الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ٢٨ كانون الثاني ٢٠٢٠ | الموافق ٣ جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ | العدد ٣٣٢٥ السنة الرابعة عشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | January 28, 2020 | No. 3325 | 14th year

ساعي بريد لم يسلّم آلاف الرسائل لأصحابها

| وكالات

يواجه ساعي بريد ياباني سابق، احتمال الملاحقة وتحميله المسؤولية، بعدما اكتشفت الشرطة تخزينه تلالاً من الرسائل والطرود البريدية في بيته.

وذكرت صحيفة «غارديان»، أن ساعي البريد يبلغ من العمر ٦١ عاماً، وعثرت الشرطة في بيته، بمحافظة كاناغاوا القريبة من العاصمة طوكيو، على ٢٤ ألف رسالة وطرد غير مسلمة لأصحابها، ويرجع أقدمها إلى عام ٢٠٠٣.

وقال المتحدث باسم شرطة كاناغاوا: إنه تمت إحالة الرجل المذكور إلى النيابة لتحقق معه بتهمة انتهاك قوانين البريد.

وأضاف: إن الساعي، برر تصرفه الغريب هذا، بأنه كان «ينزعج كثيراً» من تسليم الرسائل والطرود.

وأشار المتهم، إلى أنه لم يكن يرغب في أن يعتقد زملاؤه أنه أقل قدرة من الشباب الأصغر سناً.

وفي حال إدانته، سيواجه الرجل عقوبة السجن لأقل من ثلاث سنوات، أو غرامة تصل إلى ٥٠٠ ألف ين ياباني (٤,٥٠٠ دولار أميركي).

وفصلت هيئة البريد اليابانية هذا الرجل، عقب اكتشافه أواخر العام الماضي، وأصدرت بيانا اعتذرت فيه عن عدم تسليم الرسائل والطرود إلى أصحابها، وتعهدت بضمان وصولها إلى وجهاتها المقصودة.

٣ خصائص محددة تميّز الكذابين البارعين

| وكالات

كشفت دراسة جديدة أجرتها جامعة «ماستريخت» في هولندا، أنه غالباً ما يميل الكذابون المهرة إلى امتلاك مجموعة محددة من الخصائص.

وقامت بريانا فيريغن مع فريقها، بدراسة عادات الكذب لدى نحو ٢٠٠ شخص، وطُلب منهم أن يسجلوا قدراتهم على الكذب، وأن يعترفوا بعدد الأكاذيب التي أخبروها خلال الـ٢٤ ساعة الماضية.

كما طُلب من المشاركين تبادل الإستراتيجيات، التي يستخدمونها لنشر الأكاذيب وتحديد مدى أهمية طريقة تفكيرهم.

وكشفت النتائج عن ٣ خصائص شائعة بين أولئك الذين اعتقدوا أنهم بارعون في الكذب.

ووجد الباحثون أن الأفراد الذين قالوا إنهم كذابون رائعون قد يكونون مسؤولين عن كمية غير متناسبة من الأكاذيب في الحياة اليومية، وهذا يعني أنهم يكذبون كثيراً.

وتبين أن الأكاذيب التي صرحوا بها غير منطقية، وقيل معظمها للزملاء والأصدقاء عبر تفاعلات وجهاً لوجه.

أما الأمر الثالث الذي يشترك فيه الكذابون الماهرون، هو أنهم اعتمدوا بشدة على الإستراتيجيات اللفظية للخداع. وإضافة إلى ذلك، كشفت الدراسة أيضاً عن أكثر إستراتيجيات الكذب شعبية.

وقال أكثر من ١٧ بالمئة من الناس إنهم يودون الحفاظ على أكاذيبهم «واضحة وبسيطة»، بينما يفضل ١٣ بالمئة أن تكون التفاصيل مبهمة.

وكشف الكذابون المتمكنون أيضاً أنهم حاولوا جاهدين تضمين أكاذيبهم في معلومات صادقة، ما يجعل من الصعب على الآخرين تمييز ما هو صحيح حقاً.

وعندما يتعلق الأمر بالأجناس، تبين أن عدد الرجال يفوق النساء في مجال البراعة في الكذب، حيث وصف ٦٢,٧ بالمئة من المشاركين الرجال أنفسهم بأنهم كذابون بارعون، مقارنة بـ٢٧,٣ بالمئة فقط لدى النساء.

سامر إسماعيل يجتمع بأمل بوشوشة

| الوطن

يلعب الفنان السوري سامر إسماعيل بطولة مسرحية «جميل بثينة» الاستعراضية الراقصة، وتشاركه البطولة الممثلة الجزائرية أمل بوشوشة إلى جانب هدى حداد وجوزيف عازار وغيرهم.

من دفتر الوطن

أنا و... ترامب!

عصام داري

سأوجه كلامي مباشرة للسيد دونالد ترامب، رئيس الولايات المتحدة الأميركية، ولا أظن أن هناك ما يمنعني من ذلك، خاصة أنني أعتبر السيد ترامب عدوي الشخصي الذي قد أقاضيه حتى أمام المحاكم الأميركية التي يقولون لنا إنها عادلة.

المهم أن يصل هذا الكلام للرئيس الأميركي، وأن يكون هناك من يترجمه نصاً وروحاً من دون تأويل وتزوير وتحريف، فهناك قرارات دولية فقدت معناها عندما ترجمت على ذوق بعض الناس والدول، وكان الحق ضحية تلك الترجمات!.

السؤال الملح الذي لا يفارقني وأرغب بشدة في تلقي الإجابة عنه هو: مع من تخوض الحرب في سورية؟هل مع نظام الحكم الذي لا يعجبك أم مع السوريين؟

سأخبرك بكل الصدق أنك تخوض حربك معنا نحن الشعب السوري بكل فئاته وعقائده الدينية وتفرعاته العرقية، باستثناء قلة ممن باعوا أرواحهم وأنفسهم للشيطان، وعليك سيدي الرئيس أن تسأل الناس من ذلك الشيطان!

أنا وكل إخوتي السوريين نعيش دون خط الفقر الوهمي الذي وضعه خبراء العالم، ودون خط الفقر يعني أن الأسرة الواحدة تعيش على راتب لا يكفيها لشراء الخبز، وعلى هذه الأسرة أن تعيش على الكفاف لأنك – سيدي الرئيس– فرضت حصاراً خانقاً على الشعب السوري برمته، ومنعت عنه الغذاء والدواء والنفط، ولو استطعت لحرمتنا من الهواء، في حين أنك تعلن صراحة أنك وضعت يدك على نفطنا وأنك ستتصرف فيه كما يحلو لك، فما التسمية المناسبة لهذه العملية؟ دعني أذكّرك بكلمة لصوصية وسرقة وقرصنة وبلطجة، أرجو أن يترجموا لك هذه الكلمات.

أريد حصتي من النفط السوري المنهوب، أريدها منك شخصياً، فأرجو ألا تتأخر في إيصالها لي بأي وسيلة، مع علمي أنك تقاطع البنوك التي تتعامل مع المصارف السورية، لذا أقترح عليك أن تأتي إلى دمشق وتحضر أموالي قبل أن أموت جوعاً نتيجة حصارك وعقوباتك، وتستطيع أن تأتي بطائرتك الرئاسية وتحط في مطار دمشق الدولي.

سأصطحبك إلى مقهى النوفرة خلف الجامع الأموي، هناك سأدعوك إلى تناول القهوة على صوت الأذان، وسأتجول معك في دمشق القديمة، أول عاصمة مأهولة في العالم، هنا مرت حضارات راقية لا تعرف عنها شيئاً، فأنت لا تؤمن إلا بالحضارة الأميركية القائمة على الصناعات الثقيلة والخفيفة وسوبرمان وهوليوود، والقنابل الفتاكة متعددة الأسماء من النووية إلى العنقودية وصولاً إلى صواريخ كروز وتوماهوك التي توزعونها على عباد الله في العالم المسحوق.

سأصطحبك إلى السوق الطويل حيث مضى بولس الرسول قبل أن ينتقل إلى أوروبا للتبشير برسالة السيد المسيح، سأعرفك على كنيسة حنانيا التي يقولون إنها أقدم كنيسة في العالم، وسأدعك تتبضع من سوق الحميدية، وأنصحك بالبروكار الدمشقي النفيس الذي أهدته دمشق للملكة البريطانية الحالية إليزابيث وارتدته يوم زفافها.

إنها جولة سياحية في وطن الحضارات قد لا تتكرر، ولا تصطحب معك حرسك الخاص، فالوضع في دمشق آمن أكثر مما هو آمن البيت الأبيض حيث تتحكم بالعالم وتعاقب دولاً وشعوباً كل ذنبها أنها تعشق الحرية، في حين صار تمثال الحرية في نيويورك مجرد رمز للظلم والطغيان وخنق الشعوب.

هل ستأتي سيدي الرئيس؟ إنني أنتظر.

علماء يكشفون حقيقة وجود الأشباح!

| وكالات

يعتقد علماء أن لديهم إجابة عن السؤال القديم: «هل توجد أشباح؟»، مع ادّعاء الكثير من الناس أن الأشباح والأرواح الشريرة موجودة ورصدوها حقاً.

الآن، يقول العلماء إن لديهم تفسيراً أكثر عقلانية لهذا الأمر، وتتعلق مزاعم التجارب الخارقة بأنماط النوم الخاصة بالفرد.

وتعتقد أستاذة علم النفس في لندن، أليس غريغوري، أن هناك عدة طرق يمكن من خلالها الخلط بين اضطراب النوم ورؤية الأشباح.

وتتمثل إحدى الطرق في الوصول إلى حالة النوم العميق، أو ما يسمى بـ REM، حيث يُصاب الفرد بالشلل ولا يمكنه الخروج من أحلامه.

ومع ذلك، فإن زهاء ٨ بالمئة من الناس يحتفظون بشيء من الوعي، عندما يكونون في حالة REM، لذا يبدو أن أحلامهم قد تحولت إلى واقع حقيقي ويمكن تفسيرها على أنها رؤية أشخاص وأشياء ليست موجودة بالفعل.

وهناك تفسير آخر محتمل يتمثل في حالة تسمى متلازمة «الرأس المتفجر»، حيث يسمع الشخص صوتاً مدوياً أثناء الانجراف في الظاهرة، لكن لا يوجد تفسير لذلك.

جيسيكا سيمبسون: أدمنت حبوب التخسيس٢٠ عاماً

| وكالات

كشفت الفنانة الأميركية جيسيكا سيمبسون عن معاناتها مع صورة جسدها ووزنها، وأكدت أنها تعاطت وأدمنت حبوب وأدوية التخسيس مع دخولها المجال الفني في سن الـ١٧ ولمدة ٢٠ عاماً.

وأوضحت أن صورة جسدها شكلت معاناة ومشكلة حقيقية بالنسبة لها، حيث كانت تسمع صوتاً داخلياً حينما تكون بمفردها ليلاً يخبرها «أنت سمينة افعلي المزيد لتحسين صورة جسدك وإنقاص وزنك».

وأشارت إلى أنها في ٢٠١٧ بدأت في العمل على التخلص من حبوب التخسيس وكذلك تعاطي الكحول والمخدرات، وتحولت إلى شخصية رصينة إلى حد كبير.

الرجال عاطفيون أكثر من النساء في العمل

| وكالات

خلصت دراسة حديثة إلى أن الرجال أكثر عاطفية من النساء في مكان العمل، بينما كانت النساء أكثر عرضة للتوتر والإحباط في الشغل.

ولدى الرجال والنساء محفزات عاطفية مختلفة في العمل، وفقاً للدراسة التي أجريت على ٢٠٠٠ عامل في المملكة المتحدة و٢٥٠ مديراً تنفيذياً، بإشراف مجلس إدارة التوظيف في بريطانيا.

ووجدت النتائج أن الرجال أكثر عرضة للإحساس بالعاطفة لأن أفكارهم لا تُسمع أو لأنهم «تعرضوا للانتقاد، وكانوا أكثر عرضة بثلاثة أضعاف لحدث عاطفي، لأن مشروعاً ما تجاوز الميزانية أو فاتته المهلة أو ألغي.

وتُظهر الدراسة أيضاً فجوة واضحة في الطرق التي يعبر بها الرجال والنساء عن مشاعرهم في مكان العمل، فالرجال يرفعون أصواتهم أو يقدمون استقالات من وظائفهم بسبب عواطفهم، بينما تلجأ النساء إلى مضاعفة البكاء في العمل، بمعدل ٤١ بالمئة مقارنة بـ٢٠ بالمئة من الرجال.

وكشفت النتائج أن الرجال يميلون إلى الاستثمار عاطفياً في مشاريعهم أكثر من النساء، وتبين أنهم أكثر ضعفا من النساء لتحمل أي انتقاد أو إذا شعروا أنه يتم تجاهل أفكارهم، حيث لجأ ٤٣ بالمئة إلى الصراخ في محاولة لتفجير قوتهم.

كما تشير البيانات أيضاً إلى أن واحداً من بين ثلاثة رجال يخفي عواطفه الحقيقية في العمل فيختبئ خلف وجه مبتسم بدلاً من مواجهة العواطف السلبية، كما أنهم أكثر عرضة بنسبة ٢٠ بالمئة للتخلي عن وظائفهم في أوقات عصيبة مقارنة بالنساء.

وتوصلت نتائج الدراسة أيضاً، إلى أن ٣٠ بالمئة من المديرين التنفيذيين، يعتقدون أن التعبير عن المشاعر في العمل هو نقطة ضعف و٥١ بالمئة يعتقدون أن مكان العمل يجب أن يكون خاليا من أي تعبير عن المشاعر، سواء كانت إيجابية أو سلبية، وهذا من شأنه أن يؤثر في الموظفين.

وكشفت الدراسة أن زملاء العمل هم السبب الرئيسي وراء الانفعال العاطفي، حيث تم إطلاق ثلث الأحداث العاطفية «٣٣ بالمئة» في مكان العمل بواسطة زملاء العمل، مقارنة بنسبة ٢٠ بالمئة بسبب مهام العمل.

وتقول النتائج إن واحداً من كل ١٠ موظفين يتعرض لمواقف سيئة في العمل بسبب وقوعه ضحية للتنمر.

ويواجه جيل الألفية وقتاً عصيباً في مكان العمل، حيث يزيد احتمال تعرضهم للحزن والغضب في مكان العمل على ٩١ بالمئة مقارنة بالفئات العمرية الأخرى، وأكثر عرضة بنسبة ٨٠ بالمئة للشعور بالاشمئزاز.

سلافة معمار تكشف أسباب تراجع الدراما السورية

| الوطن

اعتبرت الفنانة سلافة معمار أن الدراما السورية مريضة حالياً بسبب الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد وبالتالي فإن الدراما افتقدت الحاضن الأساسي لها.

وأضافت معمار في لقاء تلفزيوني عرض مؤخراً أن الدراما تعاني حالياً من تشتت الفنانين السوريين وابتعادهم عن بعض وصعوبة التسويق.

ولفتت معمار إلى أنه على الرغم من جميع هذه الظروف إلا أن الفنانين السوريين ما زالوا رغم ذلك يبذلون جهودهم من أجل النهوض بالدراما من خلال اقتناص الفرص المناسبة لتقديم أعمال تحمل الهوية السورية الحقيقية.

أناقة جدة روسية تجعلها ملكة جمال

| وكالات

فازت سيدة روسية في مسابقة ملكة جمال العالم للسيدات، اللاتي أصبحن جدات، وتجاوزت أعمارهن الأربعين عاماً. وشاركت الروسية إيفغينيا يجينا، في المسابقة التي تم تنظيمها في بلغاريا، وقد تجاوز عمرها ٤٠ عاماً، وهي أم لولدين وباتت جدة.

ورغم أنها أصبحت جدة إلا أن الصور التي نشرت على صفحتها في «انستغرام» تظهر أناقة وحسن عدد من الجدات المشاركات. وشارك في المسابقة ٣٠ امرأة أكبرهن سنا تبلغ ٧٦ عاماً.

«رقم خاطئ» يتسبب بالزواج

| وكالات

صدفة غريبة جمعت بين شخصين في بريطانيا، حولتهما من غريبين إلى اثنين على وشك الزواج، وذلك بفضل «رقم خاطئ» و«واتساب قديم».

وبدأت القصة عام ٢٠١٨ عندما قررت جايد سكوت (٣٠ عاماً)، أن تشتري رقم هاتف جديداً، لتبدأ بعدها في تلقي مكالمات ورسائل موجهة إلى شخص يدعى «مات».

ولم تفهم جايد ما حدث، حتى قامت صديقتها بإرسال لقطة تظهر أن صورة حسابها على واتساب تعود لرجل، واتضح أن جايد التي اشترت رقماً جديداً، قد حصل شخص آخر على رقمها القديم، وهو الرجل نفسه الذي يدعى مات.

وتواصلت المرأة مع الرجل الغريب لتبلغه بأنها تتلقى رسائل ومكالمات موجهة له، ليرد قائلاً إنه تلقى أيضاً مكالمات موجهة لها.

وبطريقة غريبة، استمر الاثنان في تبادل الرسائل بصورة متواصلة لمدة ٥ أيام، قبل أن يطلب مات لقاء جايد لاحتساء القهوة.

وما إن التقى الاثنان، حتى شعرا بالانسجام وتحولت تلك الصدفة الغريبة إلى علاقة حب تكللت بطلب الزواج. ومن المقرر أن يتزوج جايد ومات في عام ٢٠٢٠.

وقالت جايد: إنها على ثقة بأن لقاءهما «لم يكن صدفة»، وأضافت: «أؤمن أن القدر جمعنا، فهناك قواسم مشتركة كثيرة بيننا، فعلى سبيل المثال، نحب الأغنية نفسها وأينما ذهبنا سمعناها في الأماكن التي ندخلها. لقاؤنا لم يكن صدفة».