

جورج وسوف يستعد لطرح «صاحي الليل»



يستعد الفنان السوري الكبير جورج وسوف لطرح أغنية جديدة باللهجة المصرية تحمل اسم «صاحي الليل» خلال الأيام المقبلة. والأغنية من كلمات ملاك عادل والحان محمد يحيى، وتم تصويرها على طريقة الفيديو كليب في لبنان. وكانت آخر أغنيات سلطان الطرب أغنية «سكت الكلام» التي طرحها في نيسان من العام الماضي وهي من تأليف وكلمات عاطف يونس، والحان شاكر الموجي، وإخراج أحمد المنجد.

وكالات

«ساطح الحصري بين النظرية ورجل الدولة»

وكالات

تقيم وزارة الثقافة ندوة «قامات في الفكر والأدب والحياة» الشهرية الحادية عشرة بعنوان: «ساطح الحصري بين النظرية ورجل الدولة» في الخامسة من مساء اليوم في قاعة محاضرات مكتبة الأسد الوطنية بدمشق. ويشارك في الندوة كل من د. علي دياب ود. فارس النذاف ود. علي إسبر ود. إسماعيل مروة الذي يدير الندوة أيضاً. الحصري مفكر سوري وأحد مؤسسي الفكر القومي العربي، وهو أحد الدعاة والمصلحين القوميين الذين زخر بهم المشرق العربي ممن تبنا الدعوة إلى القومية العربية.

لا تكبت التثاؤب فهو يمنح النشاط

وكالات

هناك أيام لا يمكن للمرء فيها التوقف عن التثاؤب، غير أنه في بعض المواقف يكون التثاؤب مجرداً، وعلى سبيل المثال، يمكن أن يجعلك التثاؤب في العمل تبدو وكأنك تشعر بالملل أو غير مهتم. ولكن يستحسن ألا تكبح الحاجة للتثاؤب. والتثاؤب يمنح الجسم النشاط والشعور باليقظة، وفي بعض المواقف عندما يكون من غير الملائم التثاؤب، يمكن كبحه بهدوء، ولا يوجد أي عواقب سلبية على الجسم. ومن المفيد أن تعلم أنك إذا كنت تشعر بالتعب في العمل، فإن التثاؤب مرة أو اثنتين يمنح عقلك بعض الهواء المنعش. كما أنه يساعد على النهوض من وقت لآخر ويجعل دورتك الدموية تواصل عملها ويدخل الأوكسجين وبالتالي النشاط إلى الجسم.

سلمى المهصري بين «بروكار» و«باب الحارة»



الوطن

الممثلة السورية النجمة سلمى المهصري في أحد مشاهد مسلسل «بروكار» بشخصية «أم النور»، على حين تستعد للمشاركة في الجزء الحادي عشر من «باب الحارة» بشخصية «أم منصور» في وقت لاحق.

من دفتر الوطن

الأسود لا يليق بنا!!

عبد الفتاح العوض



اللون الأسود في حياة الناس تعبير عن الشؤم والحزن والضيق. ومعظم الحضارات الإنسانية لم تكن سعة اللون الأسود طيبة فقد ارتبط بالبؤس والموت والشيطان. حتى عندما أصبح الناس يتحدثون عن اللون الأسود كتعابير ورموز قالوا العرق الأسود والفكاهة السوداء.. والأربعاء الأسود، فالعرق الأسود يستخدم حتى الآن كنوع من العنصرية تجاه ذوي البشرة الأفريقية، وحتى اسمها القارة السوداء أو السمراء في أحسن الأحوال. أما الفكاهة السوداء فتعبر عن السخرية المرة والموجعة التي تكون عادة مترافقة مع الألم والضيق، كذلك عندما ارتبكت الأيام باللون الأسود كانت تعبر عن أزمات اقتصادية في أغلب الأحيان ونهيارات في الأسواق. أما إذا قلنا قلب أسود فهذا يعني الحقد والكراهية!! والسحر الأسود مشهور بالإيذاء العنيف... في الأديان كان الأمر محسوماً جداً. فاللون الأسود هو لون الظلام والظلمات فيما جاءت الأديان لتخرج الناس من الظلمات إلى النور وحتى في الآخرة يصبح اللون الأسود لأصحاب النار والأعمال البشيرة. «يوم تبيض وجهه وتسود وجهه...» في المسيحية اللون الأسود هو لون الزهد والتشؤف. طبعاً يوجد استثناءات على مستوى حضارات العالم بالتعامل مع اللون الأسود لكننا هنا نتحدث عن الغالب الأعم والذي يرتبط بنظرة البشر إلى هذا اللون وخاصة في منطقتنا سأقف هنا لأتحدث عن علاقتنا نحن السوريين مع اللون الأسود هذه الأيام.

أقوال:

- إن الحياة إما مغامرة جريئة أو لا شيء..
- الأسم غير موجود في الطبيعة، ولا يمكن للبشرية جمعاء أن تختبره بشكل مستمر..
- تجنب الخطر ليس أكثر أماناً على المدى الطويل من التعرض للخطر.
- إن تشابهت أيامك فذلك يعني أنك توقفت عن إدراك الأشياء الجميلة.
- لا تعتذرن إلا إلى من يحب أن يجد لك عذراً، ولا تستعنين إلا بمن يحب أن يظفر بحاجتك، ولا تحدثن إلا من يرى حديثك مغفماً، ما لم يغلبك اضطراب.

عدسات لاصقة

ذاتية الترطيب

وكالات

للعدسات اللاصقة مزايًا إيجابية عديدة مقارنة بالنظارات التقليدية، ولكن لها سلبيات أيضاً، حيث تتسبب أحياناً في متلازمة جفاف العينين. وقرر فريق بحث علمي برئاسة البروفيسور ماتسوهيكو نيشيزاوا من جامعة طوهوكو اليابانية حل هذه المشكلة باستخدام العدسات اللاصقة نفسها، بحيث تبقى العينان رطبتين. وتجدر الإشارة إلى أن طريقة العين تساعد على بقاء طبقة جديدة من الرطوبة، ولكن عند استخدام العدسات اللاصقة لفترة طويلة تسبب جفافاً في العين، لأنها تقلل من عملية الرمش من جانب ومن جانب آخر تزيد من عملية التجفّف، ما قد يسبب إصابة القرنية بأضرار والتهايب. وقد تمكن الفريق العلمي من ابتكار نموذج أولي للعدسات لاصقة ذاتية الترطيب مصنوعة من هيدروجيل، حيث بين العين وهذه المادة يتدفق السائل من مستودع في الجفن السفلي إلى الأعلى. وتتم حركة السائل بتأثير مجال كهربائي مثبت على سطح هذه العدسات. وقد اختبر الفريق العلمي هذه العدسات بنجاح، باستخدام «بطاريات حيوية».. ويدرس الباحثون حالياً مسألة صنع نموذج من العدسات اللاصقة ذات تغذية عن بعد، كما يأملون في صنع عدسات أكثر صلابة وتقليل الجهد اللازم لعمالها.

ويقول نيشيزاوا: «هذا أول دليل على أن التدفق الكهرومغناطيسي في العدسات اللاصقة اللينة يمكن أن يبقي العدسة رطبة، وفي المستقبل، من الممكن توسيع استخدام هذه التكنولوجيا لأغراض أخرى، مثل توصيل الأدوية».

سليينا غوميز: كنت ضحية للإيذاء العاطفي



وكالات

ذكرت المغنية الأمريكية سليينا غوميز شعورها بأنها كانت ضحية للإيذاء العاطفي، خلال علاقتها السابقة والمتقطعة مع المغني الكندي جاستين بيير، التي استمرت لمدة ٥ أعوام. وقالت: إنها على الرغم من شعورها بأن الفترة العاطفية التي قضتها معه منذ عام ٢٠١٠ حتى عام ٢٠١٥، كانت رائعة، إلا أنها كانت سعيدة أيضاً عندما انتهت تلك العلاقة، رغم أن تلك النهاية لم تكن سعيدة.

وفاة امرأة في مسابقة لتناول الحلوى

وكالات

توفيت امرأة أسترالية في العقد السادس من عمرها، وذلك بعد مشاركتها في مسابقة لتناول «الكيك» خلال احتفالات «يوم أستراليا الوطني». وتفيد التقارير أن المرأة، البالغة من العمر ٦٠ عاماً، أختنقت خلال الاحتفال الوطني بيوم أستراليا في فندق بكوينزلاند، جنوب شرقي البلاد. وسارع موظفو الفندق إلى تقديم عملية الإنعاش القلبي الرئوي للمرأة، واتصلوا بخدمات الطوارئ، غير أن المسعفين لم يتمكنوا من إنعاشها، وتم نقلها إلى مستشفى «هير في باي»، حيث أعلن عن وفاتها. وأظهرت لقطات مسجلة على هواتف محمولة للحدث المتسابقين وهم يتناولون كيك «اللامينغتون» بسرعة وهي عبارة عن مكعبات من كيك إسفننجي مغلي بالشوكولا وجوز الهند المجفف. وأظهرت اللقطات أيضاً أعواب الماء إلى جوار المتسابقين لمساعدتهم على بلع الكيك وتسهيل تناوله، على حين تسمع أصوات هتافات الناس المشجعة من حولهم. وكتب أحد شهود العيان على فيسبوك مشيراً إلى الحادثة: «للأسف ماتت سيدة خلال مسابقة تناول كيك اللامينغتون. بلغت هذه السيدة قطعة من دون أن تضبط عملية التنفس، فاستنشتت جوز الهند وأختنقت». وأضاف: إن موظفي الفندق كانوا سريعين للغاية في محاولة تقديم الإنعاش القلبي الرئوي، لكنهم لم يتمكنوا من ذلك فطلبوا سيارة الإسعاف.

دراسة صادمة

حول مرض «باركنسون»

وكالات

يثير مرض الشلل الارتعاشي (باركنسون) قلقاً كبيراً لدى المسنين، نظراً إلى ارتباطه بالتقدم في العمر. لكن دراسة حديثة كشفت أنه بوسع الناس أن يقوا أنفسهم من هذا الاضطراب الصحي. وذكرت دراسة صادرة عن مركز «سيدار سيناي» الطبي في ولاية كاليفورنيا، أن الشلل الارتعاشي موجود في دماغ الإنسان منذ الولادة، وبالتالي فهو لا ينجم عن التقدم في العمر فقط. وقام الباحثون بمتابعة أشخاص شباب يعانون من مرض «باركنسون»، فكتبت أن الخلايا العصبية التي لا تعمل بشكل جيد، كانت موجودة من ذي قبل، أي أن الأعراض تستغرق ما بين ٢٠ و٣٠ عاماً حتى تتراكم وتصبح اضطراباً. وأشارت الدراسة إلى أن بعض الأدوية المتاحة، في الوقت الحالي، من شأنها أن تساعد على تقاوم الأعراض وتحولها إلى مرض. وينجم مرض «باركنسون» عن اضطراب الخلايا العصبية المسؤولة عن إنتاج مادة «الدوبامين» في دماغ الإنسان، وهذا الخلل يؤدي إلى ضعف العضلات والتصلب والصددمات وفقدان التوازن. ويجري تشخيص المرض في العادة لدى أشخاص تجاوزوا الستين من العمر، لكن ١٠ في المئة ضحايا المرض يصابون وهم بين ٢١ و٥٠. وحاولت الدراسة الجديدة أن تعرف ما إذا كانت نمة مؤشرات مبكرة يمكن أن تساعد على الوقاية لدى الأشخاص الذين أصيبوا بالمرض قبل بلوغ الخمسين. وقام الباحثون الأميركيون بأخذ خلايا جذعية جنينية، ثم جعلوها تنتج مادة «الدوبامين»، في أغذية تم تطويرها داخل المختبر. وبفضل التجربة، تمكن الأطباء من رصد مادة مهمة مثل البروتين تساعد الخلايا على إنتاج مادة «الدوبامين». وبما أنه بوسع الطب أن يحكم في مستوى «الدوبامين» داخل الدماغ، فهو يستطيع أن يؤخر المرض أو يقلل احتمال الإصابة به. وأجرت الدراسة اختيارياً لمجموعة من الأدوية التي تمت المصادقة عليها في الولايات المتحدة مثل «PEP005»، والتي تساعد على الوقاية من باركنسون.



الرقم: 0071

التاريخ: 2020/1/28

إلى من يهمه الأمر،

نحن شركة إيمتايل ذات الشخص الواحد المحدودة المسؤولة Emma Tel O.P.L.L.C مسجلة في السجل التجاري تحت الرقم: 18631

تاريخ: 2018/12/27

بناءً على مصادقية شركة إيمتايل بتعاملاتها التجارية، نفيكم علماً بأن أي وثيقة أو ورقة أو فاتورة، أو لائحة أسعار، لا تحمل إمضاء المدير العام للشركة، وختمها الرسمي المسجل لدى السجل التجاري، تعتبر لاغية وغير صادرة عن الشركة، ولا تحتل الشركة أي مسؤولية أو التزام، وكل مداولة أو تعامل بها سيعرض صاحبها والمتعامل بها للمسائلة القانونية.

المدير العام
إمضاء الراعي

