرض جراء انقباض الأوعية الدموية التي تقتل خلايا الشبكية أو المواد الكيميائية التي تكون سامة للأعصاب مباشرة.

ويقول الباحثون إن الجزيئات المجهرية المنبعثة من عوادم السيارات ومخلفات الصناعة يمكن تنفسها بعمق في الرئتين وتدخل إلى مجرى الدم، حيث تسبب انقباضاً في بطانات الأوعية الدموية والجهاز العصبي، وترفع ضغط الدم.

ونظر الباحثون من جامعة كوليدج لندن في بيانات ١١١٣٧٠ مشاركاً في دراسة أجراها البنك الحيوي البريطاني، الذين خضعوا لاختبارات العين من عام ٢٠٠٦ إلى عام ٢٠١٠.

وتمت مراجعة البيانات بالتزامن مع فحص مستويات تلوث الهواء باستخدام عناوين منازل المتطوعين.

وكان المشاركون الذين يعيشون في الأحياء الأشد تلوثاً، أكثر عرضة بنسبة ٦ بالمئة للإبلاغ عن الإصابة بالغلوكوما، مقارنة بمن يعيشون في المناطق الأقل تلوثاً.

كما كان لديهم احتمالية أكبر لوجود شبكية أرق، وهي إحدى العلامات المبكرة للغلوكوما، وقال البروفيسور بول فوستر، من معهد طب العيون في جامعة كوليدج لندن ومستشفى مورفيلدز للعيون: «وجدنا سبباً آخر لضرورة معالجة تلوث الهواء كأولوية للصحة العامة.

ويمكن أن يكون تجنب مصادر تلوث الهواء مفيداً لصحة العين إلى جانب المخاوف الصحية الأخرى.

وأضاف فوستر: «رغم أننا لا نستطيع أن نؤكد بعد أن العلاقة سببية، فإننا نأمل في مواصلة بحثنا لتحديد ما إذا كان تلوث الهواء يسبب الزرق بالفعل، ومعرفة ما إذا كانت هناك أي إستراتيجيات وقائية يمكن أن تساعد الناس على تقليل تعرضهم لتلوث الهواء للتخفيف من المخاطر الصحية».

جو هارا تنهي حياتها

| وكالات

عثرت الشرطة الكورية، على الفنانة الكورية الجنوبية جو هارا ميتة في منزلها في مدينة سول، وتبلغ من العمر ٢٨ عاماً.

وكانت الشرطة قد نقلت جو إلى المستشفى في شهر أيار الماضي، بعد محاولة انتحار مزعومة، وقد اعتذرت وقتها من محبيها قائلة: إنها كانت في معاناة بشأن عدد من القضايا.

سرقة كنز أمير ألماني بمليار يورو

| وكالات

أفادت صحيفة ألمانية نقلاً عن مصادر لها في الشرطة بأن مجهولين سرقوا من متحف «القبة الخضراء» في درسدن كنزاً تقدر قيمته بمليار يورو.

وتسلل اللصوص إلى المتحف وسرقوا قطع الألماس وغيرها من التحف الثمينة التي تقدر بمليار يورو. وقالت الصحيفة: إن المجرمين أشعلوا محول الكهرباء في سرداب تحت الجسر ليقطعوا التيار عن المتاحف الكبيرة الواقعة في وسط المدينة، ثم دخلوا عبر نافذة إلى غرفة حفظ فيها الكنز في متحف «القبة الخضراء». ويتضمن المتحف ٣ آلاف تحفة ذهبية وفضية وأحجاراً كريمة ومنتجات من العاج وغيرها من التحف الثمينة.

عقار يجعل المدخنين يشعرون بالاشمئزاز من السجائر

| وكالات

اكتشف علماء العملية الكيميائية التي تحدث في الدماغ وتحول رائحة وطعم دخان السجائر من الحالة المثيرة للاشمئزاز إلى باعثة للبهجة لدى مدمني التدخين.

وتقول الدراسة إنه حالما يصبح شخص ما مدمناً على التدخين، فإن الخلايا العصبية نفسها التي تخبر الدماغ بالابتعاد عن السجائر، تحثه أيضاً على مواصلة التدخين لتجنب معاناة التخلي عن التبغ.

وأوضح علماء جامعة تورنتو في كندا، أن معرفة ماهية التحول الكيميائي، يمكن أن تساعدهم في تطوير عقار، يشبه إلى حد كبير العقاقير الموجودة بالفعل لمحاربة إدمان الكحول. وتغمر العقاقير الأفيونية الدماغ بالمواد الكيميائية الجيدة، مثل الإندورفين، الذي يُطلق عندما نمارس التمارين الرياضية، ما يزيد من الشعور بالنشوة والألم الباهت. ولكن علاقة المدمن بالنيكوتين أكثر تعقيداً من العلاقة بين فرد يعتمد على المواد الأفيونية، والعقاقير التي يختارها.

وفي الوقت نفسه، يحاكي النيكوتين أيضاً شكل ونشاط أستيل كولين، وهو ناقل عصبي يشارك في المتعة بالإضافة إلى التعلم والعديد من أشكال الإدمان.

وعرف العلماء منذ فترة طويلة أن النيكوتين يتصرف في هاتين الطريقتين المتناقضتين ظاهرياً.

واكتشف فريق تورنتو أن النيكوتين يصيب جماعتين، أو مجموعة، من المستقبلات في منطقة الدماغ نفسها، المعروفة باسم التجويف البطني، والتي تلعب دوراً مهماً في دائرة المكافآت، وهذه المستقبلات هي إحدى نهايات بنية العصب الشبيهة بالفرع، والتي تمتد إلى مناطق أخرى مختلفة من الدماغ والجسم.